الأضواء



نسخة تجريبية للمدرسين
هدية مجانية
غير مصرح بالبيع

6
اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

أكبر عدد
من التدريبات
الشهرية والفقرات
الامتحانية المتحررة

2025

المحتويات

تقييم تشخيصي ٨
أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته ١٠

المحور الثالث: مجتمعي

منهج شهر فبراير

الموضوع الأول تراث وثقافة



نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو ٢٠
القواعد الإملائية: الألف اللينة في آخر الكلمة ٢٥
القصة القصيرة: قوس قزح ٣٠
القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية ٣٩
النص المعلوماتي: الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا ٤٨
القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية ٥٦
التعبير الكتابي: كتابة وصف مشهد ٦٤
امتحان الأضواء على الموضوع الأول ٦٩

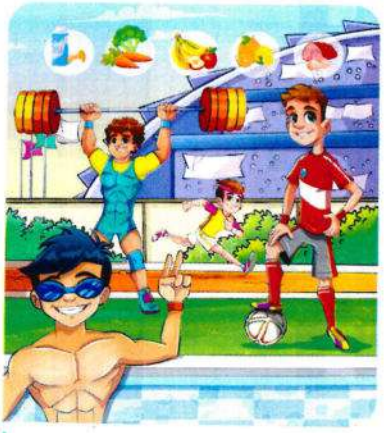
الموضوع الثاني علم وحضارة



النص الشعري: عليك بالعلم ٧٢
القواعد النحوية: النكرة والمعرفة ٨٠
النص المعلوماتي: مصر وارث العلم ٨٨
القواعد النحوية: مراجعة على أنواع خبر النواسخ ٩٦
التعبير الكتابي: كتابة رسالة اجتماعية ١٠٤
مراجعة على شهر فبراير ١٠٩
امتحانات شهر فبراير ١١٤

منهج شهر مارس

الموضوع الثالث صحة ورياضة



نص الاستماع: نجوم الرياضة ١٢٠
القواعد الإملائية: همزة القطع ١٢٦
النص المعلوماتي: الرياضة والتاريخ ١٣٠
القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الرفع» ١٣٨
التعبير الكتابي: كتابة خبر في جريدةٍ ١٤٦
امتحان الأضواء على الموضوع الثالث ١٥١

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول: نحن المستقبل



نص الاستماع: الهوية الرقمية ١٥٤
القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتوسطة ١٥٩
القصة القصيرة: ميار والروبوت ١٦٤
القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «النصب» ١٧٣
النص المعلوماتي: تاريخ الروبوتات ١٨٠
القواعد النحوية: الفعل المضارع «الصحيح الآخر - المعتل الآخر» ١٨٨
التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية ١٩٤
مراجعة على شهر مارس ١٩٩
امتحانات شهر مارس ٢٠٤

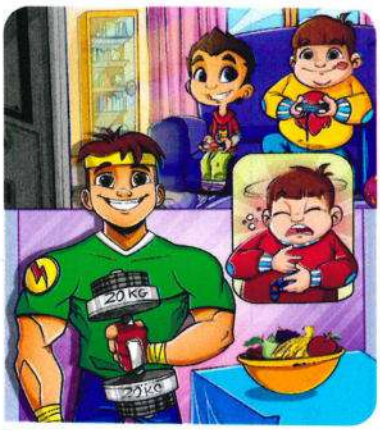
منهج شهر إبريل

الموضوع الثاني: التطور التكنولوجي في العلوم



النص الشعري: قوة العلم ٢١٠
القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الجزم» ٢١٩
النص المعلوماتي: العلوم والتكنولوجيا ٢٢٦
القواعد النحوية: الأفعال الخمسة وإعرابها ٢٣٤
التعبير الكتابي: كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة ٢٤٣
امتحان الأضواء على الموضوع الثاني ٢٤٩

الموضوع الثالث: الألعاب الإلكترونية



نص الاستماع: عدتُ من جديد ٢٥٢
القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتطرفة ٢٥٧
النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية ٢٦٠
القواعد النحوية: مراجعة على القواعد النحوية ٢٦٨
التعبير الكتابي: كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب ٢٧٣
مراجعة على شهر إبريل ٢٧٩

ملحق الامتحانات والإجابات

نماذج من المهام الأدائية ٢٨٧
من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م ٢٩٢
فقرات الاستماع ٣٥٧
المشروع ٢٨٩
الإجابات النموذجية ٣٣٠

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي) (٢٠٢٤/٢٠٢٥)

الشهر	الأسبوع	تاريخ الأسبوع	المحور	الموضوع	النصوص			النحو	الإملاء - الخط	التعبير الكتابي	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
					الاستماع	القراءة	الشعر					
فبراير ٢٠٢٥	١	٢٠٢٥/٢/٨	المحور الثالث: مجتمعي	تراث وثقافة	«رحلة من النيل إلى طوكيو»	قصة «قوس قزح» نص معلوماتي «الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا»		مراجعة عامة (على علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه، أنواع الضمائر)	الألف اللينة			
	٢	٢٠٢٥/٢/١٥				نص معلوماتي «الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا»		مراجعة عامة على (علامات إعراب الأسماء الخمسة، الأفعال الناسخة وعملها، والحروف الناسخة وعملها)		كتابة وصف مشهد	تقييم أسبوعي	
	٣	٢٠٢٥/٢/٢٢		علم وحضارة		نص معلوماتي «مصر وإرث العلم»	«عليك بالعلم»	النكرة والمعرفة، أنواع المعارف			تقييم أسبوعي	
مارس ٢٠٢٥	٤	٢٠٢٥/٣/١						مراجعة أنواع خبر كان وأخواتها مراجعة أنواع خبر إن وأخواتها		كتابة رسالة اجتماعية	تقييم أسبوعي	
	٥	٢٠٢٥/٣/٨		صحة ورياضة	«نجوم الرياضة»	نص معلوماتي «الرياضة والتاريخ»		رفع الفعل المضارع	همزة القطع		تقييم أسبوعي	
	٦	٢٠٢٥/٣/١٥						نصب الفعل المضارع	الهمزة المتوسطة	كتابة خبر في جريدة	اختبار شهري	
	٧	٢٠٢٥/٣/٢٢	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	نحن المستقبل	«الهوية الرقمية»	قصة «ميار والروبوت» نص معلوماتي «تاريخ الروبوتات»					تقييم أسبوعي	
إجازة عيد الفطر المبارك	٨	٢٠٢٥/٣/٢٩										

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور أو الأسابيع وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

الشهر	الأسبوع	تاريخ الأسبوع	المحور	الموضوع	النصوص			النحو	الإملاء – الخط	التعبير الكتابي	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
					الاستماع	القراءة	الشعر					
إبريل ٢٠٢٥	٩	٢٠٢٥/٤/٥	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	نحن المستقبل		قصة «ميار والروبوت» نص معلوماتي «تاريخ الروبوتات»		– حروف العلة – الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر		كتابة قصة خيالية	تقييم أسبوعي	
	١٠	٢٠٢٥/٤/١٢		التطور التكنولوجي في العلوم		نص معلوماتي «العلوم والتكنولوجيا»		جزم الفعل المضارع	الهمزة المتطرفة		تقييم أسبوعي	
	١١	٢٠٢٥/٤/١٩					«قوة العلم»					٢١ إبريل إجازة شم النسيم ٢٥ إبريل إجازة عيد تحرير سيناء
	١٢	٢٠٢٥/٤/٢٦						الأفعال الخمسة وإعرابها		كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة	اختبار شهري	١ مايو إجازة عيد العمال
مايو ٢٠٢٥	١٣	٢٠٢٥/٥/٣		الألعاب الإلكترونية	«عدت من جديد»	نص معلوماتي «الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية»			الهمزة المتطرفة			
	١٤	٢٠٢٥/٥/١٠						مراجعة عامة		كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب	تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٥/٥/١٧	مراجعة عامة									
	١٦	٢٠٢٥/٥/٢٤	بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني									

تقييم تشخيصي

(مجاب عنه)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«مَنَّ اللهُ - تَعالى - عَلى عِبادِه بِنِعَمٍ كَثيرَةٍ، وهذه النِّعَمُ تَتَبايَنُ وتَختَلِفُ مِنْ إنسانٍ لِآخَر؛ لِذا يَجِبُ عَلى كُلِّ إنسانٍ أَنْ يَرضَى بِالنِّعَمِ الَّتي لَدَيه، وأَنْ يَنشَغِلَ بِنَفسِه، وأَنْ يَعمَلَ عَلى تَحسِينِ مَهاراتِهِ وقُدراتِهِ؛ وذلِكَ لِأَنَّ الإنسانَ الَّذي يَنشَغِلُ بِغَيرِه يُضَيِّعُ الوَقتَ دونَ فائِدَةٍ، ولا يَصِلُ إلى وجهَتِه مَهما طالَ الزَّمانُ، والَّذي يَنشَغِلُ بِنَفسِهِ ويحمدُ اللهَ علَى ما رَزَقَهُ بِهِ مِن قُدراتٍ ومَهاراتٍ وَيَهتَمُّ بِتَطويرِها؛ يَصِلُ إلى أَعلى المَناصِب».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ - معنَى «تطوير»: ٢ - مضادَّ «يحافظ»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- نعمُ اللهِ - تعالى - لا تختلفُ منْ إنسانٍ لآخرَ. ()

٢- الإنسانُ الذِي ينشغلُ بغيرِهِ يُضَيِّعُ الوقتَ دونَ فائدةٍ. ()

(جـ) مَاذا يجبُ علينَا تجاهَ نِعَمِ اللهِ؟

(د) كيفَ يستطيعُ الإنسانُ أنْ يصلَ إلى أعلَى المناصبِ؟

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

وأفضلُ الناسِ ما بينَ الورى رجلٌ ... تُقضَى على يدِهِ للناسِ حاجاتُ

لا تمنعَنَّ يدَ المعروفِ عنْ أحدٍ ... ما دُمْتَ مقتدرًا فالسَّعْدُ تاراتُ

قدْ ماتَ قومٌ وما ماتَتْ فضائلُهم ... وعاشَ قومٌ وهمْ في الناسِ أمواتُ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «الورى» (الكونُ - الخَلْقُ - الفضاءُ - العالَمُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- أفضلُ إنسانٍ هوَ الذِي تتحققُ مطالبُ وأغراضُ الناسِ عَلى يديهِ. ()

٢- الأخلاقُ والفضائلُ التِي يتمتَّعُ بِهَا الإنسانُ تجعلُ ذكرَهُ باقيًا بينَ النَّاسِ بعد مَوتِهِ. ()

(جـ) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- إذَا كنتَ قادِرًا علَى فعلِ، فلَا تمتَنِعْ عنْ تقدِيمِهِ للآخرِينَ.

٢- كلمتَا «تارَات - أموَات» لَهُمَا نفسُ

(د) هاتِ مِنَ البيتِ الثالثِ تعبيرًا مجازيًّا، ووضحِّه.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«إنَّ التَّسامُحَ خُلُق عَظِيمٌ يَسمُو بِالفَرد، وَيَجِبُ أَن يَتَحَلَّى بِهِ الناسُ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ فِي أَوطانِهِم، فَكُن مُتَسامِحًا مَعَ أَخِيكَ يَرضَ عَنكَ اللَّه والناسُ».

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ:

١- اسمًا لحَرفٍ ناسِخ، وَأَعرِبهُ.

٢- اسمًا مِنَ الأَسماءِ الخَمسَةِ، وَأَعرِبهُ.

٣- خَبَرًا لِفِعلٍ ناسِخ، وَبَيِّن نَوعَهُ.

٤- ضَمِيرًا مُستَتِرًا، وَقَدِّرهُ.

٥- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا.

(جـ) اختَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- «يُقَدِّرُ الناسُ ذا العِلمِ». كَلِمَةُ «ذا» تُعرَبُ (فاعِلًا - مُضافًا إِلَيهِ - مَفعُولًا بِهِ - خَبَرًا)

٢- «نُساعِدُ الفُقَراءَ والمُحتاجِينَ». الفاعِلُ فِي الجُملَةِ السابِقَةِ: ضَمِيرٌ
(مُتَّصِلٌ - مُستَتِرٌ - بارِزٌ - مُنفَصِلٌ)

(د) «العُصفُورُ صَوتُهُ جَمِيلٌ». حَوِّلِ الخَبَرَ فِي الجُملَةِ السابِقَةِ مِن خَبَرِ جُملَةٍ اسمِيَّةٍ إِلَى خَبَرٍ مُفرَدٍ.

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اختَرِ الصَّوابَ:

- عَلَينا أَنْ نَتَحَلَّى بِـ (الأَمانَةِ - الأَمانَهِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ التَّرقِيمِ المُناسِبَةَ بَينَ القَوسَينِ:

- هَل سافَرتَ إِلَى ألمانِيا مِن قَبلُ ()

(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ الإِملائِيَّ فِيما تَحتَهُ خَطٌّ:

- يُستَخرَجُ اللُّؤلُؤُ مِنَ البِحارِ. كَلِمَةُ «البحار» بِها مَدٌّ بِالياءِ.

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

- أَرسَلَ إِلَيكَ مُعَلِّمُكَ، وَطَلَبَ مِنكَ أَن تَكتُبَ لَهُ رِسالَةً تُقَدِّمُ فِيها حُلُولًا لِنَظافَةِ البِيئَةِ مِن حَولِكَ. اكتُبْ هَذِهِ الرِّسالَةَ مُراعِيًا تَسَلسُلَ الفِكَرِ، وَكِتابَةَ الجُملَتَينِ الافتِتاحِيَّةِ والخِتامِيَّةِ، واختِيارَ المُفرَداتِ والكَلِماتِ التَّحفِيزِيَّةِ، والالتِزامَ بِقَواعِدِ الإِملاءِ والخَطِّ، وَأَنْ يَتَراوَحَ عَدَدُ الكَلِماتِ بَينَ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

.....

.....

.....

.....

.....

أنشطة الأضواء



على ما سبقت دراسته
(مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

نشاط ١ اخْتَرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) أَقْضِي وَقْتَ فَرَاغِي فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ. (الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الأَلِفُ)

(ب) مَرَرْتُ بِصَدِيقَيْنِ مُتَعَاوِنَيْنِ. (الكَسْرَةُ - الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ)

(جـ) لِلأُمَّهَاتِ أَفْضَالٌ عَظِيمَةٌ عَلَيْنَا. (اليَاءُ - الأَلِفُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

(د) أُعْجِبْتُ بِالْمُتَسَامِحِينَ مَعَ غَيْرِهِمْ. (الأَلِفُ - اليَاءُ - الكَسْرَةُ - الفَتْحَةُ)

تذكر:

- «**الاسم المجرور**»: يأتي بعد حرف الجر، ويكون مجرورًا.
- يجر «**الاسم المجرور**» وتكون علامة جره «**الكسرة**» إذا كان مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- يجر «**الاسم المجرور**» وتكون علامة جره «**الياء**» إذا كان مثنًّى، أو جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، مُبَيِّنًا عَلَامَةَ جَرِّهِ:

(أ) سَعِدْتُ بِأَخْلَاقِ الطَّالِبَيْنِ.

(ب) مَدِينَةُ القَاهِرَةِ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ.

(جـ) الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ.

(د) الأَمَانَةُ مِنْ خُلُقِ المِصْرِيِّينَ.

(هـ) أسوارُ المدينَة مرتفعةٌ.

(و) كرَّمَ مديرُ المدرَسَة الفائزِينَ.

تذكر:

- «**المضاف إليه**»: اسم معرفة (غالبًا) يأتي بعد اسمٍ نكرةٍ؛ ليوضحَه ويخصصَه.
- يجر «**المضاف إليه**» وتكون علامة جره «**الكسرة**» إذا كان مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
- يجر «**المضاف إليه**» وتكون علامة جره «**الياء**» إذا كان مثنًّى، أو جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ «الاسْمِ النَّكِرَةِ»، وَدَائِرَةً حَوْلَ «الاسْمِ المَعْرِفَةِ»:

(أ) زَرَعْتُ شَجَرَةً جَمِيلَةً أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

(ب) أَنْتُمْ جُنُودٌ شُجْعَانٌ.

(جـ) مِصْرُ بَلَدٌ عَظِيمٌ.

(د) استعارَ محمدٌ كتابًا من المكتَبَةِ العامَّةِ.

(هـ) اشترَتْ مريمُ نظَّارَةً جديدةً.

(و) نحنُ أطِبَّاءُ ماهرونَ.

تذكر:

- «**الاسم النكرة**»: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ محددٍ.
- «**الاسم المعرفة**» اسمٌ يدلُّ على شيءٍ محددٍ، مثلَ: المعرفِ بـ«**أل**» و«**الضمائرِ**»، و«**العلمِ**».

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: «بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ»:

(أ) أَنْتُمْ مُحِبُّونَ لِلْوَطَنِ بِإِخْلَاصٍ.

(ب) بَيْتِي البَسِيطُ أَجْمَلُ مَكَانٍ.

(جـ) نَحْنُ نَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.

(د) أَبُوكَ يَمْنَحُكَ حَيَاتَهُ.

(هـ) هُمَا طَبِيبَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

(و) نشرَ العالمُ أبحاثَهُ فِي المجلَّةِ العلميَّةِ.

(ز) أَنَا أحرصُ علَى نظافةِ ثِيَابِي.

(ح) عاقبَ الأبُ الأبنَاءَ عَلَى إِهْمَالِهِم.

نشاط ٥ قَدِّرِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) نُتْقِنُ عَمَلَنَا إِرْضَاءً لِرَبِّنَا.

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى كَلَامِ وَالِدَيْكَ.

(جـ) أَحْمَدُ يُحِبُّ رِيَاضَةَ التِّنِسِ.

(د) أنشدُ قَصَائِدَ رَائِعَةً.

تذكر:

- «**الضمائر البارزة المنفصلة**»: هيَ التي تُكتبُ مستقلةً عن غيرِها منَ الكلماتِ، مثلَ: (**أنا - أنتَ - هو**).
- «**الضمائر البارزة المتصلة**»: هي التي تتصلُ بكلمةٍ تسبقُها، ولا تستقلُّ بنفسِها، ولا تبدأُ بها الجملةُ، مثلَ: (**كتبتُ** الدرسَ - الطالبانِ **كتَبا** الدرسَ - الطلابُ **كتبوا** الدرسَ).
- «**الضمائر المستترة**»: لا تُكتب ولا تُنطق، ولكنها تُفهم من معنى الكلامِ، وتُقدرُ دائمًا بعدَ الفعلِ.

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(أ) يُمَارِسُ أَخُوكَ الرِّيَاضَةَ.

(ب) شَاهَدْتُ أَبَاكَ يُسَاعِدُ الفُقَرَاءَ.

(جـ) مَرَرْتُ بِحَمِيكَ فِي النَّادِي.

(د) فُوكَ ينطِقُ بالحَقِّ.

تذكر:

- «**الأسماء الخمسة**»: هي (أب - أخ - حم - فو - ذو «بمعنى صاحب»).
- «**علامات إعراب الأسماء الخمسة**» تُرْفَعُ، وعلامةُ رفعِهَا «**الواو**»، وتُنْصَبُ، وعلامةُ نصبِهَا «**الألف**»، وتُجَرُّ، وعلامةُ جرِّها «**الياء**».

نشاط ٧ حَدِّدِ الْخَبَرَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) النَّجَاحُ ثَمَرَةُ الجهْدِ.

(ب) الوَطَنُ فَضْلُهُ عَظِيمٌ.

(جـ) المُعَلِّمُ يُرَبِّي طُلَّابَهُ.

(د) الجُنْدِيُّ كَالأَسَدِ فِي شَجَاعَتِهِ.

(هـ) الكِتَابُ فَوْقَ الرَّفِّ.

تذكر:

- «الخبر»: هو الجزء الذي يتم به معنى الجملة مع المبتدأ.
- «أنواع الخبر»: مفرد، وجملة «اسمية - فعلية»، وشبه جملة «جارومجرور - ظرف».

نشاط ٨ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) المُعَلِّمَةُ رَحِيمَةٌ بِالطُّلَّابِ.

(ب) الجَوُّ بَارِدٌ فِي اللَّيْلِ.

(جـ) الطُّيُورُ تُغَرِّدُ فِي الصَّبَاحِ.

تذكر:

- «كان وأخواتها»: أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

نشاط ٩ أَدْخِلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) العِلْمُ نُورٌ.

(ب) الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.

(جـ) المِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ لِوَطَنِهِمْ.

تذكر:

- «إن وأخواتها»: حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

نشاط ١٠ حَدِّدْ خَبَرَ النَّاسِخِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

(أ) أَصْبَحَ العَمَلُ مُمْتِعًا.

(ب) إِنَّكَ تَصُونُ الْأَمَانَةَ.

(جـ) سَتَظَلُّ الأَخْلَاقُ قِيَمُهَا رَاسِخَةٌ.

(د) لَيْتَ الخَيْرَ فِي القَلْبِ.

تذكر:

- «أنواع خبر النواسخ»: مفرد، وجملة «اسمية - فعلية» وشبه جملة «جارومجرور - ظرف».

ثانيًا على الظواهر البلاغية

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

تَوَاضَعْ تَكُنْ كَالنَّجْمِ لَاحَ لِنَاظِرٍ عَلَى صَفَحَاتِ المَاءِ وَهْوَ رَفِيعُ

وَلَا تَكُ كَالدُّخَّانِ يَعْلُو بِنَفْسِهِ عَلَى طَبَقَاتِ الجَوِّ وَهْوَ وَضِيعُ

(أ) هاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

٣- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ.

٤- كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «نَظَرَاتٍ».

٥- أُسْلُوبَ أَمْرٍ.

٦- أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

(ب) أَكْمِلْ:

- حَرْفُ الْقَافِيَةِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ

تذكر:

- «**التعبير المجازي**»: هو استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقي، مثل: (**الشمس تضحك**)؛ حيث إنه في الجملة تشبيه للشمس بإنسان يضحك.
- «**هناك كلمات في اللغة تتفق في نفس النهاية**»، مثل: كلمات تنتهي بـ«**ن**»: حصان - ميزان - ألوان.
- «**هناك كلمات في اللغة تأتي على أوزان محددة**»: وهيَ الكَلماتُ التي تتَشَابَهُ مع بَعضِها في عدَدِ الحروفِ وضَبطِها، مثل: **كَاتِبٌ - شَارِحٌ - رَافِعٌ**.
- «**القافية**»: هي اتِّفاقُ نهاية الأبيات الشعرية في الحرف الأخير؛ مما يعطي جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن، مثل:

إِذَا حَارَ أَمْرُكَ فِي مَعْنَيَيْنِ وَلَمْ تَدْرِ أَيْنَ الخَطَا وَالصَّوَاب

فَخَالِفْ هَوَاكَ فَإِنَّ الهَوَى يَقُودُ النُّفُوسَ إِلَى مَا يُعَاب

- «**أسلوب الأمر**»: هو طلب القيام بفعل معين، مثل: «**اكتب الدرس**».
- «**أسلوب النهي**»: هو طلب الكف عن فعل معين، مثل: «**لا تضر الآخرين**».

ثالثًا على القواعد الإملائية

نشاط ١ حَدِّدْ «هَمْزَةَ الْقَطْعِ»، وَ«أَلِفَ الوَصْلِ» فيمَا يأتِي:

(أ) أَنَا أُحِبُّ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.

(ب) انْتَصَرَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرَ.

(جـ) أَحْمَدُ أَكْثَرُ الطُّلَّابِ خُلُقًا.

تذكر:

- «**همزة القطع**»: تأتي في أول الكلمة، وترسم (أ - إ)، وتنطق دائمًا في أول الكلام، أو في وسطه، مثل: «أحمد - إبراهيم - أسامة».
- «**ألف الوصل**»: تأتي في أول الكلمة، وترسم (ا)، وتنطق في بداية الكلام فقط، ولا تنطق في وسطه، مثل: «اسم - ابتسام - المدرسة».

نشاط ٢ حَدِّدْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) تَكَافؤ: (ب) بُطء:

(جـ) دَافئ: (د) بَدأ:

تذكر:

- «**الهمزة المتطرفة**»: تكون تابعة لحركة الحرف الذي قبلها؛ حيث تُرْسَمُ على:

١- **السطر**: إذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرفَ مد.

٢- **الواو**: إذا كان ما قبلها مضمومًا.

٣- **الألف**: إذا كان ما قبلها مفتوحًا.

٤- **الياء**: إذا كان ما قبلها مكسورًا.

نشاط ٣ حَدِّدْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَسئلَة: (ب) مُتأمِّل:

(جـ) مؤمِن: (د) اطْمئنَان:

تذكر:

- «**الهمزة المتوسطة**»: عند رسم (الهمزة المتوسطة) نقارن بين حركتها وحركة ما قبلها، ثم نكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.
- ترتيب الحركات من حيث الأقوى: (الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون).

نشاط ٤ صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائِيَّ فِيمَا يَلِي:

(أ) العَالِمُ نَافِعُن لِوَطَنِهِ.

(ب) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَوْمَيَّن.

(جـ) أَقْرَأُ كُلَّ صَبَاحِن قِصَّةً قَصِيرَةً.

تذكر:

- «**التنوين**»: هو نون ساكنة تظهر في النطق، لا في الكتابة، ويُنْطَقُ بها وصلًا لا وقفًا.
- «**أنواع التنوين**»: تنوين بالضم، مثل: **سمكةٌ**، وتنوين بالفتح، مثل: **كتبًا**، وتنوين بالكسر، مثل: **فكرةٍ**.

نشاط ٥ حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، ثُمَّ ضَعْ الشَّدَةَ بِحَرَكَتِهَا عَلَى حَرْفِهَا:

(أ) السلَامُ أَملُ جَمِيعِ الشعُوبِ فِي الحياةِ. (ب) تُهَذبُ المعلمةُ الطالباتِ.

(جـ) تَهْتم الدولةُ بِأَطْفَالِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ».

تذكر:

- «**الشدة**»: هي عبارة عن حرفين متماثلين في كلمة واحدة؛ الأول منهما ساكن والثاني متحرك، وأُدغم الحرفان فصارا حرفًا واحدًا عليه (ّ).
- «**أنواع الشدة**»: شدة مضمومة، مثل: **يشدُّ**، وشدة مفتوحة، مثل: **فتَّاح**، وشدة مكسورة، مثل: **معلِّم**.

نشاط ٦ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، وَاكْتُبِ الحَرْفَ المَمْدُودَ:

(أ) الكريمُ مَحْبوبٌ مِن النَّاسِ. (ب) يُحِبُّ الجدُّ أحْفادَه.

(جـ) الطَّاوُوسُ رِيشُهُ مُلَوَّنٌ.

تذكر:

- «**المد**»: هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد الآتية: (**الواو، والألف، والياء**).

نشاط ٧ انظُرْ، وعَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُملَةٍ مُفِيدَةٍ:







.....

تذكر:

- «**التاء المبسوطة**»: وهي تُنْطَقُ (**تاء**) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام بعدها، وتُكْتَبُ «**ت**»، مثل: (حضرت - البنت - البيت).
- «**التاء المربوطة**»: وهي التاء التي تكون في آخر الاسم، وتُنْطَقُ (**هاء**) عند الوقف عليها، مثل: (قراءة)، وتُنْطَقُ (**تاء**) عند وصلها بالكلام بعدها، مثل: قراءة القصص.
- «**الهاء في آخر الكلمة**»: وهي التِي تُنْطَقُ (**هاء**) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام بعدها، مثل: الجندي شبيه الأسد.

رابعًا على الخط

توجيهَات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصِّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ.

٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ: الإبْهام - السبَّابة - الوُسْطَى.

٣ مراعاةُ التأنِّي أثناءَ الكتابةِ فى جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.

٤ الإكثارُ من الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ.

٥ محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

الحروف التي تكتب فوق السطر:

أ ـ ب ـ د ـ ط ـ ف ـ ك ـ ك ـ م ـ ه ـ لا

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ـ ج ـ ر ـ س ـ ص ـ ع ـ ق ـ ل ـ م ـ ن ـ و ـ ى

تدربْ على كتابةِ الجملِ

خطُّ النسخِ	خطُّ الرقعةِ
مم العِلمُ سَبيلُ المجدِ.	مم العِلمُ سَبيلُ المجدِ.
ف احفظِ المعْروفَ لأهلِهِ.	ف احفظِ المعْروفَ لأهلِهِ.

ل العِـلمُ مستقبلُ الأجيـالِ .

ل العِلمُ مستَقبلُ الأجيالِ .

.....

.....

ر اخْترِ الرَّفيقَ قبلَ الطَّريقِ .

ر اخْترِ الرَّفيقَ قبلَ الطَّريقِ .

.....

.....

س حُسنُ الاستِماعِ أساسُ الانتفاعِ .

س حُسنُ الاستِماعِ أساسُ الانتفاعِ.

.....

.....

ب الفَضلُ بالعلمِ والأدبِ لا بالأصلِ والحسبِ .

ب الفَضلُ بالعلمِ والأدبِ لا بالأصلِ والحسبِ .

.....

.....

ن إنمَا العلمُ مَا نفعَ .

ن إنمَا العلمُ مَا نفعَ .

.....

.....

ح بفضْلِ العلمِ يصبحُ الخيَالُ حَقيقةً .

ح بفضْلِ العلمِ يصبحُ الخيَالُ حَقيقةً.

.....

.....

ت ابتكاراتُ اليَوم فِكرُ الأمسِ .

ت ابتكاراتُ اليَوم فِكرُ الأمسِ .

.....

.....

(*) اكتبِ الجملَ مراعيًا الفرقَ بينَ كتابةِ الحروفِ في كلٍّ من خطِّ النسخِ وخطِّ الرقعةِ.

شهر فبراير



محتويات الشهر

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي

الموضوع الأول: تُرَاثٌ وَثَقَافَةٌ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكيُو».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «قَوْسُ قُزَحَ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الثَّقَافَةُ والتَّنَوُّعُ: ثَرْوَةٌ تَجْمَعُنَا وتُثْرِي حَيَاتَنَا».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ وَصفِ مَشْهَدٍ».

الموضوع الثاني: عِلْمٌ وحَضَارَةٌ.

أولًا: النصُّ الشعريُّ: «عليكَ بالعِلْمِ».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مصرُ وإرثُ العِلْمِ».

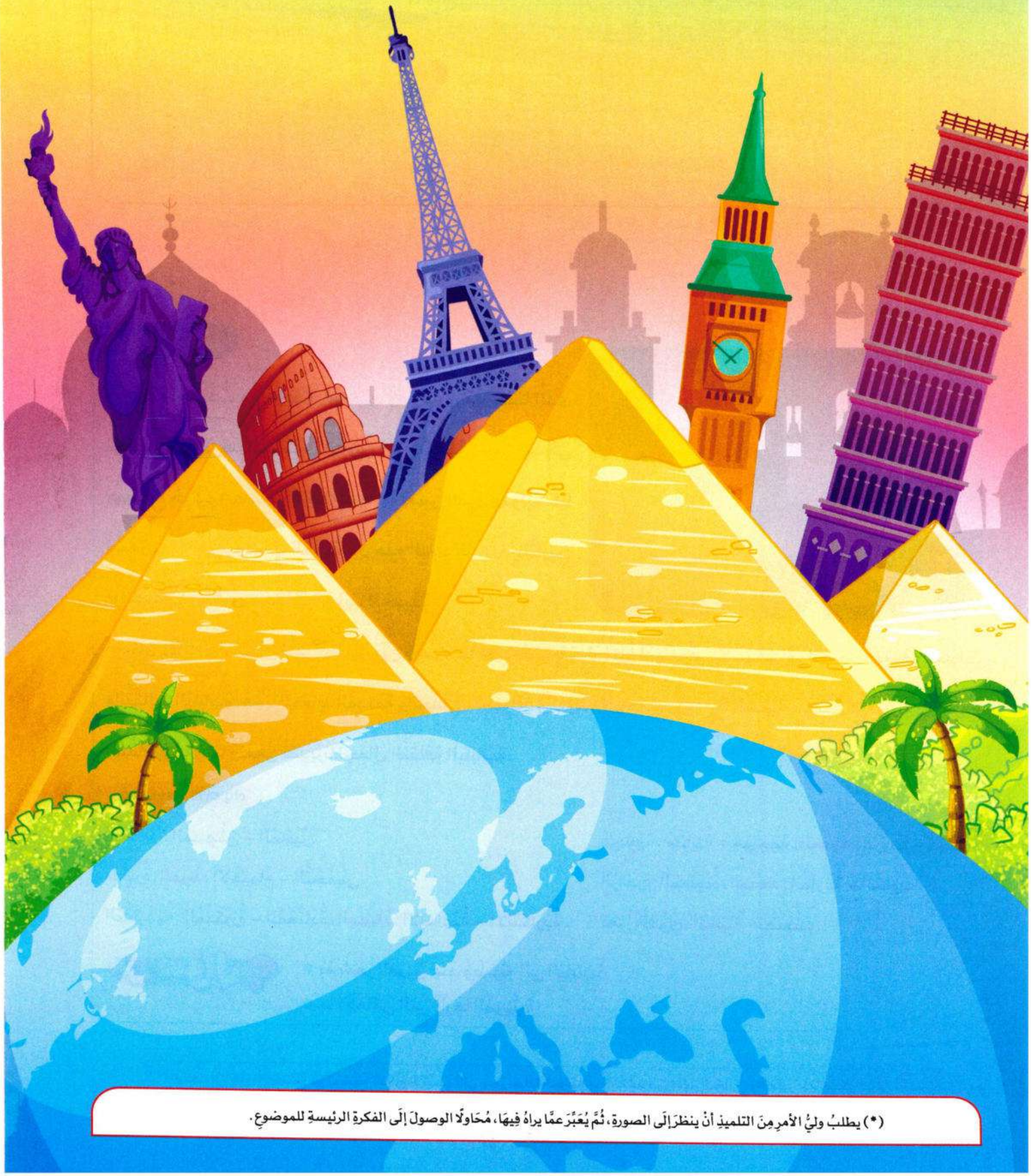
ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةٍ اجتماعيَّةٍ».

المحور الثالث

مجتمعي

الموضوع الأول

تُرَاثٌ وَثَقَافَةٌ



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عمَّا يراهُ فِيهَا، مُحَاوِلًا الوصولَ إلَى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



ذاكر

نص الاستماع

رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكيُو

شاهد فيديو الدرس

فَكِّرْ:

- لَو فَكَّرتَ أنْ تركبَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ، فأيُّ بَلَدٍ تُحِبُّ أنْ تُسَافِرَ إليْهِ؟ ولِمَاذَا؟



الفقرة الأولى



عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُذْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ للمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ، إِلَى مدينةِ «طوكيو» عاصمةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ(*) سَتَكُونُ ميدانًا لِمُغَامَرَتِنَا الجَدِيدَةِ.

كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوَقْتِ المُسَابَقَةِ؛ لِذَا كَانَ لَدَينَا وقتٌ لاسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ، فَزُرْنَا المَعَابِدَ القَدِيمَةَ وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ.. كَانَتْ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ تَقْدِيرَنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ.

قاموس الأضواء

المُذْهِلُ: المُدهِشُ – المُحَيِّرُ.

الإِثَارَةُ: المُرادُ: الاهْتِمَامُ – التَّحَمُّسُ.

التقْلِيدِيَّةُ: المُتكَرِّرَةُ – المُعْتَادَةُ، المضادُّ: الإبداعيَّةُ – الابتكاريَّةُ.

مُجَابَهَةٌ: مُقَابَلَةٌ – مُوَاجَهَةٌ، المضادُّ: هُرُوبٌ – تَجَنُّبٌ.

الزَّاخِرَةُ: المَملُوءَةُ، المضادُّ: الفَارِغَةُ – الخَاوِيَةُ.

تُعَزِّزُ: تُقَوِّي، المضادُّ: تُضْعِفُ.

سؤال؟

- بِمَ شَعَرَ الفَرِيقُ عِندَ وُصُولِهِ إلى اليَابَانِ؟
- ما الأماكِنُ التِي زَارَهَا الفَرِيقُ؟

(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أو غيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.

• الثقافة: العُلومُ والمعَارِفُ والفُنونُ التي تُطلبُ فيها المهارةُ.

الفقرة الثانية



وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ المَدَارِسِ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا نَرَى التَّلَامِيذَ بمساعدةِ المُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنَظِّفُونَ الفُصُولَ وَالحَرَمَ المَدْرَسِيَّ، كَانَتْ هَذِهِ المُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا، فَقَدِ اعْتَدْنَا قِيامَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بهذا العملِ فِي مَدَارِسِنَا.

كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلِّمُونَ، فَقَدْ جَرَتِ العَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ المُعَلِّمُ إِلَى المَدْرَسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ بِأَنْفُسِهِمْ لِأَنَّهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الدِّرَاسِيِّ المُعْتَادِ، وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ العَادَةُ رَائِعَةٌ بِالفِعْلِ بِالمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ.

قاموس الأضواء

الحرمُ المَدْرَسِيُّ: المُرادُ: سَاحَةُ الفِنَاءِ. جَرَتِ العَادَةُ: المُرادُ: تَعَوَّدْنَا. يُتَابِعُونَ: المُرادُ: يُواصِلُونَ.

سؤال

- ماذَا يفعلُ التلاميذُ اليابانيونَ عندَ غيابِ المعلمِ؟

الفقرة الثالثة



أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ المَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلِّمِينَ لِنَفْهَمَ القِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ اليَابَانِيَّةَ وَأَهَمِّيَّةَ المَسْئُولِيَّةِ الفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِيِّ.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ العَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقَافَاتِ والعَاداتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةَ وَالإِسْلَامِيَّةَ.

قاموس الأضواء

حَيرَةٌ: دَهْشَةٌ. التَّعَرُّضُ: المُرادُ: التعرُّفُ.

سؤال

- لماذَا تحدَّث الفريقُ معَ التَّلاميذِ والمُعلمينَ؟

الفقرة الرابعة



وَهَكَذَا استكملْنا رِحْلَتَنَا، نَسْتَكْشِفُ المَزِيدَ مِنَ العاداتِ والثقافاتِ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَنَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ الثَّقَافِيَّ دُونَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى، مُدْرِكِينَ أَنَّ القِيَمَ والخبراتِ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالَ حَيَاتِنَا.. وعلَى الرغْمِ من عَدَمِ الحُصُولِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي المُسَابَقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَكَاسِبِ، فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونا لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي؛ كَتَوْسِيعِ آفَاقِ الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهْمِ الآخَرِينَ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الاخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

بِاخْتِصَارٍ، السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الانْجِرَافِ الأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا.

قاموس الأضواء

التَّنَوُّعُ: الاختلافُ، المضادُّ: التشابُهُ. نَكْتَسِبُهَا: المُرادُ: نحصلُ علَيها – نتعلَّمُها. آفَاقٌ: المُرادُ: اطِّلَاعٌ – مَعْرِفَةٌ.
التَّسَامُحُ: المُرادُ: قَبُولُ الآخرِ، المضادُّ: التعصُّبُ – التَّشَدُّدُ. الانْجِرَافُ: المُرادُ: الاتِّبَاعُ.

سؤال

- ما المكاسبُ التي حقَّقها الفريقُ في اليابانِ؟



تدرب

نص الاستماع

رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكيُو

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) وَصَلَ الفَرِيقُ إِلَى طُوكْيُو لِلمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةٍ دَوْلِيَّةٍ لِلرُّوبُوتِ. ()

(ب) فِي المَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ، يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِتَنْظِيفِ الفُصُولِ وَالحَرَمِ المَدْرَسِيِّ. ()

(جـ) وَجَدَ الفَرِيقُ أَنَّ جَمِيعَ الْعَادَاتِ اليَابَانِيَّةِ تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَهُمُ العَرَبِيَّ وَالإِسْلَامِيَّ. ()

(د) اكْتَسَبَ الفَرِيقُ خِبْرَاتٍ وَقِيَمًا جَدِيدَةً مِنَ الرِّحْلَةِ. ()

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) اسْتَغَلَّ الفَرِيقُ الوَقْتَ بَيْنَ وُصُولِهِمْ وَمَوْعِدِ المُسَابَقَةِ فِي

(الِاسْتِرَاحَةِ - التَّدْرِيبِ عَلَى الْمُسَابَقَةِ - اسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ - الِاتِّصَالِ بِآبَائِهِمْ)

(ب) كَانَتْ تَجْرِبَةُ تَنَاوُلِ الفَرِيقِ لِلْأَطْعِمَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ اليَابَانِيَّةِ (شَهِيَّةً - غَرِيبَةً - مُكَلِّفَةً - سَيِّئَةً)

(جـ) فِي المَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ، عِنْدَمَا يَغِيبُ المُعَلِّمُ عَنْ تَلَامِيذِهِ

(يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ - يَلْعَبُونَ فِي الفَصْلِ - يَنْتَظِرُونَ مُعَلِّمًا بَدِيلًا - يَدْرُسُونَ بِأَنْفُسِهِمْ)

(د) وَصَفَ المَوْضُوعُ «اليَابَانَ» أَنَّهَا بَلَدٌ ثَرِيٌّ بِـ

(المَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ - التَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ - الأَدَبَاءِ والشُّعَرَاءِ - الآثَارِ والتُّحَفِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) كَانَتِ المَشَاهِدُ الَّتِي رَآهَا التَّلَامِيذُ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ.

(ب) تَحَدَّثَ الفَرِيقُ مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلِّمِينَ؛ لِـتَعَلُّمِ

(جـ) مِنْ فَوَائِدِ السَّفَرِ وَالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ: تَوْسِيعُ

(د) التَّعَرُّفُ عَلَى ثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ يُؤَدِّي إِلَى التَّعَايُشِ مَعَ, وَبِنَاءِ

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَاذَا زَارَ الفَرِيقُ فِي «طُوكْيُو»؟

(ب) مَا الاخْتِلَافَاتُ الَّتِي لَاحَظَهَا الفَرِيقُ بَيْنَ النِّظَامِ التَّعْلِيمِيِّ اليَابَانِيِّ وَالنِّظَامِ التَّعْلِيمِيِّ فِي بِلَادِهِمْ؟

(جـ) اذْكُرْ أَبْرَزَ المَكَاسِبِ الَّتِي عَادَ بِهَا الْفَرِيقُ مِنْ زِيَارَتِهِمْ لِلْيَابَانِ.

(د) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يَبْدَأَ رِحْلَتَهُ فِي تَطْوِيرِ نَفْسِهِ؟

نشاط ٥ استَمِعْ إلى الفقرة (*)، ثُمَّ أجبْ:

«عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُدْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ للمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مدينةِ «طوكيو» عاصمةِ اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ العَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ سَتَكُونُ مَيدانًا لِمُغَامَرَتِنَا الجَدِيدَةِ. كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوَقْتِ المُسَابَقَةِ؛ لِذَا كَانَ لَدَينَا وقتٌ لاسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ اليَابَانِيَّةِ، فَزُرْنَا المَعَابِدَ القَدِيمَةَ وَالحَدَائِقَ الجَمِيلَةَ، وَتَنَاوَلْنَا الأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ».

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا المُدْهِلِ إِلَى اليَابَانِ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ»:

(مشاركةِ - متابعةِ - مواجهةِ - مُعاونةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- زَارَ الفَرِيقُ فِي اليَابَانِ القُصُورَ والمَتَاحِفَ القَدِيمَةَ. ()

٢- كان الفارِقُ الزَّمَنِيُّ بَينَ وُصُولِ الفَرِيقِ وبَينَ وَقْتِ المُسَابَقَةِ كبيرًا. ()

(جـ) مَا الإِنْجَازُ الذِي حَقَّقَهُ الفَرِيقُ المَدرَسِيُّ؟

(د) ماذَا توقَّعَ الفريقُ عندَ وصولِه إلى مدينةِ «طوكيو»؟

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تنوينٌ، وحَدِّدْ نَوعَهُ.

٢- كلمةً بِهَا حرفُ مَدٍّ، وبَيِّن نوعَهُ.

نشاط ٦ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«وعلَى الرغْمِ من عَدَمِ الحُصُولِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي المُسَابَقَةِ فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى العَدِيدِ مِنَ المَكَاسِبِ، فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يكونَ لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي؛ كَتَوْسِيعِ آفَاقِ الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهْمِ الآخَرِينَ وَالتَّعَايُشِ مَعَ الاخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ. بِاخْتِصَارٍ، السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الانْجِرَافِ الأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا».

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «السَّفَرُ يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَ فِي تَطْوِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ»: (تَحسِين - تَنشِيط - تَثْقِيف - تَقوِيَة)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١ - السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَ وَ

٢- يؤدِّي التعرُّفُ عَلَى ثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ إلى التَّعايشِ مَع وبِنَاءِ

(جـ) إِلَامَ دَعَتْنَا الفِقرَةُ بشأنِ الثَّقَافَاتِ والعَادَاتِ الجَدِيدَةِ؟

(د) اذكُرْ طَرِيقَةً غيرَ التِي وردَتْ بالفقرةِ يُمكِنُ مِن خِلالِهَا أنْ يُطَوِّرَ الفردُ مِن نَفسِهِ.

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ.

٢- كلمةً بِهَا حَرفٌ مُشَدَّدٌ.

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
(ارجع لـ ص ٣٥٧)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «العَاداتُ والتَّقَالِيدُ تُعَزِّزُ قدراتِ الأفرادِ عَلَى فَهْمِ الآخَرِينَ»: (تُنَشِّطُ - تُطَوِّرُ - تَزِيدُ - تُقَوِّي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ جُزءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِن ثَقَافةِ الشُّعوبِ. ()

٢- تُعَدُّ البِيتْزَا طَبقًا إيطَاليًّا حديثًا. ()

(جـ) تنوُّعُ الأطعمةِ جزءٌ منْ عاداتِ وتقاليدِ كلِّ شعبٍ. اذكُرْ مثالًا على ذلكَ.

(د) اذكرِ اسمَ بلدٍ تحبُّ زيارتَه، والعاداتِ والتقاليدَ التي تميِّزُه.

(هـ) هاتِ فِي جملةٍ مفيدةٍ: ١- كلمةً بِهَا تَنْوِينٌ بالفَتْحِ.

٢- كلمةً بِهَا مَدٌّ بالياءِ.

نشاط ٢ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «البِلادُ زَاخِرَةٌ بِأَنْوَاعِ المَلابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ المُخْتَلِفَةِ»: (مَمْلُوءَةٌ - مَعرُوفَةٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - موجُودةٌ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١ - قَد يَكُونُ اخْتِلافُ الأزيَاءِ والمَلابِسِ بِسَببِ العَوَامِلِ أو أو

٢ - الزِّيُّ الرَّسمِيُّ الذِي تَشْتَهِرُ به الهِنْدُ هُوَ ، بَينَمَا تَشْتَهِرُ الوِلايَاتُ المُتَّحِدَةُ الأمْرِيكِيَّةُ بارتِدَاءِ

(جـ) هَلْ كُلُّ الأزْيَاءِ تَصْلُحُ لِكُلِّ الشُّعُوبِ؟ ولِمَاذا؟

(د) في رأيِكَ: كيفَ يمكنُ أنْ تكونَ طبيعةُ المَلابِسِ فِي الدُّولِ التِي بها طَقْسٌ بَارِدٌ؟

(هـ) صَوِّبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَة: - هَاذا بَائِعُن أمِينٌ.

نشاط ٣ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «التُّرَاثُ يُسَاعِدُنَا علَى فَهْمِ التَّنَوُّعِ»: (التَّعَاوُنِ - التَّحَاوُرِ - الاخْتِلافِ - التَّنَافُسِ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ - التُّرَاثُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِن و و التي تَنْتَقِلُ مِن إلى

٢- مِن أنْوَاعِ التُّرَاثِ: التُّرَاثُ ، والتُّرَاثُ ، والتُّرَاثُ

(جـ) مَا أهَمِيَّةُ التُّرَاثِ فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ؟

(د) بِمَ نَصَحَنَا الكَاتِبُ في نِهَايَةِ الفِقْرَةِ؟

(هـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كلمةُ «دراجةٍ» الحرفُ المشددُ بهَا هوَ «ج». ()

٢- «شاهدْتُ وردةً لونُهَا أسْودُ». ليسَ بالجملةِ خطأٌ إملائيٌّ. ()

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



تذكر

القواعدُ الإملائيةُ

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ



الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

هِيَ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا، وتأتِي فِي آخِرِ الكَلِمَةِ، وَلَهَا شَكْلَانِ هُمَا أَلِفٌ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ (ا)، وَيَاءٌ غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ (ى).

● **رَسْمُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ:**

(أ) في الأفعالِ

إذَا كانَتِ الألفُ ثالثَةً:

● وأصلُهَا (**ياءٌ**): تُرسَم ياءً هكَذا (ى)، مثل:
- هَدَى ← يهدِي. - رَمَى ← يرمِي.

● وأصلُهَا (**واوٌ**): تُرسَم ألِفًا قائمةً هكذا (ا)، مثل:
- دَعَا ← يدعُو. - رَجَا ← يرجُو.

إذَا كانَتِ الألفُ رابعةً فأكثَرَ:

● تُرسَم ياءً هكَذا (ى)، مثل: اهتدَى - انتقَى - أضحَى.
ويُستَثنَى مِنْ ذلِكَ بعضُ الكلماتِ، مثل: (أحيا - استحيا - أعيا).

لاحظ

● الألفُ اللَّيِّنَةُ قَدْ يكونُ أصلُهَا (ياءً) أو (واوًا):
ولمعرفةِ أصلِ الألفِ اللينةِ:
نأتِيَ بالفعلِ المضارعِ مِن الكلمةِ التِي جاءتْ بِهَا الألفُ اللينَةُ، ثُمَّ ننظرُ إلى الحرفِ الأخيرِ مِنْهُ؛ فإذَا كانَ الحرفُ الأخيرُ:
(أ) ياءً؛ فإنَّ الألفَ اللينَةَ أصلُهَا ياءٌ، مثل: قَضَى ← يَقْضِي.
(ب) واوًا؛ فإنَّ الألفَ اللينَةَ أصلُهَا واوٌ، مثل: دنَا ← يَدْنُو.

● كلمةُ (يحيى) إذَا جاءَت اسمًا فإنَّها تُكتبُ (يحيى)، مثل: يحيى تلميذٌ مجتهدٌ،
أمَّا إذَا جاءتْ فعلًا فإنَّها تكتبُ (يحيا)، مثل: يحيا التلميذُ حياةً سعيدةً.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب: **(مجاب عنه)**

(أ) جَرَى الطِّفْلُ وَرَاءَ الكُرَةِ. (ب) عَفَا القَاضِي عَنِ المُتَّهَمِ. (جـ) اشْتَرَى أَخِي كِتَابًا جَدِيدًا.

١- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

٢- الحَرْفُ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (يَاءٌ - أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

٣- الفِعْلُ المُضَارِعُ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي «جَرَى»: (يَجْرَا - يَجْرِي - يَجْرُو)

٤- الفِعْلُ المُضَارِعُ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي «دَعَا»: (يَدْعِي - يَدْعُو - يَدْعَا)

٥- الفِعْلُ «اشْتَرَى» تُرْسَمُ فِيه الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ى) دائِمًا؛ لأَنَّه فِعْلٌ (ثُلَاثِيٌّ - غَيْرُ ثُلَاثِيٍّ)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ «الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ» تَأْتِي فِي الكَلِمَةِ، وَتُرْسَمُ (ى) إِذَا كَانَ مُضَارِعُ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ يَنْتَهِي بِحَرْفِ ، وَتُرْسَمُ (.....) إِذَا كَانَ مُضَارِعُ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ يَنْتَهِي بِحَرْفِ الوَاوِ.

- «الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ» مَعَ الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ تُرْسَمُ (.....)

(ب) في الأسماءِ

إذَا كانَتِ الألفُ ثالثَةً:

- وأصلُهَا (**ياءٌ**): تُرسَم ياءً هكَذا (ى)، مثل: حَصَى - هُدَى - تُقَى.
- وأصلُهَا (**واوٌ**): تُرسَم ألِفًا هكَذا (ا)، مثل: سُها - دُنا - عُلا.

إذَا كانَتِ الألفُ رابعةً فأكثَرَ:

- فإنَّها ترسمُ (ى)، مثل: بشرى - جرحى - مرتقى.

لكن:

- إذَا كانَ قبلَها (ياء) فإنَّها تُرسمُ (ا)، مثل: دنيا - قضايا.
- إذَا جاءتْ في اسمٍ أعجميٍّ، فإنَّها تُرسمُ (ا)، مثل: فرنسا - إنجلترا.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) مُنَى طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ. (ب) لَيْلَى مُجْتَهِدَةٌ. (جـ) أُحِبُّ صَدِيقَتِي عُلَا.

١- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

٢- الحَرْفُ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ - يَاءٌ)

٣- الحَرْفُ الأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ «مُنَى» أَصْلُهُ: (أَلِفٌ - وَاوٌ - يَاءٌ)

٤- الحَرْفُ الأَخِيرُ فِي كَلِمَةِ «عُلَا» أَصْلُهُ: (أَلِفٌ - وَاوٌ - يَاءٌ)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ «الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ» تَأْتِي مَعَ الأَسْمَاءِ الثُّلَاثِيَّةِ، وَتُرْسَمُ (ا) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا «.....»، وَتُرْسَمُ (.....) إِذَا كَانَ أَصْلُهَا «يَاءٌ».

- «الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ» مَعَ الأَسْمَاءِ غَيْرِ الثُّلَاثِيَّةِ تُرْسَمُ (.....).

- «الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ» مَعَ الأَسْمَاءِ غَيْرِ الثُّلَاثِيَّةِ المَسْبُوقَةِ بِـ «ياءٍ» والأَسْمَاءِ الأَعْجَمِيَّةِ تُرْسَمُ (.....).

(جـ) في الحروفِ

- تُرسَم ياءً هكذا (ى) في الحروفِ التاليةِ: مثل: إلَى - علَى - حتَّى - بَلَى.
- تُرسَم ألفًا قائمةً هكذا (ا) فِي بقيةِ الحروفِ. مثل: مَا - لَا - يَا - أمَّا - لَمَّا.

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ تنْتهِي بألفِ لينةٍ: **(مجاب عنه)**

(أ) نسعَى التَّقَدُّمِ والرُّقِيِّ.

(ب) كرَّمتِ المعلمةُ الطالبةَ

(جـ) تقعُ مدينةُ باريس في دولةِ

(د) المُغامِرُ الجبلَ.

(هـ) سنُحَقِّقُ نهضةً

(و) المديرُ الموظفَ.



تدرب

القواعدُ الإملائيةُ

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اختَرِ الإجابَةَ الصحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) المُعَلِّمُ رِسَالَةً مِنْ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ يَشْكُرُهُ عَلَى مَجْهُودِهِ. (تَلَقَّا - تَلَقَّى)

(ب) صَدِيقَتِي مُهَذَّبَةٌ جِدًّا. (هُدَى - هُدَا)

(جـ) فِي شَارِعِنَا نَخِيلٌ رَائِعٌ. (نَمَا - نَمَى)

(د) سيدُنا مِن أنبياءِ اللهِ. (زكريَّى - زكريَّا)

(هـ) تَكَسَّرَت (المَرايَا - المَرَايَى)

نشاط ٢ صِلْ كلَّ كلمَةٍ فِي المجموعةِ الأولَى بما يناسِبُهَا فِي المجموعةِ الثانيةِ:

أ خَطَا.	١ فعلٌ أَلِفُهُ أكثرُ مِن ثالثةٍ.
ب فُضلَى.	٢ اسمٌ أَلِفُهُ أكثرُ مِن ثالثةٍ.
جـ عُليَا.	٣ فعلٌ أَلِفُهُ ثالثةٌ أصلُها واوٌ.
د أعطَى.	٤ اسمٌ أَلِفُهُ أكثرُ مِن ثالثةٍ قبلَها ياءٌ.

نشاط ٣ ضَع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:

(أ) اشترا الأبُ اللعبةَ لطفلِه. () (ب) إلى اللهِ المُشتَكَى. ()

(جـ) بَرَا الولدُ قَلَمَهُ. () (د) إسبانيا دولةٌ أوربِّيَّةٌ. ()

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ صَنِّفْ فِي البطاقاتِ التاليةِ الكلماتِ التي أصلُ ألفِها اللينةِ ياءٌ، والتي أصلُ ألفِها اللينةِ واوٌ:

(كَوَى - غَفَا - عُلا - هَوَى - تَلَا - قضَى)

كلماتٌ بهَا ألِفٌ لينةٌ أصلُها ياءٌ	كلماتٌ بهَا ألِفٌ لينةٌ أصلُها واوٌ
.....	

نشاط ٥ ضَعْ خطًّا تحتَ الجُملةِ التي كُتِبَتْ بطريقةٍ إملائيةٍ صحيحةٍ فيمَا يلي:

(أ) ١- استَقصَى الرجلُ الحقيقةَ. ٢- حضرتُ المنتدَا الثقافيَّ. ٣- عَدَى المتسابقُ إلى خطِّ النهايةِ.

(ب) ١- استحيَى المؤمنُ منْ ربِّه. ٢- لَيلَا تهتمُّ بدروسِهَا. ٣- الدنيَا دارُ اختبارٍ للإنسانِ.

(جـ) ١- يَحيَا تلميذٌ مجتهدٌ. ٢- أنتِ العُليَى شأنًا. ٣- المؤمنُ أرقَى خلقًا.

(د) ١- رُومَا عاصِمَةُ إيطاليَا. ٢- انتقَا الطالبُ كلماتِه. ٣- التوبَةُ تمحُو الخَطَايَى.

نشاط ٦ اختَرِ الرسمَ الصحيحَ للألفِ اللينةِ للكلماتِ التاليةِ:

(أ) استغنَ..... عنِ الناسِ، فَكفَاهُ اللهُ. (ا - ى)

(ب) علـ..... المجتهدُ عَلى كُلِّ مقصِّرٍ. (ى - ا)

(جـ) الشَّكْوَ..... لغيرِ اللهِ مذَلَّة. (ى - ا)

(د) شَدَ..... الكَرَوَانُ. (ا - ى)

نشاط ٧ أكْمِلْ على نفسِ نسَقِ الكلمةِ الأولَى في كلِّ مجموعةٍ:

(أ) كُبرَى، ، ،
(ب) يرضَى، ، ،
(جـ) عَطَايَا، ، ،
(د) عَلا، ، ،

نشاط ٨ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) استعصَا على الطالب حَلُّ المسألةِ.
(ب) أسمَا التهاني للطلابِ الناجحينَ.
(جـ) الزَّرعُ نَمَى سريعًا.
(د) يُذاكِرُ التلميذُ حَتَّا ينجحَ.
(هـ) سَقَا الفلاحُ الحقلَ.
(و) حصَلتْ عُلَى على لقبِ الطالبةِ المثاليةِ.

نشاط ٩ 📖 اكتشِفِ الأخطاءَ فِي الجُملِ التَّالِيَةِ، وَصَوِّبْهَا:

(أ) قَدَّمَ المُعَلِّمُ هَدَايى للتَّلَامِيذِ المُتَفَوِّقِينَ.
(ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرْضَى فِي المُسْتَشْفَا.
(جـ) اسْتَدْعَا المُعَلِّمُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ لِعَمَلِ نَشَاطٍ جَمَاعِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ.
(د) مَنْ أَرَادَ العُلَى سَهِرَ اللَّيَالِي.

نشاط ١٠ أعِدْ ترتيبَ الحروفِ التاليةِ لتكوِّنَ منهَا كلماتٍ بهَا ألفٌ لينةٌ، ثمَّ اذكرْ سببَ رسمِ الألفِ على هذهِ الصورةِ:

(أ) س – ى – ر
(ب) ا – ل – غ
(جـ) غ – ص – ى – ر
(د) و – ى – ن

نشاط ١١ هاتِ في جملٍ مفيدةٍ منْ عندِكَ مَا يلي:

(أ) اسمٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ا).
(ب) فعلٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ أكثرُ من ثالثةٍ رُسِمَتْ (ى).
(جـ) حرفٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ى).
(د) حرفٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ا).
(هـ) اسمُ بلدٍ ينْتَهِي بحرفِ (ا).
(و) اسمُ بنتٍ ينْتَهِي بحرفِ (ى).

نشاط ١٢ اقرَأ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ حدِّدِ الكلماتِ المنتهيةَ بالألفِ اللينةِ، وحدِّدْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

«قَضَى مُحَمَّدٌ وأختاه لَيلَى وحَلَا يَومًا جَمِيلًا فِي مدينةِ سَانْتِ كَاترِينَ بِمُحَافَظَةِ جَنُوبِ سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَةُ الخَلَّابَةُ، والمكَانُ المُقَدَّسُ الَّذِي تَجَلَّى فيهِ اللهُ – عَزَّوجَلَّ – لجبلِ الطُّورِ، وكَلَّمَ مُوسَى عليه السلام. وبَعدَ أنْ تَجَوَّلُوا أخَذُوا صوَرًا تَذْكَارِيَّةً؛ لِتَكُونَ ذِكرَى جَمِيلَةً يَستَأنِسونَ بِهَا».

.....

نشاط ١٣ لاحظْ شكلَ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

قِ قولُ الصدقِ يُنجي مِن المهالِكِ.

قِ قولُ الصدقِ يُنجي مِن المهالِكِ.

.....
.....
.....
.....

نشاط١٣: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



اختبر نفسك

على نص الاستماع
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع للفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

- «الإنْسَانُ وَاسِعُ الأُفُقِ ناجِحٌ». المرادُ بمَا تحتَه خطٌّ: (البحْثُ - الاطلاعُ - الرُؤيَةُ - الفِكرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميزُ ثقافاتُ الشعوبِ بالتشابهِ الكبيرِ. ()

٢- منْ خصائصِ الثقافةِ اليونانيةِ التركيزُ على العقلِ. ()

(جـ) بِمَ تتميَّزُ الثقَافَةُ العربيَّةُ؟

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أكمِلْ بما هُو مطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ مما يلِي:

١- سلَّمتُ عَلَى المُروءةِ والشَّجَاعَةِ. (اسمٌ مِن الأسماءِ الخَمْسَةِ)

٢- تَمتَلِئُ بالأسمَاكِ المُتَنَوِّعَةِ. (اسمٌ مَعرِفَةٌ مُناسِبٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا:

١- إنَّ المُعَلِّمُ مُخلِصًا فِي أداءِ رِسَالَتِهِ. ()

٢- السَّيَّارَةُ بَطِيئَةُ السَّيْرِ. نَوعُ الخَبَرِ فِي الجملةِ مُفْرَدٌ. ()

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صَوِّبِ الأخْطَاءَ الإملائِيَّةَ فِي الجُملِ التَّالِيَةِ:

(أ) أينَ تَقَعُ مَدينَةُ (لَنْدَن)! **(ب)** طَرَحَ الطَّالِبُ عَلَى أستَاذِه تَسَاؤلَن.

(جـ) يَشُدْدُ الوَلَدُ الحَبْلَ.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ المُذَكِّرَةَ اليَوميَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الأَربِعاءُ: ٢٣/٤/٢٠٢٥م - السَّاعَةُ: ٩:٣٠ صَباحًا

«اليَومُ كانَ مُمَيَّزًا، أَعادَ لي شَريطَ ذِكرَياتِ الطُّفولَةِ. لَقَدْ قابَلتُ صَديقًا قَديمًا في المَكتَبَةِ العامَّةِ، عِندَما كُنتُ ذاهِبًا لِقِراءَةِ كِتابٍ جَديدٍ. لَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلامِحُهُ عَنْ آخِرِ لِقاءٍ بَينَنا، وَبَدَأنا في السُّؤالِ: هَلْ أَنتَ أَحمَدُ؟ وَسَأَلَ هُوَ الآخَرُ: هَلْ أَنتَ إبراهيمُ؟ وَتَبادَلْنا الحَديثَ عَنْ مَدرَسَتِهِ الجَديدَةِ، وَتَحَدَّثْنا عَنْ ذِكرَياتِنا في المَدرَسَةِ، وَفي النِّهايَةِ تَبادَلْنا أَرقامَ الهَواتِفِ، وَتَعَهَّدْنا بِالتَّحَدُّثِ وَاللِّقاءِ بِاستِمرارٍ».

(أ) تاريخُ الحَدَثِ:

(ب) الجُملَةُ الافتِتاحِيَّةُ:

(جـ) مَكانُ الحَدَثِ:

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

تابع مستواك
7:1 ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
10:8 حل تدريبات أكثر
13:11 حل امتحانات أكثر
15:14 ابحث وابتكر



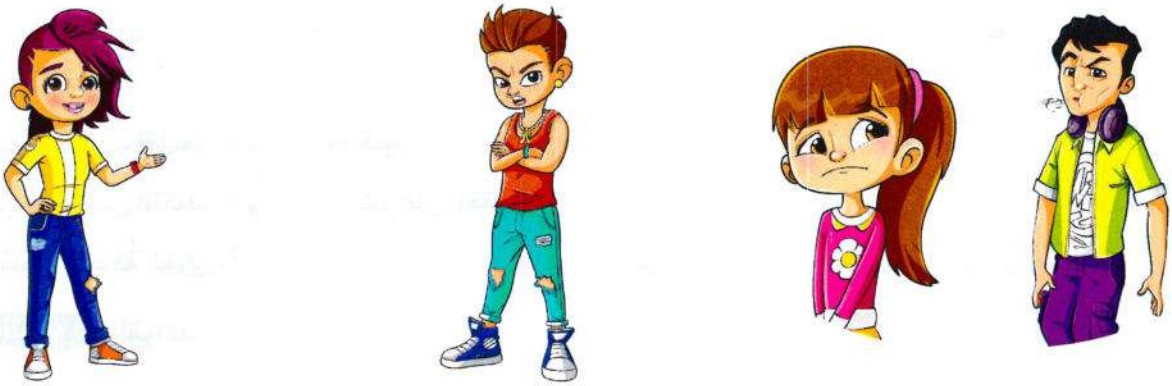
القصة القصيرة

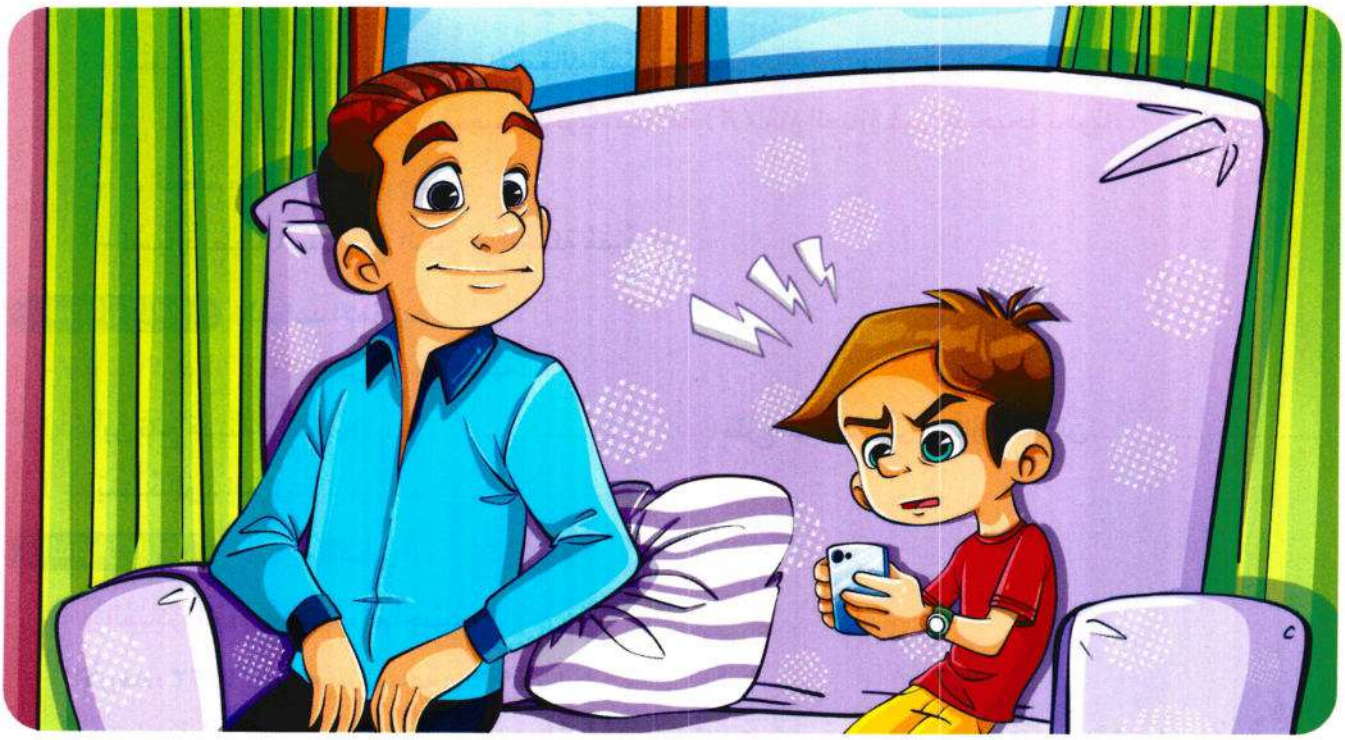
قـوسُ قُـــزَح

شاهد فيديو الشرح

فَكِّرْ:

- السُّلوكياتُ التي أمامَكَ سلوكياتٌ غيرُ صحيحةٍ، عبِّرْ شفويًّا عنِ الخطأِ الذِي فيهَا:





كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي المَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ، فَأَجْلَسَنِي مبتسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ.

قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي المَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالٌ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي؟!

سؤال؟

- أين كانَتْ تظهرُ الفيديوهاتُ؟
- ما الذِي كانَتْ تتضمَّنُهُ الفيديوهَاتُ؟



أَجَابَ وَالِدِي: خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ - كَبَقِيَّةِ الـمَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا - مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَلَا تَسْتَقِيمُ الحَيَاةُ بِدُونِ أَحَدِهِمَا، وَلَا يُمْكِنُ لأَيٍّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الآخَرِ. لَكِنْ، ظَهَرَتْ دَعَوَاتٌ فَاسِدَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ تَدْعُو لِمُخَالَفَةِ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا: رِجَالٌ فِي أَزْيَاءِ نِسَاءٍ، وَنِسَاءٌ بِمَظْهَرِ رِجَالٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعُهَا وَلَا الأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ.

قُلْتُ: سَمِعْتُ أَحَدَ الـمُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ حُرِّيَّةٌ شَّخْصِيَّةٌ؛ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟

س سؤال ؟

- أكمِلْ: خلقَ اللهُ الإنسانَ -كبقيَّةِ المخلوقاتِ كلِّهَا- مِنْ و
- مَتَى ظهرَتِ الدعواتُ الفاسدَةُ؟



أَجَابَ أَبِي: حُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً بِلَا ضَوَابِطَ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي حُرِّيَّاتِنَا بِشَرِيعَةِ(*) اللهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا وَبِأَخْلَاقِ مُجْتَمَعِنَا، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ، وَلَوْ لَمْ نَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتِ الدُّنْيَا غَابَةً يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ الـمُوبِقَاتِ بِاسْمِ حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

(*) الشريعة: هي ما شرعَهُ اللهُ لعبادِهِ من العقائدِ والأحكام.

قُلْتُ: وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي؟

أَجَابَ أَبِي: قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانًا تُشْبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

س سؤال؟

- حريَّةُ الإنسانِ ليسَتْ مطلقةً بلَا ضوابِطَ. وضِّحْ ذلِكَ.
- صِفْ ظاهرةَ قوسِ قُزَحَ.



قُلْتُ: وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا؟

أَجَابَ أَبِي: كَمَا فَعَلْتَ الآنَ يَا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ ومدرِّسِيكَ بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا، وَلَنْ يَدُلَّكَ عَلَى المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا.

شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لِأَصْحَابِي فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا.

س سؤال؟

- بمَ نصحَ الأبُ ابنَهُ لتجنُّبِ الدعواتِ الفاسدَةِ؟
- ما القرارُ الذي اتخذَهُ الابنُ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

يتوالَى	يتتابَعُ	فطرةُ الله	الخِلْقَةُ الأولَى التِي خلقَنَا اللهُ عليهَا	تخشَ	تَخَفْ
تتضمَّنُ	تحتَوِي - تشملُ	مُطْلَقَةٌ	غيرُ مُقَيَّدةٍ	يَدُلُّ	يُرْشِدُ - يُوَجِّهُ
		ضوابِطُ	مبادئُ - قواعدُ	سِوَانَا	غَيْرَنَا
أزيـاءٌ	ملابِسُ	شريعةٌ	المرادُ: طريقةٌ - مَنْهَجٌ	يواجِهُونَ	يُقابِلُونَ
تستقيمُ	تعتَدِلُ، والمُرادُ: تَصْلُحُ	المُوبِقَاتُ	الذنوبُ - المَعَاصِي	يَتَعَارَضُ	يتنَاقَضُ
		أتجَنَّبُ	أبتعِدُ - أعتَزِلُ	فَطَرَنَا	أوجَدَنَا - خَلَقَنَا
الأَزَلُ	القِدَمُ	يُثِيرُ	يُحَرِّكُ، والمُرَادُ: يَدفَعُ إلى		

الكلمة ومضادها

يتوالَى	يتوقَّفُ - ينقطعُ	قديمٌ	حديثٌ	طبيعيَّةٌ	صناعيَّةٌ
يَسْمَحُ	يَمْنَعُ	مخالَفَةٌ	موافقةٌ	أتجنَّبُ	أقتربُ مِنْ
تتضمَّنُ	تَخْلُو - تَفْرُغُ	تقبلُهُ	ترفضُهُ	غَرِيبٌ	مألُوفٌ
أجابَ	سألَ	السليمَةُ	السَّقِيمَةُ - العَلِيلَةُ	يُثِيرُ	يُخْمِدُ - يُطفِئُ
تستَقِيمُ	تَمِيلُ - تنحرفُ - تعوَجُّ	حُرِيَّةٌ	عبودِيَّةٌ - أَسْرٌ	تَخْشَ	تطمَئِنَّ - تأمَن
يَحِلُّ	يرحَلُ	مُطْلَقَةٌ	مُقَيَّدَةٌ	يتعَارَضُ	يتوافَقُ
فاسِدَةٌ	صالِحَةٌ	نؤمِنُ	نكفرُ		

المفرد وجمعه

شاشَةٌ	شاشاتٌ	فِطْرَةٌ	فِطَرٌ	قَوسٌ	أقوَاسٌ
هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ	الدُّنْيَا	الدُّنَا	شِعَارٌ	أشْعِرةٌ - شِعَاراتٌ
الحَيَاةُ	الحَيَواتُ	غَابَةٌ	غابَاتٌ - غَابٌ	ظَاهِرَةٌ	ظوَاهِرُ

الجمع ومفـرده

الفيديوهَات	الفيديو	دعواتٌ	دعوَةٌ	المُوبِقَاتُ	المُوبِقَةُ
مَسِيرَاتٌ	مَسِيرَةٌ	الشرائعُ	الشرِيعَةُ		
أزْيَاءٌ	زِيٌّ	حُرِّيَّاتٌ	حُرِيَّةٌ	التساؤُلَاتُ	التساؤُلُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ لماذَا ذهبَ الابنُ إلى أبيهِ؟

– ليخبرَهُ بِما رآهُ على شاشةِ هاتفهِ المحمولِ دونَ إرادةٍ مِنْهُ.

٢ ما الذِي كانَ يظهرُ على شاشةِ الهاتفِ المحمولِ؟

– بعضُ الفيديوهاتِ التِي تتضمَّنُ مشاهدَ لمَسِيرَاتٍ يرتدِي فِيهَا رجالٌ أزياءَ النساءِ، وترتَدِي النساءُ ملابسَ الرجَالِ.

٣ إلامَ كانَتْ تدعُو الدعواتُ الفاسدةُ مُنْذُ قديمِ الأزَلِ؟

– كانتْ تدعُو إلَى مخالفَةِ فِطْرَةِ اللهِ التِي خلقَ عليهَا النَّاسَ والدنيَا: رجالٌ فِي أزياءِ نساءٍ، ونساءٌ بمظهرِ رجالٍ.

٤ ما موقفُ الشرائعِ السماويَّةِ والأخلاقِ السليمةِ مِنْ هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ؟

– ترفضُ الشرائعُ السماويَّةُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةَ، وتُحَرِّمُهَا، وأمَّا الأخلاقُ السليمَةُ فتنفرُ مِنْهَا ولا تقبلُهَا.

٥ هلْ مَا يقومُ بِهِ أصحابُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ يُعَدُّ حريَّةً شخصيَّةً؟ ولماذَا؟

– لا، لا يُعَدُّ ما يقومُ بِهِ أصحابُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ حريَّةً شخصيَّةً؛ حيثُ إنَّ حريةَ الإنسانِ ليستْ مُطْلَقَةً بلا ضوابِطَ، فنحن ملتزمونَ فِي حرِّيَّاتِنَا بشريعةِ اللهِ التِي نؤمِنُ بِهَا، وبأخلاقِ مجتمعِنَا، كما أنَّ حريَّةَ الإنسانِ تنتَهِي عندَ حريَّةِ الآخرينَ.

٦ ماذَا يحدثُ إذَا ارتَكَبَ أصحابُ الدعواتِ الفاسدةِ مظاهرَ الفسادِ بِحُجَّةِ أنَّهُ حريَّةٌ شخصيَّةٌ؟

– ستصبِحُ الدُّنْيَا غابةً يفعلُ فيهَا كلُّ إنسانٍ جميعَ الموبِقَاتِ باسمِ حريَّتِهِ الشخصيَّةِ.

٧ ماذَا تعرِفُ عَنْ ظاهرةِ قوسِ قُزَحَ؟

– قوسُ قُزَحَ ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ جميلةٌ تتكوَّنُ مِنْ سبعةِ ألوانٍ فِي السماءِ بعدَ المَطَرِ حينَمَا تنعَكِسُ أشعةُ الشمسِ علَى قطراتِهِ.

٨ 📖 كيفَ يمكنُكَ أنْ تتعرَّفَ الفرقَ بينَ قوسِ قُزَحَ كظاهرةٍ طبيعيةٍ، ومَا استخدَمَهُ أصحابُ الدعواتِ الفاسدةِ؟

– قوسُ قُزَحَ ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ جميلةٌ تتكوَّنُ مِنْ سبعةِ ألوانٍ فِي السماءِ، وأما الشعارُ الذِي يتَّخِذُهُ مَنْ يُخَالفُونَ الفطرةَ السليمَةَ، فَيُشْبِهُ قوسَ قُزَحَ؛ إلَّا أنَّهُ يتكوَّنُ مِنْ سِتَّةِ ألوانٍ فَقَطْ.

٩ كيفَ يمكنُ لكلِّ طفلٍ أنْ يتجنَّبَ هذهِ الدعواتِ وأنْ يحميَ نفسَهُ مِنْهَا؟

– مِنْ خلالِ التَّحَدُّثِ معَ والدَيهِ ومدرِّسِيهِ بِمَا يراهُ غريبًا عليهِ، ويُثِيرُ التساؤلاتِ بداخلِهِ، وعليهِ ألَّا يَخشَى شيئًا؛ إذْ لنْ يمنحَهُ الإجابةَ غيرُ والدَيهِ، ولَنْ يَدُلَّهُ على المعلومَةِ الصحيحةِ سواهُمَا.

١٠ مَاذَا سيحكِي الابنُ لأصحابِهِ؟

– سيحكِي لَهُمْ كيفَ يمكنُهُمْ حمايةُ أنفسِهم وكيفَ يمكنُهُم مواجهةُ كلِّ مَا يتعارَضُ معَ فطرَةِ اللهِ التِي فطرَهُمْ عليهَا.

١١ مَا موقِفُ الإسلامِ مِن الدعواتِ الفاسدةِ التِي تدعُو إلَى مخالفَةِ فِطْرَةِ اللهِ؟

– حرَّمَ الإسلامُ الأفعالَ والممارسَاتِ التِي تدعُو إلى هذهِ الدعواتِ، وجعلَها مِنَ الكبائرِ الموبِقَاتِ، وتوعَّدَ اللهُ مرتَكِبِيهَا بالعذابِ الشديدِ فِي الدنيا والآخرةِ.

(*) تهدِفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



تدرب

القصة القصيرة

قـــوسُ قُـــزَح

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ظَهَرَتِ الفِيدِيُوهَاتُ عَلَى هَاتِفِ الِابْنِ بِإِرَادَتِهِ. ()

(ب) الدَّعَوَاتُ لِمُخَالَفَةِ فِطْرَةِ اللهِ - تَعَالَى - ظَهَرَتْ حَدِيثًا. ()

(جـ) قَوْسُ قُزَحَ الطَّبِيعِيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ. ()

(د) تَنْتَهِي حُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ عِنْدَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ. ()

نشاط ٢ تَخَيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) يَتَوَالَى سُقُوطُ الأَمْطَارِ بِغَزَارَةٍ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. (يتقاربُ - يتلاقَى - يتسَابَقُ - يَتَتَابَعُ)

(ب) تَتَمَيَّزُ أَزْيَاءُ هَذَا المَوْسِمِ بِالأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ وَالتَّصَامِيمِ العَصْرِيَّةِ. (أَطْعِمَةٌ - مَلَابِسُ - أَثَاثٌ - سَيَّارَاتٌ)

(جـ) إِنَّ فِطْرَةَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا تَدْعُو إِلَى الخَيْرِ وَالحَقِّ.

(الْعَادَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةَ - الثَّقَافَاتِ الْمُكْتَسَبَةَ - الْخِلْقَةَ الْأُولَى - الْمُيُولَ الشَّخْصِيَّةَ)

(د) يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَجَنَّبَ المُوبِقَاتِ؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى الهَلَاكِ.

(الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي - الرِّيَاضَاتِ الْخَطِيرَةِ - الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ - الْخُمُولِ وَالْكَسَلِ)

(هـ) لَا تَخْشَ المُسْتَقْبَلَ، بَلِ اسْتَعِدَّ لَهُ بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ الْجَادِّ. (تَغْضَبْ - تَخَفْ - تَحْزَنْ - تَتَخَاذَلْ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ مِنْ ، و

(ب) حُرِّيَّةُ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ بِلَا ضَوَابِطَ.

(جـ) قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ تَتَكَوَّنُ بَعْدَ الْمَطَرِ.

(د) الِالتِزَامُ بِـ ، وَ يَحدُّ مِنَ الحُرِّيَّةِ المُطْلَقَةِ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) إِلَامَ دَعَتِ الدَّعَوَاتُ الفَاسِدَةُ؟

(ب) ماذا يَحدُثُ لو أصبَحَت حُرِّيَّاتُنا مُطلَقَةً بِلا ضَوابِطَ؟

(جـ) كَيْفَ يَخْتَلِفُ الشِّعَارُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ أَصْحَابُ الدَّعَوَاتِ الفَاسِدَةِ عَنْ قَوْسِ قُزَحَ؟

(د) مَا نَصِيحَةُ الأَبِ لِابْنِهِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الفِكَرِ الغَرِيبَةِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا؟

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي المَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ، فَأَجْلَسَنِي مبتسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ. قُلْتُ لَهُ: تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي المَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالٌ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي؟!».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتوالَى»: (يتقاربُ - يتتابعُ - يتراكمُ - يتزاحمُ)

٢- مضادُّ «تتضمَّنُ»: (ترحلُ - تتطايرُ - تخلُو - تختفِي)

٣- مفردُ «مسيراتٍ»: (سائرٌ - سيرٌ - مسيرةٌ - مسَارٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ظهرتِ الفيديوهَاتُ علَى شاشَةِ الهاتفِ المحمولِ دونَ قصدٍ مِنَ الابنِ. ()

٢- استأذنَ الابنُ أباهُ إنْ كانَ وقتُهُ يسمحُ للتحدثِ معَهُ؛ فاستجابَ الأبُ لذلكَ. ()

(جـ) بِمَ أخبرَ الابنُ أباهُ؟

(د) مَا الذِي أصرَّ الابنُ عَلَى فَهْمِهِ؟

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مجرورًا.

٢- اسمًا نكرةً.

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قُلْتُ: وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي؟ أَجَابَ أَبِي: قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانًا تُشْبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الفَرْقِ بَيْنَهُمَا.

قُلْتُ: وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا؟

أَجَابَ أَبِي: كَمَا فَعَلْتَ الآنَ يَا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ ومدرِّسِيكَ بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الإِجَابَةَ غَيْرُنَا، وَلَنْ يَدُلَّكَ عَلَى المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا. شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لأَصْحَابِي فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- معنَى «تَخَفَّ»: ٢- مضادَّ «يتوافقُ»: ٣- مفردَ «أشعِرَةٍ»:

(ب) أكملْ ما يأتِي: ١- قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المَطَرِ.

٢- تَتَكَوَّنُ ألوانُ قَوْسِ قُزَحَ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ المَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ عَلَى قَطَرَاتِهِ.

(جـ) كيفَ تُفَرِّقُ بينَ ألوانِ قوسِ قُزَحَ وشعارِ أصحابِ الدعواتِ الفَاسِدَةِ؟

(د) كيفَ يُمكنُ أنْ نتجنَّبَ الدعواتِ الفاسدةَ ونحْمِي أنفسَنا منْها؟

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ:

- الصَّحيحةُ: / / / /

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قرَّرَ الأبُ أن يصطحبَ أسرتَهُ إلى حديقةِ الحيوانِ، وبالفعلِ وصَلتِ الأسرةُ إلى الحديقةِ، وفِي أثناءِ ذلكَ، وقعتْ عينُ رَهَفَ علَى صديقتِهَا أميرةَ، لكنها تفاجأتْ مِنْ مظهرِهَا بشكلٍ كبيرٍ؛ حيثُ إنَّ أميرةَ قدْ حَلَقَتْ شعرَهَا بالكاملِ كمَا يفعلُ الرجالُ، بل إنَّها كانَتْ ترتَدِي ملبسًا رجاليًّا، فذهَبتْ إليها، وسألتْهَا عنْ سببِ ما فعلتْهُ، فأخبرتْهَا أنَّهَا قررتْ أنْ تظهرَ بمظهرٍ مميَّزٍ. وهُنَا تدخَّلَ الأبُ قائلًا: يا ابنتِي، إنَّ مَا فعلتِهِ أمرٌ غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّكِ بذلِكَ تُغَيِّرِينَ فطرةَ اللهِ التِي خلقَكِ عليهَا، والتِي ميَّزَكِ بِهَا عَن الرجالِ، وكانَ عليكِ يا ابنَتِي أنْ تعتَزِّي بشخصيتِكِ الأنثويَّةِ المميزةِ لا أنْ تتشبَّهِي بالرجالِ، وخاصةً أنَّ تشبُّهَ النساءِ بالرجالِ مِنَ كبائرِ الذنوبِ التِي نهَى اللهُ عَنْ فعلِهَا. أدركَتْ أميرةُ الخطأَ الذِي وقَعتْ فِيهِ، وعزَمتْ علَى عدمِ الوقوعِ فيهِ مرةً أخرَى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يصطحِبُ»: (يُتَابِعُ - يُرَافِقُ - يُسابِقُ - يُنَافِسُ)

٢- مفردُ «كبائرَ»: (إكبارٌ - كبيرةٌ - كُبْرَى - كِبْرٌ)

٣- جمعُ «مظهرٍ»: (مُظاهَراتٌ - ظواهِرُ - مظاهِرُ - ظُهُورٌ)

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اصطحبَ الأبُ أسرتَهُ إلى بحيرةِ الأسماكِ. ()

٢- تشبُّهُ النساءِ بالرجالِ مِنَ كبائرِ الذنوبِ التِي نهَى اللهُ عَنْ فعلِهَا. ()

(جـ) لِمَاذَا تفاجأتْ رَهَفُ مِنْ منظرِ صديقتِها؟

(د) بِمَ نصحَ الأبُ أميرةَ؟ ولماذَا؟

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ: ١- سافرَ السائحونَ إلى الأقصرِ.

٢- قرأتْ مريمُ اللافتاتِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في إحدَى المدارسِ الابتدائيةِ، كانَ هناكَ صبيٌّ اسمُه سامي، وكانَ ذلكَ الصبيُّ يحبُّ السخريةَ منَ الآخرينَ والضَّحِكَ منهُم. وذاتَ يومٍ قَلَّدَ أصواتَ الطالباتِ فِي الفصلِ، وأخَذ يُحَاكِي حركاتِهِنَّ وطريقةَ مِشيَتِهِنَّ ليسخرَ مِنْهُنَّ؛ إذ كان بذلكَ يثيرُ ضحكاتِ زملائِهِ علَى الطالباتِ فِي فصلِهِ، فتوجَّهَتْ مروةُ إلى المعلمةِ وأخبرتْهَا بمَا حَدَثَ، فاستدعتِ المعلمةُ سامِي، وقالَتْ له: هل ترضَى أنْ يسخرَ منكَ الآخرونَ؟! أجاب سامي: بالتأكيد لا؛ فقالتِ المعلِّمةُ: إذنْ لا تسخرْ من زميلاتِكَ، ولَا تضحكْ مِنْهُنَّ، وإنْ كنتَ تظنُّ أنَّ تقليدَكَ للفَتَيَاتِ بهذِه الطَّرِيقَةِ غيرِ اللائِقَةِ يرفعُ مِنْ شأنِكَ ويجعلُكَ مميَّزًا، فأنتَ مُخْطِئٌ؛ لأنَّ التشبُّهَ بالنساءِ ومحاولةَ تقليدِهِنَّ يُسِيءُ إلَى صُورَةِ الرَّجُلِ وهَيْبَتِه المَعْرُوفِ بِهَا، كمَا أنَّهُ أمرٌ مُحَرَّمٌ على الرجالِ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ تغييرٍ لفطرةِ اللهِ التِي فَطَرَ الناسَ عليهَا، ولأنَّه يؤدِّي إلى انتشارِ الانحلالِ والفسادِ فِي المجتمعاتِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يُقَلِّدُ»: ٢- مضادَّ «يُخْمِدُ»: ٣- مفردَ «الطرائقَ»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١- كانَ سَامِي يُحِبُّ مِنَ الآخرينَ و..... عليهِم.

٢- أخذَ سامِي يُقَلِّدُ الطالباتِ، و..... ، و

(جـ) عمَّ نَهَتِ المعلمةُ سَامِي؟

(د) لماذَا يُعَدُّ التَّشَبُّهُ بالنساءِ ومحاولةُ تقليدِهِنَّ أمرًا مُحرَّمًا علَى الرجالِ؟

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- المعلماتُ اللائِي يشرحْنَ الدرسَ نشيطاتٌ. كلمةُ «المعلماتُ»: (نكرةٌ - معرفةٌ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصِرِها.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذَهَبَ عُمَرُ يَوْمًا إِلَى أَحَدِ الْمَتَاجِرِ، فَرَأَى سِلْسِلَةً فِضِّيَّةً وَسِوَارًا، فَأُعْجِبَ بِهِمَا وَقَرَّرَ شِرَاءَهُمَا، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ، لَاحَظَ أَنَّ عُمَرَ يَرْتَدِي السِّلْسِلَةَ وَالسِّوَارَ؛ فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ارْتِدَائِهِمَا، ردَّ عمرُ قائلًا: لأَنَّهُمَا يجعلَانِ مظهَرِي مميَّزًا، وَحِينَهَا أَوْضَحَ الْأَبُ لِابْنِهِ أَنَّ الرِّجَالَ لَا يَنْبَغِي لَهُمْ ارْتِدَاءُ السَّلَاسِلِ وَالْأَسَاوِرِ؛ لأَنَّ اللهَ حرَّمَ عليهِمْ ذلِكَ؛ إذْ إنَّهما مِنْ زِينَةِ النِّسَاءِ، وفِي ارتِدَائِهما تَشَبُّهٌ بِالنِّسَاءِ. أَدْرَكَ عُمَرُ خَطَأَهُ وَقَرَّرَ عَدَمَ ارْتِدَائِهِمَا مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أَدْرَكَ»: (فَكَّرَ - عَرَفَ - تَأَكَّدَ - قَرَّرَ)

٢- مُفْرَدُ «النِّسَاءِ»: (الفَتَاةُ - المَرْأَةُ - البِنْتُ - السَّيِّدَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى المَتْجَرِ وَاشْتَرَى سَاعَةً وَخَاتَمًا. ()

٢- مِنَ الزِّينَةِ الَّتِي تَتَزَيَّنُ بِهَا المَرْأَةُ السَّلَاسِلُ وَالأَسَاوِرُ. ()

(جـ) لِمَاذَا نَصَحَ الأَبُ ابْنَهُ عُمَرَ بِعَدَمِ ارْتِدَاءِ السِّلْسِلَةِ وَالسِّوَارِ؟

(الإسكندرية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بَيْنَمَا كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ بِمَشْهَدِ الطَّبِيعَةِ بَعْدَ هُطُولِ الأَمْطَارِ، لَفَتَ انْتِبَاهِي جَمَالُ قَوْسِ قُزَحَ بِأَلْوَانِهِ السَّاحِرَةِ؛ وغَمَرَتْنِي السَّعَادَةُ مِنْ رَوْعَةِ إِبْدَاعِ الْخَالِقِ، وفِي أَحَدِ الأَيَّامِ، كُنْتُ أشاهِدُ مباراةً فِي الدَّورِي الأوروبِيِّ لكرَةِ القَدَمِ، إِلَّا أَنَّنِي شعرْتُ بالحُزْنِ؛ حَيْثُ صَدَمَتْنِي رُؤْيَةُ بَعْضِ الْمُشَجِّعِينَ يَرْفَعُونَ لَافِتَاتٍ تَحْمِلُ أَلْوَانًا مُشَابِهَةً لِقَوْسِ قُزَحَ، وَقَدْ عَرَفْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي مِنْ قبلُ أَنَّ هَذِهِ اللَّافِتَاتِ المُلَوَّنَةَ بِهَذِهِ الْأَلْوَانِ تُمَثِّلُ دَعَوَاتٍ تَتَعَارَضُ مَعَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ وَالْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْفِطْرَةِ السَّلِيمَةِ، وَأَنَّهَا تُرَوِّجُ إِلَى ارْتِكَابِ الْمُوبِقَاتِ تَحْتَ سِتَارِ الْحُرِّيَّةِ. وَقَدْ نَصَحَتْنَا المُعَلِّمَةُ آنَذَاكَ بِالتَّمَسُّكِ بِقِيَمِ مُجْتَمَعِنَا وَأَخْلَاقِهِ، وَالْمُسَاهَمَةِ فِي نَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ زُمَلَائِي وبينَ أفرادِ المجتَمَعِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

١- مرادفَ «الذُّنُوبِ وَالمَعَاصِي»: ٢- مضادَّ «تَتَّفِقُ»:

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- تَحْدُثُ ظَاهِرَةُ قَوْسِ قُزَحَ بَعْدَ

٢- نصحَتْنَا المُعَلِّمَةُ بِالتَّمَسُّكِ بِـ..... مُجْتَمَعِنَا، وَ.....

(جـ) مَا مَوْقِفُ بَطَلِ القِصَّةِ مِنَ اللَّافِتَاتِ المُلَوَّنَةِ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي المُبَارَاةِ؟ وَكَيْفَ عَرَفَ مَعْنَاهَا؟

(الشرقية ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

مراجعةٌ علَى بعضِ القواعدِ النحويَّةِ(*)

أولًا الحالاتُ الإعرابيةُ

(أ) المرفوعاتُ

١- المبتدأُ	٢- الخبرُ	٣- الفاعلُ	٤- اسمُ كانَ أو إحدَى أخواتِهَا	٥- خبرُ إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا
السماءُ صافيةٌ.	السماءُ صافيةٌ.	ذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ.	أصبح الطالبُ نشيطًا.	إنَّ الشجرةَ مثمرةٌ.

(ب) المنصوباتُ

١- المفعولُ به	٢- خبرُ كانَ أو إحدَى أخواتِهَا	٣- اسمُ إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا
قرأتْ مريمُ القصصَ.	كانَ العصفورُ مغرِّدًا.	لعلَّ النصرَ قريبٌ.

(جـ) المجروراتُ

١- الاسمُ المجرورُ	٢- المضافُ إليهِ
خرجَ الأبُ مِنَ البيتِ.	ذهَبتِ الأسرةُ إلى مدينةِ الأقصرِ.



(*) تشملُ هذه المراجعةُ مراجعةَ الحالاتِ الإعرابيةِ (الرفعِ والنصبِ والجرِّ)، وعلاماتِ الإعرابِ (الضمةِ والفتحةِ والكسرةِ والألفِ والواوِ والياءِ)، والنكرةِ والمعرفةِ.

ثانيًا علاماتُ الإعرابِ

(أ) علاماتُ الرفعِ

الضمةُ

إذا كانَ الاسمُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

- الشمسُ مشرقةٌ.
- الجنودُ شجعانٌ.
- الطالباتُ متفوقاتٌ.

الألفُ

إذا كانَ الاسمُ مثنًّى

- الزهرتانِ جميلتانِ.

الواوُ

إذا كانَ الاسمُ جمعَ مذكرٍ سالمًا أو اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ.

- المهندسونَ بارعونَ.
- أبوكَ ذو خُلُقٍ.

(ب) علاماتُ النصبِ

الفتحةُ

إذا كانَ الاسمُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ

- قرأ محمدٌ الجريدةَ.
- تزيِّنُ البالوناتُ الشوارعَ.

الكسرةُ

إذا كانَ الاسمُ جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.

- زارَ الرئيسُ المستشفياتِ.

الياءُ

إذا كانَ الاسمُ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالمًا.

- كرَّمَ المديرُ المتفوقَينِ.
- قابلَ الأبُ الزائرِينَ.

الألفُ

إذا كانَ الاسمُ منَ الأسماءِ الخمسةِ.

- رأيتُ أخاكَ فِي النادِي.

(جـ) علاماتُ الجرِّ

الكسرةُ

إذا كانَ الاسمُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.

- يلعبُ عمرُ بالكرةِ.
- تعيشُ الأسماكُ في البحارِ.
- تحبُّ رُقَيَّةُ قراءةَ الرواياتِ.

الياءُ

إذا كانَ الاسمُ مثنًّى أو جمعَ مذكَّرٍ سالمًا أو اسمًا مِنَ الأسماءِ الخمسةِ.

- نزلتِ الأمطارُ على زهرتَينِ.
- يمتلئُ المصنعُ بالعاملِينَ.
- أخذتُ القصَّةَ مِنْ أخيكَ.

ثالثًا النكرةُ والمعرفةُ



النكرةُ والمعرفةُ

النكرةُ: اسْمٌ يَدُلُّ على شيءٍ غيرِ مُحدَّدٍ.
- حضَر معلمٌ إلى المدرسةِ مبكِّرًا.

المعرفةُ: اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُحَدَّدٍ.
- حضَر المعلمُ إلى المدرسةِ مبكِّرًا.

مِنْ أنواعِ المعرفةِ

١- المعرَّفُ بـ«أل»
هوَ الاسمُ الذي يبدأُ بـ«أل»، مثلُ: المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ - الرجلُ - المرأةُ - الفتاةُ.

٢- العَلَمُ
ما يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمْ بلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثل: محمدٌ - مكةُ - رمضانُ.

٣- الضمائرُ

الضمائرُ المنفصلةُ
(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ بذاتِهَا)، مثل:

١ - ضمائرُ المتكلمِ:
مثل: (أنا - نحن)

٢ - ضمائرُ المخاطَبِ:
مثل: (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُمْ - أنتُنَّ)

٣ - ضمائرُ الغائبِ:
مثل: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

الضمائرُ المتصلةُ
(التي تتصلُ بكلمةٍ قبلَها)، مثل:

١- ياءُ المتكلمِ:
مثل: (قَلَمِي - كتابِي)

٢- نا المتكلمينَ:
مثل: (قلمُنا - كتابُنا)

٣- هاءُ الغائبِ:
مثل: (قلمُه - كتابُه)

٤- كافُ الخطابِ:
مثل: (قلمُك - كتابُك)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ عَيِّنِ المبتدأَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِه:

(أ) الصَّحْراء واسِعَة. – (المبتدأُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(ب) المدرسَة بَيْت العلمِ والمعرفةِ. – (المبتدأُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(جـ) المَكْتبات ملتَقَى المثقفينَ. – (المبتدأُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(د) الجِبَال شاهِقَة الارتفاعِ. – (المبتدأُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(هـ) العصَافِير تطيرُ في السماءِ. – (المبتدأُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(و) السائحونَ مسرورونَ. – (المبتدأُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

نشاط ٢ عَيِّنِ الخبرَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِهِ:

(أ) اللاعبانِ ماهرانِ. – (الخبرُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(ب) الكَذِب مذمُوم. – (الخبرُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(جـ) الطُّيور مُغرِّدة. – (الخبرُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(د) الأنهَار جارِيَة. – (الخبرُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(هـ) الأُمَّهات رحِيمَات. – (الخبرُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

(و) الأُمَناء محْبُوبونَ. – (الخبرُ: ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ:)

نشاط ٣ حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ رفعِهِ:

(أ) لعِب الولدانِ في الحديقةِ. – (الفاعلُ: ، علامةُ رفعِهِ:)

(ب) ذهبَ العُمَّال إلى المصنعِ. – (الفاعلُ: ، علامةُ رفعِهِ:)

(جـ) يصومُ المسلمونَ شَهْر رمضانَ. – (الفاعلُ: ، علامةُ رفعِهِ:)

(د) حضَر الضُّيوف الحَفْل. – (الفاعلُ: ، علامةُ رفعِهِ:)

(هـ) تبادلَتِ الصَّدِيقات الهدايَا. – (الفاعلُ: ، علامةُ رفعِهِ:)

(و) كتبَ الشُّعراء قصَائد رائعةً. – (الفاعلُ: ، علامةُ رفعِهِ:)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ باسمٍ مناسِبٍ، واكتُبْ علَامةَ رفعِه:

(أ) يَكْتُبُونَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «.....»

(ب) يُسَاعِدْنَ المَرْضَى. – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «.....»

(جـ) نَطَقَ بِالصِّدْقِ. – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «.....»

(د) العَدَّاءَانِ – عَلَامَةُ الرَّفْعِ «.....»

نشاط ٥ حدِّدِ المفعولَ بهِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ نَصْبِهِ:

(أ) شاهدَ الأطْفَال المسرحية. - (المفعولُ بهِ: ، علامةُ نصبِه:)

(ب) زرعَ الفلَّاح الشجرتينِ. - (المفعولُ بهِ: ، علامةُ نصبِه:)

(جـ) شجَّعَ الجُمهُور اللاعبينَ. - (المفعولُ بهِ: ، علامةُ نصبِه:)

(د) باعَ التاجِر البَضَائع. - (المفعولُ بهِ: ، علامةُ نصبِه:)

(هـ) ألَّفَ الأُدَباء الرِّوايات. - (المفعولُ بهِ: ، علامةُ نصبِه:)

(و) كرَّمَ المُدِير ذا الخُلُقِ. - (المفعولُ بهِ: ، علامةُ نصبِه:)

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَنْصُوبِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ علامةَ النَّصبِ الصَّحِيحَةَ وَالسَّبَبَ:

(أ) أَطِعْ وَالِدَيْكَ. - (العَلَامَةُ: ، السَّبَبُ:)

(ب) لَا تُهْمِلْ دَرْسَكَ. - (العَلَامَةُ: ، السَّبَبُ:)

(جـ) كُونُوا مُثَقَّفِينَ. - (العَلَامَةُ: ، السَّبَبُ:)

(د) كُنْ ذَا نَفْسٍ رَاضِيَةٍ. - (العَلَامَةُ: ، السَّبَبُ:)

(هـ) بِرُّوا أُمَّهَاتِكُمْ. - (العَلَامَةُ: ، السَّبَبُ:)

نشاط ٧ حدِّدْ الاسمَ المجرورَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ جَرِّهِ:

(أ) اشتريتُ الأقلامَ من البائعِ. - (الاسمُ المجرورُ: ، عَلَامَةُ جرِّه:)

(ب) سافرَتِ الأسرةُ إلى البحْرِ الأحمَرِ. - (الاسمُ المجرورُ: ، عَلَامَةُ جرِّه:)

(جـ) أُعْجِبَ السائحونَ بالأهرام. - (الاسمُ المجرورُ: ، عَلَامَةُ جرِّه:)

(د) رحَّبَ الأبُ بالزائرينَ. - (الاسمُ المجرورُ: ، عَلَامَةُ جرِّه:)

(هـ) التزمَ المريضُ بتعليمَاتِ الطبيبِ. - (الاسمُ المجرورُ: ، عَلَامَةُ جرِّه:)

(و) قبَضَ الشرطيُّ علَى اللُّصُوص. - (الاسمُ المجرورُ: ، عَلَامَةُ جرِّه:)

نشاط ٨ ضَعِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ مكَانَ النقاطِ، مراعيًا علَامةَ الجرِّ المناسِبةَ:

(أ) نَظَرْتُ إِلَى نَظْرَةَ إيمَانٍ بِالخَالِقِ. (السَّمَاء)

(ب) اتَّصَلْتُ بِـ ؛ لأطمئنَّ عليهما. (الغَائِبَان)

(جـ) وَضَعْتُ الضَّبْطَ عَلَى آخِرِ (الكَلِمَات)

(د) يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ (الآخَرُون)

(هـ) اسْتَعَرْتُ الكِتَابَ مِنْ (أَخُوكَ)

نشاط ٩ حدِّدِ المضافَ إليهِ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ جَرِّهِ:

(أ) جلسَ السائحانِ فِي بهْوِ الفُنْدُق.

(ب) يغادرُ المسافرونَ قاعةَ المَطَار.

(جـ) اجتمَع المعلمونَ في مكْتبةِ المَدْرسَة.

(د) ذهبَ الأطفالُ إلى حديقةِ الحَيَوانات.

(هـ) تسعَى الدولةُ إلى استصلاحِ الأراضِي الصحْراويَّة.

(و) تقدِّرُ الدولةُ إنجازاتِ المبدعينَ.

نشاط ١٠ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) زارَ السائحونَ المتاحف. (ب) المكتباتُ مصدرٌ من مصادرِ المعلومات.

(جـ) النجوم مضيئةٌ. (د) نجَح الطالبانِ فِي الامتحانِ.

(هـ) الريحُ عاصِفة. (و) ذهبَتْ مريمُ إلى منزل الجدَّةِ.

نشاط ١١ اذكُرْ علامةَ إعرابِ الكلمةِ الملونةِ، ووضِّحِ السببَ:

(أ) يحتفلُ الآباءُ بتفوقِ الأبناء. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

(ب) رسمَ الرَّسَّامُ لوحات جميلةً. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

(جـ) ذهبَ أحمدُ إلى برجِ القاهرة. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

(د) التقطَ الولدانِ صورًا تذكاريَّةً. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

(هـ) انتقلتِ الأسرةُ إلى بيت جديدٍ. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

(و) العلمُ سبيل النهضةِ والتقدمِ. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

(ز) أكرمَ الزوجُ حماه. - (علامةُ الإعرابِ:، السببُ:)

نشاط ١٢ صَوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) تمتلئُ الغابةُ بالأشجارَ. (ب) أنشأتِ الدولةُ جامعاتٌ في مدينتِنا.

(جـ) عادَتِ العصافيرِ إلى أعشاشِها. (د) اصطادَ الصيَّادِينَ الكثيرَ منَ الأسماكِ.

(هـ) الأوطانِ غاليةٌ. (و) قدَّمَ الزائرَينِ الهدايَا لخديجةَ.

نشاط ١٣ بَيِّنْ نوعَ المعرفةِ فِيمَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) القدسُ عاصمةُ فلسطِينَ. (.....) (ب) تتساقطُ الأمطارُ شتاءً. (.....)

(جـ) نحنُ نهتمُّ بكَرَمِ الضيافَةِ. (.....) (د) أنتَ تحافظُ علَى نظافةِ بيتِكَ. (.....)

(هـ) سافرَ السائحونَ إلَى مصر. (.....) (و) تمتلئُ الحديقةُ بالأشجارِ المثمرةِ. (.....)

نشاط ١٤ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِن حيثُ التعريفُ والتنكيرُ:

(كرةٌ - نحنُ - حديقةٌ - الغابةُ - مصرُ - أنتُم - نهرٌ - جريدةٌ - مَكَّةُ - أنا - مدرسةٌ - المصنعُ - مائدةٌ - قَلَمٌ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

نشاط ١٥ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) زرتُ منذُ يومينِ. (مُعَرَّفٌ بِـ«أل»)

(ب) عاملاتٌ ماهراتٌ. (ضميرٌ)

(جـ) مدينةٌ جميلةٌ. (عَلَمٌ)

(د) أكلتُ لذيذةً. (اسمٌ نكرةٌ)

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العدلُ أساس بناءِ المجتمعاتِ، وقد حثَّتْ جميعُ الشرائع السماويةِ والأعرافِ الإنسانيةِ السويةِ علَى إقامةِ العدلِ بينَ الناسِ. والعدلُ هوَ منحُ كُلِّ ذي حقٍّ حقَّه دونَ تفريقٍ أو تمييزٍ، سواءٌ أكانَ ذلكَ على مستوَى الأفرادِ أمِ الجماعاتِ أمِ الشعوبِ. وتُسهمُ إقامةُ العدلِ في توفيرِ الاستقرارِ والأمنِ والسلامِ الاجتماعيِّ داخلَ المجتمعاتِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- «أساس»:

٢- «الشرائع»:

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- مبتدأً.

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٣- فاعلًا.

٤- اسمًا مجرورًا.

٥- اسمًا نكرةً.

٦- اسمًا معرفةً.

(جـ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- تجلسُ الأسرةُ حولَ مائدةٍ (أكمِلْ بمضافٍ إلَيه)

٢- الأسماكُ ملونةٌ. (حدِّدْ الاسمَ المعرفةَ، وبيِّنْ نوعَهُ)

٣- ذهبَ المريضُ إلى الطبيبِ (أكْمِلْ بظرفٍ مناسبٍ، وبيِّنْ نوعَهُ)

نشاط ١٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«علَّمتْنى الحياة أنَّ التواضعَ يجلبُ السعادة لكلِّ ذِي خُلقٍ طيبٍ، وأنَّ كثيرًا منَ الناسِ يجْهلونَ قيمةَ التواضع، فالتَّواضعُ يُسعدُ النَّاسَ، ويقضِي علَى متاعِبهِم، فكنْ يا بنيَّ متواضِعًا لتعيشَ سعيدًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه.

٢- ضميرًا مستترًا، وقدرْه.

٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه.

٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه.

٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه.

٦- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) احذفِ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً:

١- إنَّ أخاكَ ذو همةٍ ونشاطٍ.

٢- باتَ الحارسانِ يقظيْنِ في عملِهمَا.

٣- ليتَ المقصرينَ يهتمُّونَ بمذاكرتِهم.

٤- أصبحتِ الفنونُ مهمةً في حياتِنا.

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- صارَ المسكينُ ذو مالٍ.

٢- العاملينَ مخلصينَ فى عملِهم.

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصر القائدةُ منارةُ الشرقِ، فهيَ تحتضنُ أبناءها العظماءَ وتخطُو بهم أولَى خطواتِها علَى طريقِ التقدمِ ليُشرقَ فجرٌ جديدٌ ينيرُ لهَا الطريقَ، فيَا جيلَ الثورةِ، أنتُم أنبلُ جيلٍ أنجبتْه مصرُ، فلَا تتكاسَلوا وابذلُوا كلَّ جهد أملًا في الرُّقي بهَا، وعيشُوا واثقينَ من نصرِ اللهِ لكُم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا معرفةً، وآخر نكرةً.

٢- ضميرًا بارزًا، وبيِّن نوعَه.

٣- ضميرًا مستترًا، وقدرْه.

٤- خبرًا، وبيِّن نوعَه.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- أصبحَ المهندسينَ يصممونَ المبنَى.

٢- لعلَّ ذو العلمِ يُكرَّمُ منَ الناسِ.

(د) أدخلْ «كان» مرةً، و«إن» مرةً أخرَى على الجملةِ التاليةِ، وغيِّرمَا يلزمُ:

- «المعلمونَ مخلصونَ في عملِهم».

شـــارك



نشاط ١ شـارِكْ مع زمـلائِكَ بِالـفَصْـلِ فِي حَمْـلَـةٍ للتَّوْعِيَةِ بأَهميَّةِ السـؤالِ والاستفْسَـارِ عَمَّـا تَـرَاهُ مـنْ إعْلانَـاتٍ وَمَعْلُومَـاتٍ.

.....

.....

.....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

ط طيبةُ القلبِ تقوِّي روابطَ المحبَّةِ.	ظ طيبةُ القلبِ تقوِّي روابطَ المحبَّةِ.
.....	
.....	

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

نشاط ٢: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «اليومَ في ظلِّ التطورِ والتكنولُوجيا والانفتاحِ على العالمِ أجمعَ، أصبحَ للأسرةِ المصريةِ دورٌ أكبرُ وأهمُّ وأصعَبُ من الأزمانِ الماضيةِ، فنحنُ لا ندري ماذَا يمكنُ للأطفالِ أنْ يشاهِدُوا أو يسمعُوا من خلالِ التواصلِ معَ أشخاصٍ مِن ثقافاتٍ ودولٍ وعاداتٍ مختلفةٍ عن طريقِ الألعابِ أو مشاهدةِ مقاطعَ مصورةٍ عنْ هذِه الأشياءِ التي ترفُضُهَا ثقافتُنَا؛ لذا فللأسرةِ دورٌ كبيرٌ في تثقيفِ أطفالِها وشبابِها والتقربِ إليهِم ومناقشتِهم في جميعِ الأمورِ التي يمكنُ أن يتعرَّضُوا لها؛ لغرسِ الجذورِ الصحيحةِ والسليمةِ لمستقبلٍ أفضلَ وحياةٍ مشرقةٍ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«فتحَ أحمدُ التلفازَ، فوجدَ برنامجًا يناقشُ أبرزَ الظواهرِ السيئةِ التِي تهددُ المجتمعاتِ، فأخذَ يُنْصِتُ باهتمامٍ، وكانَ مِنْ أبرزِ هذهِ الظواهرِ ظاهرةُ تشبُّهِ الرجالِ بالنساءِ وتشبُّهِ النساءِ بالرجالِ، وقدْ أشَارَ البرنامجُ إلَى عدَّةِ طرائِقَ لمواجهةِ هذهِ الظاهرَةِ، ومِنْهَا: تنشئةُ الأبناءِ علَى الأخْلَاقِ الحسَنَةِ، وربطُهُم بقدوةٍ صالحةٍ؛ ليتبعُوهَا فِي حياتِهِم، وَأَعْظَمُ قُدْوَةٍ نَقْتَدِي بِهَا فِي حَيَاتِنَا النبيُّ محمدٌ ﷺ، وتعزيزُ روحِ الاعتزازِ بالرجولَةِ لدَى الشبابِ، وروحِ الاعتزازِ بالأنوثَةِ لدَى الفتيَاتِ، والتأكِيدُ علَى أنَّ الحُريَّةَ لَا تَعْنِي مخالفةَ مَا تدعُو إليهِ الشرائعُ السماويَّةُ والأخلاقُ السَّاميَةُ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «تعزيزٍ»: ٢- مضادَّ «مخالفةٍ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ البرنامجُ يناقِشُ ظاهرةَ تشبُّهِ الرجالِ بالنساءِ وتشبُّهِ النساءِ بالرجالِ. ()

٢- يجبُ تعزيزُ روحِ الاعتزازِ بالرجولَةِ لدَى الشبابِ، وروحِ الاعتزازِ بالأنوثَةِ لدَى الفتيَاتِ. ()

(جـ) اذكُرْ بعضَ الطرائقِ التِي أشارَ إليهَا البرنامجُ للتصدِّي لظاهرةِ تشبُّه الرجالِ بالنساءِ والنساءِ بالرجالِ.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

١- تعالجُ الطبيبات المرضَى.

٢- يقرأُ محمدٌ القرآن الكريمَ.

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

١- شاهدَ السُّيَّاحُ معالمَ المدينةُ.

٢- قطفَ الفلَّاحِينَ الثمارَ.

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- اختر الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) لاعبٌ ماهرٌ. (يحيَى - يحيَا)

(ب) ذهبَ المريضُ إلى (المستشفَا - المستشفَى)

(جـ) المؤمنُ ربَّه. (دعَا - دعَى)

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ الحوارَ التَّالي، ثُمَّ أكملهُ:

مازِن: عَمِّي، طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنِّي أنا وَزُمَلائي اليَومَ كِتابَةَ فَوائِدِ الإنتَرنِت، فَهَل الإنتَرنِت مُفيدٌ لَنا؟

العَمُّ: نَعَمْ يا مازِنُ، فَالإنتَرنِت لَهُ فَوائِدُ مُتَعَدِّدَةٌ يَجِبُ عَلى كُلٍّ مِنَّا مَعرِفَتُها.

مازِن: كُنتُ أَظُنُّ أَنَّهُ لِلتَّرفيهِ وَالتَّسلِيَةِ فَقَطْ.

العَمُّ: لا يا مازِنُ، فَالإنتَرنِت يُمِدُّنا بِـ

مازِن: حَسَنًا يا عَمِّي، سَأَحرِصُ عَلى الاستِفادَةِ مِنهُ.

العَمُّ: وَلَكِن احذَرْ أَضرارَهُ.

مازِن:

العَمُّ: للإنترنت أضرارٌ كثيرةٌ، مِنها:



الثقافةُ والتَّنوُّعُ: ثروةٌ تجمعُنا وتُثْري حياتَنا

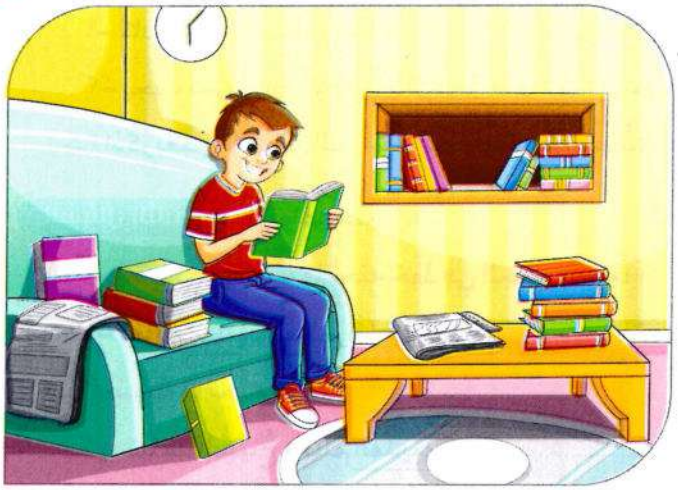
شاهد لمزيد من الشرح

فكّـــرْ:

- تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أجِبْ عنِ السؤالِ التالي:



- أكملْ: نَصِفُ صاحبَ الصورِ السابقةِ بأنَّهُ.....



الثَّقَافَـةُ عِبَـارَةٌ عَـنْ نَسِـيجِ الوُجُـودِ الإنْسَـانِيِّ الغَنِـيِّ بِالـمَعَارِفِ، وتُـمَثِّلُ الثَّقَافَـةُ الـخَيْطَ النَّابِضَ بِالـحَيَاةِ الَّـذِي يَنْسُـجُ قِصَـصَ الـمُجْتَمَعَاتِ حَـوْلَ العَالَـمِ وَتَقَالِيدَهَـا وَقِيَمَهَـا، وَدَوْرُهَـا فِـي الـمُجْتَمَعِ يُشْـبِهُ القَلْـبَ بِـجَسَدِ كُلٍّ مِنَّـا، فَـلَا يُـمْكِنُ الاسْـتِغْنَاءُ عَنْهَـا كَـيْ نَبْنِـيَ شَـخْصِيَّةً لَـهَا مُـمَيِّزَاتُـهَا.. دَعُونَـا نَبْـدَأْ رِحْلَـةً لاسْتِكْشَـافِ أَهَـمِّيَّةِ الثَّقَافَـةِ وَكَيْـفَ تُشَـكِّلُ شَـخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّـا.

الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الحَيَاةِ الفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ؛ أَيْ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّهَا الهُوِيَّةُ الجَمَاعِيَّةُ الَّتِي تُحَدِّدُ مَنْ نَحْنُ وَكَيْفَ نَتَوَاصَلُ مَعَ الآخَرِينَ، وَقَدِ اسْتُخْدِمَتِ الثَّقَافَةُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ للدَّلَالَةِ عَلَى الرُّقِيِّ الفِكْرِيِّ وَالأَدَبِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ.

سؤال ؟

- مَا المقصودُ بالثقافةِ؟
- أكملْ: اسْتُخْدِمَتِ الثقافةُ في العصرِ الحديثِ للدلالةِ على.....



للثَّقَافَةِ أَهَـمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للفَرْدِ وَالـمُجْتَمَعِ، فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ العَوَامِلِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ بِهَا الأُمَمُ،كَمَا تُسَاعِدُ فِي اسْتِيعَابِ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَالثَّقَافَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ العَوَامِلِ الـمُسَاعِدَةِ فِي إِعْطَاءِ الفَرْدِ الـمَقْدِرَةَ عَلَى إِدْرَاكِ كَثِيرٍ مِنَ الـمَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ العَدِيدَةِ الَّتِي يُـمْكِنُ التَّعَرُّضُ لَـهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَـحْدِيدِ القِيَمِ؛ حَيْثُ تُعَدُّ الشَّخْصِيَّةُ

المُثَقَّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَةً بِالأُصُولِ وَالقِيَمِ، وَتُيَسِّرُ عمليةَ الحَيَاةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، كَمَا أَنَّ المُثَقَّفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِيَ بِفِكْرِ أُمَّةٍ؛ إِذْ إِنَّ عَلَيْهِ الدَّوْرَ الأَكْبَرَ فِي تَوْجِيهِ مُجْتَمَعِهِ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ الرَّأْيَ الأَقْرَبَ للصَّوَابِ بِحُكْمِ ثَقَافَتِهِ وَاطِّلَاعِهِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، وَهُوَ بِمَثَابَةِ الدَّلِيلِ الَّذِي تَهْتَدِي بِهِ الأُمَّةُ وَتَتَوَجَّهُ نَحْوَ التَّطَوُّرِ وَالحَدَاثَةِ بِمَا لَا يَتَنَافَى مَعَ الأَخْلَاقِ وَالمَبَادِئِ.

سؤال

- مَا دورُ المثقَّفِ في مجتَمعِه؟



مَا فَائِدَةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ؟ وَهَلْ يَنْفِي الهُوِيَّةَ؟

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يَحْمِلُ العَدِيدَ مِنَ الفَوَائِدِ لأَفْرَادِ المُجْتَمَعِ، وَهِيَ:

- التَّعَلُّمُ وَالتَّفَتُّحُ: يُتِيحُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ لأَفْرَادِ المُجْتَمَعِ الفُرَصَةَ لِمَعْرِفَةِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- التَّسامحُ والتَّفاهمُ: يُسَاعِدُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الأَفْرَادِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الآخَرِ وَفَهْمَ خَلْفِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ يُمَكِّنُ الأَفْرَادَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى التَّحَامُلِ وَالتَّحَيُّزِ وَيَبْنُوا جُسُورًا للتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ.

سؤال

- اذْكُرْ فائدتَينِ للتنوُّعِ الثقافيِّ لأفرادِ المجتمعِ.



- الابْتِكَارُ وَالإِبْدَاعُ: يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا للإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الفِكَرَ وَالخِبْرَاتِ، وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيرِ فِكَرٍ أُخْرَى، وَلَا يَنْفِي التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ الهُوِيَّةَ، بَلْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِهَا، فَالثَّقَافَةُ جُزْءٌ مِنَ الهُوِيَّةِ.

سؤال

- هلْ ينفي التنوُّعُ الثقافيُّ الهويةَ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ».



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تُثْري	تُكْثِرُ - تُنْمِي	الهُوِيَّةُ	حقيقةُ الشخصِ - ما يُمَيِّزُه عنْ غيرِه	يتنافَى	يتعارَضُ
نَسِيجٌ	المُرادُ: كِيانٌ			تَعْزِيزٌ	تَقْوِيَةٌ
الوُجودُ	المُرادُ: الكونُ وما فيه	الأُصولُ	المُرادُ: العاداتُ - التقاليدُ	خلفيتُه الثقافيةُ	ما لدَيْهِ منْ علومٍ ومعارِفَ وعاداتٍ وتقاليدَ
ينسُجُ	يصنعُ				
تُشَكِّلُ	المُرادُ: تُكَوِّنُ	تُيَسِّرُ	تُسَهِّلُ		
الفَرِيدَةُ	المُمَيَّزَةُ	يَرتقِي	المُرادُ: يتقدَّمُ	التَّحامُلُ	الظُّلْمُ - الجَوْرُ
تتقاسَمُ	تتشاركُ	يحملُ	المُرادُ: ينقلُ	التَّحَيُّزُ	التَّعَصُّبُ
أعرافٌ	عاداتٌ	الحَدَاثَةُ	المُرادُ: التطوُّرُ - التقدمُ	يُسهِمُ	يُشارِكُ

الكلمة ومضادها

الوُجودُ	العَدَمُ	أفضلُ	أسوأُ	يتنافَى	يتَّفِقُ
الاستغناءُ	الاحتياجُ	إعطاءٌ	أَخْذٌ - مَنْعٌ	مُختلفةٌ	مُتَّفِقَةٌ
الجماعِيَّةُ	الفَرْدِيَّةُ	تُيَسِّرُ	تُعَسِّرُ - تُصَعِّبُ	تَعْزِيزٌ	إضْعافٌ
نتواصَلُ	نتقاطَعُ	الصوابُ	الخطأُ	الإبداعُ	التقليدُ
الرُّقِيُّ	التَّأَخُّرُ - التَّخَلُّفُ	تَهتدِي	تَضِلُّ	يَنفِي	يُثْبِتُ

المفرد وجمعه

العالَمُ	العوالِمُ	المُثَقَّفُ	المُثَقَّفونَ	الأمةُ	الأُمَمُ
جسدٌ	أجسادٌ	فِكْرٌ	أفكارٌ	الفرصةُ	الفُرَصُ
طريقةٌ	طرائِقُ	الرأيُ	الآراءُ	مصدرٌ	مصادِرُ
الفردُ	الأفرادُ	الدليلُ	الأَدِلَّةُ - الأدِلَّاءُ	جُزْءٌ	أجزاءٌ

الجمع ومفرده

المعارِفُ	المعرفةُ	أعرافٌ	عُرْفٌ	المبادِئُ	المبدَأُ
تقاليدُ	تَقْلِيدٌ	الأُصولُ	الأَصْلُ	جُسورٌ	جِسْرٌ
مُعتقداتٌ	مُعْتَقَدٌ	الأخلاقُ	الخُلُقُ	الفِكَرُ	الفكرةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ اذكُرْ تعريفاتِ الثقافةِ التي وردَتْ بالنصِّ.

(أ) هيَ نسيجُ الوجودِ الإنسانيِّ الغنيِّ بالمعارفِ.

(ب) هيَ طريقةُ الحياةِ الفريدةُ التي تتقاسمُها مجموعةٌ منَ الناسِ، وتشملُ كلَّ شيءٍ منْ لغةٍ وعاداتٍ وتقاليدَ وفنٍّ وموسيقى ومطبخٍ ومعتقداتٍ وقِيَمٍ وأعرافٍ اجتماعيةٍ.

(جـ) هيَ الهُوِيَّةُ الجماعيةُ التي تُحَدِّدُ مَنْ نحنُ وكيفَ نتواصَلُ معَ الآخرينَ.

٢ فيمَ استُخْدِمَتِ الثقافةُ في العصرِ الحديثِ؟

- في الدلالةِ على الرُّقِيِّ الفِكْرِيِّ والأدبيِّ والاجتماعِيِّ.

٣ للثقافةِ أهميةٌ كبيرةٌ للفردِ والمجتمعِ. وضِّحْها.

- حيثُ إنَّها: (أ) منْ أهمِّ عواملِ تطوُّرِ الأممِ.

(ب) تساعدُ في استيعابِ العاداتِ والتقاليدِ الاجتماعيةِ بشكلٍ أفضلَ.

(جـ) تُعطي الفردَ المقدرةَ على إدراكِ كثيرٍ منَ المواقفِ الاجتماعيةِ التي يمكنُ التعرُّضُ لها.

(د) تساعدُ في تحديدِ القِيَمِ.

(هـ) تُيَسِّرُ عمليةَ الحياةِ بينَ الأفرادِ.

(و) تَرتقي بفكْرِ الأُمَّةِ وتقودُها نحوَ التطوُّرِ والتقدمِ.

٤ مَا دورُ المثقَّفِ فِي مجتَمعِه؟

- يقومُ المثقَّفُ بتوجيهِ مجتَمعِه نحوَ التطورِ والتقدُّمِ بحكْمِ ثقافتِه واطِّلَاعِهِ علَى الثَّقافَاتِ الأخرَى.

٥ منْ فوائدِ التنوُّعِ الثقافيِّ التَّعَلُّمُ والتَّفَتُّحُ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّه يُتيحُ لأفرادِ المجتمعِ الفرصةَ لمعرفةِ ثقافاتٍ مختلفةٍ.

٦ مَا فائدةُ التعرُّفِ إلى الآخرِ وفهمِ خلفيتِه الثقافيةِ؟

- يُمَكِّنُ ذلكَ الأفرادَ منَ التغلُّبِ على التحامُلِ والتَّحَيُّزِ وبناءِ جسورٍ للتواصُلِ والتعاوُنِ.

٧ لماذا يُعَدُّ التنوُّعُ الثقافيُّ مصدرًا للإبداعِ والابتكارِ؟

- لأنَّهُ عندما يجتمعُ أشخاصٌ منْ ثقافاتٍ مختلفةٍ يتبادلونَ الفِكَرَ والخبراتِ ويعملونَ معًا على إيجادِ حلولٍ جديدةٍ وتطويرِ فِكَرٍ أخرى.

٨ وضِّحِ العلاقةَ بينَ التنوُّعِ الثقافيِّ والهُوِيَّةِ.

- يُسهِمُ التنوُّعُ الثقافيُّ في تعزيزِ الهويةِ؛ فالثقافةُ جزءٌ منَ الهويةِ.

٩ اذكُرْ بعضَ المصادرِ التي تستطيعُ الاستعانةَ بها لتكونَ مثقَّفًا.

(أ) الكتبُ والجرائدُ والمجلاتُ. (ب) مواقعُ الإنترنت. (جـ) تطبيقاتُ الهاتفِ المحمولِ.

(د) البرامجُ الفضائيةُ. (هـ) المحطاتُ الإذاعيةُ. (و) الندواتُ والمؤتمراتُ.

١٠ مَا رأيُكَ في تخلِّي بعضِ الناسِ عنْ ثقافاتِهم واتباعِ ثقافاتٍ أخرى لا تُناسِبُ المجتمعَ الذي يعيشونَ فيهِ؟

- رأيي أنَّ هذا خطأٌ كبيرٌ يُضَيِّعُ الأخلاقَ والعاداتِ والتقاليدَ النابعةَ مِنْ ثقافةِ المجتمعِ؛ ونتيجةً لذلكَ يفسُدُ المجتمعُ ويتأخَّرُ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى التأكدِ منْ معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عنِ النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمةِ عنِ الموضوعِ.



أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الْحَيَاةِ الْفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ. ()

(ب) لَا يُوجَدُ وَجْهُ شَبَهٍ بَيْنَ دَوْرِ الثَّقَافَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ وَدَوْرِ الْقَلْبِ فِي الْجِسْمِ. ()

(جـ) تُسَاعِدُ الثَّقَافَةُ فِي اسْتِيعَابِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ. ()

(د) التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يُتِيحُ لِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فُرْصَةَ مَعْرِفَةِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ()

نشاط ٢ تَخَيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) تُثْرِي القِرَاءَةُ المُسْتَمِرَّةُ العَقْلَ وَتُوَسِّعُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ. (تُنَمِّي - تُسَاعِدُ - تُكْثِرُ - الْأُولَى وَالثَّالِثَةُ)

(ب) تَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ بِأَلْوَانِهَا الْفَرِيدَةِ الَّتِي تَجْذِبُ الْأَنْظَارَ. (المَشْهُورَةِ - المُمَيَّزَةِ - الشَّائِعَةِ - الكَثِيرَةِ)

(جـ) العُنْفُ يَتَنَافَى مَعَ القِيَمِ الإِنْسَانِيَّةِ النَّبِيلَةِ وَمَبَادِئِ السَّلَامِ. (يَبْتَعِدُ - يُضْعِفُ - يَتَعَارَضُ - يَرْفُضُ)

(د) يَجِبُ أَنْ نَتَجَنَّبَ التَّحَامُلَ وَالأَحْكَامَ المُسْبَقَةَ تِجَاهَ الآخَرِينَ. (الظُّلْمَ - القَسْوَةَ - الإِسَاءَةَ - العُنْفَ)

(هـ) التَّحَيُّزُ فِي الحُكْمِ عَلَى الأُمُورِ يُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجَ غَيْرِ عَادِلَةٍ. (التَّفَرُّدُ - التَّعَصُّبُ - التَّغَلُّبُ - التَّمَرُّدُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) الثَّقَافَةُ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْعَوَامِلِ الَّتِي بِهَا الأُمَمُ.

(ب) الشَّخْصِيَّةُ المُثَقَّفَةُ أَكْثَرُ مَعْرِفَةً بِـ ، و

(جـ) المُثَقَّفُ يَسْتَطِيعُ أَنْ بِفِكْرِ أُمَّةٍ.

(د) يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا لِـ ، و

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا الدَّوْرُ الَّذِي يَلْعَبُهُ المُثَقَّفُ فِي تَوْجِيهِ المُجْتَمَعِ؟

(ب) كَيْفَ يُسْهِمُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّفَتُّحِ؟

(جـ) يُعَزِّزُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ التَّسَامُحَ وَالتَّفَاهُمَ بَيْنَ الأَفْرَادِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَالهُوِيَّةِ. اذْكُرْ هَذِهِ العَلَاقَةَ.

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجب:

«الثَّقافَةُ عِبارَةٌ عَنْ نَسيجِ الوُجودِ الإنْسانِيِّ الغَنِيِّ بِالمَعارِفِ، وتُمَثِّلُ الثَّقافَةُ الخَيْطَ النَّابِضَ بِالحَياةِ الَّذِي يَنْسُجُ قِصَصَ المُجْتَمَعاتِ حَوْلَ العالَمِ وَتَقالِيدَها وَقِيَمَها، وَدَوْرُها فِي المُجْتَمَعِ يُشْبِهُ القَلْبَ بِجَسَدِ كُلٍّ مِنَّا، فَلا يُمْكِنُ الاسْتِغْناءُ عَنْها كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَها مُمَيِّزاتُها.. دَعُونا نَبْدَأْ رِحْلَةً لاسْتِكْشافِ أَهَمِّيَّةِ الثَّقافَةِ وَكَيْفَ تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّا.

الثَّقافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الحَياةِ الفَرِيدَةُ الَّتِي تَتَقاسَمُها مَجْموعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعاداتٍ وَتَقالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَداتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرافٍ اجْتِماعِيَّةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «الفريدةِ»: (المختلفةُ - المُمَيَّزَةُ - الغريبةُ - الرائعةُ)

٢- مضادُّ «الاستغناءِ»: (الاهتمامُ - الاحتياجُ - الحرصُ - الطلبُ)

٣- جمعُ «العالَمِ»: (العوالِمُ - العالمونَ - الأعلامُ - الأولَى والثانيةُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- الثقافةُ هيَ الغنيِّ بالمعارفِ.

٢- دورُ الثقافةِ في المجتمعِ يُشبِهُ

(جـ) ما الذي تشملُه الثقافةُ وتحتوي عليْهِ؟

(د) كيفَ يمكنُ للتكنولوجيا أنْ تساعدَكَ لتصبحَ مثقَّفًا؟

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فيما يأتي: ١- يطيعُ الرجلُ الوالِدانِ.

٢- صارَ الماءَ غزيرًا.

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

«لِلثَّقافَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ، فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ العَوامِلِ الَّتِي تَتَطَوَّرُبِها الأُمَمُ، كَما تُساعِدُ فِي اسْتِيعابِ العاداتِ وَالتَّقالِيدِ الاجْتِماعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَالثَّقافَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ العَوامِلِ المُساعِدَةِ فِي إِعْطاءِ الفَرْدِ المَقْدِرَةَ عَلَى إِدْراكِ كَثِيرٍ مِنَ المَواقِفِ الاجْتِماعِيَّةِ العَدِيدَةِ الَّتِي يُمْكِنُ التَّعَرُّضُ لَها، كَما تُساعِدُ فِي تَحْدِيدِ القِيَمِ؛ حَيْثُ تُعَدُّ الشَّخْصِيَّةُ المُثَقَّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَةً بِالأُصُولِ وَالقِيَمِ، وَتُيَسِّرُ عملية الحَياةِ بَيْنَ الأَفْرادِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تُسهِّل»: ٢- مضادَّ «أَخْذٍ»: ٣- جمعَ «الأمةِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الثقافةُ منْ أهمِّ عواملِ تطوُّرِ الأممِ. ()

٢- الشخصيةُ المُثَقَّفَةُ محدودةُ العلمِ بالأصولِ والقيمِ. ()

(جـ) للثقافةِ تأثيرٌ كبيرٌ علَى الأممِ والمجتَمعاتِ. وضِّحْ ذلِكَ.

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخلِّي مجتمعٍ ما عنِ الثقافةِ؟

(هـ) أكمِلْ باسمٍ مناسبٍ معَ الضبطِ: ١- يؤلِّفونَ القصةَ.

٢- كُنْ

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بالرغمِ منْ أنَّ مصطلحَ «ثقافة» كثيرُ الاستعمالِ في الوجودِ منْ حولِنا، فإنَّ الناسَ لا يدركونَ التقسيمَ الصحيحَ للثقافةِ ويتعاملونَ معها بشكلٍ إجماليٍّ. يمكنُ تصنيفُ الثقافةِ إلى نوعينِ؛ ثقافةٍ رمزيةٍ، وثقافةٍ ماديةٍ. الثقافةُ الرمزيةُ تَعنِي الفِكَرَ المُجَرَّدَةَ والسلوكَ، وتشملُ القِيَمَ والأعرافَ والعاداتِ والتقاليدَ والرموزَ. والثقافةُ الماديةُ تَعنِي الأمورَ الماديَّةَ المُشَكِّلَةَ لثقافةِ المجتمعِ، وتشملُ الطعامَ والملبسَ. وهذانِ النوعانِ هما أساسُ ثقافةِ أيِّ مجتمعٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المُشَكِّلَةِ»: (المُنَظَّمَةُ - المُبْتَكِرَةُ - المُكَوِّنَةُ - المُحَدِّدَةُ)

٢- مضادُّ «الوجودِ»: (النهايةُ - العَدَمُ - الضعفُ - الانكسارُ)

٣- مفردُ «الأعرافِ»: (العارِفُ - المعروفُ - العُرْفُ - العَرَّافُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصطلحُ «ثقافة» قليلُ الاستعمالِ بينَ الناسِ. ()

٢- تَعنِي الثقافةُ الماديَّةُ الفِكَرَ المُجَرَّدَةَ والسلوكَ. ()

(جـ) ماذَا تشملُ الثقافةُ الرمزيةُ؟

(د) سألَكَ صديقٌ لكَ عنِ المصادرِ التي يمكنُ أنْ تجعلَه مثقفًا. اذكُرْ بعضَها.

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ: ١- وصلَ المتسابقُ إلى خطِّ النهايةِ.

٢- الباحثونَ متميزونَ.

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القِيَمُ والأعرافُ منَ الأمورِ التي تصنعُ ثقافةَ المجتمعِ وتُمَيِّزُه، ويُقصَدُ بها مجموعةُ المبادئِ والأخلاقِ التي يتمسَّكُ بها العددُ الأكبرُ في مجتمعٍ معينٍ، وأيُّ مُخالِفٍ لها يُعَدُّ مكروهًا، وتتكوَّنُ على مرِّ التاريخِ منْ خلالِ تراكُمِ الأقوالِ والأفعالِ، وتتأثَّرُ بالمعتقداتِ الدينيةِ والروحيَّةِ؛ لذلكَ فإنَّهُ عندَ الحُكْمِ على سلوكِ شخصٍ معيَّنٍ يجبُ الانتباهُ للثقافةِ التي ينتمي إليها حتى يتحلَّى الحكمُ بالصوابِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الأعرافِ»: ٢- مضادَّ «الصوابِ»: ٣- مفردَ «المبادئِ»:

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- القِيَمُ والأعرافُ تصنعُ وتُمَيِّزُه.

٢- مَنْ يُخالِفُ القِيَمَ والأعرافَ في مجتمعٍ ما يُعَدُّ

(جـ) كيفَ تتكوَّنُ القِيَمُ والأعرافُ في المجتمعاتِ؟

(د) ما الواجبُ علينا عندَ الحكمِ على سلوكِ شخصٍ معينٍ؟

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- يحصلُ الفائزونَ على (اسمٌ مجرورٌ)

٢- هنَّأَ المديرُ (مفعولٌ به، علامةُ نصبِه الكسرةُ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ المعلوماتيةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قدْ يعتقدُ فردٌ ما أنَّ ثقافةَ المجتمعِ الذي يَنتمِي إليْهِ أعلَى شأنًا منْ ثقافاتِ المُجْتَمَعَاتِ الأخرَى؛ فلَا يلتفتُ لتلكَ الثقافاتِ ولا يستفيدُ منها؛ لأنَّها تتنافَى معَ ثقافتِه، وهذا خطأٌ كبيرٌ؛ لأنَّهُ يجبُ أنْ يستفيدَ مِنْ مثلِ تلكَ الثقافاتِ، كَمَا يجبُ عَلَيهِ أنْ ينتَقِيَ مِنَ الثَّقَافاتِ الأخرَى مَا يُفِيدُهُ ومَا يَتَلاءَمُ مَعَ ثَقَافَةِ مجتَمَعِهِ، وذلِكَ لأنَّ التَّنَوُّعَ الثَّقَافيَّ ضروريٌّ جدًّا ولَهُ فوائدُ عديدةٌ؛ منها: زيادةُ المعرفةِ على نحوٍ مستمرٍّ، وخَلْقُ علاقاتٍ اجتماعيةٍ متنوعةٍ، وبناءُ شخصيةٍ قويةٍ وواثقةٍ، وحلُّ المشكلاتِ بيُسْرٍ، ورَسْمُ خُطَّةٍ أفضلَ للمستقبلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تتنافَى»: (تختلفُ - تتعارضُ - تبتعدُ - ترفضُ)

٢- مضادُّ «يسرٍ»: (استحالةٌ - صعوبةٌ - غَرَابَةٌ - تعقيدٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ علينَا الاكتِفَاءُ بثقافَةِ مجتمعِنَا وعدمُ الالتفاتِ للثقافاتِ الأُخرَى. ()

٢- لا يُسهِمُ التنوُّعُ الثقافيُّ في بناءِ الشخصيةِ القويةِ. ()

(جـ) اذكُرْ ثلاثًا منْ فوائدِ التنوُّعِ الثقافيِّ.

(الجيزة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الأطعمةُ منَ الأمورِ التي تُعَبِّرُ عنْ هُويَّةِ وثقافةِ المجتمعِ وتُسهِمُ في شهرتِه وتختلفُ منْ بلدٍ إلى آخرَ؛ فإذا تحدَّثْنا مثلًا عنِ البيتزا فإنَّ أولَ ما يخطرُ ببالِكَ إيطاليا، وإذا تحدثْنا عنِ الكبسةِ فإنَّ أولَ ما يخطرُ ببالِكَ السعوديةُ، ونوعُ الطعامِ ليسَ وحدَهُ ما يُمَيِّزُ بلدًا عنْ غيرِه، بلْ طرائقُ الأكلِ أيضًا، فهناكَ شعوبٌ مثلًا تعتمدُ على الشوكةِ والملعقةِ، وهناكَ شعوبٌ تعتمدُ على العِيدانِ، وهناكَ شعوبٌ أخرى تأكلُ باليدينِ المُجرَّدَتينِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تُسهِمُ»: (تُرْشِدُ - تُشَارِكُ - تُطَوِّرُ - تَنْشُرُ)

٢- مُفْرَدُ «طَرَائِق»: (طَرِيقَةٌ - طَرْقَةٌ - طَارِقٌ - طَرِيقٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الطَّعَامُ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ المُجْتَمَعِ. ()

٢- تَتَّفِقُ كُلُّ الدُّوَلِ فِي طَرَائِقِ تَنَاوُلِ الأَكْلِ. ()

(جـ) هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَالطَّعَامِ. اذْكُرْ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.

(القاهرة ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

مراجعةٌ علَى بعضِ القواعدِ النحويَّةِ(*)

أولًا

الضمائرُ

الضميرُ: هو اسمٌ معرفةٌ يُستخدمُ بدلًا من الاسمِ الظاهرِ للاختصارِ، ويكونُ للمتكلِّمِ، والمخاطَبِ، والغائبِ.

تنقسمُ الضمائرُ إلَى:

ضمائرَ بارزةٍ

تظهرُ في النطقِ والكتابةِ، وهيَ نوعانِ:

منفصلةٌ

هيَ التي تُكتَبُ مستقلةً عنْ غيرِها منَ الكلماتِ، وهيَ ثلاثةُ أنواعٍ:

١ - ضمائرُ المتكلمِ

نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهيَ: (أنَا - نَحْنُ)

٢ - ضمائرُ المخاطبِ

نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ:

(أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتمْ - أنتنَّ)

٣ - ضمائرُ الغائبِ

نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عن أشخاصٍ غائبينَ أو موجودينَ معنَا ولكنْ لَا نتوَجَّهُ إليهم بالكلامِ بشكلٍ مباشرٍ، وهيَ:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

متصلةٌ

هيَ التي تتصلُ بكلمةٍ تسبقُها ولا تستقِلُّ بنفسِها، ولا نبدأُ بها الجملةَ، وهيَ كالآتي:

١- تاءُ الفاعلِ

كتبْتُ الدرسَ.

٢- نا المتكلمينَ

كتبْنا الدرسَ - أعجبَنا الكتابُ.

٣- نونُ النسوةِ

الطالباتُ كتبْنَ الدرسَ.

٤- ألفُ الاثنينِ

الطالبانِ كتبَا الدرسَ.

٥- واوُ الجماعةِ

الطلابُ كتبوا الدرسَ.

٦- ياءُ المخاطبةِ

أنتِ تكتبينَ الدرسَ.

٧- هاءُ الغيبةِ

الطالبُ أعجبَه الكتابُ - الطالبةُ كتابُهَا مفيدٌ.

٨- كافُ الخطابِ

أعجبَكَ الكتابُ - كتابُكما مفيدٌ.

٩- ياءُ المتكلمِ

المعلمُ أعطاني الكتابَ - كتابي مفيدٌ.

ضمائرَ مستترةٍ

لا تُكتبُ ولا تُنطقُ، ولكنَّهَا تُفهَمُ منْ معنَى الكلامِ وتُقَدَّرُ دائمًا بعدَ الفعلِ، وهي:

١- أنا (أقرأُ الكتابَ)

↓

«الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنا)»

٢- نحنُ (نقرأُ الكتابَ)

↓

«الضميرُ المستترُ تقديرُه (نحن)»

٣- هوَ (قرأَ الكتابَ)

↓

«الضميرُ المستترُ تقديرُه (هو)»

٤- هي (هندُ قرأتِ الكتابَ)

↓

«الضميرُ المستترُ تقديرُه (هي)»

٥- أنتَ (اقرأْ الكتابَ)

↓

«الضميرُ المستترُ تقديرُه (أنتَ)»

(*) تشملُ المراجعةُ الآتيَ: (الضمائرَ: البارزةَ والمستترةَ، والمتصلةَ والمنفصلةَ) - (الأفعالَ الناسخةَ وعملَها) - (الحروفَ الناسخةَ وعملَها) - (الأسماءَ الخمسةَ).

ثانيًا الأفعالُ الناسخةُ «كانَ وأخواتُها»

أفعالٌ ناقصةٌ ناسخةٌ تدخلُ عَلَى الجُمْلةِ الاسْميةِ، فَتَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».



لاحظ

قبلَ دخولِ كانَ وأخواتِها	بعدَ دخولِ كانَ وأخواتِها
العاملُ بارِعٌ	كانَ العاملُ بارعًا
الطالبانِ مهذبانِ	صارَ الطالبانِ مهذَّبَيْنِ
المُشجِّعون متحمسونَ	أضحَى المشجعونَ متحمسِينَ
القاضياتُ عادلاتٌ	أمسَتِ القاضياتُ عادلاتٍ
الأصدقاءُ أحبابٌ	ظلَّ الأصدقاءُ أحبابًا

ثالثًا الحروفُ الناسخةُ «إنَّ وأخَواتُها»

حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ فتنصبُ المبتدأَ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».



لاحظ

قبلَ دخولِ إنَّ وأخواتِها	بعدَ دخولِ إنَّ وأخواتِها
السماءُ صافيةٌ	إنَّ السماءَ صافيةٌ
المسافرانِ عائدانِ	ليتَ المسافرَيْنِ عائدانِ
الحاضرونَ فاهمونَ	لعلَّ الحاضرِينَ فاهمونَ
الفتياتُ مقصراتٌ	الامتحانُ سهلٌ لكنَّ الفتياتِ مقصراتٌ
الجنودُ أسودٌ	كأنَّ الجنودَ أسودٌ

رابعًا الأسماءُ الخمسةُ

هي: أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فُو - ذُو



إعرابُها

- تُرفعُ، وعلامةُ رفعِها الواوُ.
- تُنصَبُ، وعَلامةُ نصبِها الألفُ.
- تُجرُّ، وعلامةُ جرِّها الياءُ.

شروطُ إعرابِها بالحروفِ

١- مفردةٌ.
٢- مضافةٌ.
٣- إضافتُها لغيرِ ياءِ المتكلمِ.
٤- «فم» بإثباتِ الميمِ تُعربُ بالحركاتِ.
٥- «ذو» بمعنَى «صاحبٍ»، وتضافُ لاسمٍ ظاهرٍ.

الأسماءُ الخمسةُ

نموذج إعرابي

أخوكَ
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.

ذُو
خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنهُ من الأسماءِ الخمسةِ.

مروءةٍ
مضافٌ إلَيه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

أكرمَ
فعلٌ ماضٍ.

الأبُ
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

حَماكَ
حما: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ،
والكافُ: ضميرٌ متصلٌ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.

باحترامٍ
الباءُ: حرفُ جرٍّ.
احترامٍ: اسمٌ مجرورٌ بالباءِ، وعلامةُ جرِه الكسرةُ.

سلَّم
فعلٌ ماضٍ.

حموك
فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليهِ.

علَى
حرفُ جرٍّ.

أبيكَ
اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليهِ.

فِي
حرفُ جرٍّ.

الحفلةِ
اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.



تدرب

مراجعةٌ علَى بعضِ القواعدِ النحويَّةِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ حدِّدْ نوعَ الضميرِ (بارز - مستتر) في كلِّ جملةٍ:

(أ) وصلَ المُجِدُّ إلى غايتِه.
(ب) نتعلَّمُ تسلُّقَ الجبالِ.
(جـ) حرَصْتُ على مساعدةِ الجارِ.
(د) الفتياتُ يساعدْنَ المعلمةَ.
(هـ) كُنْ عالمًا بالحقوقِ والواجباتِ.
(و) أشعرُ بألمٍ شديدٍ في القدمِ.
(ز) راجِعي دروسَكِ بانتظامٍ.
(ح) هم مستمعونَ للمعلمِ.
(ط) هيَ نادمةٌ بشدَّةٍ.
(ي) السائحةُ وصلَتْ إلى المطارِ.

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الضميرِ البارزِ في كلِّ جملةٍ، واكتبْ نوعَه:

(أ) أنتم مواطنونَ صالحونَ.
(ب) هُنَّ مُحباتٌ للخيرِ.
(جـ) المصريونَ حقَّقوا الإنجازَ.
(د) نتمنَّى التقدُّمَ لوطنِنا.
(هـ) العاملانِ يبذلانِ الجهدَ.
(و) البرجُ بناهُ العُمَّالُ.
(ز) نحنُ مُصِرُّونَ على التفوُّقِ.
(ح) أنتما مهملانِ حقَّ الوالدَينِ.
(ط) عليكما أداءُ الواجبِ.
(ي) أنا أحبُّ السفرَ.

نشاط ٣ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) تستمتعِينَ بالقراءةِ. (ضميرٌ بارزٌ)
(ب) صيَّادٌ ماهرٌ. (ضميرٌ منفصلٌ مخاطَبٌ)
(جـ) صديقاتٌ مخلصاتٌ. (ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ)
(د) مريضٌ جدًّا. (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)
(هـ) المصريُّ يُضَحِّي منْ أجلِ..... (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)
(و) الضيوفُ منذُ قليلٍ. (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)

نشاط ٤ صوِّبِ الضميرَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أنتم عاملاتٌ بجِدٍّ.
(ب) هنَّ رجالٌ أقوياءُ.
(جـ) المتسابقاتُ ربحُوا الجائزةَ.
(د) الحارسانِ مُخلصانِ في عملِهم.
(هـ) أنا ربِحْنا الجائزةَ.
(و) الأمهاتُ حريصاتٌ على عائلاتِهم.
(ز) أنتِ مُقَصِّرٌ في العملِ.
(ح) اللاعبونَ يحملْنَ الكأسَ.

نشاط ٥ أكملْ بضميرٍ بارزٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

(أ) المهندسانِ يؤديانِ عملـ..... (.....)
(ب) الجنودُ يحملـ..... السلاحَ. (.....)
(جـ) أيُّها الطلابُ، أملُ الوطنِ. (.....)
(د) نظَّمْـ..... المقاعدَ في الفصل. (.....)
(هـ) مُنتبهونَ للدرسِ. (.....)
(و) الفتاةُ شكلُـ..... جميلٌ. (.....)
(ز) الطبيباتُ جُهدُ عظيمٌ. (.....)
(ح) أصبرُ على الصِّعابِ. (.....)

نشاط ٦ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الأمانةُ هيَ الصفةُ التي يحبُّها الناسُ. «هي» منْ ضمائرِ المتكلمِ. ()

(ب) «أنتما صانعانِ متميزانِ». «أنتما» ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ. ()

(جـ) المدربُ شجَّعَ اللاعبينَ. الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه «هو». ()

(د) احْمِلْ صُندوقَ الأدواتِ. الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه «أنتِ». ()

(هـ) هما فَرِحانِ بالجائزةِ. «هما» ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ. ()

(و) صنَعْتُ لافتةً عنِ النجاحِ. الضميرُ في الجملةِ مستترٌ. ()

(ز) «أنا عامِلٌ بجِدٍّ». «أنا» ضميرٌ بارزٌ منفصلٌ متكلمٌ. ()

(ح) العاملتانِ أمينتانِ في عملِهم. ما تحتَهُ خطٌّ هوَ الضميرُ المناسبُ. ()

نشاط ٧ قَدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) أحترمُ الأكبرَ سِنًّا.

(ب) أَخْبِرْ أباكَ بالحقيقةِ.

(جـ) نُجيدُ التحدُّثَ بالفُصحَى.

(د) المُذيعُ يُعَقِّبُ على الخبرِ.

(هـ) نستقبلُ الضيوفَ بالتَّرحابِ.

(و) الوزيرةُ رحلَتْ صباحًا.

(ز) أُعاوِنُ الجيرانَ والأصدقاءَ.

(ح) كُنْ مُجتهدًا في دراستِكَ.

(ط) البلدُ نهضَ بأبنائِه.

(ي) السماءُ أمطرَتْ ليلًا.

نشاط ٨ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملِ التي بها ضميرٌ مستترٌ، ثمَّ قَدِّرْهُ:

(أ) تحدَّثَ الطلابُ باللغةِ العربيَّةِ الفُصْحَى. () – التقديرُ:

(ب) لا تتكلَّمْ بغيرِ الصوابِ. () – التقديرُ:

(جـ) أمَرِّرُ الكرةَ لزملائي في الفريقِ. () – التقديرُ:

(د) ندافعُ عن الوطنِ بالأرواحِ. () – التقديرُ:

(هـ) مصرُ آمنَتْ بالسلامِ. () – التقديرُ:

(و) سعِدَ الآباءُ بنجاحِ الأبناءِ. () – التقديرُ:

(ز) ننقلُ الأخشابَ إلى موقعِ البناءِ. () – التقديرُ:

(ح) يؤدِّي الفريقُ التمرينَ. () – التقديرُ:

نشاط ٩ اكتُبْ خمسَ جُمَلٍ تشتملُ كلٌّ منهَا على ضميرٍ مستترٍ، وقَدِّرِ الضميرَ المستترَ:

(أ) الجملةُ: – التقديرُ:

(ب) الجملةُ: – التقديرُ:

(جـ) الجملةُ: – التقديرُ:

(د) الجملةُ: – التقديرُ:

(هـ) الجملةُ: – التقديرُ:

نشاط ١٠ استخرجِ الأسماءَ الخمسةَ منَ الجملِ التاليةِ، وأعربْها:

(أ) عادَ أخوكَ سعيدًا.
(ب) أبوكَ فاضِلٌ.
(جـ) كُنْ رحيمًا بأخيكَ.
(د) ينطقُ فوكَ بالصدقِ.
(هـ) لا تحتقِرْ ذا الحاجةِ.
(و) سلمْتُ على ذي خُلُقٍ.
(ز) يحترمُ الزوجُ حماه.
(ح) أَطِعْ أباكَ؛ لتدخلَ الجنةَ.
(ط) نَظِّفْ فاكَ بالفُرشاةِ.
(ي) أسرعْ إلى أبيكَ.

نشاط ١١ أدخِلْ كان أوْ إحدَى أخواتِها على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) العلمُ مرفوعٌ.
(ب) الفريقُ ماهرٌ.
(جـ) النجمةُ مُضيئةٌ.
(د) السفينةُ مبحِرَةٌ.
(هـ) الراكبانِ مُتعبانِ.
(و) الزهرتانِ متفتحتانِ.
(ز) العاملونَ نشيطونَ.
(ح) السبَّاحاتُ بارِعاتٌ.
(ط) الأبناءُ أبرارٌ.
(ي) أخوكَ مُذْنِبٌ.

نشاط ١٢ احذفْ «كان وأخواتِها» منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ أعِدْ كتابتَها صحيحةً:

(أ) صارَ الماءُ ثلجًا.
(ب) باتَ الحراسُ يَقِظِينَ.
(جـ) ليسَتِ اللاعبةُ ماهرةً.
(د) كانَ الطالبانِ متفوقَينِ.
(هـ) كُنْ أمينًا.
(و) أمسَى الزائرونَ غاضبِينَ.
(ز) أصبحَ المتسابقونَ متحمسِينَ.
(ح) ظلَّتِ الفتياتُ واقفاتٍ.
(ط) أضحَى أبوكَ مريضًا.
(ي) كُنَّا فَرِحِينَ بالجولةِ.

نشاط ١٣ أدخِلْ «إنَّ أوْ إحدى أخواتِها» على الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الناجحُ مسرورٌ.
(ب) الفائزُ مُكَرَّمٌ.
(جـ) السماءُ ممطرةٌ.
(د) النافذةُ مفتوحةٌ.
(هـ) الرياضِيَّانِ متحمسانِ.
(و) السورانِ عاليانِ.
(ز) المؤمنونَ مخلصونَ.
(ح) المُشاركونَ مسرورونَ.
(ط) حموكَ مهذبٌ.
(ي) الرجالُ أوفِياءُ.

نشاط ١٤ احذفْ إنَّ وأخواتِها منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ أعِدْ كتابتَها صحيحةً:

(أ) إنَّ العلمَ نورٌ.
(ب) كأنَّ الجنودَ أسودٌ.
(جـ) إنَّ الطالبةَ كسولةٌ.
(د) إنَّ المتحفَينِ رائعانِ.
(هـ) إنَّكَ أمينٌ.
(و) ليتَ المهاجِرِينَ عائدونَ.
(ز) لعلَّ المتنافسِينَ ماهرونَ.
(ح) علمْتُ أنَّ المعلماتِ غائباتٌ.
(ط) إنَّ أخاكَ عالِمٌ.
(ي) إنَّ ذا الخُلُقِ محبوبٌ.

نشاط ١٥ ثنِّ واجمعِ الجملتينِ التاليتينِ:

(أ) كانَ المتفوقُ فخورًا. – المثنَّى: – الجمعُ:

(ب) إنَّ البائعَ مبتسمٌ. – المثنَّى: – الجمعُ:

نشاط ١٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ العلم أمانةٌ ومسئوليةٌ، يحرص عليْهِ كلُّ ذي عقلٍ يرغبُ في العيشِ الكريمِ، وهوَ عنوانُ التقدمِ لأيِّ أمةٍ تسعَى إلى الرقي ومواكبةِ السرعةِ التي يسيرُ بها العالمُ، فاحرِصُوا عليْهِ أيُّها الطلابُ، وكُونوا مثالًا يُقتدَى به في ذلكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا منفصلًا، وحدِّدْ نوعَه. ٢- ضميرًا متصلًا. ٣- اسمًا نكرةً، واجعلْه معرفةً.

٤- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. ٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. ٦- فعلَ أمرٍ.

(جـ) «حموك ذو خُلُقٍ». «أدخِلْ كانَ مرةً وإنَّ مرةً، وغيِّرْ ما يلزمُ».

(د) «نريدُ الوصولَ إلى القمةِ». «قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ السابقةِ».

شـــارك



نشاط ١ شارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَنْظِيمِ يَوْمٍ ثَقَافِيٍّ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِهِمُ المُخْتَلِفَةِ، حَيْثُ يُحْضِرُ كُلُّ تِلْمِيذٍ أَكْلَةً أَوْ مَلَابِسَ تَشْتَهِرُ بِهَا مَدِينَتُهُ.

.....

.....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخ والرُّقعَةِ:

شِ شِ شِ شرُّ الناسِ الغشَّاشُ .

شـ شـ شـ شرُّ الناسِ الغشَّاشُ .

.....

.....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

نشاط ٢: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: تعدُّ مصرُ واحدةً منَ الحضاراتِ الأقدمِ والأكثرِ تأثيرًا في تاريخِ الإنسانيةِ، يمتدُّ تراثُها العظيمُ والحضاريُّ لآلافِ السنينَ، وهو ما يجعلُها حجرَ الزاويةِ في تشكيلِ العديدِ منَ القيمِ الثقافيةِ والتقاليدِ التي لا تزالُ ماثلةً حتى اليومِ. تمتازُ الحضارةُ المصريةُ بتطورِها في العلومِ والأدبِ والفنونِ؛ حيثُ تركتْ لنا آثارًا هائلةً تروِي قصةَ ازدهارِها وابتكاراتِها، منَ الأهراماتِ الضخمةِ إلى المعابدِ الفخمةِ، تعكسُ هذهِ الآثارُ قدرةَ المصريينَ القدماءِ على بناءِ وتحقيقِ العظمةِ. وتتمثلُ قوةُ التمسكِ بالتراثِ المصريِّ في الحفاظِ على لغةِ الفراعنةِ والعاداتِ والتقاليدِ التي تعكسُ الهويةَ الفريدةَ لهذَا الشعبِ. يعدُّ الفراعنةُ مثالًا حيًّا على القوةِ والصُّمودِ، وهذَا يُلهمُ الشعبَ المصريَّ اليومَ للمضيِّ قدمًا والحفَاظ على تراثهِم الثقافيِّ. التمسكُ بالتراثِ المصريِّ يمثلُ ركيزةً أساسيةً في بناءِ مستقبلٍ قويٍّ ومزدهرٍ؛ حيثُ يعززُ الفهمُ العميقُ للتاريخِ الوطنيِّ الوحدةَ والانتماءَ، ويسهمُ في تعزيزِ الفهمِ المتبادلِ والاحترامِ في المجتمعِ الدوليِّ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.



على النصّ المعلوماتي
(مجاب عنه)
15

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الملبسُ عاملٌ أساسيٌّ في نَسْجِ ثقافةِ كلِّ بلدٍ، وحينَ نَرَى ثوبًا مميزًا فإنَّنا نربطُه باسمِ بلدٍ مُعَيَّنٍ؛ فمثلًا (الغُترةُ والعِقالُ) يميزانِ دولَ الخليجِ، والجلبابُ مع الحزامِ الأسودِ هوَ ثوبُ الرجلِ في فلسطينَ، والقميصُ الطويلُ ذو الأكمامِ الواسعةِ يخصُّ الشعبَ الماليزيَّ، والإزارُ يرتديهِ رجالُ الشعبِ الإسكتلندي، وهذا الاختلافُ في الملبسِ يظهرُ بوضوحٍ في أيِّ تجمُّعٍ عالميٍّ مثلَ: كأسِ العالمِ؛ فإنَّنا نجدُ الجماهيرَ ملتزمةً بالزيِّ الذي يُعَبِّرُ عنْ ثقافتِها وهُويتِها ومُصرَّةً على التواصلِ معَ العالمِ به».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «نَسْجٍ»: ٢- مضادَّ «التواصلِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الملبسُ ليسَ مهمًّا في تشكيلِ ثقافةِ البلدِ. ()

٢- الإزارُ يَرتديه رجالُ الشعبِ الأمريكيِّ. ()

(جـ) أينَ يظهرُ الاختلافُ في الملبسِ بوضوحٍ؟

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- نؤدِّي واجبَنا نحوَ الوطنِ. (قَدِّرِ الضميرَ المستترَ)

٢- عامِلوا الناسَ معاملةً حسنةً. (ضعْ خطًّا تحتَ الضميرِ، واذكرْ نوعَه)

(ب) اكتشفِ الخطأَ، ثمَّ صوبْهُ:

١- أخاكَ شجاعٌ. ٢- أصبحَ الرجلانِ متألمانِ.

(جـ) «أبوك ذو كرمٍ ومروءةٍ». «أدخِلْ على الجملةِ السابقةِ «كان» مرةً، و«إنَّ» مرةً أخرَى، وغيِّرْ ما يلزمُ».

.....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

(أ) دنَى القاربُ منَ الشاطئِ.

(ب) هاؤلاء فِتيانٌ عقلاءُ.

(جـ) الصبرُ أعظمُ الصفاتِ !

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرَأِ النَّصَّ السَّرديَّ الوَصفيَّ التَّالي، ثُمَّ أَجِبْ:

«حَقيبَتي رَفيقَةٌ أَمينَةٌ وَمُفيدَةٌ في رِحلَتي اليَوميَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِتَصميمِها العَصريِّ الَّذي يَجمَعُ بَينَ الأَناقَةِ وَالوَظائِفِ العَمَليَّةِ. وَقَدْ صُنِعَتْ حَقيبَتي مِنْ مَوادَّ عالِيَةِ الجَودَةِ، وَيوجَدُ بِها مَساحَةٌ كَبيرَةٌ وَعَريضَةٌ تَتَّسِعُ لِحَملِ كُلِّ مُقتَنَياتي وَأَدَواتي».

(أ) الجُملَةُ الافتِتاحِيَّةُ:

(ب) تَعبيرٌ حِسِّيٌّ:

(جـ) تَعبيرٌ مَجازِيٌّ:



التعبير الكتابي

كتابةُ وصْفِ مشْهَدٍ

شاهد فيديو الشرح



● **وصفُ المشهدِ:**

نصٌّ أدبيٌّ يصِفُ فيهِ الكاتِبُ مشهدًا مِنَ المشاهِدِ التِي يراهَا، ويُبَيِّنُ الأحداثَ التِي تقعُ فيهِ باستخدامِ حواسِّهِ الخمسِ.

خطواتُ كتابةِ وصفِ مشْهَدٍ

أولًا: اختَرِ المشهدَ الذي تريدُ الكتابةَ عنْه.

ثانيًا: حَدِّدْ مكانَ المشهدِ.

ثالثًا: وَظِّفْ حواسَّكَ الخمسَ في وصفِ الأحداثِ التي تقعُ فيهِ كمَا يلِي:

ماذَا ترَى؟	ماذَا تسمعُ؟	ماذَا تشمُّ؟	ماذَا تتذوَّقُ؟	بماذَا تُحِسُّ؟
الأشخاصُ والأشياءُ والألوانُ والملامحُ	الأصواتُ المسموعةُ	الروائحُ المختلفةُ	الأطعمةُ والأشربَةُ المختلفةُ	المشاعرُ والأجواءُ التِي تُخَيِّمُ علَى المشهدِ.

رابعًا: لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلمةً).

(ب) تسلسلَ الفكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتَّعْبيراتِ المُلائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يطبقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ وصفِ مشهدٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

في صباحِ يومٍ مُشمسٍ، استيقظْتُ مِن نَومي، وخرجْتُ مِن مَنزِلي مُتَّجهًا إلى السوقِ. كانَ السوقُ مزدحمًا بالناسِ مِن جميعِ الأعمارِ. وتجدُ البائِعِينَ يعرِضُون بضائعَهم، والمشترينَ يتجوَّلونَ بينَ المتاجرِ بحثًا عمَّا يريدونَ.

بالسوقِ متاجِرُ لبيعِ الخضراواتِ والفواكهِ، ومتاجرُ لبيعِ اللحومِ والأسماكِ، ومتاجرُ لبيعِ الملابسِ والأحذيةِ، ومتاجرُ لبيعِ الأدواتِ المنزليةِ والأجهزةِ الكهربائيةِ، ومتاجِرُ للأطْعِمَةِ الجَاهِزَةِ تنبعثُ منهَا الروائِحُ التي تُثيرُ الشهيَّةَ، وَتَدْفَعُ المُتَجَوِّلَ إلَى تَذَوُّقِهَا بفرحٍ وسرورٍ.

وهناكَ أيضًا العديدُ منَ الأطفالِ الذينَ يلعبونَ، والعديدُ منَ الحيواناتِ الأليفةِ تسيرُ بينَ الناسِ؛ كلابٍ وقططٍ وحماماتٍ وعصافيرَ.

السوقُ مليءٌ بالصَّخَبِ والضَّجيجِ منَ الناسِ الذينَ يتحدَّثونَ ويَضحكونَ ويتفاوضونَ حولَ الأسعارِ، والبائِعِينَ الذينَ ينادُونَ من أجلِ بضائعِهم.

بعدَ قراءةِ النَّموذجِ التَّطبيقيِّ السابقِ أجبْ:

(أ) يتحدثُ الوصفُ السابقُ عن مشهدٍ

(ب) مكانُ المشْهَدِ:

(جـ) من خلالِ المشْهدِ السابقِ:

- ماذَا ترَى؟
- ماذَا تسْمعُ؟
- ماذَا تشُمُّ؟
- ماذَا تَتَذوَّقُ؟
- بماذَا تُحسُّ؟

الإجابة

(أ) السُّوقِ.

(ب) أحدُ شوارعِ المنطقةِ.

(جـ) - **ماذَا ترَى؟** الناسَ منْ جميعِ الأعمارِ - البائِعِينَ - المشترِينَ - المتاجِرَ المتنوعةَ - الأطفالَ - الحيواناتِ الأليفةَ.

- **ماذَا تسْمَعُ؟** صخبًا وضجيجًا بينَ الناسِ الذينَ كانوا يتحدَّثونَ ويضْحكونَ ويتفاوضونَ حولَ الأسعارِ، والأصوَاتَ المُتعَالِيَةَ للبَاعَةِ للتَّرويجِ لبَضَائعِهم.
- **ماذَا تشُمُّ؟** الروائحَ الشهيةَ التي تنبعثُ من متاجرِ الطعامِ.
- **ماذَا تَتَذوَّقُ؟** الأطعمةَ الجاهزةَ.
- **بماذَا تُحسُّ؟** الإثارةَ والنشاطَ - الفَرَحَ والسرورَ.



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ النَّموذجَ الوصْفِيَّ الآتيَ، ثم أكمِلْ:

في يومٍ مشمسٍ مِن أيامِ شهرِ إبريلَ، احتفلَتْ مصرُ بيومِ اليتيمِ في حديقةٍ عامةٍ. كانَ المكانُ مزدحمًا بالناسِ، وكانَ الأطفالُ الأيتامُ يُشكِّلونَ الغالبيةَ العُظمَى منَ الحُضورِ.

كانَ الاحتفالُ مليئًا بالفرحِ والسعادةِ؛ إذْ كانَ الأطفالُ يلعبونَ ويضحكونَ، وكانَ هناكَ العديدُ منَ الأنشطةِ والفعالياتِ المُقامةِ خصِّيصًا لهم.

وقد وُزِّعت الهَدايا علَى الأطفالِ الأيتامِ. كانتِ الهدَايا عبارةً عنْ ملابسَ وألعابٍ وأدواتٍ مدرسيةٍ؛ ولذَا ظهَرتِ الفرحةُ علَى وجوهِ الأطفالِ.

وقدْ نُظِّمت العديدُ منَ الألعابِ والأنشطةِ الترفيهيةِ للأطفالِ الأيتامِ. وأُقِيمَتْ مسابقاتٌ رياضيةٌ وفنيةٌ وثقافيةٌ، كمَا أُقِيمَتْ مسرحيةٌ ممتعةٌ قدَّمَهَا بعضُ الشبابِ، وتمَّ توزيعُ العديدِ مِن أنواعِ المأكولاتِ والحلوَى علَى الأطفالِ، والتِي كانَتْ رائحتُهَا الذكيَّةُ تملأُ الأجواءَ.

وفي النهايةِ اختُتِمَ هذَا الاحتفالُ بفقرةٍ موسيقيةٍ ممتعةٍ قدَّمها بعضُ الفنانينَ، وقَدْ تردَّدت تلكَ الموسيقَى في أرجاءِ الحديقةِ، وكانَ الأطفالُ يتفاعلونَ معَها بحماسٍ.

لقدْ كانَ مشهدُ الاحتفالِ بيومِ اليتيمِ مشهدًا رائعًا مليئًا بالفرحِ والسعادةِ؛ إذْ أوضحَ مدَى اهتمامِ المجتمعِ المصريِّ بالأطفالِ الأيتامِ، ومدَى سعيِهِ إلى إدخالِ البهجةِ والسرورِ إلى قلوبِهِم.

- المشهدُ السابقُ وصفٌ لـ
- مكانُ المشهَدِ:

ماذَا ترَى؟
.....
.....

ماذَا تسمعُ؟
.....
.....

ماذَا تشمُّ؟
.....
.....

ماذا تتذوَّقُ؟
.....
.....

بماذا تُحِسُّ؟
.....
.....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ من وصفِ المشهدِ الآتِي:

ذاتَ يومٍ غادرَتْ عائلةٌ مكونةٌ مِن أبٍ وأمٍّ وثلاثةِ أطفالٍ مدينةَ القاهرةِ متجهينَ إلى قريةٍ صغيرةٍ في محافظةٍ مِنْ محافظاتِ صعيدِ مصرَ. كانتِ العائلةُ ترغبُ في قضاءِ يومٍ ممتعٍ في الريفِ المصريِّ.

وصَلت العائلةُ إلَى القريةِ في وقتِ الظهيرةِ، وكانَ الجوُّ حارًّا ولطيفًا. كانَ الأطفالُ متحمِّسينَ للغايةِ لزيارةِ القريةِ؛ ولذَا بدَءوا في الركضِ حولَ السيارةِ بسعادةٍ بمجردِ الوصولِ إلى القريةِ.

ذهَبتِ العائلةُ إلى منزلِ أحدِ الأقاربِ في القريةِ

نشاط ٣ **مستعينًا بالبطاقاتِ الآتيةِ اكتُبْ وصفًا لمشهدِ زيارةِ عائليةٍ لأهراماتِ الجيزةِ، مراعِيًا الوصْفَ مِنْ خلالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ واختِيَارِ المفرَدَاتِ والتعبيرَاتِ الدقِيقَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَينِ بعددِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً):**

المكانُ

غادرتِ العائلةُ مدينةَ القاهرةِ متجهةً إلَى أهراماتِ الجيزةِ.

ماذَا ترَى؟

استمتاعَ الأطفالِ وهمْ ينظرونَ للأهراماتِ بانبهارٍ، وصعودَهم على درجاتِ الهرمِ الأكبرِ.

ماذا تسمعُ؟

ضحكاتِ الأطفالِ وحديثَهم معَ أبيهِم.

ماذا تشمُّ؟

رائحةَ الطعامِ الذِي تناولتْه الأسرةُ أثناءَ رحلتِهم.

ماذا تتذَوَّقُ؟

بعضَ المشروباتِ الباردةِ التي اشتَراها الأبُ للعائلةِ، وبعضَ الأطعمةِ المغلَّفةِ.

بِمَ تُحِسُّ؟

وعُدْنَا إلى المنزلِ جميعًا، ونحنُ نشعرُ بالسُّرورِ والفَرَحِ.

.....

.....

.....

.....

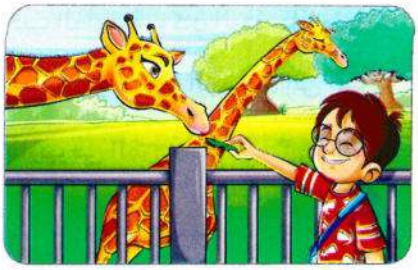
.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ تأمَّلِ الصورَ التي أمامَكَ وَصِفِ المشـهَدَ الذِي يدورُ فِيهَا، مراعِيًا الوصْفَ مِنْ خـلالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ واختِيَارِ المفرَدَاتِ والتعبيرَاتِ الدقِيقَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَينِ بعددِ كلماتٍ يتـراوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).


.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ أقامتِ المدرسةُ حفلَ تكريمٍ لأوائلِ المدرسةِ، حضَره العديدُ مِن أولياءِ الأمورِ، وتمَّ تقديمُ بعضِ الأطعمةِ والمشروباتِ للمَدْعُوينَ فِي الحفلِ، كمَا تمَّ توزيعُ الجوائزِ والميدالِيَّاتِ علَى الأوائلِ والمتفوقِينَ. صِفْ ذلكَ المشـهدَ، مراعِيًا الوصْفَ مِنْ خلالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ واختِيَارِ المفرَدَاتِ والتعبيرَاتِ الدقِيقَةِ والمناسِبَةِ، معَ إملاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَينِ بعددِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

- أعِدْ كتابةَ وصفِ المشهدِ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

امتحان الأضواء 30

على الموضوع الأول
(مجاب عنه)



أولًا نصُّ الاستماعِ المحرَّرُ منَ المحتوَى، استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ٣٥٧)

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

- «تشتملُ الثقافةُ علَى العديدِ منَ العناصرِ»: (تَحتوِي - تتمثَّلُ - ترتبطُ - تظهرُ)

(ب) أكمِل: إذَا اشتَملَتِ الثقافةُ علَى عناصِرهَا المعروفةِ؛ فإنَّها تنشئُ للأفرادِ، وتصنعُ لهم للعيشِ.

(جـ) كيفَ تتغيَّرُ عناصرُ الثَّقَافَةِ؟

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- قمتَ برحلةٍ مدرسيةٍ إلَى المُتحفِ المصريِّ وتقابلتَ معَ بعضِ السائحينَ. صفْ ذلكَ المشهدَ، مراعيًا تسلسُلَ الفكَرِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمَينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

.....

.....

.....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«منذُ يومَينِ ذهبتُ مع أصْدقائي لحَفلِ زفافِ أحدِ أقارِبِنا، وقد قامَ بعضٌ من أصدِقَائي في أثْنَاءِ الحَفْلِ بسُلُوكِيَّاتٍ غَيْرِ مُلائِمَةٍ، فقدْ كانَ أحدُهُمْ يتراقَصُ كمَا تَفْعَلُ النساءِ، وكانَ الآخرُ يُزَغْرِدُ، وكانَ هناكَ مَنْ يُقلِّدُ النساءَ فِي حركاتِهِنَّ وطريقَةِ مَشْيِهِنَّ. وقدْ كانَ أبي معي في أثْناءِ ذلكَ؛ فَعَلَّقَ قَائلًا: «إنَّ ذلكَ مُنافٍ للعُرْفِ ولما دَعَتْ إليهِ الشرائعُ السَّماويَّةُ، فلا بُدَّ للرجَالِ من الاعتِزازِ برجُولَتِهم التي امْتَدَحها الدِّينُ، ويجبُ علَى كلِّ واحدٍ مِنْهُم ألَّا يتَشبَّهَ بامرأةٍ، أو تَتَشبَّهَ امرأةٌ برجُلٍ؛ لأنَّ في ذلك مخالفَةً لِلْفِطْرَةِ التي فطَرَاللهُ الناسَ عليْها، وقد حرَّمتِ الشرائعُ السماويَّةُ مخالفَةَ هذهِ الفطرةِ، أوِ الخروجَ عنْها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «خلَقَ»: ٢- مضادَّ «ذمَّها»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أيَّدَ راوِي القصَّةِ التصرفاتِ التِي كانَ يفعلُهَا أصدقاؤُهُ. ()

٢- كانتْ تلكَ الأفعالُ منافيَةً لمَا دعتْ إليهِ الشرائعُ السماويَّةُ. ()

(جـ) لماذَا يجبُ ألا يتشَبَّهَ الرجالُ بالنِّساءِ أو النساءُ بالرِّجالِ؟

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«يُرَادُ بالتنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وجودُ مجموعةٍ متنوعةٍ منَ الثقافاتِ في مكانٍ واحدٍ. ويمكنُ أنْ تختلفَ هذهِ الثقافاتُ في أشياءَ مثلِ: اللغةِ، والعاداتِ، والتقاليدِ، والدينِ، والفنِّ، وغيرِها. وتَرجعُ أهَمِّيَّةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ إلَى أنَّهُ يوفِّرُ لنا الفرصةَ لتعلُّمِ أشياءَ جديدةٍ عنِ الآخرينَ وعن أنفسِنا، فعندَما نتعرَّفُ علَى ثقافاتٍ أخرَى يمكنُنا أن نكتسِبَ فهمًا أعمقَ لعالَمِنا ولكيفيَّةِ عملِ الأشياءِ فيه. ويمكنُ للتنوعِ الثقافِيِّ أن يساعدَنا في تطويرِ مهاراتٍ جديدةٍ وطرائقِ تفكيرٍ جديدةٍ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «التنوعِ»: ٢- مضادَّ «تختلفُ»:

(*) علَى وَلِيِّ الأمرِ أو المُعَلِّمِ الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- تَختلفُ الثقافاتُ فيما بينَها في ، ،

٢- عندَ التعرُّفِ علَى الثقافاتِ الأُخرَى يمكنُنا اكتسابُ

(جـ) مَا أهميةُ التنوعِ الثقافيِّ؟

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وطَني وأدعُو في ظلامِ الليل أن ... لا يبتليكَ اللهُ بالظُّلَّامْ

وطَني وأرجُو أن يدومَ لكَ الهَنا ... أبدًا بظلِّ عدالةِ الحكَّامْ

وطَني العزيزَ وإن ألمَّ بكَ الأسَى ... قامتْ بقلبِي سائرُ الآلامْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

- معنَى «يصيبُكَ»:

(ب) أكمِلْ ما يأتي: يدعُو الشاعرُ لوطنِه بألا

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: كَلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيةِ.

سادسًا القواعدُ النحويةُ، اقرَأ، ثمَّ أجِبْ:

«إن شباب مصرَ همْ أملُ المستقبلِ، فهم يعملونَ علَى تقدُّمِها ونهضتِهَا، وعلَى كلِّ فرد أن يعملَ مخلصًا لتحقيقِ الهدفِ المنشودِ. ويجبُ عليكُمْ أيُّها الأبناءُ أنْ تكونُوا مخلصينَ، وألَّا تقصِّرُوا في عملِكُم، فمصرُ عظيمة بأبنائِهَا، والمخلصُ لا ينطقُ فوهُ إلا بحُبِّ مصرَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه.

٢- ضميرينِ مختلفينِ، وبيِّنْ نوعَ كلٍّ منهُما.

٣- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

٤- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه.

(جـ) «المؤمنُ يحافظُ على الصَّلاةِ». بيِّنْ نوعَ الضميرِ في الجملةِ السابقةِ.

- نوعُ الضميرِ:

سابعًا الخطُّ العربيُّ، اكتبْ بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

الثَّقافةُ نورُ العقلِ والقَلبِ والهامُ الرُّوحِ.

- النسخُ:

- الرقعةُ:

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اكتشفِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يأتِي، ثمَّ صوِّبْه:

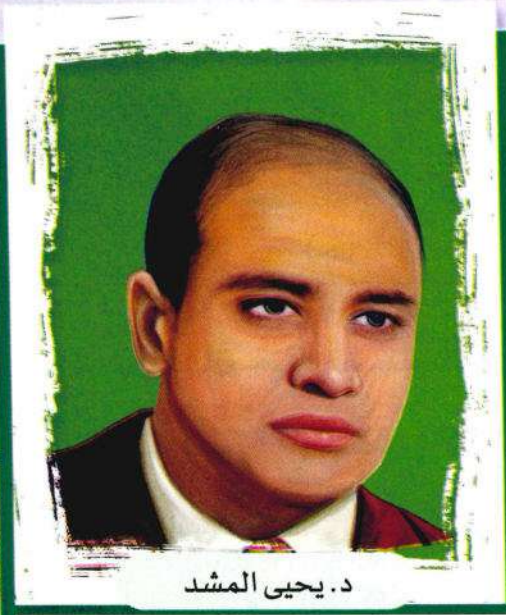
(أ) النومُ مبكِّرًا لَه العديدُ منَ المزايَا.

(ب) ليسَ للإنسانِ إلا مَا سعَا.

(جـ) قضَا الحاكمُ بينَ المتخاصِمَينِ.

عِلْمٌ وحَضَارَةٌ

الموضوع الثاني



د. يحيى المشد



د. عائشة عبد الرحمن



د. أحمد زويل



د. مصطفى مشرفة



د. سميرة موسى



د. مصطفى السيد

(*) يَنْظُرُ التِّلْمِيذُ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ، وَيُحَاوِلُ تَعَرُّفَ هَؤُلَاءِ العُلَمَاءِ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ، مَعَ ذِكْرِ إِنْجَازٍ مِنْ إِنْجَازَاتِهِمُ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَقَدُّمِ العِلْمِ وَالحَضَارَةِ.

ذاكر



النـــص الشعـــري

عـليكَ بـالعِـلْـمِ

شاهد فيديو الشرح

فَكِّرْ: • اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مَا تعبِّرُ عَنْهُ، موضِّحًا دورَ العلمِ فِيمَا أصبحَ عليهِ الطفلُ:



(أ)



(ب)



(جـ)

عَلَيْكَ بِالعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ العِلْمِ بِالعَمَلِ

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الأَمَلِ

النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ العِلْمِ قَاطِبَةً ... وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبَلِ

وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى ... وَذِكْرُ ذِي العِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ

قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

لَا يَطْلُبُ المَرْءُ عِلْمًا لِلغِنَى فَإِذَا ... طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ

مَا يَصْنَعُ القَوْمُ بِالمَالِ الَّذِي جَمَعُوا ... بَعْدَ الحُصُولِ عَلَى الأَقْوَاتِ وَالحُلَلِ



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: ناصِيف بن عبد اللهِ بن نَاصيف بن جنبلاط.
- شُهرَتُهُ: نَاصِيف اليَازِجِي.
- حياتُه: أَصْلُهُ مِنْ حِمْص بِـ«سُورِيَّة»، ومَوْلِدُهُ فِي «كَفْر شِيمَا» بِـ«لُبْنَانَ».
- يُعَدُّ واحدًا مِنْ كِبَارِ الأدبَاءِ فِي عصرِهِ.
- انْقَطَعَ للتأليفِ والتدريسِ فِي بعضِ مَدَارِسِ «بيروت».
- لَهُ كُتُبٌ فِي قواعِدِ اللغةِ العربيةِ، مِنْهَا: «مَجْمَعُ البَحْرَين»، و«فَصْلُ الخِطَابِ».
- وفاتُه: توفِّيَ فِي «بَيرُوت».





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 عليكَ	الْزَمْ	تستَغْنِي عَنْ	المرادُ: لا تَحْتَاجُ إلَى	تَقَضَّى	فَنِيَ - انقطَعَ
تُفِيدُ	تَنْفَعُ			مَضَى	رحلَ - ذهبَ
تَمْضِي	ترحَـــلُ - تذهبُ	الدُّوَل	المرادُ: الأموالُ	ذِي	صَاحِب
				يَزَلْ	ينتَهِي
خَائِبٌ	مُخْفِقٌ - فَاشِلٌ	📖 صِيتُهُ	شُهْرَتُهُ	لَمْ يَزَل	المرادُ: يستمرُّ
📖 قاطبَةً	جَمِيعًا	السَّهْلُ	أرضٌ منبسطةٌ أقلُّ ارتفاعًا مِنَ الهضْبةِ	📖 الأقواتُ	الأطْعِمَةُ
تَسْتَغْنِي	تَكْتَفِي			📖 الحُلَلُ	الأثوَابُ

الكلمة ومضادها

العِلْمُ	الجَهْلُ	تمضِي	ترجِعُ - تعودُ	تَقَضَّى	استمرَّ - بَقِيَ
اطلُبْ	أَحْجِمْ - امْتَنِعْ	خَائِبٌ	مُفْلِحٌ - نَاجِحٌ	يَزَل	يبقَى - يستمرُّ
كَسَلٌ	نشَاطٌ	الأَمَلُ	اليأسُ	الشُّغْلُ	الفَرَاغُ
حياةٌ	مَوتٌ	تحتَاجُ	تستَغْنِي عن - تَكْتَفِي	تَسَلْ	تُجِبْ
تستَفِيدُ	تتأذَّى - تتضرَّرُ	تستَغْنِي	تحتاجُ إلى	جَمَعُوا	فَرَّقُوا
تُفِيدُ	تَضُرُّ	تَجْهَلُهُ	تعلمُهُ		

المفرد وجمعه

العِلْمُ	العُلُومُ	غَنِيٌّ	أغْنياءُ	ذِي	ذَوِي
حَيَاةٌ	حَيَواتٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاء - عالِمونَ	المَرءُ	الرجالُ
العَمَلُ	الأعمَالُ	السَّهْلُ	السُّهُولُ	دُنْيَا	دُنًى
الأَمَلُ	الآمَالُ	الجَبَلُ	الجِبَالُ	القَومُ	الأقوامُ
أَهْلٌ	أهالٍ - أَهْلُونَ	ذِكْرٌ	أذْكارٌ	المَالُ	الأموَالُ

الجمع ومفرده

الدُّوَلُ	الدولةُ	الأقوَاتُ	القُوتُ	الحُلَلُ	الحُلَّةُ
مُلُوكٌ	مَلِكٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يوجِّهُ الشاعرُ حَدِيثَهُ إلَى كلِّ إنسانٍ، ويقولُ:

(١) عليكَ أنْ تطلُبَ العلمَ دونَ مللٍ أو كَسَلٍ، وعليكَ - أيضًا - أنْ تَعْمَل بهِ حَتَّى يظهَرَ أثرُه ويكونَ نافِعًا.

(٢) إنْ لَمْ تَعْمَلْ بالعلمِ فلنْ تستفِيدَ مِنْهُ، ولنْ تَنْفَعَ بهِ غيرَكَ؛ ولهذا لَنْ تُحَقِّقَ الآمالَ والطموحاتِ التِي تسعَى إليهَا.

(٣) واعلَمْ أنَّ الناسَ قدْ لَا يحتاجُونَ إلَى المَالِ، ولكنَّهم يحتاجُونَ إلى العُلَمَاءِ.

(٤) كَمْ مِنْ غَنِيٍّ يجهَلُهُ كلُّ النَّاسِ! وكَمْ مِنْ عالِمٍ وصلَتْ شهرتُهُ إلى كلِّ مكانٍ!

(٥) كَمْ مِنْ ملكٍ انتَهَى ذكرُهُ بينَ الأممِ! وكَمْ مِنْ عالِمٍ لا يزالُ الناسُ يذكرُونه حتَّى بعدَ وفاتِه!

(٦) أخبِرْ كلَّ إنسانٍ يهتمُّ بجمعِ الأموالِ وينشغلُ بِهَا عَنْ طلبِ العلمِ أنَّكَ لَستَ مثلَهُ؛ فأنتَ مشغولٌ بطلبِ العلمِ عنْ جمعِ المالِ.

(٧) إذَا أردتَ أنْ تطلبَ العِلْمَ، فأعْرِضْ عَنْ أمورِ الدنيَا وانصرِفْ عَنْهَا؛ كَى تُحَصِّلَ أكبرَ قدرٍ مِنَ العِلْمِ.

(٨) اعلَمْ أنَّ المالَ وسيلةٌ لكي نحصلَ علَى الطعامِ والشرابِ والثيابِ وغيرِهَا مِنَ الحاجاتِ الأساسيَّةِ، وليسَ غايةً نُفنِي مِنْ أجلِهَا أعمارَنَا.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «عليكَ بالعِلْمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلمَ بالصاحبِ الذِي يجبُ ملازمتُهُ ومرافَقَتُهُ.
- «حياةَ العِلْمِ بالعَمَلِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلمَ بالإنسانِ، وشبَّهَ العملَ بالروحِ التِي يحيا بِهَا الإنسانُ.
- «خائبَ الأملِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأملَ بإنسانٍ خائبٍ وفاشلٍ.
- «أهلَ العِلمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ العلمَ بالإنسانِ الذِي لهُ أهلٌ.
- «صيتُهُ فِي السهلِ والجَبَلِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ يدلُّ علَى شهرةِ العالِمِ في كلِّ مكانٍ.
- «تَقَضَّى ذكرُهَا ومَضَى»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الذِّكْرَ بإنسانٍ يمضِي ويرحلُ.
- «ذِكْرُ ذِي العِلْمِ بينَ النَّاسِ لَمْ يزَلِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الذكرَ بالإنسانِ الذِي يبقَى بينَ النَّاسِ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «عليكَ - اطلُبْهُ - اعمَلْ - قُلْ»: أسلوبُ أمرٍ.
- «إنَّ حياةَ العلمِ بالعملِ - إنِّي عَنِ الشغلِ بالأموالِ فِي شُغُلٍ»: أسلوبُ توكيدٍ.
- «لا تستفيدُ - لا تُفِيدُ - لَمْ يَزَلْ - لَا يطلبُ»: أسلوبُ نفيٍ.
- «لَا تَسَلْ»: أسلوبُ نهيٍ.
- «ما يصنَعُ»: أسلوبُ استفهامٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَيْنَ كلماتِ النَّصِّ

- «تحتاجُ - تستغنِي» بينهُما تَضَادٌّ.
- «تقَضَّى - لَم يَزَلْ» بينهُما تضادٌّ.
- «مضَى - لم يزَلْ» بينهُما تضادٌّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

- «كَسَلٌ - الْعَمَلُ - أَهْلٌ - الدُّوَلُ - السَّهْلُ - الجَبَلُ - الأمْوَالُ - الشُّغلُ - المَالُ - الحُلَلُ» - «تَقَضَّى - مَضَى».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ اللام فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «العَمَلُ - الأمَلُ - الدُّولُ - الجَبَلُ - يَزَل - شُغُل - تَسَل - الحُلَلُ».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

– نَاصِيف اليَازِجِي.

٢ ما غرضُ الشاعرِ من النصِّ؟

– الحثُّ على طلبِ العِلْمِ والحرصِ عليْهِ أشدَّ الحرصِ.

٣ مَتَى يكونُ للعلمِ أثرُهُ فِي المجتمعِ؟

– عندمَا نعملُ بِهِ، ونطبقُه في حياتِنا.

٤ ماذَا يحدُثُ إنْ لَمْ نعمَلْ بالعِلْمِ الذِي نتعلَّمُهُ؟

– لَنْ نستفيدَ مِنْهُ، ولَنْ نستطيعَ أنْ ننفعَ بِهِ غيرَنَا، كما أنَّنَا سنعجزُ عَنْ تحقيقِ الآمالِ والطُّموحاتِ التِي نسعَى إليهَا.

٥ دلَّلَ الشاعرُ على اهتمامِ الناسِ بالعِلْمِ وحرصِهم عليهِ. وضِّحْ ذلكَ.

– حيثُ وضَّحَ أنَّ الناسَ يحتاجونَ إلى العلمِ أكثرَ مِنْ حاجتِهِم إلى المالِ أو أيِّ شيءٍ آخرَ.

٦ «للعلمِ فضلٌ كبيرٌ علَى صاحبِه». دلِّلْ علَى ذلِكَ.

– حيثُ إنَّه يجعلُ شهرتَهُ تصلُ إلى كلِّ مكانٍ، ويجعلُ النَّاسَ يذكرونَهُ فِي كلِّ العصورِ والأزمانِ.

٧ قَارِنْ بينَ صَاحِبِ المالِ وصاحِبِ العِلْمِ كما فهمْتَ منَ الأبياتِ.

– صاحِبُ المالِ: قدْ يكونُ مجهولًا بينَ الناسِ، لا يعرفُه أحدٌ، كمَا أنَّ الناسَ ينسَوْنَه بعدَ موتِه.

– صاحِبُ العِلْمِ: قدْ تَصِلُ شُهرتُه إلى كلِّ مكانٍ، كمَا أنَّ الناسَ يظلُّونَ يَذكُرونَه حتَّى بعدَ وفاتِه.

٨ المالُ وسيلةٌ فِي الحياةِ لا غايَةٌ. وضِّحْ ذلكَ.

– حيثُ إنَّهُ وسيلةٌ لكي نحصلَ علَى الطعامِ والشرابِ والثيابِ وغيرهَا مِنَ الحاجاتِ الأساسيَّةِ، وليسَ غايةً نُفنِي مِنْ أجلِهَا أعمارَنَا.

٩ علامَ يدلُّ التَّعبيرانِ الآتيانِ: «كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ» – «ذاعَ صيتُه في السهلِ والجبلِ»؟

– «كمْ منْ غَنيٍّ جميعُ الناسِ تجهلُه»: يدلُّ علَى كثرةِ الأغنياءِ الذينَ يجهلُهم الناسُ ولا يعرفونَهم.

– «ذاعَ صيتُه في السهلِ والجبلِ»: يدلُّ على الشهرةِ التي ينالُها العالمُ في كلِّ مكانٍ.

١٠ بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ مَن أرَادَ طَلَبَ العِلْمِ كما فَهِمْتَ منَ البيتِ السابعِ؟

– نصحَه بأنْ يُعْرِضَ عنِ الدنيا وينصرفَ عنها؛ حتَّى لا تشغلَه عنْ طلَبِ العلمِ.

١١ إذَا أردْتَ أنْ تطلبَ العلمَ، فمَا المصادرُ التي يمكنُ أنْ تستعينَ بهَا؟

(أ) الكتبُ الورقيَّةُ. (ب) الإنترنت. (جـ) التطبيقاتُ الهاتفيةُ.

(د) المجلاتُ العلميَّةُ. (هـ) القنواتُ الفضائيَّةُ التعليميةُ. (و) الأفلامُ الوثائقيَّةُ.

١٢ ماذَا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ المالَ أهمُّ وأفضلُ منَ العلمِ؟

– أقولُ لَهُ: أنتَ مخطئٌ؛ فالعلمُ يبقَى أثرُه بعدَ موتِ صاحبِه، أمَّا المالُ فإنَّه يفنَى ويزولُ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



تدرب

النص الشعري

عليكَ بالعِلْمِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ الشعريِّ «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) فِي النَّصِّ دَعْوَةٌ إِلَى طَلَبِ العِلْمِ وَالحِرْصِ عَلَيْهِ. ()

(ب) لَنْ نَسْتَفِيدَ مِنَ العِلْمِ إِنْ لَمْ نَعْمَلْ بِهِ. ()

(جـ) حَاجَةُ النَّاسِ لِلْمَالِ أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِهِمْ لِلْعُلَمَاءِ. ()

(د) يُعْلِنُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ أَنَّهُ مَشْغُولٌ عَنْ طَلَبِ العِلْمِ. ()

نشاط ٢ اخترِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) عَلَيْكَ بِالجِدِّ فَهُوَ سَبِيلُ النَّجَاحِ. (اطْلُبْ - الْزَمْ - تَحَلَّ - ارْضَ)

(ب) جَاءَ المَدْعُوُّونَ لِلْحَفْلِ قَاطِبَةً. (أمةً - شعبًا - فئةً - جَمِيعًا)

(جـ) ذَاعَ صِيتُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب. (شُهْرَةُ - عِلْمُ - قُوَّةُ - غِنَى)

(د) يَبْحَثُ الطَّائِرُ عَنْ قُوتِهِ. (عُشِّهِ - صَغِيرِهِ - طَعَامِهِ - مَوْطِنِهِ)

(هـ) ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ لِشِرَاءِ بَعْضِ الحُلَلِ. (الاحْتِيَاجَاتِ - الأَثْوَابِ - الكُتُبِ - الصُّحُفِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُ بِعَدَمِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

(ب) قَدْ يَسْتَغْنِي النَّاسُ عَن, لَكِنَّهُمْ جَمِيعًا يَحْتَاجُونَ إِلَى

(جـ) يَجْعَلُ العِلْمُ العُلَمَاءِ يَنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

(د) إِذَا طَلَبتَ العِلمَ فَلَا تَسْأَلْ عَن

نشاط ٤ أجب عمَّا يأتِي:

(أ) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ بِالعِلْمِ؟

(ب) مَا نَتِيجَةُ إِهْمَالِ العِلْمِ وَعَدَمِ تَطْبِيقِهِ؟

(جـ) دَلِّلْ عَلَى أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ عِنْدَ النَّاسِ.

(د) اذكُرِ النَّصائحَ الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّاعِرُ لِطَالِبِ العِلْمِ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

عليكَ بالعلمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلْ ... واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ

عِلمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيدُ بهِ ... ولا تُفيدُ فتَمضي خائِبَ الأمَلِ

النَّاسُ تحتاجُ أهلَ العلمِ قاطبةً ... وأكثرُ النَّاسِ تَستغني عنِ الدُّوَلِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «عليكَ»: (افْعَلْ - الزَمْ - حاوِلْ - اجْتَهِدْ)

٢- مضادُّ «تستغني»: (تهتمُّ - تحرِصُ - تَحْتَاجُ - تتمنَّى)

٣- جمعُ «العِلْمِ»: (الأعْلَامُ - العَوَالِمُ - العلمَاءُ - العُلُومُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يدعونَا الشَّاعرُ إلَى بلَا كَسَلٍ.

٢- العلمُ بدونِ لا فائدةَ مِنْهُ.

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مَجازِيًّا، وَوَضِّحْهُ.

٢- أسلوبَ أمرٍ.

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «شارِدَة»:

(هـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ:

- ضميرًا متَّصِلًا.

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلًا ... إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ

لا يَطلُبُ المرْءُ عِلمًا للغِنَى فإذا ... طَلَبتَ علمًا فعنْ دُنياكَ لا تَسَلِ

مايَصنَعُ القومُ بالمالِ الذي جَمَعوا ... بعدَ الحُصولِ على الأقواتِ والحُلَلِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادِفَ «الأطعمةِ»: ٢- مضادَّ «فرَّقوا»: ٣- مفردَ «الرجالِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- نطلُبُ العِلْمَ لنرتَقِيَ، ونَطْلُبُ المالَ لنستَغْنِيَ بهِ عَن السؤالِ. ()

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- أُسلُوبَ نَهيٍ.

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القافيةِ.

(د) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغويَّ لكلمَةِ «مُشْتَغِلًا».

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «كُنَ صادقًا فِي أقوالِكَ»: كلمةُ «صادقًا» تُعْرَبُ: (فاعلًا - مبتدأً - مفعولًا بهِ - خبرَ كانَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

أُطلُبِ العِلمَ لِذاتِ العِلمِ لَا ... لِظُهورٍ باطِلٍ بَينَ المَلا

عِندَ أَهلِ العِلمِ لِلعِلمِ مَذاق ... فَإذا فاتَكَ هَذا فَافْتِرَاق

طَلَبُ المَحرومِ لِلعِلمِ سُدَى ... لَيسَ لِلأَعمى عَلى الضَّوءِ هُدَى

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادِفَ «انْفِصَالٍ»: ٢- مضادَّ «حَقٌّ»: ٣- مفردَ «الأَضْوَاءِ»:

(ب) بِمَ يأمرُنا الشاعرُ فِي البيتِ الأوَّلِ؟

(جـ) تخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «لِلعِلمِ مَذاق» تعبيرٌ (حقيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) استخرجْ من الأبيَاتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ.

٢- كلمةً لها نفسُ وزنِ «الأَدْنَى».

(هـ) قَدِّرِ الضميرَ فِي الجملتَينِ الآتيتَينِ: ١- «الطبيبةُ تُعالِجُ المرضَى».

٢- «الجنديُّ يحارِبُ الأعداءَ».

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

واطْلُبِ العِلْمَ تَسْمُ ثُمَّ تَنْجُ بِهِ ... إذْ صَاحِبُ الجَهْلِ مَنْحُوسٌ ومَذمُومُ

يَا سَائِلَ النُّصْحِ فَاسْمَعْ مَا أَقُولُ بِهِ ... أَنَا الحَرِيُّ بِمَا أُوصِيكَ مَلْزُومُ

فَالعِلْمُ زَينُ الفَتَى بِهِ بُلُوغُ المُنَى ... حَتْمٌ لِصَاحِبِهِ فَضْلٌ وتَقْدِيمُ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «تَسْمُ»: (تنجَحْ - تعْلُ - تكبُرْ - تفُزْ)

٢- مضادُّ «مذمومٍ»: (محمودٌ - مشهورٌ - مُكَرَّمٌ - محبوبٌ)

٣- جمعُ «فضلٍ»: (فِضَالٌ - أفَاضِلُ - فَضَائِلُ - أفضَالٌ)

(ب) ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعيشُ الجاهلُ فِي نحسٍ، ويذمُّه النَّاسُ علَى جهلِهِ. ()

٢- يصلُ طلابُ العلمِ إلَى المُنَى والأمانِي التِي يسعونَ إليهَا. ()

(جـ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «قَائِلٍ».

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القافِيَةِ. ، و

(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «فالعلمُ زينُ الفتَى»: تعبيرٌ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- يحترمُ النَّاسُ ذَا العِلْمِ.

من امتحانات الإدارات على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

اطلُبِ العِلمَ وَلا تَكسَلْ فَمَا ... أبْعَدَ الخَيرَ على أهلِ الكَسَلْ

واهجُرِ النَّومَ وَحَصِّلْهُ فَمَن ... يَعرِفِ المَطلوبَ يَحقِرْ مَا بَذَلْ

في ازْدِيادِ العِلمِ إرغَامُ العِدَا ... وَجَمَالُ العِلمِ ياصَاحِ العَمَلْ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «بَذَلَ»: (أرشدَ - أعطَى - تعلَّمَ - عَرَفَ)

٢- مضادُّ «يَحقِرُ»: (يُهْدِي - يُعَظِّمُ - يُسْعِدُ - يُكْرِمُ)

(ب) فيمَ يَكمُنُ جَمالُ العِلمِ كَمَا فَهِمْتَ من الأبياتِ؟

(جـ) هاتِ من الأبيَاتِ:

١- تعبيرًا مَجَازِيًّا:

٢- أسلوبَ أمرٍ:

(القليوبية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

إنَّ العُلُومَ سَبِيلُ المَجدِ في الأزَلِ ... فَلْتَطلُبِ العِلمَ لا تَمكُثْ مَعَ الكَسَلِ

فَهوَ المَعَالِي مِنَ الأشيَاءِ قَاطِبَةً ... والكُلُّ يَقصِدُهُ في السَّهلِ والجَبَلِ

الجَهلُ يا قَومِي كالنَّارِ يُحرِّقُنَا ... والعِلمُ إنْ تَبصُروا مِنْ أعظَمِ الحُلَلِ

(أ) هات:

١- مرادِفَ «الحُلَلِ»: ٢- مضادَّ «قَاطِبَةً»:

(ب) ١- ما أهميَّةُ تلقِّي العُلومِ كَمَا فَهِمْتَ مِن الأبياتِ؟

٢- بمَ شبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِن الجَهلِ والعِلمِ؟

(جـ) هاتِ من الأبيَاتِ:

- كَلِمَتينِ لَهُمَا نَفسُ النِّهايَةِ. ، و

(الأقصر ٢٠٢٤)



معلومة من يونيسف

أستخدم زجاجة مياه خاصة بى فقط؛ لأحمى نفسى من البكتيريا.



تذكر

القواعد النحوية

النَّكرةُ والمَعْرِفَةُ

شاهد فيديو الشرح

النكرةُ:

- اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ.

المعرفةُ:

- اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُحَدَّدٍ.

مِن أنواعِ المعارفِ

- الأسماءُ الموصولةُ
- أسماءُ الإشارةِ
- المعرفُ بإضافتِهِ إلى معرفةٍ

من أنواعِ المعارفِ

أسماءُ الإشارةِ	الأسماءُ الموصولةُ	المعرفُ بإضافتِهِ إلى معرفةٍ
هذا – هذه – هذان – هاتان هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك	الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي – اللائي – مَن (للعاقل) – ما (لغير العاقل)	– سواءٌ أكانَ مُضافًا إلى: – علَمٍ مثل: مدينَةُ العَريشِ – أَو مُعرَّفٍ بأل، مثل: طالبُ العِلمِ – أَو ضميرٍ، مثل: كتابُهُ – أَو اسمِ إشارةٍ، مثل: كتابُ هذا الطَّالبِ – أَو اسمٍ موصولٍ، مثل: خبرَةُ الذين سبقونا جيدةٌ (والمعارفُ السابقةُ التِي أضيفتْ لهَا النكرةُ تعربُ مضافًا إليهِ)

اقرأ، وتأمَّلْ

(أ) هذا كِتابٌ مُفيدٌ. (ب) أمِّي هيَ التي تُساعِدُني في الحَيَاةِ. (جـ) أبناءُ مِصرَ أُمَناءُ.

ـ الكَلِماتُ المُلوَّنَةُ السابِقَةُ تُعَدُّ مِنَ المَعارِفِ وهيَ: أسماءُ الإشارَةِ، مِثلَ: (هذا)، والأسماءُ المَوصُولَةُ، مِثلَ: (الَّتي)، والمضافُ إلى مَعرِفَةٍ، مِثلَ: (أَبناء).

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) هذهِ مَدينَةٌ عَظيمَةٌ. (ب) الابنُ الذي يُطيعُ والِدَيهِ مَحبوبٌ. (جـ) العَمَلُ سبيلُ النَّجاحِ.

١ـ الكلماتُ الملونةُ السابقةُ تُعَدُّ (نَكِرَةً – مَعرِفَةً)

٢ـ كلمَةُ «النَّجاحِ» معرِفَةٌ؛ لأنَّها (عَلَمٌ – مُعرَّفٌ بـ«أل» – اسمٌ مَوصولٌ)

٣ـ كلمةُ «سَبيلِ» مَعرِفةٌ؛ لأنَّها (عَلَمٌ – اسمٌ موصولٌ – مضافةٌ إلى معرِفةٍ)

٤ـ كلمتَا «هذه» و«الذي» مَعارِفُ، ونوعُهَا على التَّرتِيبِ

(ضميرٌ واسمُ إشارَةٍ – اسمُ إشارَةٍ ومُعرَّفٌ بـ«أل» – اسمُ إشارَةٍ واسمٌ مَوصولٌ)

ـ نَستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ مِنَ المَعارِفِ: أسمَاءَ، والأسمَاءَ، والمُضافَ إلى

نشاط ٢ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) هذهِ بحيرةٌ واسعةٌ.

(ب) حضرَ المتفوقُونَ حفلًا فَخْمًا.

(جـ) اكتشفَ علماءُ الآثارِ مدينَةً قديمةً.

(د) حطَّمَ المتسابقُ أرقامًا قياسيَّةً.

(هـ) العالمُ الذِي يُجْرِي التجربَةَ ذكيٌّ.

(و) انتشرتْ مواقعُ التواصلِ الاجتماعِيِّ بشكلٍ كبيرٍ.

(ز) الأقصرُ مدينةٌ رائعةٌ.

(ح) أولئكَ طلابٌ متفوقونَ.

نستنتجُ مما سبقَ

- **الاسمُ قسمانِ : نكرةٌ ومعرفةٌ.**

(أ) **النكرةُ:** ما دلَّ على شيءٍ غيرِ محددٍ.

(ب) **المعرفةُ:** ما دلَّ على شيءٍ محددٍ، والمعارفُ هي:

١- **المعرَّفُ بـ (أل):** فالاسمُ النكرةُ إذا دَخلتْ عليه (أل) صارَ معرفةً.

٢- **الضمائرُ:** متصلةٌ أو منفصلةٌ.

٣- **العَلَمُ:** وهو ما يدلُّ على مسمًّى بعينهِ، سواءٌ أكانَ اسمًا أم كنيةً أم لقبًا.

- فالاسمُ ما يُسمَّى به الشخصُ عندَ ولادَتِه، مثل: حسن - أحمد - فريدة.
- والكنيةُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفي أولِه (أبٌ أوْ أمٌّ أوِ ابنٌ أوْ بنتٌ أوْ...)، مثلَ: أبُو بكرٍ - أمُّ المصريينَ.
- واللقبُ ما يُطلقُ على الإنسانِ بعدَ التسميةِ وفيهِ مدحٌ أو ذمٌّ، مثل: الأمين - الفاروق - الرَّشيد.

٤- **أسماءُ الإشارةِ:** هذَا - هذِه - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ.

٥- **الأسماءُ الموصولةُ:** الذِي - التِي - اللذانِ - اللتانِ - الذينَ - اللاتِي - اللائِي - مَنْ (للعاقلِ) - مَا (لغيرِ العاقلِ).

٦- **المضافُ إلى اسمٍ معرفةٍ:** فالنكرةُ إذا أُضِيفتْ إلى معرفةٍ صارتْ معرفةً.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجِ اسمًا معرفةً	- ابحثْ عن علَم. مثل: «أشرف - مصر - فاطمة.... » - ابحثْ عن اسمِ إشارةٍ، أو ضميرٍ، أو اسمٍ موصولٍ. مثل: «هذا - هو، كتابه - الذى....» - ابحثْ عن اسمٍ به «أل». مثال: «الفلاح - المهندس » - ابحَثْ عن اسمِ مضافٍ إلى مَعرفةٍ. مثل: «كتابُ التِّلميذِ - كِتابُهُ»
ثانيًا: استخرجِ اسمًا نكرةً.	- ابحثْ عن اسمٍ لا يكونُ من المعارفِ السابقةِ، بشرطِ أن يكونَ: ١- مجردًا من «أل». ٢- غيرَ مضافٍ إلى معرفةٍ. **مثال:** «طالب - بلد - أول - رئيس - معلم.....»

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ صَنِّفْ كما هوَ مُوَضَّحٌ بالجدولِ:

(أ) قَرَأْتُ عَنْ حَضَارَةٍ عريقةٍ. (ب) أنا مُعَلِّمٌ للناسِ.

(جـ) أمجدُ تلميذٌ ماهرٌ في الجغرافيا. (د) المجلاتُ العلميةُ تضمُّ موضوعاتٍ مختلفةً.

النَّكِرَةُ	المَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا	النَّكِرَةُ	المَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا
(أ)			(ب)		
(جـ)			(د)		

نشاط ٢ لاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- هَذَا الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. ٢- جَاءَ المُعَلِّمُ الَّذِي يُحِبُّهُ طُلَّابُهُ. ٣- كُتُبُ التُّرَاثِ قَيِّمَةٌ.

(أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ تُسَمَّى

(ب) كَلِمَةُ (هَذَا) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِالإِشَارَةِ إِلَيْهِ فَهِيَ

(جـ) كَلِمَةُ (الَّذِي) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِوَاسِطَةِ الجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا فَهِيَ

(د) كَلِمَةُ (كُتُب) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِإِضَافَتِهَا إِلَى مَعْرِفَةٍ

(هـ) (هَذَا) مِن (الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الضَّمَائِرِ)

(و) (الَّذِي) مِنَ (الضَّمَائِرِ - الأَعْلَامِ - الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ)

(ز) (كُتُب) (مُضَافٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - عَلَمٌ)

(ح) إِذَنْ مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ (، ،).

نشاط ٣ لاحِظِ الكَلِمَاتِ المُعَرَّفَةَ بِالإِضَافَةِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا:

(أ) حَضَارَةُ مِصْرَ عَرِيقَةٌ. (ب) كِتَابِي جَدِيدٌ. (جـ) شَجَرَةُ الصَّفْصَافِ ضَخْمَةٌ.

(د) لَوْحَةُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ جَمِيلَةٌ. (هـ) أحبُّ الطالبَ الذي يحترمُ معلمَه.

نشاط ٤ صَنِّفِ المَعَارِفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا:

(هَؤُلَاءِ، هُمْ، أَنْتُمْ، الَّذِينَ، حُسَيْنٌ، كِتَابُ الطَّالِبِ، هَاتَانِ، أَنَا، قَلَمِي، صَالِحٌ، هُنَّ، هَذِهِ، أَنْتُمَا، اللَّذَانِ، هَذَانِ، اللَّاتِي، الَّتِي، نَحْنُ، هُمَا، لَيْلَى، حَضَارَةُ مِصْرَ، فَاطِمَةُ، نَجْوَى، اللَّتَانِ).

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترْ نوعَ المعرفةِ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

(أ) أَجَابَتِ التِّلْمِيذَةُ عَنْ سُؤَالِ الـمُعَلِّمَةِ بِـمَهَارَةٍ. (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - معرَّفٌ بـ «أَل»)

(ب) نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ عَظِيمٌ. (الإِضَافَةُ - معرَّفٌ بـ «أَل» - عَلَمٌ)

(جـ) نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ. (الإِشَارَةُ - الإِضَافَةُ - الـمَوْصُولِيَّةُ)

(د) إِيـمَانُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (العَلَمِيَّةُ - الإِضَافَةُ - معرَّفٌ بـ «أَل»)

(هـ) هَاتَانِ حَضَارَتَانِ عَظِيمَتَانِ. (ضَمِيرٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

نشاط ٦ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ فَقَطْ:

(أ) كُتُبُ عَلِيٍّ - كِتَابُ هَذَا - الَّذِي.

(ب) أَيْـمَنُ - هَذَا - مَكْتَبَةُ الأَلْوَانِ.

(جـ) تُرَاثُ القُدَمَاءِ - قَلَمُنَا - مَقْعَدُ هَذَا.

(د) كَلَامٌ مُفِيدٌ - كِتَابُهُمْ - هَرَمُ الفَرَاعِنَةِ.

٢- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا ضَمَائِرُ فَقَطْ:

(أ) هَؤُلَاءِ - هُمْ - هُنَّ.

(ب) نَحْنُ - أَنْتُمْ - مَدْرَسَتُنَا.

(جـ) أَنْتُمَا - فِي - أَنَا - هُوَ.

(د) هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُنَّ - هُـمَا.

٣- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا نَوْعَانِ مِنَ المَعَارِفِ:

(أ) أَنَا - أَنْتُمْ - نَحْنُ - أَنْتُمَا.

(ب) سُـمَيَّةُ - هُدَى - سَـمِيرٌ.

(جـ) ثِيَابِي - أَقْلَامُ الفَصْلِ - أَرْضُهم.

(د) هَذِهِ - هَذَانِ - الَّذِينَ - هَاتَانِ.

نشاط ٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) نَفَتِ النَّشْرَةُ بَعْضَ الشَّائِعَاتِ. (مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ)

(ب) وَقَفْتُ أَمَامَ هَذَا العَالِـمِ الـجَلِيلِ. (مُعَرَّفٌ بِالإِشَارَةِ)

(جـ) مِصْرُ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ. (مُعَرَّفٌ بِالعَلَمِيَّةِ)

(د) هَذَا هُوَ الَّذِي تَرَقَّى فِي العَمَلِ. (الضَّمِيرُ)

نشاط ٨ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ لِمَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

(أ) قرأتُ كتابًا مفيدًا عن تاريخِ الحضاراتِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ب) سافرْنَا إلى مدينةِ البحرِ الأحمرِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(جـ) المدينة تتمتَّعُ بمعالمَ سياحيةٍ خلابةٍ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(د) اشترتْ زَيْنَبُ سيارةً جديدةً. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(هـ) هم حريصونَ على النجاحِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(و) الكلمةُ التي ألقاهَا الرئيسُ أثَّرَتْ فِي الجمهورِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ز) تتمتَّعُ هذهِ المدينةُ بشواطئَ رمليةٍ ساحرةٍ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ح) يجبُ أنْ نحافظَ على بيئتِنَا للأجيالِ القادمةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٩ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّعْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(ذلكَ - خديجة - مَعْمَل - أنتُم - الوزيرُ - أخي - بحارٌ - اللاتِي - صحراءُ مصرَ - حقيبَتُكَ - بعضُ الحَلْوَى - نحنُ - طبيباتٌ - مَكَّة - هذانِ - الذين - أصدقاؤنَا - هُنَّ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
.....	
.....	

نشاط ١٠ عَيِّنِ النكرةَ والمعرفةَ فِي كلِّ جملةٍ:

(أ) تتمتعُ شركتُنا بسمعةٍ طيبةٍ في مجالِ التَّعْلِيمِ.

(ب) أهرامُ الجيزَةِ شامخةٌ.

(جـ) ترتسمُ البسمةُ على الوجوهِ في كلِّ عيدٍ.

(د) استقبلَ وزيرُ التجارةِ الوفودَ لتوقيعِ اتفاقيَّاتٍ تجاريَّةٍ.

(هـ) هذا هُوَ القطارُ الكهربائِيُّ الذِي يتميَّزُ بسرعةٍ كبيرةٍ.

(و) شاهدتْ شروقُ فِيلمًا تاريخِيًّا عَنْ حربِ أكتوبرَ.

نشاط ١١ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) الطائرةُ التِي ركبتُهَا

(ب) ظهرتْ مضيئةٌ فِي السماءِ.

(جـ) كرةُ القَدَمِ لعبةٌ

(د) امتصَّتْ رحيقَ الأزهارِ.

(هـ) حصلتُ علَى قَيِّمَةٍ فِي عيدِ ميلادِي.

(و) تحتاجُ رياضةُ تسلُّقِ الجبالِ إلى عاليَةٍ.

(ز) شاهدتُ مَعَ صديقِي ممتعًا.

(ح) يلعبُ الأطفالُ فِي واسعةٍ.

نشاط ١٢ أكملْ باسمِ معرفةٍ:

(أ) تشرقُ كلَّ صباحٍ.

(ب) اللوحةُ رسمهَا الرَّسَّامُ جميلةٌ.

(جـ) هَذا الكتابُ هو المُفَضَّلُ.

(د) يذهبُ النَّاسُ إلى الحدائقِ فِي فصلِ

(هـ) يحبُّ ممارسَةَ كرةِ القَدَمِ.

(و) ممرضَاتٌ رحيمَاتٌ.

نشاط ١٣ حَدِّد الاسمَ النَّكِرَة فِي الجملِ الآتيةِ:

الجُمَلُ	الاسمُ النَّكِرَة
(أ) سافرتِ الأسرةُ إلى جزيرةٍ ساحرةٍ.	
(ب) يتميزُ المنتجُ بسعرٍ منخفضٍ.	
(جـ) وصلَ سائحانِ إلى المتحفِ المصرِيِّ.	
(د) شاهدتْ أُمْنِيَّةُ مسرحيةً ممتعةً.	
(هـ) فازالفريقُ بكأسٍ ذهبيَّةٍ.	

نشاط ١٤ حَدِّد الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ نَوعَهُ:

الجُمَلُ	الاسمُ المعرفةُ	نَوعُهُ
(أ) تحرصُ مصرُ علَى إنتاجِ الطاقةِ الشمسيَّةِ.		
(ب) انتقلتْ أسرتِي إلى منزلٍ جديدٍ.		
(جـ) هذهِ حضارةٌ عريقةٌ.		
(د) يقدِّمُ المطعمُ مأكولاتٍ شهيَّةً.		
(هـ) السيارةُ التِي اشتراهَا سليمانُ حديثةٌ.		
(و) أنتمُ مخترعونَ مبدعونَ.		

نشاط ١٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ التاليةِ:

(أ) «توفِّرُ تطبيقاتُ الهواتفِ الذكيَّةِ خدماتٍ مفيدةً». كلمةُ «تطبيقات» مُعَرَّفَةٌ بـ«أل».

(ب) «اخترعَ إبراهيمُ طائرةً تعملُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ». كلمةُ «إبراهيم» معرفةٌ نوعُها «ضمير».

(جـ) «أنشأتِ الدولةُ حدائقَ واسعةً». كلمةُ «حدائق» معرفةٌ.

(د) «المتحفُ الذِي زرتُهُ ضخمٌ». كلمةُ «الذِي» نكرةٌ.

(هـ) «انقطعَتِ الكهرباءُ عَنِ المنزلِ لفترةٍ طويلةٍ». كلمةُ «الكهرباء» معرفةٌ؛ لأنَّهَا عَلَمٌ.

(و) «حذَّرَ العلماءُ مِن ارتفاعِ منسوبِ مياه البحارِ والمحيطاتِ». كلمةُ «مياه» مُعَرَّفَةٌ بـ«أل».

(ز) «المسجدُ الأقصَى أولَى القِبْلَتَينِ وثالِثُ الحَرَمَينِ». كلمة «الأقصَى» مُعرَّفَةٌ بالإضافَةِ.

(ح) «هذانِ مهندسانِ بارعانِ». كلمةُ «هذان» معرفةٌ؛ لأنَّهَا اسمٌ موصولٌ.

(ط) «فازَ اللاعبُ بمِيدالياتٍ ذهبيَّةٍ كثيرةٍ». كلمةُ «ذهبيَّة» معرفةٌ.

(ي) «الطاقةُ المتجدِّدةُ طاقةٌ نظيفةٌ». كلمةُ «المتجددة» مُعَرَّفَةٌ بالعَلَمِيَّةِ.

نشاط ١٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«للعلمِ أهميةٌ كبيرةٌ فِي حياتِنَا؛ فهو الوسيلة التِي تُمَكِّنُنَا مِنْ فَهْمِ العالَمِ مِنْ حولِنَا، وهو الذِي يفتحُ لنا أبوابًا جديدةً للتفكيرِ، ويُوسِّعُ آفاقَنَا، ومن خلالِهِ نحققُ تقدُّمًا فِي المجالات المختلفةِ؛ كالطبِّ والهندسةِ وغيرهما، ويُسْهِمُ العِلْمُ فِي تحسينِ حياتِنَا، وتوفيرِ الحلولِ للمشكلاتِ والتحدِّيَاتِ التِي تواجهُنَا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا نكرةً. ٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَهُ. ٣- فاعلًا.

٤- مفعولًا بهِ. ٥- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

(جـ) صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- وصلَ بعضُ السائحونَ إلَى الفندقِ.

نشاط ١٧ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يمثلُ العلمُ القوةَ المحركةَ لتقدمِ المجتمع ونهضتِهِ؛ حيثُ إنَّه يرتقِي بالمجتمعِ، ويطوِّرُهُ مِنْ جميعِ النواحِي الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ والصحيَّةِ، كما أنَّهُ يوفرُ حلولًا للمشكلاتِ التِي يواجهُها أفراد المجتمعِ، مثل: مُشكلةِ الفقرِ، وتلوُّثِ البيئةِ، وغيرِهما».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ:

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- معرفًا بـ «أل». ٢- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.

٣- اسمًا موصولًا. ٤- نكرةً.

(جـ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- اخترعَ العَالِمُ جديدًا. (اسمٌ نَكِرَةٌ)

٢- يستمتعُ النَّاسُ بمناظرِ الخلَّابَةِ. (اسمٌ مَعرِفَةٌ)

(د) صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- يتصفُ أهلُ مصرَ بالكرمِ وحسنِ الضِّيافةِ. كلمةُ «مصر» مُعَرَّفَةٌ بالإضافةِ.



شـــارك

نشاط ١ اخْتَرْ دَرْسًا مِمَّا دَرَسْتَهُ بِمَادَّةِ (العُلُومِ أَوِ الدِّرَاسَاتِ)، وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفِيدَ بِهِ غَيْرَكَ.

.....

.....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ:

نِ الصَّديقُ لا يَخذلُ صَديقَهُ.	نِ الصَّديقُ لا يَخذلُ صَديقَهُ.
.....	

نشاط ٣ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

.....

.....

نشاط٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «كم للعلمِ من أهميةٍ! وكم لصاحبِ العلمِ من رِفْعةٍ! اطلبِ العلمَ يَعْلُ شأنُك وتَسْمُ مكانتُكَ بينَ الأُممِ، بالعلمِ تنهضُ الدولُ، بالعلمِ تساعدُ وتخدمُ نفسَكَ أولًا، ثم بلدَك وإنسانيتَكَ، بالعلمِ تستطيعُ جعْلَ الحياةِ أفضلَ للبشرِ، لديكَ عقلٌ قد وهبَكَ خالقُكَ إياه تسمو به وتعمرُ هذه الأرضَ.. فكم من عالمٍ رحلَ عنَّا وذهبَ ولكنْ لا نزالُ نتذكَّره بعلمِهِ وببصمتِهِ التي تركَهَا! تذكرْ أن لديكَ حاجةً ماسَّةً لكونكَ إنسانًا أن تتعلمَ وتُعلِّمَ وتتركَ العلمَ فتَتَوارثُه الأجيالُ جيلًا بعد جيلٍ، هو أمرٌ ليسَ بالسهلِ لكنكَ تستطيعُ». ثُم يعيدُ كتابتَها؛ ليُصوِّبَ له أخطاءَه.



اختبر نفسك

على النص الشعري

(مجاب عنه)

15

السؤال الأول النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فـي ازديـادِ العلـمِ إرغـامُ العِـدَا ... وبـهِ ذُو الفضـلِ بالعليَـاءِ حَـل

فاسـتَقِمْ واصْـبِرْ وسِـرْ واطلُـبْ تَجِـدْ ... كـلُّ مَـنْ سَـارَ علـى الـدربِ وَصَـل

واجتهـادُ المَـرءِ مِرْقَـاةُ العُـلَا ... وَسُـرى البَـدْرِ بِـهِ البَـدْرُ اكتَمَـل

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «صاحِبٍ»: ٢- مضادَّ «نُقْصانٍ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مَنْ يسرْ في طريقِ العلْمِ يصلْ إلى أهدافِهِ ويُحقِّقها. ()

٢- الاجتهادُ فِي طلبِ العلمِ يؤدِّي إلَى نيلِ المكانَةِ العاليَةِ. ()

(جـ) هاتِ منَ الأبيَاتِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ.

٢- كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القَافِيةِ.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) حدِّدِ النكرةَ والمعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ:

١- اشتَرى عيسَى دواءً لعلاجِ المريضِ.

٢- ظاهرةُ الاحتباسِ الحراريِّ خطرٌ على بيئتنَا.

(ب) أكملْ بنوعِ المعرفةِ المناسبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- مكتبةُ المدرسةِ مفيدةٌ. كلمةُ «مكتبة» معرفةٌ؛ لأنها

٢- القصةُ التِي قرأتُها ممتعةٌ. كلمةُ «التِي» معرفةٌ؛ لأنها

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجُمَلِ الآتيَةِ:

(أ) تسلَّمَ الفائزُ الجائزةَ الكُبْرَا.

(ب) يعملُ المجدُّ لتحقيقِ العُلى.

(جـ) أهوَا رياضَةَ كرةِ القَدَم.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأ وَصفَ المَشهَدِ الآتي، ثمَّ أجِبْ:

«فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ، كَانَ هُنَاكَ سَائِحٌ يَتَجَوَّلُ فِي الشَّوَارِعِ الَّتِي كَانَتْ تَمْتَلِئُ بِأَصْوَاتِ الْبَاعَةِ الجَائِلِينَ وَهُمْ يَبِيعُونَ بِضَاعَتَهُمْ، وفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، جَذَبَتِ انْتِبَاهَهُ رَائِحَةُ الْأَطْعِمَةِ الشَّعْبِيَّةِ، فَقَرَّرَ تَنَاوُلَ وَجْبَةٍ مِنَ «الفُولِ وَالفَلَافِلِ»، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى المَحَلِّ المُجَاوِرِ، وَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ المُثَلَّجَاتِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ».

(أ) ماذَا تَسمَعُ؟

(ب) ماذَا تَشُمُّ؟

(جـ) بِمَ تُحِسُّ؟

تابع مستواك ★★★★★

7:1 ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | 10:8 حل تدريبات أكثر | 13:11 حل امتحانات أكثر | 15:14 ابحث وابتكر

النـــص المعلوماتي

مِصْرُ وَإِرْثُ العِلْمِ

شاهد لمزيد من الشرح

فَكِّـــرْ:

● تأمَّلِ الشخصياتِ التاليةَ، ثمَّ اكتبِ اسمَ كلِّ واحدةٍ منهَا، واذكُرْ إنجازًا لهَا:



- الاسمُ:
- الإنجازُ:



- الاسمُ:
- الإنجازُ:



- الاسمُ:
- الإنجازُ:



- الاسمُ:
- الإنجازُ:



تَارِيخُ مِصْرَ العَرِيقُ يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي المَجَالِ العِلْمِيِّ، وفي العقود(*) الماضيةِ أَثْرَى العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمُ البَارِزَةِ وَتَفَوُّقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِزًا فِي تَغْيِيرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ البَشَرِيِّ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

سؤال ؟

● بِمَ يشهدُ تاريخُ مصرَ العريقُ؟

● أكملْ: لعبَ العلماءُ المصريونَ دورًا بارزًا في

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ:



الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ «يحيى المشد» الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً للعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُّمِ فِي المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الذَّرَّةِ.

وُلِدَ «المشد» فِي يَنَايِرَ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافَظَةِ القَلْيُوبِيَّةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِقِسْمِ الكَهْرَبَاءِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرِ امْتِيَازٍ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثَ عَلَى دُفْعَتِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ إِلَى جَامِعَةِ «كَامْبِريدج» بِلَنْدن، وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسَارُهُ إِلَى مُوسكُو بِسَبَبِ العُدْوَانِ الثُّلَاثِيِّ.

(*) العُقُود: مفردُها: العَقْدُ؛ وهو فترة زمنية قدرها (عشر سنوات).

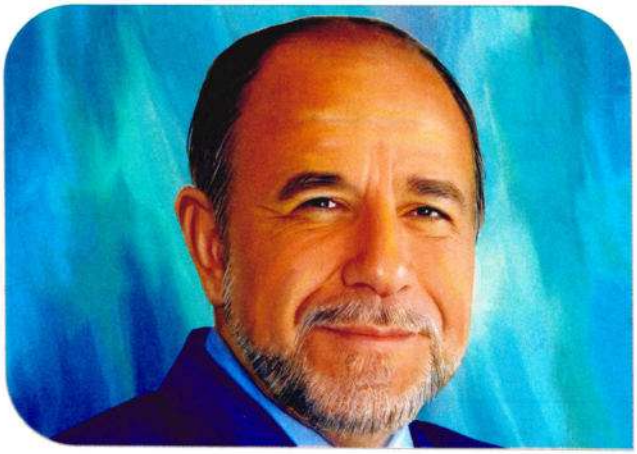
اسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَنْدَسَةِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَهُوَ مَا أَهَّلَهُ للانْضِمَامِ إِلَى هَيْئَةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الهَنْدَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَأَصْبَحَ رَئِيسًا للقِسْمِ.

اسْتَطَاعَ «المشد» أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَيْ خَمْسِينَ بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحَكُّمِ فِيهَا، وَتَلَقَّى عُرُوضًا كَثِيرَةً للتَّدْرِيسِ بِالنَّرْوِيجِ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ لأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ.

س سؤال ؟

- رحلةُ «المشد» العلميةُ مثالٌ للتفوقِ والإبداعِ. وضِّحْ ذلكَ.
- في أيِّ مجالٍ تخصَّصَ «المشد» بعدَ عودتِه منْ موسكو؟

فِي مَجَالِ الاتِّصَالاتِ:



تُعَدُّ التِّكْنُولُوجيَا المَعْلُومَاتِيَّةُ وَالاتِّصَالَاتُ أَحَدَ أَهَمِّ عَنَاصِرِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فِي العصرِ الحَدِيثِ، وَمِنْ بَيْنِ الابْتِكَارَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي غَيَّرَتِ العَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتَنَا: تِقْنِيَّةُ الوَاي فَاي لِصَاحِبِهَا الدُّكْتُورِ «حاتم زغلول» المِصْرِيِّ المُبْدِعِ الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِهِ فِي تَحْوِيلِ صِنَاعَةِ الاتِّصَالَاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ.

تَخَرَّجَ الدُّكْتُور «حاتم زغلول» فِي كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ بِجَامِعَةِ القَاهِرَةِ بِقِسْمِ الاتِّصَالَاتِ، وَمِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ وَلَّادَةٌ بِالعُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حَوْلَ العَالَمِ».

س سؤال ؟

- فيمَ أسهمَ اختراعُ الدكتورِ «حاتِم زغلول»؟



نُدْرِكُ بِوُضُوحٍ الدَّوْرَ الحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ، فَعَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ للحَضَارَةِ وَالعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ للتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ. عَبْرَ العِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ البَشَرِيَّةَ.

س سؤال ؟

- لِمَاذَا تُعَدُّ مِصرُ مهدَ الحَضارَةِ والعِلمِ؟
- منْ أينَ تأتي قوةُ العلمِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 إرْثٌ	ميراثٌ	يُثْبِتُ	يُحَقِّقُ	📖 العصرُ	الزمنُ - الوقتُ
العَرِيقُ	المرادُ: العظيمُ	ذاتُه	نفسُه	جَذْرِيٌّ	المرادُ: كُلِّيٌّ
إسهاماتٌ	مشاركاتٌ، والمرادُ: إنجازاتٌ	يُثْبِتُ ذاتَه	المرادُ: يكونُ ذا شَأْنٍ	وِلَادَةٌ	كثيرةُ الولادةِ، والمرادُ: غنِيَّةٌ - ممتلئَةٌ
البارزةُ	الظاهرةُ - الواضِحَةُ، والمرادُ: المشهورةُ.	تغيَّرَ	تبدَّلَ	أنجَزَتْ	حَقَّقَتْ
الملموسُ	المرادُ: الملحوظُ	مسارُه	طريقُه	الحاسِمُ	القاطِعُ - المانِعُ للجدَلِ
📖 جليلةٌ	عظيمةٌ	📖 أَهَّلَهُ	أعَدَّهُ - هيَّأَهُ	مَهْدٌ	سَرِيرُ الطِّفْلِ، والمُرَادُ: مَصْدَرٌ - مَنْبَعٌ
أبرَزُ	أَظْهَرُ، والمرادُ: أكثرُ شُهْرَةً.	تلَقَّى	أخذَ، والمرادُ: حصلَ على	تشكيلٌ	المرادُ: تكوينٌ

الكلمة ومضادها

البارِزَةُ	الخَفِيَّةُ - المستترةُ	تقدُّمٌ	تأَخُّرٌ	سهَّلَتْ	صعَّبَتْ
الحاضِرُ	الماضِي	جليلةٌ	حقيرةٌ	برزَتْ	خَفِيَتْ - استترَتْ
المختلفةُ	المتشابهةُ	تغيَّرَ	ثَبَتَ	توسيعٌ	تَضْيِيقٌ
تغييرٌ	تَثْبِيتٌ	رفضَ	قَبِلَ	الكُبْرَى	الصُّغْرَى

المفرد وجمعه

دورٌ	أدوارٌ	مسارٌ	مساراتٌ	مَهْدٌ	مُهودٌ
مرتبةٌ	مراتِبُ	هيئةٌ	هيئاتٌ	الحضارةُ	الحضاراتُ
مِنْحَةٌ	مِنَحٌ	بَحْثٌ	أبحاثٌ	قوةٌ	قُوًى

الجمع ومفرده

إسهاماتٌ	إسهامٌ	عُروضٌ	عَرْضٌ	المجتمعاتُ	المجتمعُ
خدماتٌ	خدمةٌ	عناصِرُ	عُنْصُرٌ	حدودٌ	حَدٌّ
المفاعلاتُ	المفاعلُ	فروعٌ	فَرْعٌ	المشكلاتُ	المشكلةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ علامَ يشهدُ تاريخُ مصرَ العريقُ؟

- يشهدُ على إسهاماتِ مصرَ الهائلةِ في الحضارةِ البشريةِ.

٢ كيفَ أفادَ العلماءُ المصريونَ العالمَ؟

- مِنْ خلالِ: (أ) الإسهاماتِ البارزةِ التِي قَدَّمُوهَا في مختلفِ المجالاتِ العلميةِ منذُ العصورِ القديمةِ حتى وقتِنا الحاضِرِ.

(ب) الدورِ البارزِ الذِي لعبُوهُ في تغييرِ العالمِ وتقدُّمِ المجتمعِ البشريِّ في المجالاتِ المختلفةِ.

٣ دَلِّلْ على مكانةِ «يحيى المشد» العظيمةِ بينَ العلماءِ.

- هوَ واحدٌ منْ أهمِّ عشرةِ علماءَ في مجالِ التصميمِ والتحكُّمِ في المفاعلاتِ النوويةِ، كمَا أنَّهُ منْ أبرزِ علماءِ الذَّرَّةِ.

٤ متى وُلِدَ «المشد»؟ وأينَ؟

- في يناير عامَ ١٩٣٢م.

- في مدينةِ بنها بمحافظةِ القليوبيةِ.

٥ ما الكليةُ التي التحقَ بها «المشد»؟ وفي أيِّ قسمٍ درسَ؟

- كليةُ الهندسةِ بجامعةِ الإسكندريةِ.

- درسَ بقسمِ الكهرباءِ.

٦ لماذا تغيَّرَ مسارُ «المشد» إلى موسكو بعدَ حصولِه على منحةٍ إلى جامعةِ «كامبريدج»؟

- بسببِ العدوانِ الثُّلاثِيِّ.

٧ وضِّحْ جهودَ «المشد» فِي مجالِ تصميمِ المفاعلاتِ النوويةِ والتحكُّمِ بها.

- نشرَ خمسينَ بحثًا علميًّا متخصصًا عنْ تصميمِ المفاعلاتِ النوويةِ والتحكُّمِ بها.

٨ مَا الذِي اخترَعَهُ العالمُ المصريُّ الدكتور «حاتم زغلول»؟ ومَا فائدةُ هذَا الاختراعِ؟

- تقنيةُ «الواي فَاي».

- أسهَمَ هذَا الاختراعُ في تحويلِ صناعةِ الاتصالاتِ والشبكاتِ بشكلٍ جذريٍّ.

٩ اذكُرْ قولًا مهمًّا منْ أقوالِ العالِمِ المصريِّ الدُّكتُور «حاتم زغلول».

- «إنَّ مصرَ ولَّادةٌ بالعقولِ التي طوَّرَتْ وأنجزَتْ في فروعِ العلمِ حولَ العالَمِ».

١٠ وضِّحْ بعضَ فوائدِ العلمِ كما وردَ بالنصِّ.

(أ) يُمَثِّلُ الأداةَ الأساسيَّةَ للتقدُّمِ والتَّحَسُّنِ المستمرِّ.

(ب) يُوَسِّعُ حدودَ المعرفةِ.

(جـ) يُفْهِمُنا العالَمَ منْ حولِنا.

(د) يُسهِمُ في حلِّ المشكلاتِ الكُبرَى التي تواجِهُ البشريةَ.

١١ اذكُرِ اسمَ عالِمَةٍ مصريةٍ قدَّمَتْ إنجازًا علميًّا، وحدِّدِ المجالَ الذي تخصَّصَتْ فيهِ.

- سميرة موسى.

- تخصَّصَتْ في مجالِ الذَّرَّةِ.

١٢ «العلمُ سلاحٌ ذو حدَّيْنِ». بالاستعانةِ بمعلمِكَ اشرحْ معنى هذهِ المقولةِ.

- العلمُ قدْ ينفعُ وقدْ يضرُّ؛ ينفعُ إذا استُخْدِمَ في الخيرِ؛ كصناعةِ الأدويةِ وتيسيرِ حياةِ الناسِ، ويضرُّ إذا استُخْدِمَ في الشرِّ؛ كصناعةِ الأسلحةِ والقنابلِ للحروبِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى معرفة التلميذ بعض الأسئلة عن النص المعلوماتي؛ لجمع المعلومات المهمة في الموضوع.



تدرب

النـــصُّ المعلوماتي

مِصْرُ وَإِرْثُ العِلْمِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصِّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) إِسْهاماتُ مِصْرَ وَالمِصْرِيِّينَ ضَئِيلَةٌ في المَجالِ العِلْمِيِّ. ()

(ب) حَصَلَ «المشد» عَلى مِنْحَةٍ إلى مُوسْكُو وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسارُهُ إلى لَنْدَنَ بِسَبَبِ العُدْوانِ الثُّلاثِيِّ. ()

(جـ) تَخَصَّصَ الدُّكْتورُ «يحيى المشد» في مَجالِ هَنْدَسَةِ المُفاعِلاتِ النَّوَوِيَّةِ. ()

(د) تَخَرَّجَ الدُّكْتورُ «حاتم زغلول» في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ قِسْمِ الكَهْرَباءِ. ()

نشاط ٢ اخْتَرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) تَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِإِرْثٍ عَظِيمٍ مِنَ الحَضارَةِ الفِرْعَوْنِيَّةِ. (ميراثٍ - مكانةٍ - إنجازٍ - عصرٍ)

(ب) «بَعْدَ عَقْدٍ مِنَ الزَّمَنِ انْتَهَيْتُ مِنْ تَأْلِيفِ كِتابِيَ الرّائِعِ». العَقْدُ فَتْرَةٌ تُقَدَّرُ بِـ

(مِائَةِ سَنَةٍ - عَشْرِ سَنَواتٍ - خَمْسِ سَنَواتٍ - سَنَةٍ واحِدَةٍ)

(جـ) العُلَماءُ المِصْرِيُّونَ قَدَّموا خِدْماتٍ جَلِيلَةً لِلْوَطَنِ. (عَظِيمَةً - كَثِيرَةً - وَفِيرَةً - شَهِيرَةً)

(د) اجْتِهادُ الطَّالِبِ أَهَّلَهُ لِلنَّجاحِ. (أَعانَهُ - أَسْعَدَهُ - أَرْشَدَهُ - أَعَدَّهُ)

(هـ) إنَّ العَصْرَ الَّذي نَعيشُ فيهِ عَصْرُ عِلْمٍ وَحَضارَةٍ. (المَكانَ - الزَّمَنَ - المُجْتَمَعَ - العالَمَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتي:

(أ) أَثْرَى العُلَماءُ المِصْرِيُّونَ العالَمَ بِإِسْهاماتِهِمُ البارِزَةِ في مُخْتَلَفِ المَجالاتِ

(ب) وُلِدَ «المشد» بِمُحافَظَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ عُلَماءِ

(جـ) انْضَمَّ «المشد» إلى هَيْئَةِ الطّاقَةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ المِنْحَةِ.

(د) أَسْهَمَ الدُّكْتورُ «حاتم زغلول» في اخْتِراعِ

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) ما نَتائِجُ إِسْهاماتِ المِصْرِيِّينَ في الحَضارَةِ البَشَرِيَّةِ؟

(ب) اذكُرِ المَناصِبَ الَّتي تَوَلّاها الدُّكْتورُ «يحيى المشد».

(جـ) كَيْفَ أَسْهَمَ الدُّكْتورُ «حاتم زغلول» في تَغْييرِ العالَمِ وَتَسْهيلِ حَياتِنا؟

(د) ما مَصْدَرُ قُوَّةِ العِلْمِ وَأَهَمِّيَّتِهِ؟

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَارِيخُ مِصْرَ العَرِيقُ يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي المَجَالِ العِلْمِيِّ، وفي العُقُودِ الماضيةِ أَثْرَى العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمُ البَارِزَةِ وَتَفَوُّقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِزًا فِي تَغْيِيرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ البَشَرِيِّ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ: الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ «يحيى المشد» الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً للعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُّمِ فِي المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الذَّرَّةِ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- المرادُ بـ «العريقِ»: (المشهورُ - العظيمُ - البَارِزُ - الكبيرُ)

٢- مضادُّ «تقدُّمٍ»: (فشلٌ - تأَخُّرٌ - عَجْزٌ - ضَعْفٌ)

٣- جمعُ «الحضارةِ»: (الحواضرُ - الحضاراتُ - الحاضراتُ - الحضائرُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - تاريخُ مصرَ العريقُ يشهدُ بـ

(جـ) ماذا قدَّمَ العلماءُ المصريونَ للعالمِ؟

(د) في الفقرةِ دليلٌ على مكانةِ «المشد» العلميةِ العظيمةِ. وضِّحْه.

(هـ) حددْ معنَى كلمةِ (العقود) فِي الجملتينِ التاليتين:

١- تطورتْ وسائلُ الاتصالِ في العقودِ الأخيرةِ. (.....)

٢- جهَّزَ البائعُ العقودَ للمشترينَ. (.....)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«نُدْرِكُ بِوُضُوحٍ الدَّوْرَ الحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ العَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ، فَعَلَى مَرِّ العُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ للحَضَارَةِ وَالعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ العُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ العَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ العِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الأُمَمِ وَالمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ للتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرِّ.. عَبْرَ العِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا العَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ البَشَرِيَّةَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادِفَ «القاطعِ»: ٢- مضادَّ «تَضْييقٍ»: ٣- جمعَ «حدٍّ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- برزَتْ مصرُ على مرِّ العصورِ كـ

٢- أنجزَ العلماءُ المصريونَ العديدَ من في مختلفِ المجالاتِ.

(جـ) منْ أينَ تأتي قوةُ العلمِ؟

(د) وضِّحْ فوائدَ العلمِ التي وردَتْ بالفقرةِ.

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- يُسهِمُ:, ... ،

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(سميرة موسى) عالِمَةُ ذرةٍ مصريةٌ، وُلِدَتْ عامَ ١٩١٧م بمحافظةِ الغربيةِ، وتلقَّتْ تعليمَها الأوَّلِيَّ بكُتَّابِ القريةِ، ثمَّ التحقَتْ بالمدرسةِ الابتدائيةِ فبرزَ تفوقُها وعُرِفَتْ منذُ صغرِها بحبِّها الشديدِ للعلمِ والمعرفةِ. انتقلَتْ (سميرة موسى) معَ أسرتِها إلى القاهرةِ وأتمَّتْ تعليمَها الثانويَّ فيها، ثمَّ التحقَتْ بكليةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ التي التقَتْ فيها الأستاذَ (مشرفة) الذي أثَّرَ في شخصيتِها العلميةِ. نبغَتْ (سميرة موسى) في رحلتِها الجامعيةِ وحصلَتْ على درجةِ الماجستير، ثمَّ سافرَتْ في منحةٍ إلى إنجلترا فحصلتْ على الدكتوراه في مدةٍ قصيرةٍ. كانَ هدفُ (سميرة موسى) منْ دراستِها هوَ الاستخدامَ السلميَّ للذرةِ في مكافحةِ مرضِ السرطانِ. تُوفِّيَتْ (سميرة موسى) في عامِ ١٩٥٢م بعدَ أنْ تركَتْ إرثًا يُفتخَرُ به».

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «إرثًا»: ٢- مضادَّ «برزَ»: ٣- جمعَ «منحةٍ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تلقَّتْ (سميرة موسى) تعليمَها الأوليَّ بـ

٢- عُرِفَتْ (سميرة موسى) منذُ صغرِها بـ

(جـ) مَنِ الذي التقَتْهُ (سميرة موسى) في كليةِ العلومِ؟ وما دورُه تِجاهَها؟

(د) ما هدفُ (سميرة موسى) منْ دراستِها للذرةِ؟

(هـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- تاريخُ مصرَ (اسمٌ نكرةٌ)

٢- مهتمٌّ بفعلِ الخيرِ. (اسمٌ مُضافٌ إلى معرفةٍ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«(فاروق الباز) واحدٌ منَ العلماءِ المصريينَ النابغينَ. وُلِدَ عامَ ١٩٣٨م في مدينةِ الزقازيقِ، وحصلَ على شهادةِ البكالوريوسِ في الكيمياءِ والجيولوجيا من جامعةِ عين شمس، ثمَّ سافرَ إلى الولاياتِ المتحدةِ وحصلَ على شهادةِ الماجستير في الجيولوجيا، وفي عامِ ١٩٦٤م حصلَ على درجةِ الدكتوراه، لـ(فاروق الباز) إسهاماتٌ جليلةٌ في التخطيطِ لاستكشافِ القمرِ، وقدْ عملَ رئيسًا لتدريبِ رُوَّادِ الفضاءِ في وكالةِ (ناسا) الفضائيةِ بينَ عامَيْ ١٩٦٧م و ١٩٧٢م في إطارِ إعدادِ رحلاتِ (أبولو) إلى القمرِ، ونالَ إعجابَ الرُّوَّادِ هناكَ؛ لقدرتِه على شرحِ وتبسيطِ التعبيراتِ العلميةِ الدقيقةِ. شغلَ (الباز) منصبَ المستشارِ العلميِّ للرئيسِ الراحلِ (السادات) وقدْ حصلَ على العديدِ منَ الجوائزِ؛ منها: جائزةُ الامتيازِ العلميِّ والتكنولوجيِّ منْ وكالةِ ناسا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ«إسهاماتٍ»: (ابتكاراتٌ - اختراعاتٌ - إنجازاتٌ - نظرياتٌ)

٢- مضادُّ «العديدِ»: (الضعيفُ - القليلُ - الصغيرُ - البعيدُ)

٣- مفردُ «العلماءِ»: (المعلِّمُ - العالِمُ - العالَمُ - العِلْمُ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- حصلَ (فاروق الباز) على شهادةِ البكالوريوسِ في

٢- لـ(فاروق الباز) إسهاماتٌ كبيرةٌ في

(جـ) لماذا نال (فاروق الباز) إعجابَ روادِ الفضاءِ في وكالةِ (ناسا)؟

(د) اذكُرْ جائزةً حصلَ عليها العالِمُ المصريُّ (فاروق الباز).

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- نالَ:, ...

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الدُّكتور «مصطفى محمود» كاتِبٌ وَفَيْلَسوفٌ وطَبيبٌ مِصريٌّ، دَرَسَ الطِّبَّ وتَخرَّجَ عَام ١٩٥٣م، ولَكِنَّهُ تَرَكَهُ وتَفرَّغَ لِلكِتابَةِ والبَحْثِ، فأنجَزَ «٨٩» مُؤَلَّفًا في مَعارِفَ شتَّى، وَقَدَّمَ «٤٠٠» حَلَقَةً من بَرنَامَجِهِ التِّلِفزيُونيِّ «العِلم والإيمان»، الذي شَاهَدَهُ ملايينُ النَّاسِ، وَأنشَأ مَسجِدًا كَبيرًا بِهِ مَركَزٌ طِبِّيٌّ، وأربَعَةُ مَراصِدَ فلَكِيَّةٍ، ومُتحَفًا عِلميًّا يَضُمُّ صُخُورًا وكَائِناتٍ مُحَنَّطَةً».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مُرادِفُ «شتَّى»: (مُختَلفةٌ - مَشْهُورَةٌ - مُنْتَشِرَةٌ - مُنْفَصِلَةٌ)

٢- مفردُ «مَراصِد»: (رَصَدٌ - مِرصَدٌ - رَصيدٌ - مُترصِّدٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَتْ كُلُّ مُؤَلَّفاتِ الدُّكتورِ «مصطفى محمود» في الطِّبِّ. ()

٢- كانَ للدُّكتورِ «مصطفى محمود» إسهَامَاتٌ بارِزَةٌ في الطِّبِّ والفَلَكِ. ()

(جـ) ما الدَّليلُ على نَجاحِ بَرنامَجِ «العِلم والإيمان»؟

(أسوان ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لِلْعُلَمَاءِ المِصْرِيِّينَ إِسْهَامَاتٌ جَلِيلَةٌ فِي الْعُلُومِ عَبْرَ الْعُصُورِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ «ابْنُ يُونُسَ المِصْرِيُّ» الَّذِي كَانَ لَهُ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي تَطَوُّرِ عِلْمِ الفَلَكِ، وَقَدْ أَهَّلَهُ نُبُوغُهُ إِلَى اخْتِرَاعِ بَنْدُولِ السَّاعَةِ؛ وَبِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ سَبَقَ العَالِمَ الْإِيطَالِيَّ «جَالِيلِيو» بِمِئَاتِ السِّنِينَ، وَأَيْضًا وَضَعَ جَدَاوِلَ دَقِيقَةً لِرَصْدِ مَوَاقِعِ النُّجُومِ وَفُرُوقِ التَّوْقِيتِ لِتَحْدِيدِ مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ، وَقَامَ بِرَصْدِ كُسُوفَيْنِ لِلشَّمْسِ وَخُسُوفٍ لِلْقَمَرِ بِدِقَّةٍ عَالِيَةٍ مِنْ مَرْصَدِ المُقَطَّمِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى إِسْهَامَاتِهِ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ كِتَابُهُ الَّذِي تُرْجِمَ إِلَى الفَرَنْسِيَّةِ، وَأُطْلِقَ اسْمُهُ عَلَى إِحْدَى مَنَاطِقِ سَطْحِ القَمَرِ».

(أ) اختر الصَّوَابَ:

١- مرادفُ «أَهَّلَهُ»: (أَهْدَاهُ - هيَّأهُ - أَرْشَدَهُ - سَاعَدَهُ)

٢- مضادُّ «جليلَةٍ»: (ضَعِيفَةٌ - رَدِيئَةٌ - حَقِيرَةٌ - مُضِرَّةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، أو علامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وَضَعَ العَالِمُ الإيطَالِيُّ «جَالِيلِيو» جَدَاوِلَ دَقِيقَةً لِرَصْدِ مَوَاقِعِ النُّجُومِ. ()

٢- رَصَدَ «ابْنُ يُونُسَ المِصْرِيُّ» بَعْضَ الظَّوَاهِرِ لِلشَّمْسِ وَالقَمَرِ. ()

(جـ) اذكُرْ بَعْضَ إِسْهَامَاتِ العَالِمِ «ابْنُ يُونُسَ المِصْرِيُّ» فِي عِلْمِ الفَلَكِ.

(الأقصر ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

مراجعةٌ على أنواعِ خبرِ النواسخِ

أنواعُ خبرِ «كانَ وأخواتِها»

- **جملةً**
 - **اسميةٌ**
 - باتَتِ المدينةُ شوارعُها مُضيئَةٌ.
 - شوارعُها: الضميرُ الرابطُ
 - **فعليةٌ**
 - صارَ المطرُ ينزلُ بشدةٍ.
 - ينزلُ: الرابطُ هوَ الضميرُ المستترُ «هو»
- **شبهُ جملةٍ**
 - كانَ الجنودُ في الميدانِ.
 - في الميدانِ: جارومجرور
 - ليسَ اللقاءُ ليلًا.
 - ليلًا: ظرف زمان
 - ظلَّ الطالبُ بينَ زملائِه.
 - بينَ زملائِه: ظرف مكان
- **مفردٌ**
 - كانَ العالِمُ ذكيًّا.
 - أمسى المريضانِ متألميْنِ.
 - ظلَّ العاملونَ مسرورِينَ.
 - ليسَتِ الفتياتُ مُقَصِّراتٍ.
 - أصبحَ الأصدقاءُ أحبابًا.

نمـــوذج إعـرابـــي

كانَ	الكتابُ	غلافُه	جديدٌ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (كانَ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	غلافٌ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليَه.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

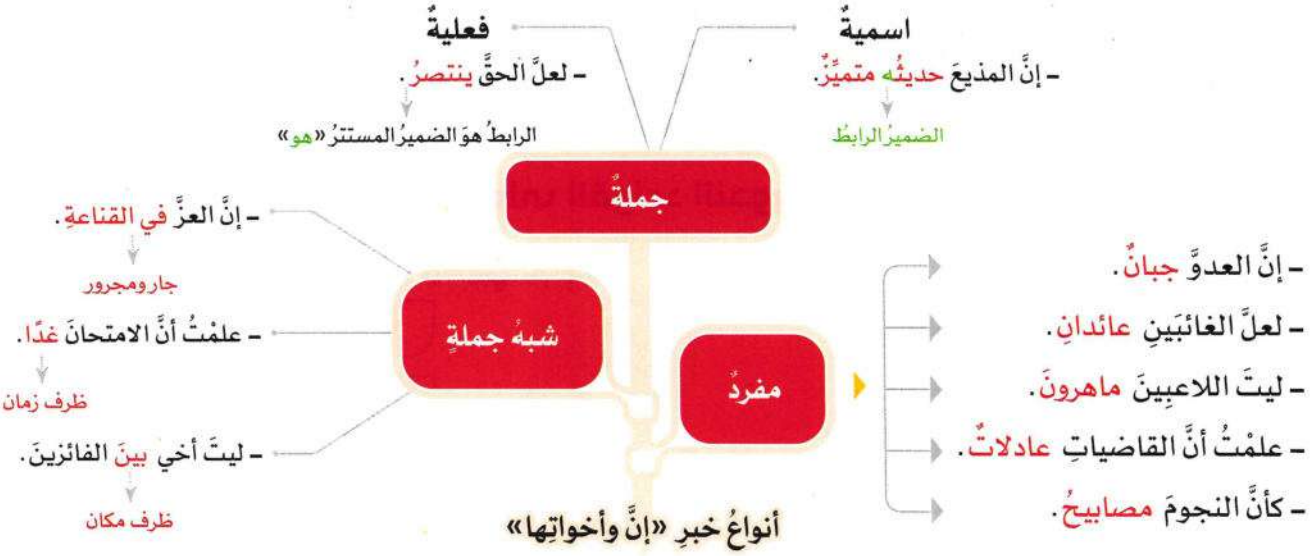
والجملةُ الاسميةُ (غلافُه جديدٌ) في محلِّ نصبٍ خبرُ كانَ.

ظلَّ	العلمُ	ينفعُ	صاحبَهُ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (ظلَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ «هوَ». والجملةُ الفعليةُ من الفعلِ (ينفَعُ) والفاعلِ المستترِ (هو) في محلِّ نصبٍ خبرُ ظلَّ.	مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ فى محلِّ جرٍّ مضافٌ إلَيه.

أصبحَ	المسافرانِ	أمامَ	القطارِ
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ.	اسمُ (أصبح) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. وشبهُ الجملةِ (أمامَ) فى محلِّ نصبٍ خبرُ أصبحَ.	مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

أمسَتِ	الطبيباتُ	في	المستشفَى
فعلٌ ماضٍ ناقِصٌ ناسخٌ و(التاء) للتأنيثِ.	اسمُ (أمسَى) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.	حرفُ جرٍّ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

وشبهُ الجملةِ (في المستشفَى) في محلِّ نصبٍ خبرُ أمسَت.



نمـــوذج إعـرابـــي

إنَّ حرفٌ ناسخٌ.	القناعةَ اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	كنزٌ خبرُ (إنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

إنَّ حرفٌ ناسخٌ.	السائحَ اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.	يُصوِّرُ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هوَ). والجملةُ الفعليةُ «يصورُ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (إنَّ).	الآثارَ مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

ليتَ حرفٌ ناسخٌ.	الشجرةَ اسمُ (ليتَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.	ثمارُها ثمارُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. الهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه. والجملةُ الاسميةُ «ثمارُها ناضجةٌ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (ليت).	ناضجةٌ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

لعلَّ حرفٌ ناسخٌ.	الطائراتِ اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	بينَ ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. وشبهُ الجملةِ «بينَ» في محلِّ رفعٍ خبرُ (لعلَّ).	السحابِ مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.



تدرب

القواعد النحوية

مراجعةٌ على أنواعِ خبرِ النواسخِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَجِبْ:

١ لَيْسَ التَّارِيخُ مُهْمَلًا.

٢ ظَلَّ التُّرَاثُ يُعَبِّرُ عَنِ الشُّعُوبِ.

٣ أَضْحَى العِلْمُ فَوْقَ المَالِ.

٤ كَانَتِ المَعْرَكَةُ أَبْطَالُهَا شُجْعَانٌ.

(أ) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ رَقْمِ (١) هو: ، نوعُه:

(ب) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ رَقْمِ (٢) هو: ، نوعُه:

(جـ) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ رَقْمِ (٣) هو: ، نوعُه:

(د) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ رَقْمِ (٤) هو: ، نوعُه:

(هـ) جَاءَ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ خَبَرًا لِـ(مُبْتَدَأ - فِعْلٍ نَاسِخ).

(و) إِذَنْ: يَأْتِي خَبَرُ الفِعْلِ النَّاسِخِ أَوْ أَوْ أَوْ

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ، ثمَّ لاحظْ نوعَ الخبرِ:

(أ) إِنَّ التَّارِيخَ يَقُصُّ لَنَا سِيَرَ السَّابِقِينَ. نَوْعُ الخَبَرِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(ب) لَعَلَّ الشُّعُوبَ خَلْفَ عُلَمَائِهَا. نَوْعُ الخَبَرِ (شِبْهُ جُمْلَةٍ - مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(جـ) إِنَّ العُلَمَاءَ احْتِرَامُهُمْ وَاجِبٌ. نَوْعُ الخَبَرِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(د) كَأَنَّ الجُنُودَ أُسُودٌ فِي المَعْرَكَةِ. نَوْعُ الخَبَرِ (شِبْهُ جُمْلَةٍ - مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(هـ) جَاءَ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ خَبَرًا لِـ (مُبْتَدَأ - فِعْلٍ نَاسِخ - حَرْفٍ نَاسِخ)

- إِذَنْ: يأتي خبرُ الحرفِ الناسخِ وَ وَ وَ

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ خبرِ «كان وأخواتِها»، ثمَّ اذكُرْ نوعَه:

(أ) كانَ المُتسابِقُ متفائِلًا. (.....)

(ب) صارَتِ السماءُ مُظلِمَةً. (.....)

(جـ) أصبحَ المُتَدَرِّبانِ يجتهدانِ. (.....)

(د) باتَتِ الصديقةُ متحمسةً. (.....)

(هـ) ظلَّتِ السحبُ تُمطِرُ بغزارةٍ. (.....)

(و) أمسى القمرُ نورُه ساطعٌ. (.....)

(ز) أصبحَ الجنودُ حماسُهم كبيرٌ. (.....)

(ح) ليسَ المتنافسونَ يعملونَ بجدٍّ. (.....)

(ط) ظلَّ اللاعبونَ في الفناءِ. (.....)

(ي) أضحَتِ الطيورُ فوقَ الأغصانِ. (.....)

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بخبرٍ، ثمَّ اكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

(أ) كانَ الفتى (.....)

(ب) صارَ الجوُّ (.....)

(جـ) كانَتِ الحديقةُ (.....)

(د) ليسَ المريضُ (.....)

(هـ) أصبحَ الشجرُ (.....)

(و) أمسى الأصحابُ (.....)

(ز) باتَ الأبناءُ (.....)

(ح) كنتُ (.....)

(ط) صِرْتُمْ (.....)

(ي) أصبحَتِ الطائرةُ (.....)

نشاط ٥ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) أصبحَ السبَّاحُ (خبرٌ مفردٌ)
(ب) باتَ الرابِحُ (خبرٌ مفردٌ)
(جـ) أضحى السائحُ (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)
(د) كانَ المعلمُ (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)
(هـ) صارَتْ مصرُ (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)
(و) أمسى القطارُ (خبرٌ شبهُ جملةٍ)
(ز) ظلَّتِ الشمسُ (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)
(ح) ليسَ الفائزُ (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ حَدِّدْ خَبَرَ النَّاسِخِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

(نُهْدِرُ - يَنْفَعُ - قَوِيًّا - رِجَالُ - صُنَّاعَ)

(أ) أَضْحَى الوَطَنُ بِأَبْنَائِهِ. - الخَبَرُ: - نَوْعُ الخَبَرِ:
(ب) أَمْسَى الأُمَّةِ حُبُّهُمْ لِوَطَنِهِمْ كَبِيرٌ. - الخَبَرُ: - نَوْعُ الخَبَرِ:
(جـ) كُنْ عَالِمًا النَّاسَ بِعِلْمِهِ. - الخَبَرُ: - نَوْعُ الخَبَرِ:
(د) أَصْبَحْنَا أَغْلَبَ أَوْقَاتِنَا فِي اللَّهْوِ. - الخَبَرُ: - نَوْعُ الخَبَرِ:
(هـ) ظَلَّ العُلَمَاءُ النَّهْضَةِ. - الخَبَرُ: - نَوْعُ الخَبَرِ:

نشاط ٧ اخترْ نوعَ الخبرِ الصحيحَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أضحى الطبيبُ مخلصًا في عملِه. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ب) ليسَ المُقَصِّرُ يربحُ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(جـ) يظلُّ العلمُ قيمتُهُ كبيرةٌ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(د) صارَ الكُسالَى نادمِينَ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(هـ) لا تَكُنْ كاذبًا. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(و) كانَتِ الأهرامُ منظرُها رائعٌ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ز) ليسَ المهملونَ يتفوقونَ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ح) أمسَتِ الأمهاتُ متعباتٍ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ط) ظلَّ المُرْشِدُ بينَ السائحِينَ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)
(ي) كانَ المُصَوِّرونَ في ساحةِ المدينةِ. (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحتَ خبرِ «إنَّ وأخواتِها» فيما يأتي، ثُمَّ اكتُبْ نَوْعَهُ بين القَوسَينِ:

(أ) إنَّ العَلَمَ مرفوعٌ. (.....)
(ب) كأنَّ الجهلَ ظلامٌ. (.....)
(جـ) لعلَّ القصةَ مضمونُها مفيدٌ. (.....)
(د) إنَّ الصومَ مفيدٌ. (.....)
(هـ) لعلَّ المديرَ رَحيمٌ. (.....)
(و) إنَّ الشعبَ يتعاونُ أبناؤُه. (.....)
(ز) عرَفْنا أنَّ الصدقَ نجاةٌ. (.....)
(ح) ليتَ الأعداءَ يستسلمونَ. (.....)
(ط) الامتحانُ صعبٌ لكنَّ الطلابَ نجحوا. (.....)
(ي) إنَّ الجنةَ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ. (.....)

نشاط ٩ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً اسميةً:

(أ) إنَّ النظافةَ
(ب) إنَّ الوطنَ
(جـ) لعلَّ البستانَ
(د) علمْتُ أنَّ الطلابَ
(هـ) ليتَ الكتابَ
(و) إنَّ العالِمَ

نشاط ١٠ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً فعليةً:

(أ) ليتَ المهاجِرَ
(ب) لعلَّ الشجرةَ
(جـ) إنَّ المعلمةَ
(د) اللغزُ صعبٌ لكنَّ الطلابَ
(هـ) إنَّنا
(و) إنَّ اللهَ

نشاط ١١ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي خبرًا شبهَ جملةٍ:

(أ) إنَّ الضيفَ
(ب) اعْلَمْ أنَّ النظافةَ
(جـ) لعلَّ المعلماتِ
(د) إنَّ العُشَّ
(هـ) إنَّهم
(و) المعركةُ صعبةٌ لكنَّ الجنودَ

نشاط ١٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا خَبَرٌ لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الخَبَرَ:

(أ) 📖 كَانَتِ الأَجْوَاءُ مُلَبَّدَةً بِالغُيُومِ. ()
(ب) 📖 الأَطْفَالُ لَيْتَهُمْ حَضَرُوا. ()
(جـ) 📖 إِنَّ الأَشْجَارَ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ. ()
(د) لَيْسَتِ الأمانةُ حِفْظَ المالِ فَقَطْ. ()
(هـ) لَعَلَّ الأَغْنِياءَ مُتَصَدِّقونَ. ()
(و) 📖 العُلُومُ كُلُّهَا نَافِعَةٌ. ()

نشاط ١٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

(أ) 📖 رَأَيْتُ أَنَّ الحَقَّ – نَوْعُ الخَبَرِ:
(ب) هُمْ قِلَّةٌ وَلَكِنَّ دَوْرَهُمْ – نَوْعُ الخَبَرِ:
(جـ) 📖 سَمِعْتُ المُنْشِدِينَ كَأَنَّهُمْ – نَوْعُ الخَبَرِ:
(د) 📖 إِنَّكَ – نَوْعُ الخَبَرِ:
(هـ) 📖 إِنَّ الابْنَ – نَوْعُ الخَبَرِ:

نشاط ١٤ حدِّدِ الخبرَ في كلِّ جملةٍ، واذكُرْ نوعَه، وأعربْهُ:

(أ) ليتَ العاملَ يعملُ بإخلاصٍ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(ب) صارَ الرجلُ خلقُه حَسَنٌ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(جـ) أمسَى الجنودُ أمامَ القائدِ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(د) ليسَ الضيفُ في الحجرةِ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(هـ) لعلَّ العائلةَ أفرادُها متعاونونَ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(و) إنَّ الطالبَ يحبُّه زملاؤُه. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(ز) إنَّنا فرِحونَ بالجائزةِ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:
(ح) كُنْ عاملًا بجِدٍّ. – الخبرُ: – نوعُ الخبرِ: – إعرابُه:

نشاط ١٥ اختر الإعرابَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) إنَّكَ مُجِدٌّ فِي دُرُوسِكَ. (اسْمُ إنَّ - خَبَرُ إنَّ - خَبَرُ الْمُبْتَدَأ)

(ب) العَائِلَةُ أَفْرَادُهَا مُتَرابطونَ. (خَبَرُ الْمُبْتَدَأ الأَوَّلِ - خَبَرُ الْمُبْتَدَأ الثَّانِي)

(جـ) كَانَتِ الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا شَدِيدةٌ. (خَبَرُ الْمُبْتَدَأ - خَبَرُ كَانَتْ - خَبَرُ الْمُبْتَدَأ الثَّانِي)

(د) أَمْسَتِ الدُّوَلُ تَنْشُرُ علمها. (خَبَرُ الْمُبْتَدَأ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُبْتَدَأٌ ثَانٍ)

(هـ) سَادَ الأَوَّلُونَ؛ لأَنَّهُمْ أَقْوِيَاءُ. (اسْمُ النَّاسِخِ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

نشاط ١٦ هاتِ مثالًا لـ:

(أ) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها مفردٌ.

(ب) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها جملةٌ اسميةٌ.

(جـ) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها جملةٌ فعليةٌ.

(د) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ «ظرفُ مكانٍ».

(هـ) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ «ظرفُ زمانٍ».

(و) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها مفردٌ.

(ز) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ.

نشاط ١٧ أعرب ما تحته خطٌّ في الجملِ التاليةِ إعرابًا تفصيليًّا:

(أ) إنَّ العلمَ فوائدُه عديدةٌ.

(ب) سيظلُّ العدلُ يحققُ الأمنَ للأمةِ.

(جـ) أمستِ التكنولوجيا مطلبًا مُهِمًّا في حياتنا.

(د) أضحَى العاملونَ مخلصينَ في عملِهم.

(هـ) ليتَ الحقَّ فوقَ الجميعِ.

(و) لعلَّ تطويرَ التعليمِ يرقى بمستوى طلابِنا.

(ز) صارَ البرجُ ارتفاعُه كبيرٌ.

(ح) إنَّ التعليمَ حقٌّ للجميعِ.

(ط) لعلَّ نتيجةَ الاختبارِ غدًا.

(ي) إنَّ القوةَ في الاتحادِ.

نشاط ١٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ العلمَ فائدتُه عظيمةٌ في الحياة، والعلماءُ مُكَرَّمونَ منْ بلادِهم، وذو العقل يحرص على طلبِ العلمِ ويبحثُ عنْهُ؛ فيصيرُ راقِيًا ويصلُ بمجتمعِه إلى أعلى مكانةٍ، فاحرِصْ أيُّها الطالبُ على طلبِ العلمِ واجتهِدْ في ذلكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، ثُمَّ أعربْهُ.

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

٥- خبرًا لمبتدأ، وحدِّد نوعَهُ.

٦- فعلَ أمرٍ.

(جـ) المصريُّ الذي حقَّقَ النصرَ فخورٌ.

(حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ)

(د) بلدُنا يسعى نحوَ النهضةِ.

(قدِّرِ الضميرَ المستترَ في الجملةِ السابقةِ)



شـــارك

نشاط ١ 📖 اخْتَرْ مُشْكِلَةً عِلْمِيَّةً نَعِيشُهَا فِي العَصْرِ الحَالِيِّ وَتَحْتَاجُ لإِنْجَازٍ عِلْمِيٍّ لِحَلِّهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

نشاط ٢ 📖 تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَابَلْتَ أَحَدَ العُلَمَاءِ المَذْكُورةِ أَسْمَاؤُهُم بِالنَّصِّ (يحيى المشد، حاتم زغلول) وَسَتُجْرِي مَعَهُ حِوَارًا عَنْ حَيَاتِهِ وَإِنْجَازَاتِهِ العِلْمِيَّةِ وَالصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا فِي مِشْوَارِهِ البَحْثِيِّ، اكْتُبِ الأَسْئِلَةَ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا.

نشاط ٣ 📖 ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ عَنْ عَالِمٍ مِنْ عُلَمَاءِ مِصْرَ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي تَقَدُّمِ أَحَدِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ وَجِدْ مَا يَلِي: (النَّشْأَةَ، الدِّرَاسَةَ، المُؤَهِّلَاتِ، المِشْوَارَ المِهْنِيَّ، المَجَالَ الَّذِي تَخَصَّصَ فِيهِ، الإِنْجَازَاتِ العِلْمِيَّةَ، التَّكْرِيمَاتِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا).

نشاط ٤ لاحظْ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّي النَّسخِ والرُّقعةِ:

غ غـ ـغـ ـغ ازرَعِ الفَضَائِلَ لتحصلَ عَلَى العَدلِ فِي المُجتَمَعِ.	غ غـ ـغـ ـغ ازرَعِ الفَضَائِلَ لتحصلَ عَلَى العَدلِ فِي المجتمعِ.

نشاط ٥ 📖 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

نشاط ٤: يكتُبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٥: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «العلماءُ هُم أناسٌ يتميزونَ عن غيرِهم منَ البشرِ بالحكمةِ والذكاءِ وحبِّ العلمِ، ويضمُّ الوطنُ العربيُّ نخبةً كبيرةً منَ العلماءِ المتخصصينَ في عدةِ مجالاتٍ، لا سيَّما جمهوريةَ مصرَ العربيةِ؛ ففيها عددٌ كبيرٌ مِنَ العلماءِ الذينَ سجَّلوا العديدَ مِنَ الإسهاماتِ والإنجازاتِ المتعددةِ التي رفعَت شأنَ البشريةِ جمعاءَ». ثم يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ له أخطاءَه.



اختبر نفسك

على النص المعلوماتي

(مجاب عنه)

15

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(ليلى عبد المنعم) عالِمَةٌ ومخترِعَةٌ بارزةٌ، وُلِدَتْ عامَ ١٩٤٩م، وكانَتْ مهتمةً بالنشاطِ العلميِّ والابتكاراتِ في رحلتِها المدرسيةِ، وقدْ لاحظَ والدُها ذلكَ فكانَ يتابعُ نشاطَها العلميَّ وابتكاراتِها حتى انتهَتْ منَ المرحلةِ الثانويةِ. درسَتْ (ليلى عبد المنعم) بعدَ ذلكَ الهندسةَ وحصلَتْ على شهادةِ الدكتوراه، وهيَ أولُ مخترِعَةٍ عربيةٍ تحصلُ على وسامِ الاستحقاقِ منْ مؤتمرِ جلوبل للاختراعاتِ الحديثةِ الذي يُقامُ سنويًّا في (لندن) وهوَ منَ الجوائزِ الكبرى في المجالِ العلميِّ، ومن اختراعاتِها الحوائطُ المُقاوِمَةُ للزلازلِ والصواريخِ، وجهازُ قياسِ إجهادِ القلبِ رياضيًّا، وخيمةٌ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ، وبسببِ اختراعاتِها العديدةِ أُطْلِقَ عليها (أمُّ المخترعِينَ)».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً المرادُ بها «مشهورةٌ»: ٢- مضادَّ «الصغرى»:

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- كانَتْ (ليلى عبد المنعم) مهتمةً بـ..... في رحلتِها المدرسيةِ.

٢-درسَتْ (ليلى عبد المنعم), وحصلَتْ على شهادةِ

(جـ) اذكُرِ اختراعًا واحدًا لـ (ليلى عبد المنعم)، وجائزةً حصلَتْ عليها.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- «المؤمنونَ لربِّهم صائمونَ». (حدِّدْ نوعَ الخبرِ في الجملةِ)

٢- هُم..... الوصولَ إلى الهدفِ. (أكملْ بفِعلٍ بِهِ ضميرٌ متصلٌ)

(ب) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- ذا الصدقِ محبوبٌ منَ الجميعِ. ٢-القُوَّادُ مهتمونَ بعملِهِنَّ.

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

(أ) نَمَى الزرعُ في الحقلِ.

(ب) هاذانِ رجلانِ صالحانِ.

(جـ) لا تُقَصِّرْ في حقِّ الوطنِ.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرأْ وَصْفَ المَشْهَدِ الآتِي، ثُمَّ أجِبْ:

«سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي إِلَى قَرْيَةِ أَبِي فِي مُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، لِحُضُورِ حَفْلِ زِفَافِ ابْنَةِ عَمِّي. شَاهَدْنَا هُنَاكَ الْأَنْوَارَ تَنْبَعِثُ مِنَ المَصَابِيحِ الْمُلَوَّنَةِ، وَكَانَتْ رَوَائِحُ الحِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلَأُ الْمَكَانَ. انْبَهَرْتُ بِصَوْتِ الطَّبْلِ وَالمِزْمَارِ الْبَلَدِيِّ، وَكَانَ الجَمِيعُ يَرْتَدِي المَلَابِسَ الجَدِيدَةَ ذَاتَ الْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، وَوُزِّعَتِ الحَلْوَى بِمَذَاقِهَا اللَّذِيذِ عَلَى كُلِّ المَدْعُوِّينَ فِي الحَفْلِ، وحِينِهَا شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ، فَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا».

(أ) وَصْفُ الصَّوتِ: (ب) وَصْفُ التَّذَوُّقِ: (جـ) وَصْفُ المَشاعِرِ:



التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ رسالةٍ اجتماعيةٍ

شاهد فيديو الشرح

• **الرسالةُ الاجتماعيةُ:** هي رسالةٌ مُوَجَّهَةٌ إلى المجتمعِ كلِّه أوْ إلى فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ منه بهدفِ النُّصْحِ بأمرٍ مُهِمٍّ والدعوةِ إلى التَّمَسُّكِ به، أوِ التَّحْذيرِ منْ أمرٍ ضارٍّ والحثِّ على تَرْكِه والتَّخَلِّي عنه؛ منْ أجلِ رُقيِّ المُجْتمعِ وتَطْويرِهِ بما يتلاءَمُ مع الثَّوابِتِ والقِيَمِ.

بعضُ النصائحِ عند كِتَابَةِ الرَّسائلِ الاجتماعيَّةِ



أولًا: يجبُ أن تكونَ مركَّزةً، ومضمونُها واضحٌ.

ثانيًا: يجبُ أن تكونَ واقعيَّةً؛ حتى يُمكِنَ تحقيقُها والعملُ بها.

ثالثًا: يجبُ أن تكونَ إيجابيةً بَنَّاءَة لا سلبيَّةً هدَّامَةً.

رابعًا: يجبُ أن تَتَضَمَّنَ بعضَ الكَلِماتِ المُثيرةِ للاهتِمامِ التي تَجْذِبُ المستقبِلَ للاهتمامِ بمَضْمونِها.

خامسًا: يجبُ أن تَتَضَمَّنَ بعضَ الكلماتِ التي تحْمِلُ القِيَمَ الشَّخْصيَّةَ الأساسيةَ التي تنبعُ من داخلِنا.

سادسًا: يجبُ مراعاةُ العناصرِ التاليةِ:

٦ - المُرْسِلُ.

١ - المُرْسَلُ إليْهِ.

٥- جملةٌ تعبرُ عن التَّوَدُّدِ والاحترامِ.

الرسالةُ الاجتماعيةُ

٢ - المُقَدِّمةُ.

٤ - الخاتمةُ.

٣ - الغَرَضُ: ويشملُ النُّصْحَ أو التَّحْذيرَ.

سابعًا: لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يطبقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ رسالةٍ اجتماعيةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

المرسَل إليه ← معلمينا الأفاضلَ،

المقدمة ← أتمَنَّى أنْ تكونُوا بأتَمِّ الصِّحةِ والعَافيةِ، نحنُ تلاميذكُم الذينَ يحمِلُونَ لكُمْ في قلوبِهم كلَّ الحبِّ والاحتِرامِ، ولا ينسونَ ما تزرعُونَه فيهِم منَ الخيرِ.

الغرض ← أنتم بُنَاةُ المُستَقْبَلِ، وأمَلُ الأُمَّةِ في النُّهُوضِ والتَّقَدُّمِ بأبنائِها؛ فَنَدْعُوكُم إلى الصَّبْرِ وأنتم تؤدُّونَ رسالتَكُم وتزرعونَ حبَّ العِلْمِ والمَعرِفَةِ في نُفُوسِ الطُّلابِ وتُنَمُّونَ المَهَاراتِ والقُدْراتِ التي يحتاجُونَ إليها للنَّجَاحِ في حَيَاتِهم، وكُونوا على يقينٍ بأنَّ تَرْبِيَةَ النَّشْءِ على القيمِ والأخلاقِ الحَمِيدةِ هيَ الأساسُ في بناءِ مُجْتَمعٍ قويٍّ ومُتَماسِكٍ ومُتعاوِنٍ، واعلموا أنَّ عملَكم ليسَ سهلًا، وأنَّكُم تواجِهونَ تحدِّياتٍ وصِعابًا كثيرَةً.

الخاتمة ← رسالتُكم هيَ الأهمُّ في مسيرةِ أمَّتِنا، وبدونِهَا لَا تنهَضُ أمَّةٌ ولَا تصلُ إلَى تقدُّمٍ أو رخاءٍ. ندعو اللهَ أنْ يُوفِّقَكُم وأنْ يُبَارِكَ في جُهُودِكُم، وأن يجْعَلَكُم ذُخْرًا لِلوطَنِ والأُمَّةِ.

مع خالصِ التقديرِ والاحترامِ ← جملة تودُّد واحترام

طُلَّابُكُمُ الأوفِيَاءُ ← المرسَل

• **بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:**

(أ) الرسالةُ السابقةُ: (شخصيةٌ - رسميةٌ - اجتماعيةٌ - دينيةٌ)

(ب) كاتبُ الرسالةِ هوَ ويوَجِّهُها إلى

(جـ) الغرضُ منَ الرسالةِ هوَ

(د) اكتُبْ مقدمةً أخرى غيرَ التي وردَتْ بالرسالةِ.

(هـ) اكتُبْ جملًا يمكنُ أنْ تكونَ خاتمةً للرسالةِ السابقةِ.

الإجابة:

(أ) اجتماعيةٌ.

(ب) الطلابُ - المعلمينَ.

(جـ) دعوةُ المعلمينَ إلى الصبرِ علَى أداءِ رسالتِهم.

(د) تحيةُ إجلالٍ وتقديرٍ لكُم، أنتمُ الذينَ تُرشِدون الأجيالَ وتقودونَهم إلى الطريقِ الصحيحِ، وَلَا يُمكِن تجاهُل ما تقومونَ به.

(هـ) إنَّ مستقبلَ أمتِنَا بأيدِيكُم؛ فلا يمكنُ أن تقومَ بدونِكُم؛ فكونُوا مُدركينَ لذلكَ، واعمَلوا بكلِّ عزيمةٍ.

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي يَليها:

عمالَنا الأعزَّاء؛

كلُّ التقديرِ والاحترامِ لكُم، أنتم عنوانُ شركتِنا وبدونِكم لنْ يكونَ لها مكانةٌ ولنْ تستطيعَ أنْ تُنافِسَ في مجالِ العملِ.

اعلموا أنَّ عملَكم ليسَ سهلًا، وأنَّكم تواجهونَ العديدَ منَ التحدياتِ، ولكن لا تنسَوا أنَّ كلَّ ذلكَ منْ أجلِ أداءِ رسالتِكم على أكملِ وجهٍ. أنتمْ أساسُ نجاحِ شركتِنا، وأنتمْ مَنْ تُساهِمونَ في تحقيقِ أهدافِهَا بجهودِكُم المخلصةِ، ويمكنُ القولُ: أنتمُ ذُخْرُ شركتِنا وفخرُها.

وأريدُ أنْ أؤكدَ لكمْ أنَّني أقفُ بجانبِكم دائمًا، وأنَّني أسعَى جاهدًا لتوفيرِ أفضلِ الظروفِ لكمْ للعملِ والتطورِ.

أقدِّرُ كلَّ ما تقدمُونه لشركتِنا، وأدعُو اللهَ أنْ يحفظَكم ويرعَاكم.

معَ خالصِ المحبةِ لكُم.

مـــديـــــــرُكم

المرسَل إليه
.....
.....
.....

المقدمة
.....
.....
.....

الغرض
.....
.....
.....

الخاتمة
.....
.....
.....

المرسِل
.....
.....
.....

جملة تودد واحترام
.....
.....
.....

نشاط ٢ أكملِ الرسالةَ الاجتماعيةَ الآتيةَ:

.....

أنتم أغلَى ما نملِكُ في الدُّنيا، ومصدرُ سعادتِنا وفخرِنا،

نتذكَّرُ جيدًا عندَما كنتمْ صغارًا تلعبونَ وتضحكونَ، وكمْ كُنَّا نشعرُ بالسُّرورِ عندما نرَى ابتسامتَكُم! كَبِرْتم الآنَ وأصبحْتُم رجالًا ونساءً، ولكنَّكم ما زلْتُم في قلوبِنا أطفَالًا صِغارًا، كونُوا مُطِيعِينَ لنا

.....

.....

.....

نشاط ٣ مستعينًا بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتبْ رسالةً اجتماعيةً منظَّمةً يوجهُها معلمٌ إلى طلابِه:

المرسَل إليه

طلَّابي الأعزاءَ

المرسِل

معلمُكم

المقدمة

أرجُو أنْ تكونُوا بخيرٍ. في قلبِي كلُّ محبةٍ ومودةٍ لكُم، أحرصُ دائمًا على توجيهِ النُّصْحِ لكُم و.....

جملةُ تودد واحترام

كلُّ المحبةِ والتقديرِ لكُم.

الغرضُ

اهتمُّوا دائمًا بما علَيكم من واجباتٍ، وجِدُّوا واجتهِدُوا

.....

الخاتمةُ

أدُّوا مهمتَكم كمَا يجِبُ ولا تُقَصِّروا، وتَجاوزُوا العقَباتِ؛ لتنفعُوا أنفسَكُم وبلدَكُم.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ أكملِ الرسالةَ الآتيةَ:

شعْبِي المناضلَ؛

أحبُّكُم وأفتخِرُ بأنَّني منكُم وأنتسِبُ إليكُم، أنتم بُناةُ وطنِنا والمُحافِظونَ عليْهِ والمُدافِعونَ عنه.

.....

.....

.....

معًا يمكنُنَا بناءُ مستقبلٍ أفضلَ لوطنِنَا وأطفالِنَا.

معَ خالصِ التقديرِ والاحترامِ

رئيسُ الدولةِ

نشاط ٥ اكتبْ رسالةً اجتماعيةً يوجهُها مديرُ مدرستِكَ إلى طلابِ المدرسةِ يحثُّهم فيهَا علَى الاهتمامِ بمدرستِهم وعلَى الجدِّ والاجتهادِ للتفوقِ فى الامتحاناتِ، مراعيًا عناصرَ الرسالةِ، وكتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليميْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ منْ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ ⊖	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا ⊕
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				



• أعِدْ كتابةَ الرسالةِ الاجتماعيةِ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر فبراير

(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(ياسر) طالب متفوق، فازبمنحة دراسيَّة إلى فرنسا، فسافروتعرف على أصدقاء فرنسيين، ولكنه لاحظ أنَّ لديهم بعض العادات السيئة كالميسر وشرب الخمر وغيرهما، وأنهم كانوا يسمونها حرية شخصية. كان (ياسر) يدرك أنها من الموبقات التي حرمها الله، وأنها لا تتناسب مع ديننا وتربيتنا؛ فابتعد عنها، والتزم بالعادات الحسنة المنتشرة هناك، كالالتزام بالمواعيد والصِّدق والأمانة والوفاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يدرك»: (يفكر - يعرف - يساعد - يُنصت)

٢- مفرد «المواعيد»: (المعيد - الوعد - العائد - الميعاد)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التزم ياسر بالعادات المنتشرة في فرنسا. ()

٢- كان الأصدقاء الفرنسيون يرون أن شرب الخمر حريَّة شخصية. ()

(جـ) ما العادات التي التزم بها (ياسر) وفقًا للفقرة؟

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذات يوم رأت (ملك) مجموعة من الأولاد يلعبون كرة القدم فى الحديقة؛ فقررت أن ترتدى زى أخيها الرياضي وتنزل للعب معهم، وبالفعل ارتدت الملابس الرياضية ونزلت تلعب معهم؛ فسخروا من منظرها. عادت (ملك) إلى بيتها وقابلت أباها وحكت له ما حدث؛ فقال لها: يا (ملك)، لا يصح أن تلبس الفتيات ملابس الأولاد، أو أن يلبس الأولاد ملابس الفتيات؛ لأن الله قد حرَّم علينا فعل ذلك».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «استهزأوا» ٢ -جمع «ملبس»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قررت (ملك) أن ترتدي ملابس أخيها الرياضية. ()

٢- سعد الأب بقرار (ملك) عند نزولها للعب مع الأولاد. ()

(جـ) كيف قابل الأولاد تصرف (ملك)؟

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يحب (حسين) كرة القدم، ويتأثر كثيرًا باللاعبين المشهورين؛ ولذا ذهب في أحد الأيام إلى الحلاق؛ فجعل شعره طويلًا مُتدليًا من الخلف كشعر أحد اللاعبين. بعد ذلك ركب الحافلة، فخاطبه أحد الركاب من خلفه بصيغة المؤنث؛ لأنه ظن أنه فتاة، فالتفت إليه (حسين) غاضبًا؛ فاعتذر له الراكب، وأوضح له أن هيئة شعره تشبه شعر النساء، ونصحه بأن يغيرها؛ حتى تناسبه كرجل؛ فعاد (حسين) إلى الحلاق وقام بتهذيب شعره بطريقة مناسبة».

(أ) هات:

١ - معنى «هيئة»: ٢ -مضاد «غاضبًا»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تأثر (حسين) باللاعبين في لعبة التنس. ()

٢- فوجِئ (حسين) أن الحلاق جعل شعره طويلًا متدليًا من الخلف. ()

(جـ) بمَ نصح الراكب (حسينًا)؟

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الثقافة هي مجموع المعارف والفكر والقيم التي تميز كل مجتمعٍ عن غيره، وتشمل اللغة والأدب والدين والأخلاق والفنون والسياسة وغيرها، وتلعب دورًا مهمًّا في تشكيل هوية المجتمع؛ حيث تعكس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد التي يؤمن بها أفراد المجتمع، كما تسهم في تعزيز الانتماء الاجتماعي؛ حيث تمنح الفرد شعورًا بالانتماء إلى مجتمعه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تسهم»: (تساعد - ترافق - تصاحب - تشارك)

٢- مضاد «تعزيز»: (إضعاف - تفكيك - إزالة - إذلال)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - لا تشمل ثقافة المجتمعات الفنون والسياسة. ()

٢ - تمنح الثقافة الفرد شعورًا بالانتماء إلى مجتمعه. ()

(جـ) كيف تلعب الثقافة دورًا مهمًّا في تشكيل هوية المجتمع؟

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إن التعرف على ثقافات الآخرين يزيد من خبرات الإنسان، ويجعله أكثر إدراكًا للعالم من حوله، والإنسان العاقل المتمسك بهويته وعاداته وتقاليده يستطيع التمييز بين ما يمكن قبوله، وما يجب رفضه وعدم تقليده».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يستطيع»: (يقدر - يعرف - يحاول - يرغب)

٢- مضاد «أكثر»: (أضعف - أضيق - أصغر - أقل)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لابد أن نقبل ونُقَلِّدَ الثقافات المختلفة للتعرف عليها. ()

٢- التعرف على الثقافات الأخرى يزيد خبرة الإنسان. ()

(جـ) ما فائدة التعرف على الثقافات الأخرى كما فهمت من الفقرة؟

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يتمثل التنوع الثقافي في الاختلافات التي تظهر بين أفراد المجتمع من حيث اللغة والقيم والعادات والتقاليد. ويعد من أهم سمات المجتمع، وتظهر أهميته في كونه يسهم في إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية في المجتمع؛ حيث إنه يزيد من فرص التعلم والتبادل الثقافي بين أفراد المجتمع، كما أنه يساعد على تعزيز الإبداع والابتكار».

(أ) هات:

١ - معنى «التنوع»: ٢ - مضاد «يزيد»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعد التنوع الثقافي من أهم سمات المجتمع. ()

٢- يساعد التنوع الثقافي على تعزيز الإبداع والابتكار في المجتمع. ()

(جـ) فيم يتمثل التنوع الثقافي؟

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أيهـذا الشـرقي حَتَّـامَ تَبْقَـى ... بانحطـاطٍ فـي أسـفلِ الـدَّرَكَاتِ
فـاطرحِ الجهلَ واطلُبِ العلمَ دَومًا ... إنَّمَـا العِلْـمُ جُنَّـةٌ للنَّجَـاةِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اطرح»: (اخْفِ - اِرْمِ - أَبْعِدْ - حَطِّمْ)

٢- جمع «العلم»: (الأعلام - العلامات - العلوم - العلماء)

(ب) ماذا طلب الشاعر من الإنسان الشرقي في البيت الثاني؟ ولماذا؟

(جـ) اختر الصواب:

- «إنما العلم جنة للنجاة»: تعبير (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وَإذا طَلَبـتَ العِلـمَ فَاعلَـم أَنَّـهُ ... حِمْـلٌ فأَبصِـر أَيَّ شَـيءٍ تَحْمِـلُ
فـإذا عَلِمـتَ بـأَنَّهُ مُتَفاضِـل ... فَاشـغَلْ فُؤادَكَ بِالَّـذي هُوَ أفضَلُ

(أ) هات من البيتين:

١ - مرادف «عرفت»: ٢- مفرد «أفئدة»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- وصف الشاعر العلم بأنه يحمله الإنسان.

٢- على الإنسان أن يشغل نفسه بـ

(جـ) اختر الصواب:

- «اشغل فؤادك»: أسلوب (نهي - توكيد - نفي - أمر)

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

العِلْـمُ أَشْـرَفُ شَـيْءٍ قَالَـهُ رَجُـلٌ ... مَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِلْمٌ لَمْ يَكُنْ رَجُلا
تَعَلَّـمِ العِلْـمَ وَاعْمَـلْ يَـا أَخِـي بِـهِ ... فَالعِلْـمُ زَيْنٌ لِمَنْ بِالعِلْـمِ قَدْ عَمِل

(أ) هات من البيتين:

١ - مرادف «أسمى»: ٢- مضاد «الجهل»:

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

(جـ) استخرج من البيتين السابقين: - أسلوبًا، وبين نوعه.

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «نسعى جاهدين لدعم الضعفاء». الضمير في الجملة: (متصل - مستتر - غائب - منفصل)

(ب) «إنَّ الجارَين.....». (متحابانِ - متحابَّينِ - متحابونَ - متحاباتٌ)

٢ صوب ما تحته خطٌّ:

(أ) عاقب المعلم ذي التقصير.

(ب) صرنا راغبون في النجاح.

٣ ضع خطًّا تحت ما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) الطلاب حققوا الآمال. (الضمير)

(ب) أولئك الناجحون الذين يفتخر بهم كل أحد. (المعارف)

(جـ) سلمت على أخي وكان معه صديقه ذو الخلق الحميد. (اسم من الأسماء الخمسة)

٤ أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

(أ) أمسى السائحون منبهرين بحضارة مصر.

(ب) اللاعبون حماسهم كبير.

(جـ) الولد يعتني بفيه.

(د) إن الضعفاء مساكين يحتاجون إلى الرعاية.

٥ أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) الكذب كثيرة. (مبتدأ ثانٍ)

(ب) معلوم أن المصري شهامة. (اسم من الأسماء الخمسة)

(جـ) المصلون (خبر شبه جملة)

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«علماء مصر يقدمون إسهامات كبيرة في كل المجالات، ولهم إنجازات واضحة ينبغي أن تنال تقدير كل دول العالم، فهم واجهة حضارية لوطنهم خارجيًّا. لعل أبناءنا يتخذونهم قدوة لهم».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- كلمة «إسهامات» تعرب:

٢- كلمة «المجالات» تعرب:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ، واذكر علامة إعرابه.

٢- ضميرًا مستترًا، وقدره.

٣- خبرًا لناسخٍ، وبين نوعه.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ بين سبب رسم الألف اللينة بالشكل الذي جاءت عليه فيما يلي:

(أ) ارتقَى المُجِدُّ بنفسه.

(ب) نال عليٌّ الدرجة العليا في الاختبار.

(جـ) حمل لنا المعلم بشرى سَارَّة.

(د) نما الزرع سريعًا.

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) سأل المعلم طالبه (.....) هل انتهيت من قراءتك (.....) ((؟ / .) - (. / ١) - (: / ؟) - (؟ / ؟))

(ب) الطلاب (متفاءلون - متفاؤلون - متفائلون - متفائلان)

(جـ) الطيار محلق بطائرته (كالنسر - كلنسر)

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١- اقرأ وصف المشهد التالي، ثم أجب:

في أحد الأحياء المصرية التاريخية الشعبية، كان هناك سائح يتجول بالشوارع التي تمتلئ بمشاهد الآثار العتيقة، وبينما كان يمشي كان يجد البطء في حركته؛ بسبب ازدحام الطريق بحركة المارة، وكانت تجذبه تلك الأصوات التي تنبعث من أصحاب المحال الذين تتعالى أصواتهم بالنداء لبيع بضائعهم ومنتجاتهم، كما داعبت أنفه تلك الرائحة الجذابة للأطعمة الشعبية التي تخرج من تلك المطاعم المنتشرة في ذلك الحي؛ فقرر أن يدخل أحدها لتناول وجبة مصرية شعبية؛ وهي «الكشري» والتي نالت استحسانه، وبعدها اتجه إلى محل عصير القصب المجاور لمطعم الكشري؛ فتناول كوبًا مثلجًا من عصير القصب، وبعد أن انتهى من جولته ملأه الشعور بالسعادة والدفء والإعجاب بعراقة وعظمة المصريين وتاريخهم.

- قم بتحليل المشهد السابق، مستخدمًا العناصر الآتية:

(أ) الألوان والملامح:

(ب) الأصوات:

(جـ) الروائح:

(د) الأطعمة والأشرِبَة:

(هـ) المشاعر تجاه الأجواء المحيطة:

٢- اكتب رسالة اجتماعية موجهة إلى عمال مصر تحثهم فيها على بذل المزيد من الجهد والعرق؛ لأنهم من أهم عوامل نهضة البلاد وتقدمها، مراعيًا عناصر كتابة الرسالة من مقدمة وخاتمة واختيار المفردات والجمل الدعوية المحفزة المناسبة وغيرها، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠) كلمة.

.....

.....

.....

٣- اقرأ الرسالة التالية، ثم حللها:

أيها المعلمون الأفاضل،

أرسل إليكم في يوم عيدكم أسمى آيات الشكر والعرفان، أنتم بناة الأجيال، أدعوكم إلى الصبر وأنتم تؤدون مهمتكم وتعلمون أبناءنا، جزاكم الله خيرًا على ما قدمتموه لوطنكم، وأدعو الله أن يديم عليكم نعمة الصحة وراحة البال. مع كل الاحترام والتقدير.

(أ) المرسِل:

(ب) المرسَل إليه:

(جـ) المقدمة:

(د) الهدف:

(هـ) الخاتمة:

امتحانات شهر فبراير (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه)(*) خاص بطلاب الأزهر



السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجبْ:

«سمعت أحد المشاركين في تلك الفيديوهات وهو يقول إن ما يفعله حرية شخصية؛ فهل هذا صحيح؟ أجاب أبي: حرية الإنسان ليست مطلقة بلا ضوابط، فنحن ملتزمون في حياتنا بشريعة الله التي نؤمن بها وبأخلاق مجتمعنا، وتنتهي حريتنا عند حرية الآخرين. ولو لم نفعل ذلك لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع الموبقات باسم حريته الشخصية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الموبقات»: (الشرور - الأعمال - المعاصي - السيئات)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حريتك تبدأ عند حدود حرية الآخرين. ()

٢- الحرية المطلقة تشيع الفوضى في المجتمع. ()

(جـ) هل حرية الإنسان مطلقة بلا ضوابط؟ وضح إجابتك.

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

علـم بـلا عمـل لا تسـتفيد به ... ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

الناس تحتاج أهل العلم قاطبة ... وأكثر الناس تستغني عن الدول

كم من غني جميع الناس تجهله ... وعالم صيته في السهل والجبل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «صيته»: (علمه - إنجازاته - مؤلفاته - شهرته)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - العلم وحده لا يكفي صاحبه. ()

٢ - الناس في احتياجٍ إلى المال أكثر من العلم. ()

(جـ) اختر الصواب: - «الأمل - الدول» كلمتان لهما نفس..... (الوزن - القافية - الحروف - الوزن والقافية)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- صار الطالب طموحٍ. (ذا - ذو - ذات - ذي)

٢- «الزهرة رائحتها زكية». إعراب كلمة «رائحتها»: (خبر المبتدأ الأول - مبتدأ ثانٍ - خبر المبتدأ الثاني - مبتدأ)

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- المعلِّم من تقصير الطالب. (فعل مناسب آخره ألف لينة)

٢- «دعى المؤمن ربه». (صوب الخطأ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- صف بأسلوبك مشهدًا لأسرة تتجمع في إحدى قرى مصر الخلابة للتمتع بجمال الطبيعة من حولها، وتتناول الطعام في تلك الأجواء، مراعيًا عناصر كتابة المشهد من تعبيرات وصفية واختيار المفردات والجمل المناسبة للتعبيرات الوصفية المستخدمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

.....

.....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

أنت حر ما لم تضر.

- النسخ: - الرقعة:

(*) الامتحان الأول يُعَدُّ امتحانًا تمهيديًّا لطلَّابِ التعليم العامِّ، ويُعدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلَّابِ التعليمِ الأزهريِّ.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجبْ:

«شريف الصفتي كيميائي مصري، عمل أستاذًا للعلوم بجامعة طنطا، ويعملُ حَاليًا أُسْتَاذًا بجامعة «واسيدا» اليابانية، يترأس المجموعة البحثية لعلوم المواد النانومترية بالمركز القومي الياباني لبحوث المواد. قام الصفتي بتطوير تقنية جديدة لإزالة الإشعاع النووي من البيئة، وقد أثبتت فاعليتها في إزالة الإشعاع من التربة والمياه والمواد الأخرى، ومن وقتها لُقب بـ (منقذ اليابان)؛ اعترافًا بأعماله الجليلة لخدمة الشعب الياباني».

(أ) هات: ١ - مرادف «الجليلة»: ٢ - مضاد «إزالة»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أثبتت التقنية التي طورها «الصفتي» نجاحها في إزالة إشعاعات التربة والمياه. ()

٢- لقب «شريف الصفتي» بـ (أسطورة اليابان). ()

(جـ) ما الأعمال الجليلة التي قدمها «الصفتي» لخدمة الشعب الياباني؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

لو كان هذا العلم يحصل بالمنى ما كان يبقى فـي البرية جاهل

جاهد ولا تكسَل ولا تك غافلا فندامة العقبى لمن يتكاسـل

(أ) هات من البيتين: ١ - كلمة معناها «ساهٍ»: ٢ - كلمة مضادها «يفنى»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العلم يتحقق بالأماني والأحلام دون العمل. ()

٢- الحسرة والندم عاقبة الخمول والتكاسل. ()

(جـ) هات من البيتين كلمة على وزن كلمة «القُرَى».

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- لعل موفقون في عملهم. (أكمل بجمع مذكر سالم)

٢- جنديٌّ أفدي وطني. (اسم معرفة مناسب)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الكلمة التي اشتملت على مد بالواو: (موج - فوز - نوع - نور)

٢- الولد والديه. (نادا - استرضى - رجى - أرضا)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب وصفًا لمشهد الحفل الذي أقامته المدرسة بمناسبة عيد الأم، مراعيًا ذكرَ التفاصيل الآتية:

المشاعر - الألوان - الأصوات - الروائح - الأجواء.

.....

.....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

العلماء ورثة الأنبياء.

- النسخ: - الرقعة:

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثم أجبْ:

«يعاني زيد من بعض الأمراض، فأخذه والده إلى الطبيب، وعندما سأله الطبيب عن عاداته اليومية، أجاب زيد بأنه يسهر ليلًا وينام نهارًا ولا يحصل على نوم جيد، وهنا أوضح له الطبيب أن الله جعل الليل للنوم والنهار للعمل، وأن مخالفة هذه الفطرة السليمة قد تؤدي إلى العديد من الأمراض؛ فقلة النوم، على سبيل المثال، تؤثر سلبًا على الجهاز المناعي وتزيد من خطر الإصابة بالجلطات القلبية والسكتات الدماغية؛ لذلك قرر زيد تعديل نمط نومه والامتناع عن السهر ليلًا».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «معارضة»: ٢- مضاد «سأل»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العادة السيئة التي قام بها زيد تخالف الفطرة السليمة. ()

٢- استجاب زيد لكلام الطبيب؛ فقرر السهر ليلًا والنوم نهارًا. ()

(جـ) ما أضرار قلة النوم كما فهمتَ من الفقرة؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأْ، ثم أجبْ:

العلـم مغـرس كل فخـر فافتخـر ... واحـذر يفوتـك فخـر ذاك المغرس

واعلـم بـأن العلـم ليـس ينالـه ... مـن همـه فـي مطعـم أو ملبـس

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ينال»: (يحصل - يقدر - يمنح - يبقي)

٢- مضاد «يفوتك»: (يحتضنك - يقربك - يصيبك - يكرمك)

(ب) أكمل: - لا ينال المتعلم العلم إذا كان ما يشغله, أو

(جـ) هات من البيتين السابقين: ١- أسلوبَ أمرٍ

٢- كلمتين لهما نفس الوزن:, أو

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

«التنوع الثقافي أصبح ضروريًا؛ لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب، ويتيح معرفة الثقافات المتعددة، ويجعل الناس يتقبلون غيرهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: -خبرًا لحرف ناسخ: ٢- اسمًا معرَّفًا بالإضافة:

(جـ) اختر: ١- «يعزز التفاهم». الضمير المستتر في الجملة: (أنا - أنت - هو - نحن)

٢- «إن أباك رجل صالح»: علامة نصب ما تحته خط: (الفتحة - الألف - الواو - الكسرة)

(د) «ضوؤ القمر ساطع». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب رسالة اجتماعية موجَّهةً إلى طلاب العلم تدعوهم فيها إلى ضرورة الالتزام بالعلم والعمل للنهوض بالمجتمع مراعيًا عناصرَ الرسالة الاجتماعية.

.....

.....

.....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

كفى بالعلم في الظلمات نورًا.

- النسخ: - الرقعة:

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تتمتع مصر بموقع جغرافي متميز يتوسط القارات والمحيطات؛ مما يجعلها ملتقى للأجناس والسلالات والحضارات والثقافات، فهي دولة متعددة الجوانب والأبعاد، تجمع بين البعد الإفريقي، والآسيوي، والعربي؛ ممَّا يثري الهوية الوطنية ويبرز عبقرية المكان، كما أن مناخ مصر معتدل؛ حيث تخلو من حرارة الأقاليم الاستوائية وبرودة القطبين؛ مما يجعل هواءها لطيفًا وحرارتها معتدلة، وتُظهر حضارة مصر أنها إرث غني بالعلم والعلماء».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «ميراث»: ٢- مفرد «أهوية»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لمصر موقعٌ جغرافيٌّ فريد بين دول العالم. ()

٢- أثبتت حضارة مصر أن الحضارات الأخرى كانت إرثًا للعلم والعلماء. ()

(جـ) مصر أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد. فما فائدة ذلك؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى، اقرأ، ثُمَّ أجب:

إذا نطقوا فعن حلم وعلم ... ونفع للشعوب على السواء

فهذا الوقت وقت العلم أضحى ... وليس الوقت وقت الأغنياء

إذا كان الغني له ثراء ... فإن العلم أفضل من ثراء

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «فائدة»: ٢- مضاد «فقر»:

(ب) أيهما فضَّل الشاعر: العلم أم المال؟ ولماذا؟

(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمة على وزن «أنفع»:

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة «أنقى»:

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء به نحو العلا، وأضحت الأخلاق الحميدة وسيلة لبناء المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «وطنهم» معرفة؛ لأنها: (معرفة بـ(أل) - ضمير - علم - مضافة إلى معرفة)

٢- كلمة «وسيلة» في الفقرة: (منصوبة - مرفوعة - مجزومة - مجرورة)

(جـ) ظلت الأمة متماسكة الأطراف. حدد الخبر وبين نوعه.

(د) صوب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية: - يسعا المجتهد نحو التفوق.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- رأيتَ بعض الزملاء يسخرون ويتنمرون من أصدقائهم. اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تنصحهم فيها باحترام الآخرين والبعد عن التنمر والسخرية؛ فهي ليست من تعاليم ديننا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

.....

.....

السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

إنك لن تكون عالمًا حتى تكون متعلمًا.

- النسخ: - الرقعة:

شهر مارس



محتويات الشهر

المحور الثالث: مُجْتَمَعي

الموضوع الثالث: صحَّةٌ ورِيَاضَةٌ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «نُجُومُ الرِّيَاضَةِ».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الرِّيَاضَةُ والتَّارِيخُ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ».

المحور الرابع: مَسئُولِيَّاتِي تِجَاه نَفْسِي وَعَالَمِي

الموضوع الأول: نَحْنُ المُسْتَقْبَلُ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «مَيَارُ والرُّوبُوتُ».

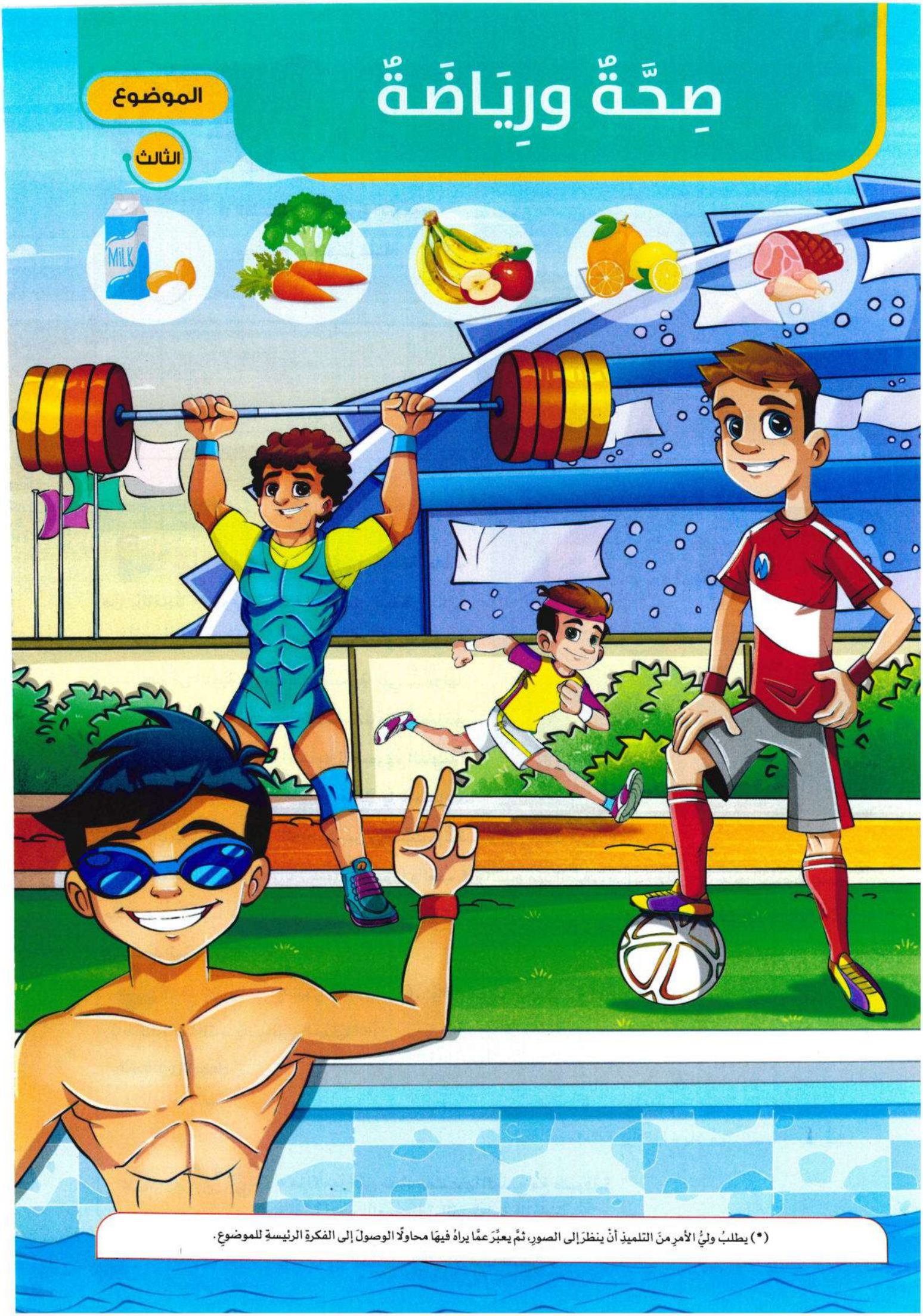
ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «تَارِيخُ الرُّوبُوتَاتِ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ».

الموضوع

الثالث

صِحَّةٌ ورِيَاضَةٌ



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا يراهُ فيهَا محاولًا الوصولَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.



نص الاستماع

نُجُومُ الرِّيَاضَةِ

شاهد فيديو الشرح

فَكِّرْ: • انظُرْ إِلَى الصورةِ الآتيةِ، وَوضِّحْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفقرة الأولى



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا «نُجُومُ الرِّيَاضَةِ»؛ حَيْثُ سَنَلْتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ أَلْمَعِ نُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ تَحَدِّيَاتِهِمْ فِي اللُّعْبَةِ، وَالعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَنُنَاقِشُ أَيْضًا دَوْرَ المُدَرِّبِ فِي نَجَاحِهِمْ.. هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقِصَصِهِمُ المُلْهِمَةِ!

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «لِنَبْدَأْ مَعَكَ يَا (حسام)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاضَتِكَ، وَكَيْفَ بَدَأْتَ رِحْلَتَكَ فِيهَا؟».

- «حسام»: «بِالطَّبْعِ، أَنَا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ، بَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوَيَاتِ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ يصاحِبُها كثيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ المُبَارَيَاتِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ (حسام).. وَالآنَ دَعُونَا نَتَحَدَّثْ مَعَ (مهند)، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا: كَيْفَ بَدَأْتَ فِي رِيَاضَتِكَ؟ وَمَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا؟».

قاموس الأضواء

أَلْمَع: المرادُ: أشْهَرُ.

هَلُمُّوا: تَعَالَوا - أَقْبِلُوا.

تَحَدِّيَاتٌ: صُعُوباتٌ - عَقَبَاتٌ، المفردُ: تَحَدٍّ.

يصاحبُها: يرافقُها - يلازمُها، المضادُّ: يفارقُها.

سؤال؟

• ما الأمورُ التي سيتحدَّثُ عنها المذيعُ معَ ضيوفِه؟

• اذكُرْ بعضَ الصُّعُوباتِ التي تُواجِهُ الرِّيَاضِيِّينَ.

(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولَها الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أو غيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.

الفقرة الثانية



- «مهند»: «تَعَلَّمْتُ التِّنِسَ مُنْذُ صِغَرِي، وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى، وَوَاجَهْتُ تَحَدِّيَاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي، الضُّغُوطُ وَالمُنَافَسَةُ فِي التِّنِسِ تجعلانِ الأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ (مهند).. وَالآنَ نَنْتَقِلُ إِلَى لَاعِبَتِنَا (رانيا)، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا».

- «رانيا»: «أَنَا لَاعِبَةُ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، القُوَّةُ وَالتَّحَمُّلُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ اللُّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أُحَسِّنَ أَدَائِي. الرَّفْعُ رِيَاضَةٌ تَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا صَارِمًا وَالْتِزَامًا، وَلِكَوْنِي فَتَاةً تُصْبِحُ الأُمُورُ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكِ (رانيا)، الكُلُّ يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشِ الآنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا، مَا العَادَاتُ التَّغْذَوِيَّةُ وَالتَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الأداءِ؟».

قاموس الأضواء

حُلْمٌ: المرادُ: أمَلٌ - طُمُوحٌ، الجمعُ: أحْلامٌ.

تَتَطَلَّبُ: تَحتَاجُ - تَستَلزِمُ، المضادُّ: تَسْتَغْنِي.

تَعْقِيدًا: المرادُ: صُعُوبَـةً.

التَّغْذَوِيَّةُ: المُرتَبِطةُ بالتَغْذِيَةِ.

سؤال؟

- لِمَاذَا تُعَدُّ الأُمُورُ بالنِّسبَةِ لـ «رانِيَا» أكثَرَ تَعقِيدًا فِي مُمَارَسَةِ رِيَاضَتِهَا المُفَضَّلَةِ؟

الفقرة الثالثة



- «حسام»: «أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَّةٍ بِالبُرُوتِينَاتِ(*) وَالكَرْبُوهِيدَرَاتِ(**).. كَذَلِكَ أُمَارِسُ التَّدْرِيبَ البَدَنِيَّ بِانْتِظَامٍ لِبِنَاءِ القُوَّةِ وَاللِّيَاقَةِ».

- «مهند»: «فِي التِّنِسِ، اللِّيَاقَةُ هِيَ الأَمْرُ الأَسَاسِيُّ، أُمَارِسُ التَّمَارِينَ البَدَنِيَّةَ وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ الدُّهُونِ وَغَنِيًّا بِالفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ».

- «رانيا»: «أُمَارِسُ رَفْعَ الأَثْقَالِ يَوْمِيًّا وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا غَنِيًّا بالبروتين.. كَذَلِكَ أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ جَيِّدًا وَالاسْتِرَاحَةِ لِلتَّعَافِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بَيْنَ التَّمَارِينِ».

قاموس الأضواء

التَّعَافِي: الشِّفَاءُ، المضادُّ: التمارُض.

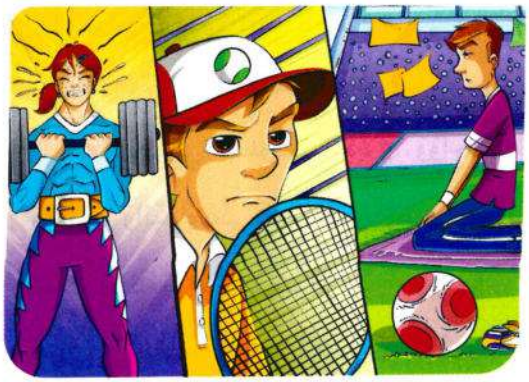
سؤال؟

- مَا أَهَمُّ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ التِي يَتَّبِعُهَا الرِّيَاضِيُّونَ كَمَا فهمْتَ مِن الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

(*) البُرُوتِينَاتُ: موادُّ موجودةٌ في أنواعٍ معينةٍ منَ الأطعمةِ، مسئولةٌ عن تَكْوِينِ أنْسِجَةِ وعَضَلاتِ الجِسْمِ.

(**) الكَرْبُوهِيدرَاتُ: موادُّ موجودةٌ في أطعمةٍ وأشربةٍ معينةٍ، مسئولةٌ عن إمدادِ الجسمِ بالطَّاقَةِ.

الفقرة الرابعة



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «مُذْهِلٌ! العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ، الآنَ دَعُونَا نُنَاقِشْ كَيْفَ تَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ المُبَارَيَاتِ، مَا تِقْنِيَّاتُ(*) الاسْتِعْدَادِ النَّفْسِيِّ وَالبَدَنِيِّ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا؟».

- «حسام»: «آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ المُبَارَاةِ لِلهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَأُصَلِّي وَأَدْعُو اللهَ لِيُوَفِّقَنِي.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ؛ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّنِي جَاهِزٌ نَفْسِيًّا».

- «مهند»: «أَقُومُ بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْلَ المُبَارَاةِ وَأُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ.. كَذَلِكَ أُتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي».

- «رانيا»: «أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الفِيدْيُوهَاتِ الحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.. كَذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لِأُرَكِّزَ عَلَى الهَدَفِ وَالأَدَاءِ».

قاموس الأضواء

مُذْهِلٌ: مُدهِشٌ - مُحَيِّرٌ. تَلْعَبُ: المرادُ: تُؤدِّي. الاسْتِرْخَاءُ: المرادُ: الهدوءُ، المضادُّ: التَّوتُّرُ والقَلَقُ.

تَفَادِ: تَجَنُّبٌ - ابْتِعَادٌ، المضادُّ: مواجَهَةٌ - مُقَابَلَةٌ. نَمَطٌ: طَرِيقَةٌ - أسلُوبٌ، الجمعُ: أنمَاطٌ.

سؤال

- هناك تجهيزاتٌ يقومُ بها اللاعبونَ قبلَ ممارسةِ الرياضةِ. فما هي؟

الفقرة الخامسة



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «رَائِعٌ! الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ.. وَأَخِيرًا، دَعُونَا نُنَاقِشْ دَوْرَ المُدَرِّبِ البدنيَّ والذهنيَّ فِي رِحْلَتِكُمْ، كَيْفَ أَسْهَمَ المُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ؟».

- «حسام»: «المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَّتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدَّعْمَ النَّفْسِيَّ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ».

- «مهند»: «المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِي(**) وَفَهْمِ الفنيَّاتِ الدقيقةِ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوُّقِ».

- «رانيا»: «المُدَرِّبُ (بدنيًّا) سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ القُوَّةِ وَالتَّحَمُّلِ، أَمَّا (ذهنيًّا) فَقَدْ سَاعَدَنِي فِي التَّفْكِيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الضُّغُوطِ».

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، قِصَصُكُمْ رَائِعَةٌ وَمُلْهِمَةٌ، وَنَحْنُ مُمْتَنُّونَ لِمُشَارَكَتِكُمْ هَذِهِ الخِبْرَاتِ.. نَتَمَنَّى لَكُمْ جَمِيعًا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ فِي رِيَاضَاتِكُمُ المُحَبَّبَةِ».

- «شُكْرًا لِمُشَاهَدَتِكُمْ هَذِهِ الحَلْقَةَ الخَاصَّةَ».

قاموس الأضواء

أَسْهَمَ: شَارَكَ. الدَّعْمُ: المُسَانَدَةُ - الإعَانَةُ، المضادُّ: التَّخَلِّي - الخِذْلَانُ. مُمْتَنُّونَ: المرادُ: شَاكِرُونَ.

سؤال

- وَرَاءَ كُلِّ لاعِبٍ عَظِيمٍ مُدَرِّبٌ عَظِيمٌ. وضِّحْ ذَلِكَ بأسلُوبِكَ.

(*) التِّقنيةُ: الأسلوبُ الخاصُّ في اتخاذِ عملٍ ما.

(**) الاستراتيجيةُ: خُطَّةُ وطريقةُ عملٍ للوصولِ إلى هدفٍ ما.



تدرب

نص الاستماع

نُجومُ الرِّياضَةِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) البَرْنَامِجُ الَّذِي اسْتَضَافَ الرِّيَاضِيِّينَ كَانَ عُنْوَانُهُ «أَبْطَالُ الرِّيَاضَةِ». ()

(ب) كَانَ «مُهَنَّدٌ» يَحْلُمُ مُنْذُ الصِّغَرِ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى. ()

(جـ) تُعَدُّ اللِّيَاقَةُ هِيَ الأَمْرُ الأَسَاسِيُّ فِي التِّنِسِ. ()

(د) يَسْتَعِدُّ «مُهَنَّدٌ» لِلْمُبَارَيَاتِ بِمُشَاهَدَةِ الفِيدْيُوهَاتِ الحَمَاسِيَّةِ. ()

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يَلْعَبُ «حُسَامٌ» كُرَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ. (السَّلَّةِ - اليَدِ - الشَّاطِئِ - القَدَمِ)

(ب) مِنْ أَسَاسِيَّاتِ لُعْبَةِ (رَفْعِ الأَثْقَالِ) (السُّرْعَةُ - القُوَّةُ - التَّحَمُّلُ - الثَّانِيَةُ وَالثَّالِثَةُ)

(جـ) الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ

(البُرُوتِينَاتِ - الدُّهُونِ - الفِيتَامِينَاتِ - الكَرْبُوهِيدرَاتِ)

(د) الِاسْتِعْدَادُ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الْأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ. (السَّمْعِيُّ - النَّفْسِيُّ - العَقْلِيُّ - البَصَرِيُّ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الرِّيَاضِيِّينَ, و..... .

(ب) تَتَطَلَّبُ رِيَاضَةُ «رَفْعِ الأَثْقَالِ», و..... .

(جـ) يُمَارِسُ «حُسَامٌ» التَّدْرِيبَ البَدَنِيَّ بِانْتِظَامٍ لِبِنَاءِ, و..... .

(د) عَامِلٌ أَسَاسِيٌّ فِي الْأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا الأُمُورُ الَّتِي سَيُنَاقِشُهَا مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ مَعَ الرِّيَاضِيِّينَ الثَّلَاثَةِ؟

(ب) وَضِّحْ أَهَمَّ العَادَاتِ الغِذَائِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِيَّةِ الَّتِي تُعَزِّزُ الأَدَاءَ الرِّيَاضِيَّ وَفْقًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

(جـ) اذْكُرْ أَبْرَزَ طَرَائِقِ الإِعْدَادِ النَّفْسِيِّ وَالبَدَنِيِّ لِلرِّيَاضِيِّينَ قَبْلَ المُبَارَيَاتِ.

(د) لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ بَدَنِيٌّ وَذِهْنِيٌّ فِي رِحْلَةِ الرِّيَاضِيِّينَ. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ وَفْقًا لِلنَّصِّ.

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ:

- «مهند»: تَعَلَّمْتُ التِّنِس مُنْذُ صِغَرِي، وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى، وَوَاجَهْتُ تَحَدِّيَاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي. الضُّغُوطُ وَالمُنَافَسَةُ فِي التِّنِس تجعلانِ الأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا.

- مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكَ (مهند).. وَالآنَ نَنْتَقِلُ إِلَى لَاعِبَتِنَا (رانيا)، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا.

- «رانيا»: أَنَا لَاعِبَةُ رَفْعِ الأَثْقَالِ، وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، القُوَّةُ وَالتَّحَمُّلُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ اللُّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أُحَسِّنَ أَدَائِي. الرَّفْعُ رِيَاضَةٌ تَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا صَارِمًا وَالْتِزَامًا، وَلِكَوْنِي فَتَاةً تُصْبِحُ الأُمُورُ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا.

- مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكِ (رانيا)، الكُلُّ يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشِ الآنَ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا، مَا العَادَاتُ التَّغْذَوِيَّةُ وَالتَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الأداءِ؟».

(أ) اختر المُرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «دَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي البُطُولَاتِ الكُبْرَى»: (حُبٌّ - اهتمامٌ - مَهَارَةٌ - أَمَلٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كَانَ «مُهَنَّدٌ» يَحْلُمُ مُنْذُ الصِّغَرِ بـ

٢- و جُزْءٌ أساسِيٌّ مِن لُعْبَةِ رَفْعِ الأثْقَالِ.

(جـ) مَاذَا تَسْتَلْزِمُ مُمَارَسَةُ لُعبَةِ رَفْعِ الأثْقَالِ؟

(د) مَا العَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ والتَّغْذَوِيَّةُ التِي تَتَّبِعُهَا فِي حَيَاتِك؟

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: - المُجتَهِدُ نحوَ النَّجَاحِ. (كلمةٌ بِهَا ألفٌ لينةٌ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبْ:

- «حسام»: آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ المُبَارَاةِ لِلهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَأُصَلِّي وَأَدْعُو اللهَ لِيُوَفِّقَنِي.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ؛ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّنِي جَاهِزٌ نَفْسِيًّا. «مهند»: أَقُومُ بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْلَ المُبَارَاةِ وَأُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ.. كَذَلِكَ أُتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي، «رانيا»: أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الفِيدْيُوهَاتِ الحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.. كَذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لِأُرَكِّزَ عَلَى الهَدَفِ وَالأَدَاءِ، مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: رَائِعٌ! الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ.. وَأَخِيرًا، دَعُونَا نُنَاقِشْ دَوْرَ المُدَرِّبِ البدنيِّ والذهنيِّ فِي رِحْلَتِكُمْ، كَيْفَ أَسْهَمَ المُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ؟، «حسام»: المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَّتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدَّعْمَ النَّفْسِيَّ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ، «مهند»: المُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتِي وَفَهْمِ الفنياتِ الدقيقةِ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوُّقِ».

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «أُحَاوِلُ تَفَادِيَ الضُّغُوطِ»: (نسيَانَ - تَجَنُّبَ - إِضْعَافَ - إهمالَ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- مِنَ العَادَاتِ التِي يَتَّبِعُهَا «حسَامٌ» قَبْلَ دُخُولِهِ المُبَارَاةَ أخذُ لـ و

٢- تَقُومُ «رَانْيَا» بـ جَيِّدًا، وتَستَمِعُ إلى لِزِيَادَةِ التَّركِيزِ.

(جـ) كَيْفَ يَقُومُ «مُهَنَّدٌ» بِتَهْدِئَةِ أعصَابِهِ قَبْلَ المُبَارَاةِ؟

(د) القُرْبُ مِن اللهِ لَهُ دَورٌ كَبِيرٌ فِي النجاحِ الرياضيِّ لـ «حسامٍ». وضِّحْ ذَلِكَ.

(هـ) حدِّدِ الكلمةَ التي تشتملُ على ألفٍ لينةٍ، وبيِّنْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

١- ارتقى المتسلقُ الجبلَ.

٢- هذِه بُشرَى طيبةٌ.

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثمَّ يتركُه يجيبُ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها، وهكذا في كلِّ الفقراتِ؛ ليتأكدَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع (ارجع لـ ص ٣٥٧)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المُرَادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «الرياضةُ والغذاءُ الصحيُّ يلعبانِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ»:

(يصنعانِ - يؤديانِ - يحددانِ - يوفرانِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُسَاعِدُ الرِّيَاضَةُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُزْمِنَةِ. ()

٢- يُنصَحُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ٣٠ دَقِيقَةً عَلَى الأَقَلِّ أُسْبُوعِيًّا. ()

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ؟

(د) هَلْ كُلُّ أَنْوَاعِ الرياضاتِ مُنَاسِبَةٌ لِكُلِّ فَردٍ؟ وضِّحْ إجَابَتَكَ.

(هـ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: - المديرُ رسالةَ اعتذارٍ. (تلقَّا - تلقَّى)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطٌّ:

- «يَلْعَبُ المُدرِّبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ وتعزيزِ مَعْنَوِيَّاتِهِم»: (تنظيم - تَقْوِيَة - تَطْوِير - مُسَانَدَة)

(ب) أكملْ مَا يَأتِي: ١- يَحْرِصُ المُدَرِّبُ عَلَى تَقْدِيمِ و..... لِتَحْسِينِ أداءِ اللاعبينَ فِي المَلْعَبِ.

٢- يَقُومُ المُدَرِّبُ بِوَضْعِ البَرَامِجِ المُنَاسِبَةِ لـ..... اللاعِبِينَ وأهْدَافِهِم.

(جـ) مَا الدَّورُ النَّفْسِيُّ الذِي يَقُومُ بِهِ المُدَرِّبُ مَعَ لاعِبِيهِ؟

(د) تَخَيَّلْ أنَّكَ مُدَرِّبٌ. مَا النَّصَائِحُ التِي تُقَدِّمُهَا للاعِبِيكَ؟

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- يَا لاعِبُ، أنْصِتْ لِتَعْلِيمَاتِ مُدَرِّبِكَ() (عَلامَةُ ترقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المُرَادَ الصحيحَ لِمَا تحتَه خَطٌّ:

- «كُنْتُ أحلُمُ أنْ أكُونَ مِنْ أَلْمَعِ اللاعِبِينَ»: (أغنَى - أشْهَر - أمْهَر - أنْشَط)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ «أحْمَدُ» يتَّبِعُ تعليماتِ المدرِّبِ جيدًا. ()

٢- وَاظَبَ «أحْمَدُ» عَلَى التَّدْرِيبِ الجَادِّ أُسْبُوعِيًّا. ()

(جـ) مَا أشدُّ الصُّعوباتِ التي واجهَتْ أحمدَ في مسيرتِه الرِّياضِيةِ؟ وكيفَ تغلَّبَ علَيهَا؟

(د) وَضِّحِ الدَّرْسَ الذِي تعَلَّمْتَهُ مِن إصَابَةِ «أحْمَدَ».

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- طعمُها لذيذٌ. (اسمٌ آخِرُهُ ألفٌ لينةٌ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



القواعد الإملائية

هَمْزَةُ القَطْعِ

شاهد فيديو الشرح

هَمْزَةُ القَطْعِ:

هيَ همزةٌ تُكْتَبُ فِي بدايَةِ الكَلِمَةِ، وتُنْطَقُ فِي بدَايَةِ الكَلَامِ أو وَسَطِهِ.

إذا كانتْ مكسورَةً ← إ

إذا كانتْ ممدُودَةً ← آ

إذا كانَتْ مفتوحةً أو مضمومةً ← أ

طريقةُ رسمِ هَمْزَةِ القَطْعِ

مَواضِعُ هَمْزَةِ القَطْعِ

(١) فِي الأسمَاءِ

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأسمَاءِ:
 - مثل: أرضٌ - إبْرِيقٌ - آثَارٌ - أيْنَ - أمَامَ.
- تُرسَم فِي بِدَايَةِ أسمَاءِ الأشخَاصِ والبلادِ:
 - مثل: أيْمَن - إيمَان - أسْيُوط.
- تُرسَم فِي بِدَايَةِ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ والمُخَاطَبِ:
 - مثل: أنَا - أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُم - أنتنَّ.

(٢) فِي الأفْعَالِ

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأفْعَالِ المُضَارِعَةِ المَبْدوءةِ بِهَمزةِ المُضَارَعَةِ:
 - مثل: أُشَاهِدُ - أجْلِسُ - أنْشَطُ.
- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الأفْعَالِ المَاضِيَةِ الثُّلاثِيَّةِ:
 - مثل: أكَلَ - أمِنَ - أخَذَ.

(٣) فِي الحُرُوفِ

- تُرسَم فِي بِدَايَةِ الحُرُوفِ:
 - مثل: إنَّ - أنَّ - إلَى - أو - هَمْزَة الاسْتِفْهَامِ (أذاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟).

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: (مجاب عنه)

(أ) أَخَذَ آدَمُ صِفَاتِ الْخَيْرِ مِنْ أَبِيهِ.

(ب) إنَّ الْكَرِيمَ مِنْ أَفْضَلِ النَّاسِ.

١- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ» فِي الْمِثَالِ (أ) (آدَم - أَخَذَ - هما معًا)

٢- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ» فِي الْمِثَالِ (ب) (إنَّ - الْكَرِيم - النَّاس)

٣- «هَمْزَةُ الْقَطْعِ» تَأْتِي فِي الْكَلِمَةِ. (أَوَّل - وَسَط - آخِر)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ «هَمْزَةُ الْقَطْعِ» تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْأَسْمَاءِ، وَ.....، وَ.....، وَشَكْلُهَا هُوَ: (.....)، وَ (.....)، وَ (.....).

نشاط ٢ اكْتَشِف الكَلِمَاتِ التِي اشْتَمَلَت عَلَى هَمْزَةِ قَطْعٍ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ: (مجاب عنه)

(أ) أصْوَاتُ العَصَافِيرِ جَمِيلَةٌ.

(ب) اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ آبَارًا للبِتْرُولِ.

(جـ) يا مُعَلِّمَاتُ، أنْتُنَّ صَاحِبَاتُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ.

(د) اسْتَمَعْتُ إلَى أبْيَاتِ القَصِيدَةِ.

(هـ) أحلمُ بالسفرِ لمكةَ.

(و) أخَذْتُ الحقيبةَ منَ الجارِ.



القواعد الإملائية

هَمْزَةُ القَطْعِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

(أ) تَوَقَّفْنَا عندَ المُرُورِ. (اشاراتِ - إشاراتِ)

(ب) اللهِ يَهْدُونَ النَّاسَ إلَى الخَيْرِ. (أَنْبِيَاءُ - انْبِيَاءُ)

(جـ) اللَّهَ؛ لِيَغْفِرَ ذُنُوبِي. (أدْعُو - ادْعُو)

(د) سَافِرِ إلَى بَلَدَتِكَ بالقِطَارِ السَّيارَةِ. (او - أو)

(هـ) والِدِي مِنَ العَمَلِ. (اتَى - أتَى)

(و) الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الفَرَجِ. (إنَّ - انَّ)

نشاط ٢ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

(أ) تَحَقَّقَ نَصْرُ عَامِ ١٩٧٣ فِي شَهْرِ

(ب) مُحَمَّدٍ تَتَكَوَّنُ مِن خَمْسَةِ أفْرَادٍ.

(جـ) عَلِمتُ الصِّدقَ يُنَجِّي صَاحِبَهُ.

(د) يَتَكَوَّنُ العَدَدُ ١٧٣٥ مِن أربَعَةِ

(هـ) بِأُذُنَيَّ.

(و) الأَبُ لابْنِهِ بالذَّهَابِ إلَى الرِّحْلَةِ.

نشاط ٣ صِلْ كلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءةٍ بهمزةِ قطعٍ منَ المجموعةِ الأُولَى بسببِ رسمِهَا الذِي يُناسِبُهَا في المجموعةِ الثانيةِ:

أ إنْسَانٌ.	١ فعلٌ مَاضٍ ثُلاثِيٌّ.
ب أَكَلَ.	٢ حَرفٌ.
جـ إنَّ.	٣ اسمُ شَخْصٍ.
د إدْرِيسُ.	٤ اسمٌ.

نشاط ٤ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًا:

(أ) اجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إلَى الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ. ()

(ب) إنَّ آمَالَ الإنْسَانِ تَتَحَقَّقُ بالعملِ. ()

(جـ) قَضَيْتُ اسْبُوعًا بالإسْكَنْدَرِيَّةِ. ()

(د) اتُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ؟ ()

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ صَنِّفْ في البطاقاتِ التاليةِ الكلماتِ الَّتي اشتملتْ على همزةِ قطعٍ من حيثُ كونِهَا اسمًا أم فعلًا أم حرفًا:

(أرَانِبُ - أرِقَ - أنَامُ - أُسْرَةٌ - إنَّ - أَرُزٌّ - أو - أُصَلِّي - أنْتُم - إلَى - أجْتَهِدُ)

أسماءٌ بهَا همزةُ قطعٍ	أفعالٌ بهَا همزةُ قطعٍ	حروفٌ بهَا همزةُ قطعٍ

نشاط ٦ حددِ الكلمةَ التي اشتملتْ علَى هَمزةِ قطعٍ، ثُمَّ بيِّنِ السببَ:

(أ) المَنْزِلُ بِهِ أجْهِزَةٌ حَدِيثَةٌ.

(ب) ألِمَ الطِّفْلُ من المرضِ.

(جـ) أوْرَاقُ الكِتَابِ كَثِيرَةٌ.

(د) أشْعُرُ بالفَخْرِ عِنْدَمَا أنْجَحُ.

(هـ) قُل خَيْرًا أو لِتَصْمُتْ.

نشاط ٧ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) أنِسَ الرَّجُلُ بِصَدِيقِهِ. رُسِمَتْ همزةُ القطعِ هكَذا؛ لأنَّ الكَلِمَةَ:

(اسمٌ - اسمُ شَخْصٍ - فِعلٌ مَاضٍ ثلاثِيٌّ - حَرْفٌ)

(ب) أسَامَةُ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. رُسِمَتْ هَمْزَةُ القَطْعِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؛ لأنَّهَا:

(مَفْتُوحَةٌ - مَكْسُورَةٌ - مَضْمُومَةٌ - مَمْدُودَةٌ)

(جـ) صلَّى أشْرَفُ صَلَاةَ الفَجْرِ. هَمزَةُ القَطْعِ الوَارِدَةُ لـ:

(فِعْلٍ مُضَارِعٍ - اسمِ شَخْصٍ - حَرفٍ - اسمٍ)

(د) أُسْوانُ جَوُّهَا دَافِئٌ. وَرَدَ فِي الجُملَةِ السَّابقَةِ هَمْزَةُ قَطْعٍ لـ:

(فِعْلٍ مَاضٍ ثُلاثِيٍّ - اسمِ بَلَدٍ - فِعْلٍ مضَارِعٍ - حَرفٍ)

نشاط ٨ حدِّدِ الكلمةَ التي اشتملتْ علَى هَمزةِ قطعٍ، ثُمَّ بيِّنِ السببَ:

(أ) أنَّ المَرِيضُ مِن شِدَّةِ الألَمِ.

(ب) شَعَرَت أسْمَاءُ بأمَانٍ فِي بَيْتِهَا.

(جـ) اشْتَرَى لِي والِدِي أُرْجُوحَةً جَدِيدَةً.

(د) أُنَافِسُ عَلَى لَقَبِ الطَّالِبِ المِثَالِيِّ.

نشاط ٩ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الخَطَأِ الإملائيِّ، ثُمَّ صَوِّبهُ فيما يلي:

(أ) اعظَمُ الرِّجَالِ ابِي.

(ب) احِبُّ وَطَنِي.

(جـ) صَلَّيْتُ خَلْفَ امَامِ المَسْجِدِ.

(د) انتِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(هـ) تَأَكَّدْتُ مِن ان الطَّرِيقَ مُزْدَحِمٌ.

(و) اقْرَأُ دُرُوسِي بِعِنَايَةٍ.

نشاط ١٠ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ حدِّدِ الكلماتِ التي اشتملتْ علَى همزةِ قطعٍ، وحدِّدْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

« يَعِيشُ إبْرَاهِيمُ فِي قَرْيَةِ (أَخْمِيم) بِمُحَافَظَةِ (سُوهَاج)، وقَدِ استَطَاعَ الفَوزَ بالمَركَزِ الأوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ أفضَلِ لَوحَةٍ والتِي عَقَدتْهَا أُسْرَةُ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ بالمَدْرَسَةِ، وعلَّقَ إبْرَاهِيمُ قَائلًا: «أشْكُرُ اللهَ أنَّهُ وَفَّقَنِي لِذَلِكَ، ولا أنْسَى فَضْلَ أبِي وأُمِّي اللذَينِ كَانَا يَدْعَمَانِنِي دَائمًا ويُوفِّرانِ لِي أدَواتِ الرَّسْمِ التِي كُنتُ أسْتَخْدِمُهَا، وفِي النِّهَايَةِ، أدعُو اللهَ بالتَّوفِيقِ للجَمِيعِ ».

.....

.....

.....

نشاط ١١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

ثِ ثِ الكَرمُ يورثُ الثَّنَاءَ الحسَنَ .

ثِ ثِ الكرمُ يورثُ الثَّناءَ الحسنَ .

.....

.....

.....

.....

نشاط ١١: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



اختبر نفسك

على نص الاستماع
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

- «عليكَ أنْ تهتمَّ بتطويرِ مهاراتِكَ». مَعْنَى «تَطويرِ»: (تَنْويعِ - تَعْدِيلِ - تَحْسِينِ - تَنْظِيمِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحْرَزَ «كَرَم جَابِر» المِيدَاليَةَ الذهَبِيةَ فِي أُولِمْبِيَاد «لَنْدَن». ()

٢- كَانَ «كَرَم جَابِر» يَذهَبُ بَعدَ مَدْرَسَتِهِ إلَى مَنْزِلِهِ لاسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ. ()

(جـ) لَمْ يَسْتَسْلِمْ «كرم جابر» للصُّعُوبَاتِ التِي واجَهَتْهُ. وَضِّحْ ذلِكَ.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- لَعَلَّ الاخْتِبارُ سَهْلًا. ()

٢- عَادَ أبُو صَدِيقِي مِن السَّفَرِ. كلمةُ «أبُو» اسْمٌ مِنَ الأسْمَاءِ الخَمْسَةِ. ()

(ب) أكْمِلْ بما هُو مطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ مما يلِي:

١- أنشَأَ المُهَنْدِسُ (اسمٌ نَكِرَة مُناسِبٌ)

٢- الظُّلْمَ يَنْتَهِي مِن العَالَمِ. (حَرفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّمَنِّيَ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملِ التاليةِ:

(أ) سَلَّمتُ عَلَى لاعِبِن مَاهِرِن.

(ب) اشعرُ بلفخرِ بوالدي.

(جـ) نَعْمَلُ مِن أَجْلِ النُّهُوضِ بِلوَطَنِ.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اِقْرَأ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَنَاتِي الْعَزِيزَاتِ.. بَنَاتِ مِصْرَ الْمُهَذَّبَاتِ،

أَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتُنَّ بِأَتَمِّ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.. أَنَا أُمُّكُنَّ، تِلْكَ الَّتِي تَحْمِلُ فِي قَلْبِهَا حَنَانًا لَا يَعْرِفُ حُدُودًا، وَرَغْبَةً صَادِقَةً فِي رُؤْيَتِكُنَّ، وَأَنْتُنَّ تُصْبِحْنَ نِسَاءً نَاجِحَاتٍ فِي حَيَاتِكُنَّ. كُنَّ نِسَاءً يُمَثِّلْنَ قِيَمَنَا الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ، وَإِنَّنِي أَدْعُوكُنَّ إِلَى احْتِرَامِ تَنَوُّعِ الثَّقَافَاتِ، وَإِلَى عَدَمِ التَّقْلِيدِ الْأَعْمَى لِلثَّقَافَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ، وَتَذَكَّرْنَ دَائِمًا أَنَّكُنَّ بَنَاتُ مِصْرَ. أُحِبُّكُنَّ جِدًّا وَأَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحْنَ قُدْوَةً لِكُلِّ بِنْتٍ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ.

مَعَ حُبِّي

أُمُّكُنَّ

(أ) الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: (ب) الْمُقَدِّمَةُ:

(جـ) غَرَضُ الرِّسَالَةِ:

تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخِرِ الكتابِ؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

النص المعلوماتي

الرِّيَاضَةُ وَالتَّارِيخُ

فكِّرْ:

- تأمَّلْ كلَّ صورةٍ منَ الصورِ التاليةِ، ثمَّ اكتُبْ أسفلَها اسمَ الرياضةِ التي يُمارسُها صاحبُها:



.....



.....



.....



.....

تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القُدْرَاتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ.



تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ القُوَّةِ وَالجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ.

سؤال ؟

- إِلَامَ تعودُ أصولُ الرياضةِ؟

أَهَمِّيَّةُ الجُمْبَازِ لِلصِّحَّةِ:

تَتَمَيَّزُ بِمَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الفَوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ، مِنْهَا:

تَطْوِيرُ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ:

تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلَاتِ الجِسْمِ بِشَكْلٍ شَامِلٍ، بِمَا فِي ذَلِكَ العَضَلَاتُ الأَسَاسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ وَالمُسَاعِدَةُ.

تَحْسِينُ المُرُونَةِ:

تُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ لِتَحْسِينِ المُرُونَةِ وَزِيَادَةِ نِطَاقِ حَرَكَةِ الجِسْمِ، وَتَتَطَلَّبُ تَمَارِينَ تَمْدِيدَاتٍ وَمُرُونَةٍ لِتَحْقِيقِ حَرَكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ.

تَطْوِيرُ التَّوَازُنِ وَالتَّنْسِيقِ :

تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازُنِ وَتَنْمِيَةِ القُدْرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بَيْنَ الحَرَكَاتِ المُخْتَلِفَةِ للجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوَازُنُ وَالتَّنْسِيقُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ.

تَعْزِيزُ القُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ :

تُسَاعِدُ فِي تَعْزِيزِ القُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَيَتَطَلَّبُ الأَدَاءُ المُتْقَنُ للحَرَكَاتِ فِي الجُمْبَازِ تَرْكِيزًا عَالِيًا وَتَفَانِيًا فِي التَّدْرِيبِ، وَهُوَ مَا يُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالقُدْرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالانْضِبَاطِ الذَّاتِيِّ.

س سؤال ؟

- **منْ فوائدِ الجمبازِ تطويرُ التَّوازُنِ والتنسيقِ. وضِّحْ ذلكَ.**

تَارِيخُهَا:

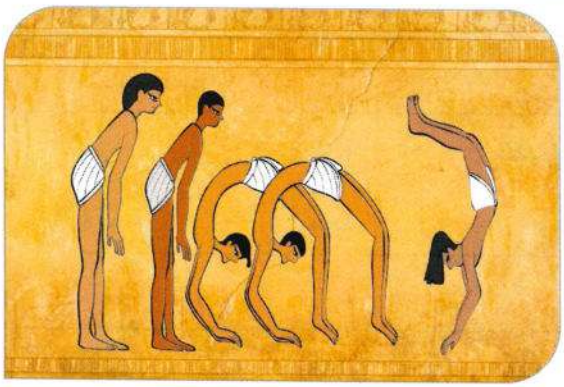


يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ فِي مِصْرَ إِلَى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا شَاقًّا وَطَوِيلًا مِنَ المِصْرِيِّ القَدِيمِ وَمُرُونَةً كَبِيرَةً فِي الجِسْمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا المُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيَةَ حَرَكَاتٍ خَاصَّةٍ جِدًّا؛ كَتَقْوِيسِ الجِسْمِ بِالكَامِلِ أَوْ الانْحِنَاءِ حَتَّى تُلَامِسَ الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أَوِ القَفَزَاتِ السَّرِيعَةِ وَالحَرَكَاتِ البَهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ.

كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الجُمْبَازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ القَفْزُ وَالتَّزَحْلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الحَرَكَاتُ تَظْهَرُ فِي النُّقُوشِ الفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الجِدَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا بِالمَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ القَدِيمَةِ.

س سؤال ؟

- **صِفْ رياضةَ الجمبازِ في مصرَ قديمًا.**



يُعَدُّ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الأَعْمِدَةَ المُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ القَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ القَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً فِي الجُمْبَازِ الحَدِيثِ، كَمَا كَانَ لاعِبُو الجُمْبَازِ مِنَ المِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ المُتَتَالِيَةَ بِدُونِ لَمْسِ الأَرْضِ بِرُءُوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَّةٍ كَامِلَةٍ فِي الهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى المُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ تِلْكَ الأُسُسُ تُؤَثِّرُ فِي المُمَارَسَةِ الحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

س سؤال ؟

- **المبادئُ الأساسيةُ للجمبازِ الحديثِ لها جذورٌ في التاريخِ المصريِّ القديمِ. وضِّحْ.**



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

حَيَـوِيًّا	المرادُ: ضروريًّا	نِطاقٌ	المرادُ: مِساحَةٌ	شـــاقًّا	عسيرًا - صَعْبًا
حاسِمًا	مُؤكَّدًا	مُعَقَّدَةٌ	مُسْتَعْصِيَةٌ، والمرادُ: صعبةٌ	الانحنـــاءُ	المَيْلُ
نَمَـطٌ	أسلوبٌ			العُثورُ عليها	المرادُ: الاهتداءُ إليها
تُمارِسُ	تُزاوِلُ	التَّوازُنُ	الاستقرارُ		
مُـرونَةٌ	خِفَّةٌ - رَشاقَةٌ	تعزيزٌ	تَقْوِيَةٌ	الـوَثْبَـةُ	القَفْزَةُ
تنسيقٌ	تنظيمٌ	المُتْقَنُ	المُحْكَمُ - المَضبوطُ	المُتَتالِيَـةُ	المُتَتابِعَةُ
تَجْمَعُ	تَضُمُّ	تفانِيًا	التَّفانِي: بَذْلُ كامِلِ الجُهْدِ	استقامَةٌ	اعتِدالٌ
الأكثرُ شعبيَّةً	المرادُ: الأكثرُ شُهْرَةً وانتشارًا	يُعَزِّزُ	يُقَوِّي	جذورٌ	المرادُ: أُصولٌ - أُسُسٌ

الكلمة ومضادها

القديمةُ	الحديثةُ	زِيادَةٌ	قِلَّةٌ - نُقصانٌ	الانحناءُ	الاعتدالُ - الاستقامةُ
العامَّةُ	الخاصَّةُ	مُعَقَّدَةٌ	بسيطةٌ - سهلةٌ	أوائِلُ	أواخِرُ
قوَّةٌ	ضَعْفٌ	أساسِيٌّ	ثانَوِيٌّ - فَرعِيٌّ	المُتتالِيَةُ	المُتَقَطِّعَةُ
مُرونَةٌ	صَلابَةٌ	تَعْزيزٌ	إضعافٌ	استقامةٌ	مَيْلٌ - انحرافٌ
تجمَعُ	تَفْصِلُ - تُفَرِّقُ	شاقًّا	سهلًا	عميقَةٌ	سَطْحِيَّةٌ

المفرد وجمعه

جزءٌ	أجزاءٌ	التدريبُ	التدريباتُ	الوَثْبَةُ	الوثباتُ
نَمَطٌ	أنماطٌ	نوعٌ	أنواعٌ	جسمٌ	أجسامٌ - جُسومٌ

الجمع ومفرده

العصورُ	العصرُ	النُّقوشُ	النَّقْشُ	مبادئُ	مبدأٌ
الرياضاتُ	الرياضةُ	أوائِلُ	أوَّلُ	جذورٌ	جِذْرٌ
تمارينُ	تمرينٌ	الشعوبُ	الشَّعْبُ	الأُسُسُ	الأساسُ
أشكالٌ	شكلٌ	التقنيَّاتُ	التقنيَّةُ	أنحاءٌ	نَحْوٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما الدورُ الحاسِمُ الذي تلعبُه الرياضةُ؟

- تلعبُ دورًا حاسمًا في استكشافِ وتنميةِ القدراتِ الطبيعيةِ للجسمِ البشريِّ.

٢ الرياضةُ ليسَتْ مجردَ نشاطٍ بدنيٍّ. وضِّحْ ذلكَ.

- حيثُ إنَّها نمطُ حياةٍ يُسْهِمُ في الصحةِ العامَّةِ.

٣ مَا الذي تتطلَّبُه رياضةُ الجمبازِ؟

- تتطلَّبُ قوةً ومرونةً وتنسيقًا عاليًا للحركاتِ.

٤ هناكَ فوائدُ صحيَّةٌ عديدةٌ لرياضةِ الجمبازِ. اذكُرْ بعضَها.

(أ) تطويرُ القوةِ العضليةِ. (ب) تحسينُ المُرونَةِ. (جـ) تطويرُ التوازُنِ والتنسيقِ. (د) تعزيزُ القوةِ النفسيَّةِ.

٥ لرياضةِ الجمبازِ دورٌ في تطويرِ القوةِ العضليةِ. وضِّحْ ذلكَ.

- تعملُ رياضةُ الجمبازِ على تقويةِ وتنميةِ عضلاتِ الجسمِ بشكلٍ كاملٍ بما في ذلكَ العضلاتُ الأساسيَّةُ والطويلةُ والمساعِدَةُ.

٦ كيفَ تُعَزِّزُ رياضةُ الجمبازِ القوةَ النفسيَّةَ؟

- يتطلبُ الأداءُ المُتْقَنُ للحركاتِ في الجمبازِ تركيزًا عاليًا وتفانيًا في التدريبِ، وهذا يُعَزِّزُ الثقةَ بالقدراتِ الشخصيةِ والانضباطِ الذَّاتيِّ.

٧ إلامَ يعودُ تاريخُ رياضةِ الجمبازِ في مصرَ؟

- يعودُ إلى آلافِ السنينَ منذُ ٣٠٠٠ عامٍ قبلَ الميلادِ.

٨ صِفْ رياضةَ الجمبازِ في مصرَ القديمةِ.

- كانَتْ عبارةً عنْ نوعٍ منَ الرقصِ أوِ الأكروباتِ يتطلَّبُ تدريبًا شاقًّا وطويلًا ومرونةً كبيرةً في الجسمِ لأداءِ حركاتٍ خاصَّةٍ جدًّا.

٩ أينَ يمكنُ رؤيةُ الحركاتِ التي أدَّاها المصريونَ القدماءُ في رياضةِ الجمبازِ؟

- بالنقوشِ الفرعونيَّةِ والرسوماتِ الجداريَّةِ التي تمَّ العثورُ عليها بالمعابدِ والمقابرِ القديمةِ.

١٠ هناكَ مبادئُ مشتركةٌ بينَ الجمبازِ أيامَ المصريينِ القدماءِ والجمبازِ الحاليِّ. اذكُرْها.

(أ) استخدامُ الأعمدةِ المختلفةِ لتنفيذِ حركاتِ القفزِ والتوازُنِ والتمديداتِ.

(ب) أداءُ الوثبةِ المتتاليةِ بدونِ لمسِ الأرضِ بالرأسِ وأكثرَ منْ لفةٍ كاملةٍ في الهواءِ.

(جـ) الوقوفُ باستقامةٍ في نهايةِ التدريبِ.

١١ اذكُرْ رياضاتٍ لمْ تَرِدْ بالدرسِ مارسَها المصريونَ القدماءُ وبرعوا فيها.

(أ) الرِّمايةُ. (ب) رَفْعُ الأثقالِ. (جـ) السباحةُ. (د) المصارعةُ. (هـ) التَّجْديفُ. (و) المُبارَزَةُ.

١٢ بالاستعانةِ بالإنترنت اذكُرْ بعضَ فوائدِ ممارسةِ الرياضةِ.

(أ) تقويةُ العضلاتِ والعِظامِ. (ب) زيادةُ النشاطِ البدنيِّ. (جـ) الحمايةُ منْ أمراضِ القلبِ والشرايينِ.

(د) المحافظةُ على الوزنِ المناسبِ. (هـ) تحسينُ المِزاجِ العامِّ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عنِ الموضوعِ.



النص المعلوماتي

الرِّيَاضَةُ وَالتَّارِيخُ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ الوُسْطَى. ()

(ب) تَتَطَلَّبُ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا لِلْحَرَكَاتِ. ()

(جـ) مِنَ الفَوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ لِلْجُمْبَازِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ. ()

(د) لِرِيَاضَةِ الجُمْبَازِ جُذُورٌ عَمِيقَةٌ فِي التَّارِيخِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ. ()

نشاط ٢ اختر المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ) تَلْعَبُ السِّيَاحَةُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ. (ضَرُورِيًّا - إِجْبَارِيًّا - قَانُونِيًّا - اضْطِرَارِيًّا)

(ب) كَانَ قَرَارُ الْقَائِدِ حَاسِمًا فِي تَحْقِيقِ النَّصْرِ عَلَى الأَعْدَاءِ. (سببًا - عَظِيمًا - كَبِيرًا - مُؤَكَّدًا)

(جـ) لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَمَطُ حَيَاةٍ خَاصٌّ بِهِ. (مَهَارَةُ - رَغْبَةُ - أُسْلُوبُ - وَسِيلَةُ)

(د) تُسَاعِدُ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ عَلَى تَحْسِينِ المُرُونَةِ. (الخِفَّةِ - السُّرعَةِ - الرَّشَاقَةِ - الأولَى والثَّالِثَةِ)

(هـ) تَجْمَعُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بَيْنَ البَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ فِي تَعْبِيرَاتِهَا. (تُقَرِّبُ - تَجْذِبُ - تَضُمُّ - تُثَبِّتُ)

(و) الجِرَاحَةُ الَّتِي أَجْرَاهَا الطَّبِيبُ مُعَقَّدَةٌ وَتَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ عَالِيَةٍ. (جَامِدَةٌ - مُسْتَعْصِيَةٌ - غَرِيبَةٌ - مُرْهِقَةٌ)

(ز) تَطَلَّبَ بِنَاءُ السَّدِّ جُهْدًا شَاقًّا مِنَ المُهَنْدِسِينَ وَالعُمَّالِ. (مُنَظَّمًا - صَعْبًا - عسيرًا - الثانيةَ والثالثةَ)

(ح) رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ تَتَطَلَّبُ بَعْضَ الِانْحِنَاءِ عِنْدَ مُمَارَسَتِهَا. (القَفْزِ - السُّرْعَةِ - المَيْلِ - الِانْخِفَاضِ)

(ط) سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةُ فِي العُثُورِ عَلَى حُلُولٍ مُبْتَكَرَةٍ لِلْمُشْكِلَاتِ البِيئِيَّةِ.

(التَّقَرُّبِ من - التَّفْتِيشِ في - الِاهْتِدَاءِ إِلَى - السَّمَاحِ بِـ)

(ي) أَدَّى اللَّاعِبُ وَثْبَةً عَالِيَةً فَوْقَ الحَاجِزِ. (حَرَكَةً - رَكْلَةً - قَفْزَةً - لَكْمَةً)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدُرَاتٍ ، و

(ب) الرِّيَاضَةُ نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي

(جـ) رِيَاضَةُ الجِمْبَازِ رِيَاضَةٌ مُثِيرَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ ، و ، و

(د) يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ إِلَى عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(ب) اذْكُرِ الفَوَائِدَ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ.

(جـ) وَضِّحْ بَعْضَ أَشْكَالِ الجُمْبَازِ الَّتِي كَانَتْ تُمَارَسُ قَدِيمًا.

(د) ابْتَكَرَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الجُمْبَازِ. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ مُنْذُ العُصُورِ القَدِيمَةِ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَرِيُّ قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ القُدْرَاتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ العَامَّةِ، تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ القُوَّةِ وَالجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى العَالَمِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «حيويًّا»: (مَشْهُورًا - مطلوبًا - ضروريًّا - معروفًا)

٢- مضادُّ «قوة»: (عَجْزٌ - ضَعْفٌ - كسلٌ - مرضٌ)

٣- جمعُ «جزءٍ»: (أجزاءٌ - جوازِئُ - جُزَأٌ - جازِئونَ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- تلعبُ الرياضةُ دورًا حاسمًا في

٢- رياضةُ الجمبازِ تجمعُ بينَ و و

(جـ) هلِ الرياضةُ مجردُ نشاطٍ بدنيٍّ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ».

(د) ماذا تتطلَّبُ رياضةُ الجمبازِ كما فَهِمْتَ منَ الفقرةِ؟

(هـ) أكملْ بخبرٍ مناسبٍ، وحدِّدْ نوعَه: ١- الطلابُ كانوا ٢- لعلَّهم

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَارِيخُهَا: يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ فِي مِصْرَ إِلَى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا شَاقًّا وَطَوِيلًا مِنَ المِصْرِيِّ القَدِيمِ وَمُرُونَةً كَبِيرَةً فِي الجِسْمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا المُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيَةَ حَرَكَاتٍ خَاصَّةٍ جِدًّا؛ كَتَقْوِيسِ الجِسْمِ بِالكَامِلِ أَوِ الانْحِنَاءِ حَتَّى تُلَامِسَ الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أَوِ القَفَزَاتِ السَّرِيعَةِ وَالحَرَكَاتِ البَهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ. كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الجُمْبَازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ القَفْزُ وَالتَّزَحْلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الحَرَكَاتُ تَظْهَرُ فِي النُّقُوشِ الفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الجِدَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا بِالمَعَابِدِ وَالمَقَابِرِ القَدِيمَةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «العثورِ عليها»: (البحثُ عنها - الاهتداءُ إليها - الحرصُ عليها - النظرُ إليها)

٢- مضادُّ «الانحناءِ»: (الوقوفُ - الاعتدالُ - الجلوسُ - الثَّباتُ)

٣- مفردُ «مَلامِح»: (لامِحٌ - مَلْمَحٌ - مَلْمُوحٌ - لَمْحَةٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- بدأَ تاريخُ الجمبازِ في مصرَ منذُ

٢- الجمبازُ في مصرَ القديمةِ كانَ عبارةً عن يتطلَّبُ تدريبًا ومرونةً.

(جـ) وضِّحْ بعضَ أشكالِ الجمبازِ التي مارسَها المصريونَ القدماءُ.

(د) أينَ تظهرُ حركاتُ الجمبازِ التي أدَّاها المصريونَ القدماءُ؟

(هـ) حدِّدِ المعنى الدقيقَ لكلمة (شاق) في كلِّ جملةٍ مما يلي:

١- شاقَنِي أسلوبُ كاتبِ الرِّوايةِ. ٢- شاقَ الطفلُ إلى أمِّه.

٣- شاقَّ الموظفُ الأوامرَ. ٤- الطَّريقُ إلَى النَّجاحِ شَاقٌّ وَمَلِيءٌ بِالتَّحَدِّياتِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالألعابِ الرياضيَّةِ اهتمامًا كبيرًا ومارسوا نوعينِ منها؛ نوعًا بسيطًا خفيفَ الأداءِ الغرضُ منه المرونةُ والمتعةُ، ونوعًا شاقًّا يحتاجُ إلى جهدٍ وتمارينَ كثيرةٍ، ومنَ الألعابِ التي انتشرَتْ لدَيْهِم المصارعةُ ورفعُ الأثقالِ والقفزُ والجريُ والسِّباحةُ والتَّجْديفُ، والمِصْريونَ القُدماءُ منْ أوائلِ مَنْ نظَّموا المسابقاتِ الرياضيةَ، والنُّقوشُ الموجودةُ على جُدرانِ المعابدِ تُشيرُ إلى أنَّ الملوكَ والأمراءَ في مصرَ القديمةِ كانوا يحضرونَ المسابقاتِ التي تُقامُ في الأعيادِ والمناسباتِ الرسميةِ ويمنحونَ الفائزينَ الجوائزَ والعَطايا ويحتفلونَ بهم».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «المرونةِ»: (الخِفَّةُ - الرَّشاقَةُ - الجمالُ - الأولَى والثانيةُ)

٢- مضادُّ «شاقًّا»: (ضعيفًا - سهلًا - ضَئيلًا - صغيرًا)

٣- مفردُ «تمارينَ»: (مُرونَةٌ - مُتَمَرِّنٌ - تمرينٌ - مَرِنٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالألعابِ الرياضيَّةِ ونظَّموا لها المسابقاتِ. ()

٢- لمْ يهتمَّ الملوكُ والأمراءُ في مصرَ القديمةِ بالرياضيِّينَ ولمْ يمنحوهُم الجوائزَ. ()

(جـ) مارسَ المصريونَ القدماءُ نوعينِ منَ الألعابِ الرياضيَّة. اذكُرْهما.

(د) هاتِ أمثلةً للألعابِ التي انتشرَتْ أيامَ المصريينَ القدماءِ.

(هـ) حدِّدْ نوعَ الخبرِ في كلِّ جملةٍ، واكتُبْهُ بينَ القوسينِ: ١- كانَ الجنودُ يقاتلونَ بشجاعةٍ. (.....)

٢- صارَ القائدُ متفائلًا بالنصرِ. (.....)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَتِ الرياضةُ جزءًا أساسيًّا في حياةِ المصريينَ القدماءِ، وكانوا يمارسونَها للترفيه أوْ للتنافُسِ والسِّباقِ، والعديدُ منَ الرياضاتِ التي تُمارَسُ اليومَ كانَتْ تُمارَسُ في أيامِ المصريينَ القدماءِ بنفسِ القواعدِ، منها: رفعُ الأثقالِ وفيها ينحني المُتسابِقُ ثمَّ يرفعُ كيسًا ثقيلًا منَ الرملِ بيدٍ واحدةٍ ويظلُّ في وَضْعِ شِبْهِ عموديٍّ فترةً قصيرةً، ويُعدُّ هذا منْ قواعدِ رفعِ الأثقالِ المُطَبَّقَةِ الآنَ، وكذلكَ المصارعةُ التي كانَ شرطَ الفوزِ فيها أنْ يُجْبَرَ المغلوبُ على ضَرْبِ الأرضِ ثلاثَ مراتٍ كما هوَ الحالُ الآنَ، وهناكَ أيضًا التجديفُ الذي يُمسِكُ فيه اللاعبُ المِجدافَ ويُحَرِّكُ به الماءَ بقوةٍ فيُبحِرُ القاربُ بسرعةٍ، وهذهِ الطريقةُ موجودةٌ في التجديفِ الحاليِّ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «ينحني»: ٢- مضادَّ «أساسيًّا»: ٣- مفردَ «القواعد»:

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- كانَ المصريونَ القدماءُ يمارسونَ الرياضةَ لـ..... أوْ

٢- يُشترطُ للفوزِ في رياضةِ المصارعةِ أن

(جـ) هاتِ مثالينِ لرياضةٍ تُمارَسُ الآنَ بنفسِ القواعدِ التي كانَتْ تُمارَسُ بها أيامَ المصريينَ القدماءِ.

(د) اذكُرْ رياضةً لم تَرِدْ بالفِقْرةِ مارسَها المصريونَ القدماءُ ونمارسُها نحنُ الآنَ أيضًا.

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- إنَّ العاملينَ (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

٢- إنَّكم (خبرٌ مفردٌ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«منَ الرياضاتِ التي اهتمَّ بها المصريونَ القدماءُ وأتقنوها المبارزةُ؛ لأنهم كانوا يحتاجون إليها في حروبِهم التي يدخلون فيها ضدَّ أعدائِهم، وقدْ مارسوها بالسيوفِ ولبِسُوا أقنعةً لحمايةِ الرأسِ والوجهِ، ولمْ تكُنِ المبارزةُ لديهم للحربِ والقتالِ فقطْ، بلْ للتنافُسِ والاستمتاعِ أيضًا؛ لذلكَ أقاموا لها المسابقاتِ المحليَّةَ والدوليَّةَ، وهناكَ نُقوشٌ تُظْهِرُ لاعبِينَ بأيديهِمْ سيوفٌ وعَلَى وجُوهِهم أقنعةٌ تُشبِهُ الأقنعةَ المستخدمةَ في الوقتِ الحاليِّ، ولمْ يمارسِ المصريونَ القدماءُ نوعًا واحدًا منَ المبارزةِ، بلْ جمَعُوا بينَ عدةِ أنواعٍ؛ منها: مبارزةُ الصيادِينَ، ومبارزةُ سيقانِ البردِيِّ، ومبارزةُ السيفِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «مارسوها»: (جرَّبوها - تعلَّموها - زاولُوها - فضَّلُوها)

٢- مضادُّ «جمَعوا»: (تركُوا - أهْمَلُوا - فَصَلوا - رمَوا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مارسَ المصريونَ القدماءُ المبارزةَ منْ دونِ أقنعةٍ لحمايتِهم. ()

٢- كانَتِ المبارزةُ أيامَ المصريينَ القدماءِ للحربِ والقتالِ فقطْ. ()

(جـ) اذكُرْ بعضَ أنواعِ المبارزةِ التي مارسَها المصريونَ القدماءُ.

(الجيزة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«رياضةُ السباحةِ المعروفةُ اليومَ في كلِّ أنحاءِ العالَمِ لها جذورٌ عميقةٌ تمتدُّ إلى المصريينَ القدماءِ؛ فقدْ عَشِقُوها وكانوا حريصِينَ على تعليمِ قواعدِها لأبنائِهم، وقدِ استغلُّوا نهرَ النيلِ لممارستِها، وشجَّعَتْهم طبيعةُ هذا النهرِ الهادئةُ على إقامةِ المسابقاتِ فيه لإظهارِ مهاراتِهم، وكانَ هناكَ قصورٌ للأغنياءِ بها بِرَكٌ لتعليمِ السباحةِ، ولم يبرعِ المصريونَ القدماءُ في ممارسةِ السباحةِ فقطِ، بلْ برَعوا أيضًا في معرفةِ وسائلِ إنقاذِ الغريقِ وطرائقِ معالجتِه، وقدْ تمَّ تصويرُ العديدِ منْ مناظرِ السباحةِ في مصرَ القديمةِ على جُدرانِ المقابرِ والمعابدِ الأثريةِ القديمةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المرادُ بها «أُصولٌ»: ٢- مضادَّ «سطحيَّةٍ»:

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- كانَ المصريونَ القدماءُ حريصِينَ على السباحةِ لأبنائِهم.

٢- شجَّعَتْ المصريينَ القُدماءَ على إقامةِ المسابقاتِ.

(جـ) لم يبرعِ المصريونَ القدماءُ في ممارسةِ السباحةِ فقطْ. وضِّحْ ذلكَ.

(الفيوم ٢٠٢٤)



تذكر

القواعدُ النحويةُ

إعرابُ الفعلِ المضارعِ «الرفعُ»

الفعلُ:

أمرٌ يحدثُ في الزمنِ الحاضرِ أو المستقبلِ

هوَ الحَدَثُ المُرْتَبِطُ بزمنٍ، وينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعٍ كَما في الشَّكلِ المُقابِلِ:

- **الماضِي**: أمرٌ حدثَ وانتَهَى قبلَ زمنِ التَّكلمِ
- **الأمْرُ**: أمرٌ يُطْلَبُ فِعْلُهُ مِنَ المُخَاطبِ
- **المضارعُ**

الفعلُ المضارعُ:

هُوَ فِعْلٌ يدلُّ علَى أمرٍ يحدثُ في الزمنِ الحاضرِ أو المستقبلِ مثلَ: يسمعُ الطالبُ كلامَ معلمِه.

إعراب الفعل المضارع

- **منصوب**: إذا سُبِقَ بأداةِ نَصْبٍ.
- **مجزوم**: إذَا سُبِقَ بأداةِ جَزْمٍ.
- **مرفوع**: إذَا لَمْ يُسْبَقْ بأداةِ نصبٍ أو جَزْمٍ.

لاحظ

الأصْلُ فِي إعرابِ الفِعْلِ المُضَارِعِ أنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا، فإذَا دَخَلَتْ عَلَيهِ أدَاةُ نَصْبٍ يَكُونُ مَنْصُوبًا، وإذَا دَخَلَتْ عَلَيهِ أدَاةُ جَزْمٍ يَكُونُ مجزومًا.

اقرأ وتأمّل

(أ) يتَعَاونُ الطُّلابُ فِي تنْفيذِ المَشْرُوعِ. (ب) يُطِيعُ الابْنُ وَالديْه. (جـ) العَالمَةُ تَشْعرُ بالفَخْرِ.

- الأَفْعَالُ المُلوَّنةُ السَّابقَةُ أَفْعَالٌ مُضَارعةٌ؛ لأنَّهَا تَدلُّ عَلَى حدَثٍ يقعُ فِي الزمنِ الحاضرِ، وهِي مَرفُوعةٌ؛ لأَنَّهَا لمْ يسبقْهَا أدَاةُ نصْبٍ أَوْ جزْمٍ، وعَلامَةُ رفعِهَا الضَّمةُ.

لا تنسَ

- علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ هي الضمةُ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) يَعِيش الْمُؤْمِنُ مُطْمَئِنًّا. (ب) يَحْتَرِم الطُّلَّابُ مُعَلِّمَهُمْ. (جـ) يُقَدِّر النَّاسُ الْوَقْتَ.

١- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ أَفْعَال: (مَاضِيَةٌ - مُضَارِعَةٌ - أَمْرٍ)

٢- الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ: (الرَّفْعُ - النَّصْبُ - الْجَزْمُ)

٣- عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ: (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - السُّكُونُ)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ «الفِعْلَ المُضَارِعَ» الَّذِي لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ يَكُونُ ، وَمِنْ عَلَامَاتِ رَفْعِهِ

نشاط ٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ، واضبِطْهُ: **(مجاب عنه)**

(أ) الطلابُ في الفناءِ.

(ب) الفلاحونَ المحصولَ.

(جـ) العامِلُ الأخشابَ.

(د) المسافرةُ الطَّائرةَ.

(هـ) التلاميذُ المسائلَ.

(و) المعلمُ المتفوقِينَ.

نشاط ٣ اجعلِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ فعلًا مضارعًا، واضبطْها: **(مجاب عنه)**

(أ) المصريُّ مؤمنٌ بتحقيقِ السلامِ.

(ب) السائحُ حريصٌ على مشاهدةِ الآثارِ.

(جـ) هيَ منزعجةٌ منَ الصوتِ العالي.

(د) أنتَ مهتمٌّ بعائلتِكَ.

(هـ) الطائرةُ مُحَلِّقةٌ في السماءِ.

(و) المحامي مُدافِعٌ عنِ المظلومينَ.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
(أ) إِذَا طُلِبَ مِنْكَ إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	- انظر إِلَى مَا قَبْلَ «الفِعْلِ المُضَارِعِ»؛ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ قَبْلَهُ أَدَاةَ نَصْبٍ (أَنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لَام التَّعْلِيلِ) أَوْ جَزْمٍ (لَمْ - لَمَّا - لَا النَّاهِيَة - لَام الأَمْر)؛ فَهُوَ مَرْفُوعٌ.
(ب) إِذَا طُلِبَ مِنْكَ اسْتِخْرَاجُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ	- ابْحَثْ عَنْ «فِعْلٍ مُضَارِعٍ» لَمْ يَسْبِقْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ أو أَدَاةُ جَزْمٍ.
(جـ) إِذَا طُلِبَ مِنْكَ عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ	- فإنَّ عَلَامَةَ رَفْعِ «الفِعْلِ المُضَارِعِ» الضَّمَّةُ إذَا لم يسبقْه أداةُ نصبٍ أوْ جزمٍ.



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحِظِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- الطِّفْلُ يُمَارِسُ الرِّيَاضَاتِ البَسِيطَةَ.

٢- يَلْتَقِطُ السَّائِحُ الصُّوَرَ التَّذْكَارِيَّةَ.

٣- يَلْتَزِمُ اللَّاعِبُونَ بِقَرَارَاتِ الحَكَمِ.

٤- نَحْنُ نُشَاهِدُ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ مَسَاءً.

(أ) مَا نَوْعُ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

(ب) هَلْ سُبِقَتْ بِشَيْءٍ؟

(جـ) مَا العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا؟, وَهِيَ عَلَامَة

(د) الفِعْلُ المُضَارِعُ يَكُونُ إِذَا لَمْ يُسْبَقْ بِأَدَاةِ نَصْبٍ أو جَزْمٍ، وَتَكُونُ عَلَامَةُ رَفْعِهِ

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المُضَارِعِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) نحب الخَيْرَ للآخَرِينَ.

(ب) أَبِي يعمل مُهَنْدِسًا.

(جـ) أَنَا أستخدم الأَقْلَامَ المُلَوَّنَةَ.

(د) أُمِّي تُقَدِّم لَنَا أَفْضَلَ الأَطْعِمَةِ.

نشاط ٣ حدِّدْ نوعَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، واكتُبْه بينَ القوسين:

(أ) يسعى المُجِدُّ إلى التفوُّقِ. (.....)

(ب) رحَّبَ المديرُ بالزائرِينَ. (.....)

(جـ) يتدرَّبُ اللاعبُ كلَّ صباحٍ. (.....)

(د) صانَ الجارُ الأمانةَ. (.....)

(هـ) ساعِدِ الفقيرَ والمسكينَ. (.....)

(و) احْرِصْ علَى فِعلِ الخيرِ. (.....)

(ز) يتعلمُ الطالبُ لغةً أجنبيَّةً. (.....)

(ح) نَسِيَ الابنُ نصيحةَ الأبِ. (.....)

(ط) تتعجَّبُ السائحةُ من آثارِ مِصْرَ. (.....)

(ي) رافِقِ الصديقَ الصالِحَ. (.....)

(ك) يشعرُ الأطفالُ بالفرحةِ والسرورِ. (.....)

(ل) يؤدِّي الصدقُ إلى كسبِ ثقةِ الآخرينَ. (.....)

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:

(أ) المصريُّ عنْ بلدِه.

(ب) الجنديُّ العَلَمَ.

(جـ) أوراقُ الشجرِ خريفًا.

(د) المرأةُ بجِدٍّ واجتهادٍ.

(هـ) العاملةُ قُمامةَ الشارعِ.

(و) الوالِدُ على أبنائِه.

(ز) الطلابُ منْ شَرْحِ المعلمِ.

(ح) الإمامُ بالناسِ.

(ط) الطَّبِيبُ الجَرْحَى.

(ي) الفائزُ جائزتَه.

(ك) ممارسةُ الرياضةِ الجسمَ.

(ل) القراءةُ العقلَ والروحَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اخترِ الضَّبْطَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التعليمُ الناسَ. (يفيدَ - يفيدُ - يفيدْ)

(ب) العاقلُ عمَّا ينفعُه. (يبحثَ - يبحثْ - يبحثُ)

(جـ) رائدُ الفضاءِ إلى القمرِ. (يسافرْ - يسافرُ - يسافرَ)

(د) الوزراءُ على الرئيسِ. (يُسَلِّمُ - يُسَلِّمَ - يُسَلِّمْ)

(هـ) النومُ الكافِي علَى صحةِ الجسمِ. (يحافِظَ - يحافِظُ - يحافِظْ)

(و) تناولُ الأسماكِ الذاكرةَ. (يُعَزِّزْ - يُعَزِّزَ - يُعَزِّزُ)

(ز) النجاحُ شعورًا بالرضَا. (يمنحُ - يمنحَ - يمنحْ)

(ح) التخطيطُ السليمُ على تحقيقِ الأهدافِ. (يعينِ - يعينَ - يعينُ)

(ط) غسلُ اليَدَينِ فِي الوقايةِ مِنَ العَدْوَى. (يُسْهِمْ - يسهِمَ - يُسْهِمُ)

(ي) التسوقُ الإلكترونِيُّ الوقتَ والمالَ. (يوفِّرَ - يُوفِّرُ - يُوَفِّرْ)

(ك) التفكيرُ الإيجابيُّ مِنَ السعادةِ. (يزيدْ - يزيدُ - يزيدَ)

(ل) قراءةُ القرآن الكريمِ فِي النفسِ الراحةَ والاطمئنانَ. (تبعثَ - تبعَثُ - تبعَثْ)

نشاط ٦ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في كلِّ جملةٍ، وأعربْه:

(أ) المذيعُ يتحدَّث إلى المشاهدِينَ.

(ب) أنا أُتابع مبارياتِ كرةِ القدمِ.

(جـ) يَقْرأ المُثَقَّفُ كثيرًا منَ الكتبِ.

(د) الوطنُ يتقدَّم بالعلمِ والعملِ.

(هـ) يفتخِر العالِمُ بإنجازِه.

(و) المؤمنُ يُطيع ربَّهُ.

(ز) تُظِل السَّحابةُ الجنودَ.

(ح) الشدائدُ تَصْنع الرجالَ الناجحِينَ.

(ط) شُرْبُ الشايِ الأخضرِ يزيد الحيويةَ.

(ي) فعلُ الخيرِ يَزْرَع السعادةَ فِي قلوبِ الفقراءِ.

(ك) يجلِب العملُ الجادُّ الرزقَ الوفِيرَ.

(ل) يُسَهِّل تدوينُ الملاحظاتِ تذكُّرَ المعلوماتِ.

(م) يُسْهِم غرسُ الأشجارِ فِي الحدِّ مِنْ ظاهرةِ الاحتباسِ الحرارِي.

(ن) يُطْعِم الأطفالُ القططَ الصغيرةَ.

نشاط ٧ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

(أ) التَّعْلِيمُ الإنْسَانَ. (يُهَذِّبَ - يُهَذِّبُ - يُهَذِّبْ)؛ لأَنَّهُ:

(ب) نَقْرَأُ الكُتُبَ الَّتِي (تَنْفَعُنَا - تَنْفَعَنَا - تَنْفَعْنَا)؛ لأَنَّهُ:

(جـ) لِرِفْعَةِ شَأْنِ الوَطَنِ. (نَعْمَلَ - نَعْمَلْ - نَعْمَلُ)؛ لأَنَّهُ:

نشاط ٨ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مرفوعٍ، واكتُبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) العُمَّالُ الصناديقَ. - علامةُ الإعرابِ:

(ب) الخادِمُ الأكوابَ بالماءِ. - علامةُ الإعرابِ:

(جـ) الرابِحُ بالجائزةِ. - علامةُ الإعرابِ:

(د) الموظفُ في عملِه. - علامةُ الإعرابِ:

(هـ) الفائزُ فوقَ المنصةِ. - علامةُ الإعرابِ:

(و) سائقُ القطارِ بمهارةٍ. - علامةُ الإعرابِ:

(ز) المهندسُ البناءَ. - علامةُ الإعرابِ:

(ح) الآباءُ من أجلِ الأبناءِ. - علامةُ الإعرابِ:

(ط) الرُّكَّابُ في المحطةِ. - علامةُ الإعرابِ:

(ي) الرجلُ الأقفاصَ. - علامةُ الإعرابِ:

(ك) ممارسةُ الرياضةِ الدورةَ الدمويَّةَ. - علامةُ الإعرابِ:

(ل) المُخلِصُ علَى الأمَانَةِ. - علامةُ الإعرابِ:

نشاط ٩ أكملِ الفقرةَ التاليةَ بأفعالٍ مضارعةٍ مرفوعةٍ، واضبطْها:

«الطالبُ الذكيُّ حقوقَه وواجباتِه، و..... في فهمِ دروسِه و..... المعلمِينَ عما لا يفهمُه و..... المهامَّ ويفعلُها بنجاحٍ، و..... معَ أصدقائِه على الخيرِ، ولا يتخلَّى عمَّنْ يحتاجُ منهم إلى المساعدةِ، و..... على الوصولِ إلى قمةِ التفوقِ والنجاحِ».

نشاط ١٠ استبدِلْ بالكلمةِ التي تحتَها خطٌّ فعلًا مضارعًا، واضبطْه:

(أ) الرجلُ مخلصٌ في العملِ.

(ب) المعلمةُ مهتمَّةٌ بالطلابِ.

(جـ) ازدحمَ الشارعُ بالسياراتِ.

(د) حلَّ المتسابِقُ اللغزَ.

(هـ) هوَ حريصٌ على القراءةِ.

(و) هيَ مجتهدةٌ في مذاكرتِها.

(ز) أنا فَرِحٌ بالنجاحِ.

(ح) نحنُ متنافسونَ بشرفٍ.

نشاط ١١ 📖 ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ اضْبِطْهَا:

(أ) ينتقل:

(ب) يتفاءل:

(جـ) تصنع:

(د) تنضج:

نشاط ١٢ اختر الجملةَ التي تشتملُ على الضبطِ الصحيحِ للفعلِ المضارعِ، وبيِّنِ السببَ:

(أ) يُنَظَّمَ العُمَّالُ الحفلَ. (ب) يُنَظِّمُ العُمَّالُ الحفلَ. (جـ) يُنَظِّمْ العُمَّالُ الحفلَ.

-السببُ:

نشاط ١٣ 📖 لاحِظِ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِي:

(أ) يُبَاشِرُ الطَّبِيبُ مَرْضَاهُ.

(ب) يَكُونُ الإِنْسَانُ مَحْبُوبًا بِجَمِيلِ خُلُقِهِ.

(جـ) إِنَّ الرِّيَاضَةَ وَسِيلَةٌ رَائِعَةٌ لِلتَّوَاصُلِ.

(د) القَمَرُ سَطْحُهُ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ.

(هـ) المِصْرِيُّونَ مَشْهُورُونَ بِالكَرَمِ.

(و) كَثِيرُ القِرَاءَةِ ذُو عِلْمٍ وَاسِعٍ.

الكَلِمَةُ	النَّوْعُ	المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
(أ) يُبَاشِرُ				
(ب) الإِنْسَانُ				
(جـ) وَسِيلَةٌ				
(د) القَمَرُ				
(هـ) مَشْهُورُونَ				
(و) ذُو				

نشاط ١٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الأمانةُ منَ الأخلاقِ الحميدةِ، وهيَ صفةٌ منَ الصفاتِ التي يجبُ أنْ يتمسَّكَ بها الإنسانُ في كلِّ حياتِه ليصبحَ محبوبًا منَ الناسِ؛ فاحرصْ على تلكَ الصفةِ وعامِلِ الناسَ بها حتى تكونَ ذا مكانةٍ عاليةٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.

٣- فعلَ أمرٍ.

٤- خبرًا، وحدِّدْ نوعَه.

٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

(جـ) «يُصَفِّقُ الجمهورُ للفنانِ». (اضبطْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ السابقةِ، مبينًا السببَ)

(د) «أصبحَ الجنودُ أمامَ قائدِهم». (ضعْ خطًّا تحتَ خبرِ الفعلِ الناسخِ)

نشاط ١٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ المخلصينَ يتقنونَ العمل ولا ينتظرونَ جزاءً منْ أحدٍ، فيعيشونَ حياةً سعيدةً ويحقِّقونَ آمالَهم؛ فاحرصْ على أنْ تكونَ مخلصًا لتعيشَ بسعادة وتصلَ إلى جميعِ أمنياتِكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه ٢- اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَه

٣ - فعلًا مضارعًا ٤- اسمًا نكرةً.

٥- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

(جـ) «أخاكَ شابٌّ محترمٌ». (صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملةِ)

(د) كُنَّا (ضعْ خبرًا مفردًا)



شـــارك

نشاط ١

شَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَنْظِيمِ يَوْمٍ رِيَاضِيٍّ بِمَدْرَسَتِكَ للتَّشْجِيعِ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

أَنْوَاعُ الرِّيَاضَاتِ - أَسْمَاءُ التَّلَامِيذِ المُشَارِكِينَ - الشَّخْصِيَّةُ المَشْهُورَةُ الَّتِي سَتُشَارِكُ - الجَوَائِزُ المُقَدَّمَةُ للفِرَقِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى.

.....

.....

.....

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

و بالعفوِ والتسامح تصفُو النفوسُ . | و بالعفوِ والتسامح تصفُو النفوسُ .

.....

.....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «الرياضةُ تعدُّ جزءًا حيويًّا من حياةِ الإنسانِ، فهيَ ليستْ مجردَ نشاطٍ بدنيٍّ، بلْ إنَّها نمطُ حياةٍ يسهمُ فى تحسينِ الصحةِ البدنيَّةِ والنفسيَّةِ. تحملُ الرياضةُ أهميةً كبيرةً فى تعزيزِ اللياقةِ البدنيةِ والقدرةِ على التحمُّلِ،كمَا أنَّها تلعبُ دورًا مهمًّا فى تحسينِ التوازنِ العقليِّ وتقويةِ الروحِ. ومنَ الجوانبِ الاجتماعيَّةِ، تُسهمُ الرياضةُ فى بناءِ الروابطِ الاجتماعيَّةِ وتعزيزِ التفاعلِ بينَ الأفرادِ، وتعلُّمِ قيمةِ الفريقِ والتعاونِ، ويمكنُ أنْ تنعكسَ إيجابًا على مختلفِ جوانبِ الحياةِ الشخصيةِ والمهْنيةِ. بالنَّظرِ إلى هذهِ الفوائدِ الشَّاملةِ، يظهرُ أنَّ الرياضةَ ليستْ مجردَ هوايةٍ، بلْ إنَّها أسلوبُ حياةٍ ضروريٌّ يجسِّدُ الصحةَ والعافيةَ، ويعزِّزُ النموَّ الشاملَ للفردِ والمجتمعِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.

اختبر نفسك

على النـــصِّ المعلوماتي

15

(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(تَسَلُّقُ الجبالِ) رياضةٌ لها جُذورٌ قديمةٌ وتحتاجُ إلى شجاعةٍ كبيرةٍ وصبرٍ، وتعني استخدامَ اليدينِ والقدمَينِ لمحاولةِ صعودِ جبلٍ ما والوصولِ إلى قمتِه، ولها عدَّةُ فوائدَ صحيةٍ؛ منها: تعزيزُ العضلاتِ العُليَا والسُّفْلَى للجسدِ، وزيادةُ القُدراتِ العقليةِ والذِّهْنيَّةِ، والتَّخَلُّصُ المؤَقَّتُ منَ التوتُّرِ وأعباءِ الحياةِ، وتحسينُ الحالةِ المِزاجيَّةِ، وبالرغمِ منْ تلكَ الفوائدِ لتسلُّقِ الجبالِ، فإنَّ هناكَ مخاطرَ عديدةً مثلَ: إمكانيَّةِ سقوطِ المُتَسَلِّقِ، والتعرُّضِ للرياحِ القويةِ والعواصفِ، والانزلاقِ على الثلجِ، وصعوبةِ التَّنَفُّسِ، والشعورِ بالتعبِ الشديدِ والصداعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً المرادُ بها «تقويةٌ»: ٢- مضادَّ «نُقصانٍ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- رياضةُ (تَسَلُّقِ الجبالِ) تحتاجُ إلى ، و

٢- من الفوائدِ الصحيةِ لتسلُّقِ الجبالِ: ، و ، و

(جـ) هناكَ مخاطرُ لممارسةِ تَسَلُّقِ الجبالِ. حدِّدْ بعضَها.

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- المواطنُ في أرضِه بالأمانِ. (أكملْ بفعلٍ مضارعٍ، واضْبِطْه)

٢- هنَّأْتُ الذينَ حَصَدوا الجَوائزَ. (حدِّدْ نوعَ المعرفةِ التي تحتَها خطٌّ)

(ب) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- «ظلَّ الأبناءُ متعاونونَ».

٢- «ليسَتِ الفتياتُ في الميدانِ». خبرُ الناسخِ شبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ.

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- أكملْ بكلمةٍ بهَا همزةُ قطعٍ، واضْبِطْها:

(أ) الذهابَ إلى الأقصرِ. (ب) البائعُ الثمنَ.

(جـ) فتًى مُطيعٌ.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقْرَأِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أيُّها الأبناءُ الأعزَّاءُ،

أُرسلُ لكُم نَصائِحي لعلَّها تَنْفَعُكم فِي بناءِ مُستقبَلِكم، فأنْتم أَمَلُ الأُمّةِ ومُستقبلُها الواعِدُ، أُوصِيكم بالجِدِّ والاجتِهادِ والمُثابَرَةِ، وأَدْعُوكم إلى التَّحَمُّلِ وأَنتم تُؤدُّونَ مَهامَّكم. وَاعْلَمُوا أنَّ لكم أَعْظَمَ الجَزَاءِ على ما ستَقْدِمُونه لوَطنِكم

وأَدْعُو اللهَ أن يَجْعَلَكم دَائِمًا نِبْرَاسًا يُضِيءُ الطَّريقَ للأُمَّةِ.

معلِّمُكم

(أ) الْمُرْسِلُ:

(ب) الْغَرَضُ:

(جـ) الْخَاتِمَةُ:



تابع مستواك ★★★★★

7:1 ذاكر شرح الدرس مرة أخرى | 10:8 حل تدريبات أكثر | 13:11 حل امتحانات أكثر | 15:14 ابحث وابتكر



ذاكر

التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ خَبَرٍ في جَرِيدَةٍ



● **الخبرُ في جريدةٍ :** وَسِيلةٌ لِنَقْلِ المَعْلوماتِ والحَقَائِقِ الجديدَةِ القريبةِ الحُدوثِ، في الواقعِ الذي يَعِيشُهُ الأفْرادُ، ويَهْتَمُّ بقراءَةِ الخبرِ أعدادٌ كَبيرةٌ مِن الجَمَاهيرِ.

خطواتُ كتابةِ خَبَرٍ في جَرِيدَةٍ

أولًا: تَحْديدُ الخَبَرِ الذي تُريدُ كِتَابَتَهُ .

ثانيًا: ترتيبُ الفِقْراتِ تنازُليًّا حسَبَ الأهَميَّةِ ، بِحَيْثُ يكونُ الأهَمُّ أَوَّلًا ثُمَّ التَّدَرُّجُ في الأهميَّةِ وهَكَذَا.

ثالثًا: وَضْعُ صُورَةٍ تناسِبُ ذلك الخَبَرَ.

رابعًا: مُراعاةُ عنَاصِرِ كتابةِ الخبرِ طِبْقًا للمُخطَّطِ الآتي:



خامسًا: لا تنسَ:

(أ) عددَ الكَلِماتِ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠).

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ .

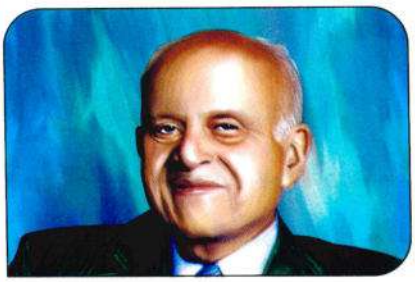
(هـ) الإملاءَ الصَّحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يطبقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ خبرٍ في جريدةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

دعوةٌ إلى مَزيدٍ مِنَ التَّعاوُنِ الدُّوَليِّ في مجالِ زِرَاعَةِ القَلْبِ



عَقَدَ الطبيبُ مجدي يعقوب جَرَّاحُ القَلْبِ العَالَمِيُّ والمِصْرِيُّ مُؤتَمرًا صحفيًّا اليومَ في القاهِرَةِ لِمُناقشَةِ آخرَ التَّطَوُّراتِ في مَجالِ زِرَاعَةِ القَلْبِ في مِصْرَ.

حضرَ المُؤتَمَرَ العَدِيدُ مِنَ الأطِبَّاءِ والمُتَخَصِّصينَ مِن مُخْتَلفِ أنحاءِ العالمِ، وناقشوا العديدَ من القَضَايا المُتَعلِّقةِ بِزِرَاعَةِ القلبِ، مِثْلَ أحْدَثِ التِّقْنِيَّاتِ المُسْتَخدَمَةِ في العمليَّةِ، وكَيْفِيَّةِ تَحْسينِ فُرَصِ نجاحِها.

وأشادَ الطبيبُ مجدي يعقوب بالجُهُودِ التي تبذُلُها مِصرُفي مجالِ زراعةِ القلبِ، وقالَ: إنَّ مِصرَ أصبَحَتْ مَرْكزًا عالميًّا لزراعةِ القَلبِ، وأصبحَ الأطِبَّاءُ المِصريُّونَ مِن أفْضَلِ الأطبَّاءِ في العالمِ في هذا المَجَالِ.

وأضَافَ الطبيبُ يعقوبُ: إنَّ هُناكَ حاجةً إلى مَزيدٍ مِنَ الدَّعْمِ الحُكُومِيِّ والمُجْتَمَعِيِّ لِتَعْزيزِ مجالِ زراعةِ القلبِ في مصرَ، مُشيرًا إلى أنَّ هُنَاكَ العديدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ التي تُواجِهُ هذا المجالَ، مثلَ: قلةِ المُتَبَرِّعِينَ ، وارتفاعِ تكاليفِ العملياتِ الجِرَاحِيَّةِ.

وفي ختامِ المُؤتَمرِ، شكَرَ الطبيبُ يعقوبُ كلَّ مَنْ شاركَ في المؤتمرِ ودعا المِصريِّينَ إلى التَّبَرُّعِ؛ لِمُسَاعَدَةِ مرضَى القلبِ الذينَ يُعانونَ ويعيشونَ في خطرٍ يُهَدِّدُ حَيَاتَهُم.

بقلم : سارة معتز

• **بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أكْمِل ما يَأتي:**

(أ) عنْوانُ الخَبَرِ :

(ب) هَل اشْتَملَ الخَبَرُ على صورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْهُ ؟ (نعم / لا)

(جـ) الحَدَثُ :

(د) زَمَنُ الحَدَثِ :

(هـ) مَكانُ الحَدثِ :

(و) سَبَبُ الحَدَثِ :

(ز) الأشخاصُ :

(ح) كاتِبُ الخَبَرِ :

الإجابة

(أ) عنوانُ الخبرِ: دعوةٌ إلى مزيدٍ من التعاون الدوليِّ في مجالِ زراعةِ القلبِ.

(ب) نَعَمْ.

(جـ) الحَدَثُ: مُؤتَمَرٌ صَحَفيٌّ للطبيبِ (مجدي يعقوب).

(د) زَمَنُ الحَدَثِ: اليومَ.

(هـ) مَكانُ الحَدثِ: القاهرةُ.

(و) سَبَبُ الحَدَثِ: مناقشةُ آخرِ التطوراتِ في مجالِ زراعةِ القلبِ في مصرَ.

(ز) الأشخاصُ: الطبيبُ مجدي يعقوب، والعَدِيدُ مِنَ الأطباءِ والمتخصِّصينَ من مختلفِ أنحاءِ العالمِ.

(ح) كاتبُ الخَبَرِ: سارة معتز.



تدرب

التعبيرُ الكتابيّ

كتابةُ خَبَرٍ في جَرِيدَةٍ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقْرأ الخبرَ الذي أمَامكَ، ثُمَّ أكمِلِ التحليلَ الذِي يلِيه :

احْتَفلتْ مصرُ أمسِ بفوزِها بِكَأْسِ الأُمَمِ الإفريقيَّةِ لِكُرَةِ القَدَمِ للمرَّةِ السابعةِ في تاريخِهَا، وذلك بعدَ فَوْزِها على منتخب غانا في المُباراةِ النِّهائيَةِ التي أُقِيمَتْ في أنجولا. وخَرَجَت الجماهيرُ المِصريَّةُ في جميعِ أنحاءِ البلادِ مِنَ القَاهِرَةِ إلى الإسْكَندريَّةِ ومُدُنِ الصَّعيدِ إلى الشَّوارعِ للاحْتِفَالِ بالفَوْزِ الكَبيرِ.

ورفَعَت الجَمَاهيرُ المِصْريَّةُ أعْلامَ مِصْرَ وصُوَرَ اللاعبينَ، وهتَفُوا باسمِ المُنْتَخَبِ الوَطَنيِّ، كما انْطَلَقَتِ الألعابُ النَّاريَّةُ في سَمَاءِ القاهِرَةِ. وشاركَ الرَّئيسُ المِصريُّ في احْتِفَالاتِ الفَوْزِ، حَيْثُ التَقَى اللَّاعِبِينَ في القَصْرِ الرِّئاسيِّ وهَنَّأهُم على الإنجازِ الكبيرِ. وقالَ: إنَّ فَوْزَ المُنْتَخَبِ المِصريِّ بِكَأسِ الأمَمِ الإفريقيَّةِ إنْجَازٌ كَبيرٌ للرياضةِ المصريةِ، ووِسامٌ يُضافُ إلى أوسمتِها الرياضيةِ العديدةِ.

وقد أعْرَبَ اللَّاعِبون المِصْريُّونَ عَن سَعَادَتِهِم بهذا الفَوْزِ الكَبيرِ، مُؤكِّدينَ أنَّهُم قَدَّموا أفْضَلَ ما لَدِيهِمْ لِلْفَوْزِ باللَّقَبِ.

بقلم : مروان وائل

(أ) اقْتَرِحْ عنوانًا مُناسِبًا للخَبَرِ السَّابقِ:

(ب) الحدثُ
.....
.....
.....

(جـ) زمَنُ الحدَثِ
.....
.....
.....

(د) مكانُ الحدثِ
.....
.....
.....

(هـ) الأشخاصُ
.....
.....
.....

(و) سببُ الحَدثِ
.....
.....
.....

(ز) كاتبُ الخبرِ
.....
.....
.....

نشاط ٢ مستعينًا بالبطاقاتِ الآتيةِ قُمْ بكتابةِ خبرٍ صحفيٍّ مراعيًا تدَرُّجَ الفِقَرِ:

العنوانُ
خُطةٌ للتعامُلِ معَ الأمراضِ المعديةِ.

الحدثُ
عَقْدُ وزيرِ الصحةِ لمؤتمرٍ صحفيٍّ عاجِلٍ.

زمَنُ الحَدثِ
السبت الماضيَ الساعةَ السادسةَ مساءً

مكانُ الحَدَثِ
قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخِ.

الأشْخَاصُ
- وزيرُ الصحةِ.
-الصحفيونَ.
-مجموعةٌ منْ كبارِ الأطباءِ.

كاتبُ الخبرِ
يُمْنَى سَالِم

سببُ الحَدثِ
الحديثُ عن خُطةِ الوَزارةِ للتعاملِ مع الأمراضِ المعديةِ المنتشرةِ حاليًّا.

.....

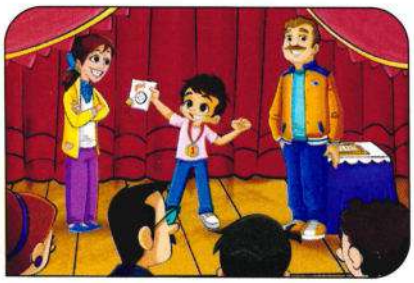
.....

.....

.....

نشاط ٣ تأَمَّلِ الصورتينِ التاليتينِ، ثمَّ اكتُبْ خبرًا صحفيًّا يُعبِّرُ عنْ مضمونِهما معَ مراعاةِ ذكرِ وقتِ ومكانِ الحدثِ:





.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ طُلِبَ منْ صديقٍ لكَ كتابةُ خبرٍ صحفيٍّ عنْ حفلِ عيدِ الأمِّ بمدرستِه، وسألَكَ عنْ مكوناتِه، ساعدْهُ وارسُمْ لَه مُخطَّطًا لمكوناتِ الخبرِ الصحفيِّ:

نشاط ٥ اكتُبْ خبرًا صحفيًّا عن الاحتفالِ بيومِ اليتيمِ في القريةِ الفرعونيةِ، مُراعيًا عَناصِرَ كِتابَةِ الخَبَرِ ، والتَّدَرُّجَ في كتابةِ الفِقَرِ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦ اكْتُبْ خَبَرًا صَحَفِيًّا سَيُنْشَرُ بِجَرِيدَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولَمْبِيَّةِ الَّتِي تُجْرَى حَالِيًّا فِي مُحَافَظَتِكَ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي:

(أ) عَنَاصِرِ كِتَابَةِ المَقَالِ، وَهِيَ: (عُنْوَانٌ جَذَّابٌ - الحَدَثُ - الأَشْخَاصُ الَّتِي سَيَتَحَدَّثُ عَنْهَا - مَتَى حَدَثَ؟ - أَيْنَ حَدَثَ؟ - لِمَاذَا حَدَثَ؟ - صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ الخَبَرِ - اسْمُ كَاتِبِ الخَبَرِ).

(ب) عَدَدِ كَلِمَاتٍ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

(جـ) فِقْرَاتٍ مُرَتَّبَةٍ تَنَازُلِيًّا فِي الأَهَمِّيَّةِ.

(د) مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَتَنَوُّعٍ فِي تَرْكِيبِ الجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعدْ كتابةَ الخبرِ مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.



أولاً نص الاستماعِ المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ(*): (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «تساعدُ العاداتُ الصحيةُ علَى تزويدِ الرِّياضِيِّينَ بالطاقةِ اللازمةِ»:

(تمييزٍ - تَقويَةٍ - تجهيزٍ - إمدادٍ)

(ب) أكملْ ما يأتي: العاداتُ الصِّحيةُ والغِذائيةُ تحْمِي الرياضيينَ مِن

(جـ) اذكُر بعضَ العاداتِ الصِّحِيَّةِ والغِذَائيَّةِ المهمةِ للرياضيينَ

ثانيًا التعبير الكتابي:

- اكتُبْ خبرًا صحفيًّا عن فوزِ فريقِ مَدْرستِكَ في مباراةِ كُرةِ القَدمِ النهائيةِ، وحصولِه علَى كأسِ البطولةِ، معَ مراعاةِ عناصرِ كتابَةِ الخبرِ، والفقراتِ المُرَتَّبةِ تدريجيًّا وفقًا لأهميتِهَا.

.....

.....

.....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اتفقَتْ (مروة) معَ صديقتِها (هند) على الخروجِ للتَّنَزُّهِ في يومِ العُطْلَةِ، وحينَ تقابلَتا فُوجِئَتْ (مروة) بمنظرِ (هند) الغريبِ؛ فقدْ كانَتْ ترتدي ثوبًا قصيرًا غريبَ الشكلِ، كما أنَّها جعلَتْ هيئةَ شعرِها مثلَ هيئةِ الرجلِ، فسألَتْها «مروة» عنْ سببِ ذلكَ فقالَتْ لها: أريدُ أنْ أبدوَ مثلَ فلانةِ الفنانةِ الأجْنَبِيَّةِ المشهورةِ، فقالَتْ (مروة): ولماذا تريدينَ أنْ تكوني مثلَها؟! ألَا تَعْلَمِينَ أنَّ مَا فعلَتْهُ هذهِ الفنَّانَةُ يُخَالِفُ دينَنَا وعادَاتِنَا وتَقَالِيدَنَا؟! فكَّرَتْ (هند) قليلًا في كلامِ (مروة)؛ ثمَّ قالَتْ لها: أنتِ على حقٍّ يا (مروة)، لقدْ أخطأْتُ فِيمَا فعلتُ، انتظريني قليلًا، سأعودُ إلى منزلي لأُبَدِّلَ هذا الثوبَ وأُغَطِّيَ شعري وأعودَ. سُرَّتْ (مروة) بما سمعَتْ وقالَتْ: أحسنتِ، كلُّ إنسانٍ يختارُ الهيئةَ التي يكونُ عليها ولكنْ بشرطِ أنْ تكونَ مُتَوَافِقَةً مَعَ الدينِ والقِيَمِ وضوابطِ المجتَمَعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «قواعدَ»: ٢- مضادَّ «يُوافِقُ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فوجِئَتْ (مروة) بمنظرِ (هند) الغريبِ حينَ تقابلَتَا. ()

٢- لا مشكلةَ إذا ارتدَى الإنسانُ ما لا يُناسبُ دينَهُ وعاداتِه وتقاليدَه. ()

(جـ) ما الشرطُ الواجبُ الالتزامُ به عندَ اختيارِ الهيئةِ التي نكونُ عليها؟

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المُحرَّرُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رياضَةُ التِّنِسِ من الرِّياضاتِ المَشْهورَةِ في العالَمِ، وتُلعَبُ بشكلٍ فرديٍّ أوْ جماعيٍّ، ولها عدَّةُ فوائدَ، منها: حرقُ السُّعراتِ الحراريَّةِ، وبناءُ العَضَلاتِ، وتَحْسينُ المرونةِ البدَنيَّةِ، وخَفْضُ خطرِ الإصابةِ بأمراضِ القَلْبِ والأوْعِيَةِ الدَّمَويَّةِ، وتَعْزيزُ التَّعاونِ وتعلُّمُ روحِ المُنافَسةِ الشَّريفَةِ، وتُعَدُّ رياضةُ التِّنِسِ رياضَةً آمنةً. وبالرغمِ منْ ذلكَ، قَد تُؤَدِّي إلى بَعضِ الإصاباتِ، مِثْلَ الإصاباتِ في العَضَلاتِ والمَفَاصِلِ؛ لذلك من المُهِمِّ ارتِدَاءُ المَلابِسِ والأحْذِيَةِ المُنَاسِبَةِ، وتَجَنُّبُ الإفْراطِ في ممارستِها».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «تعزيزٍ»: ٢- مضادَّ «المرونةِ»:

(*) علَى وَلِيِّ الأمْرِ أو المعلِّمِ الرجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ علَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤَالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الامتحانِ.

(ب) أكملْ ما يأتي: - قَد تؤدِّي رياضةُ التنسِ إلى إصاباتٍ في،

(جـ) هناكَ فوائدُ متعددةٌ لرياضةِ التنسِ. اذكُرْ ثلاثًا منها.

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

كُنْ عَالِمًا في النَّاسِ أو مُتَعَلِّمًا ... أو ساعيًا فالعِلمُ ثَوبُ فَخارِ

من كلِّ فنٍّ خُذْ ولا تَجْهَلْ بِهِ ... فالحُرُّ مُطَّلِعٌ على الأسْرارِ

هَلْ يَستوِي العُلماءُ والجُهَّالُ في ... فَضْلٍ أم الظَّلْماءُ كالأنْوارِ؟

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- معنَى «يتعادَلُ»: ٢- مضادَّ «العبدِ»:

(ب) أكْمِل ما يأتي: أعلنَ الشاعرُ في البيتِ الأخيرِ أنَّه لا يَتَسَاوَى، و.....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ:

١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُما نَفْسُ القَافِيَةِ.، و.....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إن المهتمينَ بشئونِ وطَنِهِمْ يعملونَ على الارتقاءِ بأمتِهِم كَي تصلَ إلَى الازدِهَارِ والعُلَا، ولا يكونُ ذلكَ إلا بالتَّمسُّكِ بالأخلاقِ الحميدةِ، والجهدِ المتواصلِ، ونحنُ نستطيع أن نتغلَّبَ على المُشْكلاتِ التي تَعترِضُ رَكْب حضارتِنَا وبناءَ مُسْتقبلنا، وقدْ أصبحَ أمامَنا طريقٌ طويلٌ للوصولِ للعالميَّةِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) اسْتخرِجْ من الفِقْرةِ:

١- ضميرًا مستترًا وقدِّرْهُ. ٢- حرفًا ناسخًا، وحَدِّدْ نوعَ خبرِهِ.

٣- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه. ٤- فعلًا علامةُ رفعِه الضمةُ.

٥- ضميرًا متصلًا، وآخرَ مُنفصلًا.،

(جـ) «المُهْملُ مُقصِّر في عمَلِه». اجْعَلْ ما تحتَه خطٌّ فعلًا مضارعًا، واضبِطْه.

(د) «حَمَاكَ رَجُل فَاضِل». صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ.

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبِ الجملةَ التاليةَ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ:

الرِّيَاضَةُ أخلاقٌ كريمةٌ وسلوكياتٌ سَليمَةٌ، ولَيْسَت بُطُولاتٍ فقط.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- اكْتشِفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجُملِ التاليةِ، ثمَّ صوِّبهَا:

(أ) علِّمُوا اولادَكُم ان ألرِّياضةَ تحفظُ الصِّحةَ وتُسعِدُ الروحَ.

(ب) العلمُ أساسُ العُلى والطقدُّمِ.

(جـ) سمَى الوطنُ ووصلَ إلى المجدِ.

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المحور الرابع

الموضوع الأول

نَحْنُ المُسْتَقْبَلُ



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ثُمَّ يُعَبِّرَ عمَّا يراهُ فِيهَا، مُحَاوِلًا الوصولَ إلَى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.

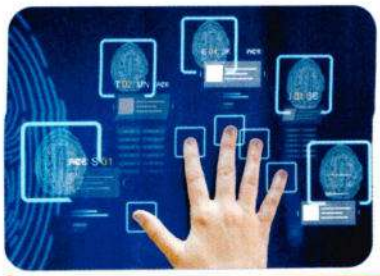


ذاكر

نص الاستماع

الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ

شاهد فيديو الشرح



فَكِّرْ:

- عَنْ أيِّ شَيءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الآتِيَةُ؟

.....

.....

.....

.....

الفقرة الأولى

فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ عَاشَ جَدٌّ يُدْعَى «محمود»، كَانَ الجَدُّ دَائِمًا مَا يُحِبُّ أَنْ يَجْمَعَ أَحْفَادَهُ لِيَقُصَّ لَهُمْ قِصَصًا مِنْ مَوْرُوثِهِمْ(*)؛ لِيَتَعَرَّفُوا هُوِيَّتَهُمْ(*) وَأَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَيْهَا.



قَالَ «حمزة»: يَا جَدِّي، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ قِصَصٍ قَدِيمَةٍ، فَهُنَاكَ بَعْضُ الأَلْعَابِ وَالبَرَامِجِ الَّتِي يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِتَسْلِيَةِ الوَقْتِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِهِ. وَانْقَسَمَ الأَحْفَادُ لِمُؤَيِّدٍ يُرِيدُ سَمَاعَ القِصَصِ وَمُعَارِضٍ، فَقَالَ لَهُمْ جَدُّهُمْ: لَنْ أَقُصَّ لَكُمْ حِكَايَاتٍ قَدِيمَةً، لَكِنَّنِي سَأَسْرُدُ لَكُمْ قِصَصَ ثَلَاثِ شَخْصِيَّاتٍ.

قاموس الأضواء

يُدعَى: يُسَمَّى.
يَقُصُّ: يَروِي - يَحكِي.
مُؤَيِّدٌ: مُوافِقٌ، المضادُّ: مُعَارِضٌ.
مُعَارِضٌ: مُخَالِفٌ.
أَسْرُدُ: أروِي - أحكِي - أقصُّ.

سؤال

- مَا الذِي كَانَ يُحِبُّه الجدُّ؟ ولِمَاذَا؟
- وضِّحْ مَوقِفَ الأَحْفَادِ مِمَّا عَرَضَهُ الجَدُّ عَلَيهِم.

الفقرة الثانية



الشَّخْصِيَّةُ الأُولَى تُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً، تُحِبُّ التِّكْنُولُوجِيَا(*) وَتَسْعَى جَاهِدَةً للارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَبِمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجِيَا.. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ المُشْكِلَاتِ اليَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ، وَتَأْخُذُ فِي الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى «سَامِي»، كَانَ شَابًّا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا للتِّكْنُولُوجيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ وَيُتِيحَا لَهُمْ فُرَصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمِّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ.

قاموس الأضواء

مُبْدِعَةٌ: مُبْتَكِرَةٌ، المضادُّ: مُقَلِّدَةٌ - مُحَاكِيَةٌ.
تَطْوِيرٌ: تَحْسِينٌ.
تَفْتَقِرُ: تَحتَاجُ، المضادُّ: تَستَغْنِي.
تَأْخُذُ فِي الاعتِبَارِ: المُرادُ: تَنتَبِهُ.
مُتَحَمِّسًا: مُهْتَمًّا.
يُؤْمِنُ بِـ: يُصَدِّقُ - يوقِنُ، المضادُّ: يُنكِرُ - يَكْفُرُ بِـ.
يُتِيحَا: يَسْمَحَا، المضادُّ: يَمْنَعَا - يُحَرِّمَا.

سؤال

- إلامَ كَانَتْ تَطْمَحُ «لِينَا»؟ وإلامَ كانتْ تفتقرُ؟

(*) الموروثُ: مَا نُقِلَ عَنِ الأَجْدَادِ مِن عَاداتٍ وتَقَالِيدَ وقِيَمٍ.
(*) الهُوِيَّةُ: هِيَ السِّمَاتُ التِي تُمَيِّزُ شَيْئًا عَن غَيرِهِ أو شَخْصًا عَن غَيرِهِ أو مَجْمُوعَةً عَن غَيرِهَا.
(*) التِّكْنُولُوجيَا: هِيَ عَمَلِيَّةٌ تَقُومُ بِتَطْبِيقِ العُلُومِ والمَعَارِفِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ فِي كافَّةِ المَجَالاتِ بِهَدَفِ تَسْهِيلِ الحَيَاةِ عَلَى الأَفْرَادِ.

الفقرة الثالثة



أَمَّا الشَّخْصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سَارةُ»، كَانَت امْرَأَةً حَكِيمَةً وَحَنُونًا، وَكَانَتْ ذَاتَ رُؤْيَةٍ فَرِيدَةٍ، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ، لَكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ وَالمَوْرُوثِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بِقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوثٌ ثَقَافِيٌّ قَدِيمٌ - وَنَصَحَتِ الآخَرِينَ بِالاحْتِفَاظِ بِأُصُولِهِمْ وَقِيَمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ.

شَهِدَتِ القَرْيَةُ تَدَهْوُرًا اقْتِصَادِيًّا حَادًّا؛ حَيْثُ تَرَاجَعَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ وَتَضَرَّرَتِ الأَعْمَالُ التِّجَارِيَّةُ وَالصِّنَاعِيَّةُ، وَهُوَ مَا جَعَلَ هَؤُلَاءِ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ، فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ حَلِّهَا إِلَّا «سَارةُ» الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا مَا تَرَى أَنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ بِأَنَّ لَدَيْهِمْ تَارِيخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ بِالطَّرَائِقِ الحَدِيثَةِ.

شَكَّلَتْ «سارة» فَرِيقًا مِنَ الشَّبَابِ المُبْدِعِينَ فِي القَرْيَةِ، وَالَّذِينَ يَشْتَرِكُونَ مَعَهَا فِي شَغَفِهَا بِالتِّكْنُولُوجيَا وَحُبِّهِمْ لِلتُّرَاثِ المَحَلِّيِّ.. عَمِلَ الفَرِيقُ عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعٍ يَتَضَمَّنُ تِقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةً لِإِحْيَاءِ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ القَدِيمَةِ بِالقَرْيَةِ.

قاموس الأضواء

حَكِيمَةٌ: ذاتُ رأيٍ وفعلٍ سَدِيدٍ، المضادُّ: حَمْقَاءُ.
فَرِيدَةٌ: مُمَيَّزَةٌ - لا مَثِيلَ لَهَا، المضادُّ: مُشَابِهَةٌ - مُمَاثِلَةٌ، الجَمْعُ: فَرَائِدُ.
تَرَاجَعَتْ: المُرادُ: قَلَّتْ - سَاءَتْ.
رُؤْيَةٌ: المُرادُ: رأيٌ - تَفْكِيرٌ، الجَمْعُ: رُؤًى.
تَدَهْوُرٌ: انْخِفَاضٌ - انْحِدَارٌ، المضادُّ: ارتِقَاءٌ - تَقَدُّمٌ.
شَغَفٌ: حُبٌّ - وَلَعٌ، المضادُّ: فُتُورٌ - نُفُورٌ.

سؤال؟

- مَا المُشْكِلَةُ التِي تَعَرَّضَتْ لَهَا القَرْيَةُ؟ وكَيفَ تَمَّ حَلُّهَا؟

الفقرة الرابعة



وَمِنْ أَجْلِ تَشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وَجَذْبِ زُوَّارٍ جُدُدٍ، طَوَّرَتْ «سارة» وَفَرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّسْوِيقَ عَبْرَ «الإنترنت» لِيُرَوِّجُوا للتَّجْرِبَةِ الافْتِرَاضِيَّةِ(*) للأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ بِالمَدِينَةِ، قَدَّمُوا مُحْتَوًى مُثِيرًا وَتَفَاعُلِيًّا يُعَزِّزُ الثَّقَافَةَ المَحَلِّيَّةَ وَيُشَجِّعُ الزُّوَّارَ عَلَى زِيَارَةِ القَرْيَةِ الحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارَكَةِ تَجَارِبِهِمْ.

تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ -بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ- بِمَشْرُوعِ «سارة» وَفَرِيقِهَا، وَبَدَأَتِ السِّيَاحَةُ تَتَعَافَى تَدْرِيجِيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ العَمَلِ وَارْتَفَعَتِ الدُّخُولُ(*)، وَهُوَ مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ للسُّكَّانِ المَحَلِّيِّينَ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الجَدُّ مُعَلِّقًا: أَعَرَفْتُمْ يَا أَحْفَادِي؟ يَكْمُنُ الجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الفُرَصِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التِّكْنُولُوجيَا فِي حَيَاتِنَا بِطَرَائِقَ إِيجَابِيَّةٍ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا.

قاموس الأضواء

يُرَوِّجُوا: يَنْشُرُوا.
حَيَوِيَّةٌ: نَشَاطٌ - قُوَّةٌ، المضادُّ: خُمُولٌ - ضَعْفٌ.
التَّوَازُنُ: الاعتِدَالُ - التَّوَسُّطُ، المضادُّ: الإسْرَافُ - التَّبْذِيرُ.
يُعَزِّزُ: يُقَوِّي، المضادُّ: يُضْعِفُ.
تَتَعَافَى: المُرادُ: تَتَحَسَّنُ، المضادُّ: تَمْرَضُ.
يَكْمُنُ: المُرادُ: يَتَرَكَّزُ.
طَرَائِقُ: أَسَالِيبُ، المفرَدُ: طَرِيقَةٌ.

سؤال؟

- مَا الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ الذِي أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ الجَدُّ لأَحفَادِهِ؟

(*) الافتراضية: الفِكْرَة المُتَخَيَّلَةُ التِي تحَاكِي الوَاقِعَ.
(*) الدخول: الأَمْوالُ التِي تَدْخُلُ للفَرْدِ مقابِلَ عملِهِ فِي مجالٍ زراعِيٍّ أو صِنَاعِيٍّ أو تِجَارِيٍّ أو غَيرِهِ.

الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يَعْشَقُ «حَمزَةُ» الاستِمَاعَ إلَى القِصَصِ القَدِيمَةِ. ()

(ب) «لِينَا» شَابَّةٌ طَمُوحةٌ وَمُبدِعَةٌ، تُحِبُّ التِّكنُولُوجِيَا. ()

(جـ) كَانَت «سَارَةُ» تُدرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ التِّكنُولُوجِيِّ. ()

(د) طَوَّرَتْ «سَارَةُ» وَفَرِيقُهَا حَملَةَ تَسوِيقٍ مُبتَكَرَةً لِتَشجِيعِ السِّيَاحَةِ. ()

نشاط ٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

(أ) سَرَدَ الجَدُّ لِأَحفَادِهِ قِصَصَ شَخصِيَّاتٍ. (ثَلَاثِ - أَربَعِ - خَمسِ - سَبعِ)

(ب) كَانَتْ «لِينَا» تَعمَلُ عَلَى تَطوِيرِ تَطبِيقَاتِ (حَاسُوبٍ - هَاتِفٍ مَحمُولٍ - تِلفَازٍ - مِذيَاعٍ)

(جـ) شَهِدَتِ القَريَةُ تَدَهوُرًا حَادًّا. (اجتِمَاعِيًّا - صِحِّيًّا - زِرَاعِيًّا - اقتِصَادِيًّا)

(د) استَخدَمَتْ «سَارَةُ» وَفَرِيقُهَا فِي الحَملَةِ التَّسوِيقِيَّةِ.

(الإعلَانَاتِ التِّلِفزْيُونِيَّةَ - الإعلَانَاتِ الإذَاعِيَّةَ - وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ - المُلصَقَاتِ الوَرَقِيَّةَ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

(أ) انْقَسَمَ الأَحفَادُ إلَى يُرِيدُ سَمَاعَ القِصَصِ، وَ

(ب) كَانَ «سَامِي» شَخْصًا ، وَ لِلتِّكنُولُوجِيَا.

(جـ) شَكَّلَتْ «سَارَةُ» فَرِيقًا مِن فِي القَريَةِ.

(د) تَضَمَّنَ مَشرُوعُ «سَارَةَ» لِإحيَاءِ الأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ القَدِيمَةِ بالقَريَةِ.

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) لِمَاذَا قَصَّ الجَدُّ لِأَحفَادِهِ قِصَصًا مِن مَورُوثِهِم؟

(ب) إلَامَ كَانَتْ «لِينَا» تَسعَى مِن خِلَالِ التِّكنُولُوجِيَا؟

(جـ) بِمَ نَصَحَتْ «سَارَةُ» الآخَرِينَ؟

(د) كيفَ استَطَاعَتْ «سَارَةُ» تَشْجِيعَ السِّيَاحَةِ؟ وَمَا أَثَرُ ذَلِكَ عَلَى القَريَةِ؟

نشاط ٥ استمِعْ إلى الفقرة (*)، ثُمَّ أجبْ:

«الشَّخْصِيَّةُ الأُولَى تُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً، تُحِبُّ التِّكْنُولُوجيَا وَتَسْعَى جَاهِدَةً للارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَبِمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجيَا.. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ المُشْكِلَاتِ اليَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ، وَتَأْخُذُ فِي الاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى «سَامِي»، كَانَ شَابًّا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا للتِّكْنُولُوجيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ، وَيُتِيحَا لَهُمْ فُرَصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمِّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «كَانَتْ لينا تَفْتَقِرُ إِلَى الاهْتِمَامِ بِالمَوْرُوثِ وَالهُوِيَّةِ»: (تَميلُ - تَحتَاجُ - تَتَّجِهُ - تَسْعَى)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَت «لِينَا» تُحِبُّ القِرَاءَةَ وتَسعَى إِلَى تَزْوِيدِ مَعَارِفِهَا. ()

٢- التَّقَدُّمُ التِّكْنُولُوجِيُّ يُحَسِّنُ حَيَاةَ النَّاسِ. ()

(جـ) مَا أوجُهُ التَّشَابُهِ الَّتِي تَجْمَعُ بينَ «لِينَا» و«سَامِي»؟

(د) هَلْ تُوافِقُ عَلَى مَوقِفِ «سَامِي» تِجَاهَ الموروثِ القَدِيمِ؟ وضِّحْ إجَابَتَك.

(هـ) اسْتَخرِجْ منَ الفِقرةِ: ١- كلمةً تَنْتَهِي بألفٍ لَيِّنَةٍ.

٢- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ.

نشاط ٦ استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«وَمِنْ أَجْلِ تَشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وَجَذْبِ زُوَّارٍ جُدُدٍ، طَوَّرَتْ «سارة» وَفَرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّسْوِيقَ عَبْرَ «الإنترنت» لِيُرَوِّجُوا للتَّجْرِبَةِ الافْتِرَاضِيَّةِ للأَمَاكِنِ الأَثَرِيَّةِ بِالمَدِينَةِ، قَدَّمُوا مُحْتَوًى مُثِيرًا وَتَفَاعُلِيًّا يُعَزِّزُ الثَّقَافَةَ المَحَلِّيَّةَ وَيُشَجِّعُ الزُّوَّارَ عَلَى زِيَارَةِ القَرْيَةِ الحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارَكَةِ تَجَارِبِهِمْ. تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ -بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ- بِمَشْرُوعِ «سارة» وَفَرِيقِهَا، وَبَدَأَتِ السِّيَاحَةُ تَتَعَافَى تَدْرِيجِيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ العَمَلِ وَارْتَفَعَتِ الدُّخُولُ، وَهُوَ مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى المَعِيشَةِ للسُّكَّانِ المَحَلِّيِّينَ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطٌّ:

- «اسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا»: (نُموها - مَكَانَتَها - نَشَاطَها - تَطَوُّرَها)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا بد أن يتصفَ المسوِّقُ بمهاراتٍ غيرِ تقليديةٍ. ()

٢- رَوَّجَتْ «سَارةُ» وفَرِيقُهَا لِتَجْرِبَتِهِم عَبْرَ الصُّحُفِ. ()

(جـ) كَيْفَ اسْتَطَاعَت «سَارةُ» وفَرِيقُهَا تَشْجِيعَ السِّيَاحَةِ إِلَى قَرْيَتِهَا؟

(د) مَاذَا تَرَتَّبَ عَلَى تَزَايُدِ فُرَصِ العَمَلِ وارتِفَاعِ الدُّخُولِ فِي القَرْيَةِ؟

(هـ) صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- هَاؤلاءِ ابْنَاءٌ بَارُّونَ بآبَائِهِم.

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه؛ بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيْه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
(ارجع لـ ص ٣٥٧)

(مجاب عنها)



نشاط ١ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «« هَنَاءُ» فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُبْدِعَةٌ»: (مُتَحَمِّسَةٌ - مُتفَائِلَةٌ - مُبْتَكِرَةٌ - نَشِيطَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حَصَلَتْ «هَنَاءُ» علَى حَاسُوبٍ جَدِيدٍ. ()

٢- التَّرَابُطُ الأُسَرِيُّ وصِلَةُ الأرحَامِ مِن قِيمِنا الأصِيلَةِ. ()

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الأمُّ ابْنَتَها «هَنَاءَ»؟

(د) مَا الوَعْدُ الذِي قَطَعَتْهُ «هَنَاءُ» عَلَى نَفْسِهَا؟

(هـ) هاتِ مَا يأتِي في جملةٍ مفيدةٍ: ١- كلمةً بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ.

٢- كلمةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ.



نشاط ٢ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «البرنامجُ يبرزُ حضارة مصر الفريدةَ»: (المميزةَ - الكبيرةَ - المعروفةَ - القديمةَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يعملُ «آدمُ» ويُحبُّ

٢- يوجدُ فِي مصرَ آثار و و

(جـ) كيفَ استطاعَ «آدمُ» المسَاعدةَ فَي عودةِ السياحةِ؟

(د) مَا الذي يمكنُكَ فعلُه لتنشيطِ السياحةِ في بلدِك؟

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّاليَة:

- امْسِكْ بِلقَلَمِ.



نشاط ٣ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر المرادَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «وَظَّفَ «أسَامَة» التِّكْنُولُوجيَا فِي التَّرْوِيجِ لثقافَتِنَا»: (الانتِبَاهِ - النَّشْرِ - التَّعْلِيقِ - التفسِيرِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُحْسِنُ «أسامةُ» استخدَامَ بَرَامِجِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ. ()

٢- قَامَ «أسَامَةُ» برفْعِ الفِيدِيُو عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ()

(جـ) كَيفَ اسْتَطَاعَ «أسَامَة» تَوظِيفَ التِّكْنُولُوجيَا فِي خِدْمَةِ تُرَاثِنا الثَّقَافِيِّ؟

(د) مَا أَهَمِيَّةُ بَرَامِجِ الذَكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ التِي اسْتَخْدَمَهَا «أُسَامَة»؟

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

- الأبُ حَدِيثَهُ مَعَ ابْنِهِ. (فِعْلٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



القواعد الإملائية

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ

أولًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
على الألفِ:	يتأَثَّر - زَأَر	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	مُتَأَمِّل - امرَأَة - مسْأَلة - يَأْذَن - مَأْجُور - رَأْفَة
	يسْأَل - مَسْأَلَة		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	فَأْس - رَأْس		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) سَأَلَ الطَّالبُ معلِّمَهُ. (ب) يَأْتِي النِّيلُ بالخَيرِ. (جـ) رَأَيتُ القِطَّةَ فَجْأَةً.

١- الهمزةُ فِي الكلماتِ الملونةِ تُعَدُّ همْزَة **(وصل - متوسِّطة - متطَرفة)**

٢- رُسِمَتْ الهمزةُ فِي (سَأَلَ) علَى؛ لأنَّ الهمزةَ مفتوحةٌ، ومَا قبلَهَا مفتوحٌ.

٣- رُسِمَتِ الهمزَةُ فِي (يَأتِي) عَلَى الأَلفِ؛ لأنَّ الهمزَةَ، ومَا قبلَهَا مفتوحٌ.

٤- رُسِمَتِ الهمزَةُ فِي (فَجأة) على الألفِ؛ لأنَّ الهمزةَ مفتوحةٌ، وما قبلَهَا

ثانيًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
على الواوِ:	تُؤَجِّل	ؤ	مفتوحةٌ، وقبلَها مضموم	فُؤَاد - مُؤَثِّر - تُؤَشِّر - تَثَاؤُب - يُؤَكِّدُ - مُؤْذٍ - أبْنَاؤُنَا
	خطَؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مفتوح	
	تباطُؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مُؤْمِنٌ		ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	سماؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	

نشاط ٢ اختِرِ الصَّوابَ: **(مجاب عنه)**

(أ) كلمَةُ «يؤثِّر» رُسِمَتِ الهمزةُ فيهَا على الواوِ؛ لأنَّهَا مفتوحةٌ، ومَا قبلَهَا

(مفتوحٌ - مضمومٌ - مكسورٌ - ساكنٌ)

(ب) كلمةُ «يؤمن» رُسِمَتِ الهمزةُ على الواو؛ لأنَّهَا، وما قبلَهَا مضمومٌ.

(مفتوحةٌ - مضمومةٌ - مكسورةٌ - ساكنةٌ)

(جـ) كلمةُ «هؤلاء» رُسِمَتِ الهمزةُ على الواو؛ لأنَّها مضمومةٌ، ومَا قبلهَا

(مفتوحٌ - مضمومٌ - مكسورٌ - ساكنٌ)

(د) كلمةُ «مَاؤه» رُسِمَتِ الهمزةُ عَلَى الوَاوِ؛ لأنَّهَا مضمومةٌ، ومَا قبلهَا

(مدٌّ بالألفِ - مفتوحٌ - مضمومٌ - مكسورٌ)

• يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رَسْمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسمًا صحيحًا سواءً على: (ألفٍ «أ» - أو على واوٍ «ؤ» - أو على ياءٍ غيرِ منقوطةٍ «ئ» - أو على السَّطرِ «ء»).

ثالثًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
على نبرةٍ:	ذِئْب	ئـ	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ	بِئْر - رُئِيس - مَكَائِد - بِيئَة - زَئِير - مُخْطِئُون - فِئَة - أفْئِدَة
	أسْئِلة		مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	سُئِلَ		مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مطمَئِن		مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	
	مُبْتَدِئِينَ		مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ	
	قائِل		مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	
	هَيْئَة - مَلِيئَة		مفتوحةٌ، وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ	

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يَلِي موضحًا سببَ رسمِ الهمزةِ على نبرةٍ فِيمَا يَلِي: **(مجاب عنه)**

(أ) «رئة»: الهمزةُ مفتوحةٌ، وما قبلهَا

(ب) «أفئدة»: الهمزةُ مكسورةٌ، وما قبلهَا

(جـ) «قائم»: الهمزةُ مكسورةٌ، وما قبلهَا

(د) «قارئين»: الهمزةُ مكسورةٌ، وما قبلها

(هـ) «مطمئن»: الهمزةُ مكسورةٌ، وما قبلهَا

(و) «مئذنة»: الهمزةُ ساكنَةٌ، ومَا قبلهَا

رابعًا	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أُخرَى
على السطرِ:	عَباءَةٌ	ء	مفتوحةٌ، وقبلَها حرفُ مدٍّ	تَثَاءَب - مُرُوءَة - مَسَاءَة - قَرَّاءَان - إنْشَاءَات
	تَوْءَمٌ		مفتوحةٌ، وقبلَها واوٌ ساكنةٌ	
	رَءُوفٌ - رُءُوسٌ		مضمومةٌ، وما قبلها مفتوحٌ أو مضمومٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	

نشاط ٤ اختِرِ الصوابَ: **(مجاب عنه)**

(أ) «تساءل»: رُسمتِ الهمزةُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأنَّهَا بَعدَ مدٍّ بالألفِ.

(مفتوحةٌ - مكسورةٌ - مضمومةٌ - ساكنةٌ)

(ب) «ضوءان»: رُسمتِ الهمزةُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأنَّهَا مفتوحةٌ، وقبلَهَا

(واو ساكنةٌ - مدٌّ بالألفِ - مكسورٌ - مضمومٌ)

لاحظ

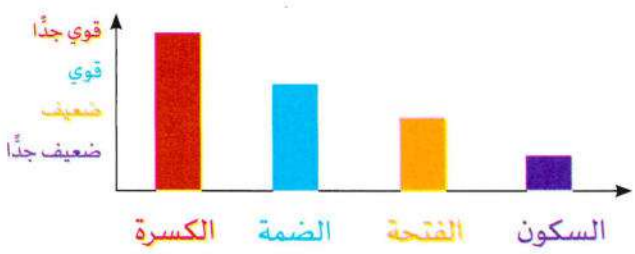
لِترسمَ الهمزةَ المتوسطةَ بسهولةٍ عليْكَ أنْ:

١- تنظرَ إلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها.

٢ - تقارنَ بينَ الحركتينِ.

٣ - تكتبَها علَى ما يناسبُ أقوَى الحركتينِ.

٤- أقوَى الحركاتِ هيَ الكسرةُ، ثمَّ الضمةُ، ثمَّ الفتحةُ، ثمَّ السكونُ.





تدرب

القواعد الإملائية

رَسْمُ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كلَّ كلمةٍ فِي المجموعةِ الأولَى بما يناسبُ قاعدتَها الإملائيةَ فِي المجموعةِ الثانيةِ:

أ المُروءةُ. ○	١ الهَمْزَةُ مفْتُوحَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
ب يَتأرجَحُ. ○	٢ الهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ، وقَبْلَهَا حَرفُ مَدٍّ.
جـ مأكُولٌ. ○	٣ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وقَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ.
د المَائدَةُ. ○	٤ الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
هـ هَيئةٌ. ○	٥ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وقَبْلَهَا وَاوٌ سَاكِنَةٌ.

نشاط ٢ اختَرِ الإجابَةَ الصحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) تُسَاعِدُ عَلَى عَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ. (الرَّأةُ - الرَّئَةُ - الرِّءةُ)

(ب) الإنْسَانُ السَّلْبِيُّ (مُتشاءِمٌ - مُتشاأِمٌ - مُتشائِمٌ)

(جـ) العُمَّالُ فِي العَمَلِ. (مُبْطِؤنَ - مُبْطِأونَ - مُبْطِئُونَ)

(د) طَرحَ العُلَمَاءُ عِدَّةَ (تَسَاءُلاتٍ - تَسَاؤُلاتٍ - تَسَاءُولاتٍ)

(هـ) تَكَسَّرَت (المِرءَاةُ - المِرْئَةُ - المِرْآةُ)

(و) قَطَعْتُ المَسَافَةَ فِي دَقِيقَةٍ. (مِأةٍ - مِئَةٍ - مِيئَةٍ)

نشاط ٣ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:

(أ) يأسِّسُ المُهَنْدِسُ مَشْرُوعًا جَدِيدًا. ()

(ب) يَتَّصفُ المؤمِنُ بِفضائلَ عَظِيمَةٍ. ()

(جـ) تَفاألَ الطَّالِبُ بِسُهُولَةِ الامْتحَانِ. ()

(د) يَعِيشُ الطِّفْلُ فِي بِيآةٍ صِحِّيَّةٍ. ()

(هـ) يوجدُ فِي البِئْرِماءٌ كثيرٌ. ()

(و) أذَّنَ المُئَذِنُ لأذَانِ العشاءِ. ()

(ز) تُحِبُّ أسماء قرائَةَ القِصَصِ والرواياتِ. ()

(ح) عَاءِشَة طبيبةٌ بارِعَةٌ. ()

(ط) يحبُّ اللهُ المؤمِنِينَ. ()

(ي) علَّقَ النَّاسُ المصابِيحَ المُضِيأةَ فِي الشَّوَارِعِ. ()

نشاط ٤ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مناسبٍ بِهِ همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) القِطَطُ لا تَخَافُ مِنَ

(ب) لا عَمَلَ اليَومِ إلَى الغَدِ.

(جـ) المُقَصِّرُ كَثُرَتْ فِي الامْتِحَانِ.

(د) أشْعُرُ بـ مَعَ عَائلَتِي.

(هـ) الأوَانِي بالطَّعَامِ.

(و) وُضِعَ مُكَبِّرُ الصَّوتِ فَوقَ المَسْجِدِ.

نشاط ٥ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يُسْتَخْرَجُ مِنَ البَحْرِ. (اللُّؤْلُؤُ - الُّؤلأ - اللُّئْلُؤ)

(ب) الشَّمْسُ سَاطِعٌ. (ضَوْئِهَا - ضَوْءُهَا - ضَوْها)

(جـ) إنَّ الحَيَاةَ وَثَوَانٍ. (دَقَاءِقُ - دَقَائِقُ - دَقَاؤُقُ)

(د) كَانَ الطِّفْلُ النُّجُومَ. (يَتَئَمَّلُ - يَتَأَامَلُ - يَتَأَمَّلُ)

(هـ) مَنْ بِقُدْرَاتِهِ لَا بُدَّ أَنْ يُحَقِّقَ الهَدَفَ. (يُؤْمِنُ - يَأْمَنُ - يُثْمِنُ)

(و) كَتَبَ القِصَّةَ. (المُأَلِّفُ - المُتَلِّفُ - المُؤَلِّفُ)

(ز) أخوكَ ذُو (مُروئةٍ - مُروأَةٍ - مُروءَةٍ)

(ح) تمرُّ البلادُ بأزماتٍ (طَارِءةٍ - طَارِئةٍ - طَارِأَةٍ)

نشاط ٦ اختَرْ شكلَ الهمزةِ المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

(أ - ء - ؤ - ئ)

(أ) الشرطيُّ يمتلكُ كثيرًا منَ الجر.....ة.

(ب) أُحبُّ التفا.....ل وأكره التشا.....م.

(جـ) ر.....يْتُ امر.....ة عجوزًا تحتاج إلى المساعدةِ.

(د) هذا الشخص لـ.....يمٌ وبخيل.

نشاط ٧ أدمجِ الحروفَ الآتيةَ لتكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ وضعْها فِي جملةٍ مفيدةٍ:

(أ) ر - ءُ - و - ف.

(ب) ق - ر - ا - ءَ - ة.

(جـ) خ - ط - ءِ - هـ.

(د) تَ - ءَ - لَّ - م.

(هـ) ت - س - ا - ءَ - ل.

(و) ب - ن - ا - ءَ - ا - ن.

(ز) ج - ر - أ - ة.

(ح) ت - ء - خ - ي - ر.

نشاط ٨ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ التِي اشْتَمَلَتْ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ، ثُمَّ بيِّنْ سَبَبَ رَسْمِهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ:

(أ) تَوقَّفَ المُحَرِّكُ فَجأةً.

(ب) صَارَ أبْنَاؤنا قُدوَةً لِغَيرِهِم.

(جـ) حَضَرَ الرؤَسَاءُ المؤتَمَرَ.

(د) اطْمأنَنْتُ عَلَى جَارِي المَرِيضِ.

(هـ) العُلَمَاءُ أوْجَدُوا عِلاجاتٍ للأوْبئةِ.

نشاط ٩ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) عُقِدَ مُوأتَمَرُ المُنَاخِ في مِصْرَ.

(ب) رُوءيَةُ الطَّرِيقِ غَيرُ وَاضِحَةٍ.

(جـ) الكَلِمَةُ تَتَئَلَّفُ مِن ثَلاثَةِ حُرُوفٍ.

(د) السَّيَّارَةُ بَطِيأةٌ.

(هـ) إنَّ الطِّفلَ فِي مَئمَنٍ عَنِ الخَطَرِ.

(و) أجَبْتُ عَن أسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ.

(ز) رأى مُصطَفى طاءِرًا فوقَ الشجرةِ.

(ح) الجهدُ المستمرُّ يُأدِّي إلَى تحقيقِ الأهدافِ.

(ط) يرءَسُ المديرُ اجتماعَ مجلسِ الآباءِ.

(ي) النجاحُ لا يَئْتِي إلا لمَن يسعَى وراءَه.

نشاط ١٠ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ حدِّدِ الكلماتِ التي اشْتَمَلَتْ على هَمزةٍ متوسِّطةٍ، ثم بيِّنْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

«أصبحتِ التكنولوجيا جزءًا من حياتِنا اليوميةِ، ولكنْ هناكَ فئةٌ منَ الناسِ لا تُحسِنُ استخدامَها على الرغمِ من فوائدِها المتعددةِ، ومعَ ذلكَ نجدُ بعضًا من البشرِ متفائلًا وتملؤه الطمأنينةُ بأنَّ التكنولوجيا ستساعدُنا في حلِّ الكثيرِ من مشكلاتِنا».

.....

نشاط ١١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطَّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ:

خ خ الأخلاقُ الحسنةُ ترسخُ المودةَ .

ع ع الأخلاقُ الحسنةُ ترسخُ المودةَ .

نشاط ١١: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرُّقْعَةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



15

على نص الاستماع
(مجاب عنه)

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اخْتَرِ المَعْنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ مِمَّا بينَ القوسَين:

- «أَرَادَ أحمدُ تَطْوِيرَ أَعْمَالِهِ الفنِّيَّةِ»: (تَصنِيعَ - تَقْوِيَةَ - تَحسِينَ - تَنْظِيمَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ «أحْمَدُ» يَرْسُمُ لَوْحَةً تُصَوِّرُ مَنْظرًا طَبِيعِيًّا. ()

٢- اسْتَخْدَمَ «أحْمَدُ» كَامِيرَا رَقْمِيَّةً لالتِقَاطِ صُورٍ لِلْمَعْبَدِ الحَقِيقِيِّ. ()

(جـ) فِيمَ يمكِنُ استخدامُ التكنُولُوجيَا؟

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أكمِلْ بما هُو مطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ مما يلي:

١- الوَلَدُ التَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

٢- سَلَّمْتُ عَلَى شُجْعَان. (اسمٌ نَكِرَةٌ مَضْبُوطًا بالشَّكْلِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- «البُسْتَانُ أَصْبَحَ مُثْمِرًا». كلمةُ «البستان» تُعْرَبُ اسمَ «أصبح». ()

٢- «العُمَّالُ أَتَمُّوا البِنَاءَ». اسْتَمَلَتِ الجُمْلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ. ()

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اكتشِف الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملِ الآتيةِ، ثمَّ صوِّبْه:

(أ) مَا أجْمَلُ كِتَابٍ قَرَأْتَهُ!

(ب) رحَّبْنَا بِزُمَلاءِنَا الأعِزَّاءِ.

(جـ) ألقَا الشَّاعِرُ اجْمَلَ قَصِيدَةٍ.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقْرَأ الخَبَرَ التَّالِي؛ ثُمَّ أجِبْ:

جائزةٌ عالميَّةٌ

«أَعْلَنَتِ الجَرِيدةُ فِي عَدَدِهَا الَّذِي صَدَرَ يَوْمَ الثَّالِثِ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ خَبَرًا عَنْ تَكْرِيمِ العَالِمِ المِصْرِيِّ «مُصْطَفَى السَّيِّدِ» بِجَائِزَةٍ عَالَمِيَّةٍ مَرْمُوقَةٍ، وَقَدْ جَاءَ هَذَا التَّكْرِيمُ تَقْدِيرًا لِإِسْهَامَاتِهِ البَارِزَةِ فِي مَجَالِ تِقْنِيَّةِ النَّانُو وَتَطْبِيقَاتِهَا فِي مُعَالَجَةِ مَرَضِ السَّرَطَانِ».

بقلم / حسن إبراهيم

(أ) عنوَانُ الخَبَرِ:

(ب) زَمَنُ حَدَثِ الخَبَرِ:

(جـ) اسْمُ كاتِبِ الخَبَرِ:

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

تابع مستواك
7:1 ذاكر شرح الدرس مرة أخرى
10:8 حل تدريبات أكثر
13:11 حل امتحانات أكثر
15:14 ابحث وابتكر



القصة القصيرة

مَيار والرُّوبُوت

شاهد فيديو الشرح

فَكِّرْ:

• اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ، موضِّحًا استخدَامًا مِنِ استخدَامَاتِهِ:



– الاسم:
– مِن استخداماتِهِ:



– الاسم:
– مِن استخداماتِهِ:



– الاسم:
– مِن استخداماتِهِ:



– الاسم:
– مِن استخداماتِهِ:



فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى «ميار»، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً، تَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الإِبْدَاعَاتِ.

وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التِّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ.

سؤال؟

• بِمَ تَتَّصِفُ «مَيار»؟
• صِفِ البيئَةَ التِي كانَتْ تعِيشُ فِيهَا «مَيار».



وَبِالفِعْلِ اجْتَهَدَتْ وَحَصَلَتْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فَأَحْضَرَهُ لَهَا، وَكَمْ كَانَتْ سَعِيدَةً بِهِ وَأَسْمَتْهُ «ميرو»، وَظَلَّتْ تُرَافِقُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. بِمُرُورِ الوَقْتِ، أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنَفِّذَ لَهَا مَهَامَّهَا المَطْلُوبَةَ مِنْهَا، حَتَّى صَارَ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا بَدَلًا عَنْهَا وَيُنَظِّفُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَلْهُو بِهَاتِفِهَا، وَمَعَ الوَقْتِ أَصْبَحَتْ «ميار» تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّوبُوتِ «ميرو» فِي أَنْ يَقُومَ بِالمَهَامِّ الاخْتِيَارِيَّةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، فَأَخَذَتْ قُدْرَاتُهَا التَّحْلِيلِيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ تَضْعُفُ، وَصَارَتْ أَقَلَّ شَغَفًا وَتَحَدِّيًا فِي المَشَارِيعِ لِدَرَجَةِ أَنَّ المُعَلِّمَ أَرَادَ مُنَاقَشَتَهَا فِي وَاجِبِهَا الَّذِي قَامَتْ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُنَاقَشَتَهُ؛ لِأَنَّهَا - بِبَسَاطَةٍ - لَمْ تَقُمْ بِهِ بِنَفْسِهَا.

سؤال ؟

- لِمَاذَا لَمْ تستطِعْ ميارُ أنْ تُنَاقِشَ معلِّمَهَا فِي وَاجِبِهَا؟



عَادَتْ «ميار» إِلَى المَنْزِلِ حَزِينَةً؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى نُقْطَةٍ حَرِجَةٍ حَيْثُ صَارَتْ تَعْتَمِدُ -بِشَكْلٍ كَبِيرٍ- عَلَى الرُّوبُوتِ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا، وَلَمْ تَعُدْ تُتْقِنُ عَمَلَهَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ، فَلَاحَظَ أَبُوهَا أَنَّهَا لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا شَغَفٌ لِأَيِّ أَمْرٍ وَلَا حَمَاسٌ فَدَخَلَ غُرْفَتَهَا لِيَتَحَدَّثَ مَعَهَا، فَقَصَّتْ لَهُ مَا جَرَى لَهَا بِالمَدْرَسَةِ، فَأَكَّدَ حَدِيثَهَا قَائِلًا: لَقَدْ لَاحَظْتُ يَا «ميار»

أَنَّكِ تَوَقَّفْتِ عَنْ إِعْمَالِ عَقْلِكِ وَاسْتِخْدَامِ مَهَارَاتِكِ الـمُتَعَدِّدَةِ مُنْذُ جَاءَ هَذَا الرُّوبُوتُ. فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ وَكُلُّهَا حُزْنٌ وَخَجَلٌ.. أَضَافَ الأَبُ: ابْنَتِي، التِّكْنُولُوجيَا نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ لِـمُسَاعَدَتِنَا، لَكِنَّنَا لَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ، اسْتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ وَحَافِظِي عَلَى قُدْرَاتِكِ وَمَهَارَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَلَا تَتْرُكِيهَا تَحِلُّ مَحَلَّ جُهُودِكِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكِ.

سؤال؟

- لَمْ تَعُدْ «ميار» تُتْقِنُ عملَهَا كَمَا كَانَتْ تفعلُ مِنْ قبلُ. وَضِّحِ السَّبَبَ.



قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا للعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ «ميرو»، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لاسْتِعَادَةِ «ميار» الـمُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ لأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ الـمَهَامِّ الَّتِي يُـمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا..كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ.. وَبِمُرُورِ الوَقْتِ، اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا.

سؤال؟

- مَا القرارُ الذي اتخذَتْهُ «ميار»؟
- لِمَاذَا كانَتِ البدايةُ صعبةً بالنسبةِ لِـ«ميار»؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تَعِجُ	تمتَلِئُ	تُرافِقُ	تُصاحِبُ	إعْمالُ عقلِكَ	إشْغالُهُ بالتَّفكِيرِ
شَغَفٌ	اهتِمامٌ	تَلْهُو	تَلْعَبُ	أضافَ	المرادُ: أكملَ الحديثَ
أَسْمَى	أعلَى - أرْفَعُ	تَحدِّيًا	تنافُسًا		
التِّقْنِيَّاتُ	المرادُ: الوسائلُ - الأساليبُ - الطرائقُ	أَدْرَكَتْ	فَهِمَتْ - عَرَفَتْ	تسْتَعِيدُ	تَسْترجِعُ
		نُقْطَةٌ حَرِجَةٌ	المرادُ: مرحلةٌ صعبةٌ لوضعٍ مُعَيَّنٍ	تَسْتغني	تَكْتَفِي
شَتَّى	مُتَفَرِّق			التَّحفِيزُ	التَّشْجِيعُ
مَنَاجِي	المرادُ: مَجالاتٌ	تُتْقِنُ	تُجِيدُ - تُحْسِنُ	ثَابَرَتْ	دَاوَمَتْ - وَاظَبَتْ علَى
اعتَادَتْ	تَعَوَّدَتْ عَلَى	قَصَّتْ	حَكَتْ	إنْعَاشُ رُوحِهَا	إعادَةُ الحياةِ والنَّشَاطِ إليهَا
أَسْمَتْهُ	أَطْلَقَتْ عَلَيهِ اسمًا	جَرَى	وَقَعَ - حَدَثَ		

الكلمة ومضادها

متقدِّمَةٌ	مُتأخِّرَةٌ	تُرافِقُ	تُفارِقُ	أَكَّدَ	أنكَرَ - نَفَى
تَعِجُ	تَفْرُغُ	تَلْهُو	تَجِدُّ	خَجَلٌ	جُرْأةٌ
مُبْدِعَةٌ	مُقَلِّدَةٌ	الاختِيَارِيَّةُ	الإجبَارِيَّةُ	نِعْمَةٌ	نِقْمَةٌ
شَغَفٌ	إهمَالٌ	تَضْعُفُ	تَقْوَى	كُلِّيٌّ	جُزْئِيٌّ
أسمَى	أدْنَى	تَسْتَطِعْ	تَعْجِزْ	اعتِدَالٌ	إفرَاطٌ - إسرَافٌ
يُساعِدُها	يتخلَّى عنها - يخْذُلُها	تُتْقِنُ	تُسِيءُ	تستَغنِي	تحتاجُ إلَى
		حَمَاسٌ	سُكُونٌ - فُتُورٌ	التَّحْفِيزُ	التَّثْبِيطُ
سعيدةٌ	شقيَّةٌ	إنعَاشٌ	إهْلاكٌ - إتلافٌ	ثَابَرَتْ	تَوَقَّفَتْ - انقَطَعَتْ

المفرد وجمعه

زَمَنٌ	أزمَانٌ - أزمُنٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	خُطَّةٌ	خطَطٌ
بِينَةٌ	بِينَاتٌ	نِعْمَةٌ	نِعَمٌ - أَنْعُمٌ	التَّحفِيزُ	التَّحْفِيزَاتُ
الحَيَاةُ	الحيواتُ	خُطْوَةٌ	خُطًى - خُطُوَاتٌ	رُوحٌ	أرواحٌ

الجمع ومفرده

الإبداعَاتُ	الإبداعُ	مَنَاجِي	مَنْحًى	قُدُرَاتٌ	قُدْرَةٌ
التِّقْنِيَّاتُ	التِّقْنِيَّةُ	مَهَامُّ	مهمَّةٌ	جُهُودٌ	جُهْدٌ
شَتَّى	شَتِيتٌ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	أَهْدافٌ	هَدَفٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصَّلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ كَانَتْ «ميار» فتاةً ذكيَّةً ومبدِعَةً. دَلِّلْ علَى ذلِكَ.

- حيثُ كانَتْ تتمتَّعُ بِشَغَفٍ لاكتِشَافِ الجَدِيدِ؛ وكانَتْ دائمًا مَا تحصُلُ علَى أعلى الدرجَاتِ ويخرُجُ مِنْهَا أسمَى الإبدَاعَاتِ.

٢ ماذَا طَلَبَتْ «مَيَار» مِنْ أبِيهَا؟ وبِمَ ردَّ عليهَا الأبُ؟

- طلبَتْ مِنْ أبِيهَا أنْ يشتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا ويكونُ صديقًا لَهَا.

- أخبَرَهَا بأنَّهُ سينتَظِرُ حَتَّى تحصُلَ علَى درَجَةِ اختِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ، وبعدَهَا سيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ.

٣ 📖 متَى أحضَرَ والدُ «مَيَار» الروبوت لَهَا؟

- أحضَرَهُ لَهَا عندَمَا حَصَلَتْ علَى أعلَى الدرجَاتِ.

٤ اعتَمَدَتْ «ميارُ» علَى الروبُوت «ميرو» بشكلٍ كبيرٍ. وَضِّحْ ذلِكَ.

- حيثُ كانَ: (أ) يُنَظِّفُ غرفَتَهَا وهِيَ تَلْهُو بِهَاتِفِهَا.

(ب) يُنَفِّذُ لـ«ميار» مَهَامَّهَا المطلوبةَ مِنْهَا؛ حَتَّى صَارَ يقومُ بواجِبَاتِهَا بدلًا عَنْهَا.

(جـ) يقومُ بالمهاراتِ الاختياريَّةِ المطلوبةِ مِنْهَا.

٥ الاعتمادُ علَى الروبوتِ بشكلٍ كبيرٍ قَدْ يؤدِّي إلَى آثارٍ سلبيَّةٍ. دلِّلْ علَى ذلِكَ مِنَ القصَّةِ.

- حيثُ أخذَتْ قدرَاتُ «ميار» التحليليَّةُ والتعليميَّةُ تضعُفُ، وَصَارَتْ أقلَّ شَغَفًا وتَحَدِّيًا فِي المشارِيعِ؛ نتيجةَ اعتمادِهَا بشكلٍ كبيرٍ علَى الروبوتِ، لدرجَةِ أنَّ المُعلِّمَ أراد مناقشتَهَا فِي واجِبِهَا الذِي قامَتْ بِهِ؛ فلمْ تستَطِعْ مناقشتَهُ؛ لأنَّهَا لَمْ تَقُمْ بِهِ بنفسِها.

٦ مَا الذِي لاحَظَهُ الأبُ علَى ميَار؟

- لَاحَظَ أنَّهَا: (أ) لَمْ يعُدْ لديهَا شَغَفٌ لأيِّ أمرٍ ولا حَمَاسٌ.

(ب) توقَّفَتْ عَنْ إعمَالِ عقلِهَا واستخدَامِ مَهَارَاتِهَا المُتَعَدِّدَةِ مُنْذُ جاءَ الرُّوبُوتُ.

٧ بِمَ نصَحَ الأبُ ابنتَهُ «ميار»؟

- نَصَحَهَا بأن: (أ) تتذكَّرَ أنَّ التكنولوجيَا نعمةٌ مِنَ اللهِ لمساعَدَتِنَا. (ب) تُحَافِظَ علَى قُدرَاتِهَا ومهارَاتِهَا الشخصيَّةِ.

(جـ) لا تعتمدَ علَى التكنولوجيَا بشكلٍ كُلِّيٍّ، وأَنْ تستخدِمَهَا بحكمَةٍ واعتدالٍ، وألَّا تترُكَهَا تحلُّ محلَّ جهودِهَا فِي تحقيقِ الأهدافِ.

٨ كيفَ استعَادَتْ «ميارُ» قدرتَهَا وشَغَفَهَا للعملِ دونَ أنْ تستَغْنِيَ عَنْ «ميرُو»؟

- من خلالِ: (أ) البدءِ فِي تنظِيفِ غرفَتِهَا، وهو يساعِدُهَا. (ب) استخدامِهِ فِي البحثِ لتصلَ لأفضلِ النتائجِ.

(جـ) استخدامِهِ فِي جميعِ المَهَامِّ التِي يمكنُ الاستفادَةُ بِهِ فِيهَا.

٩ شعرتْ «ميار» بالصعوبَةِ عندَمَا بدأَتْ فِي استعادةِ «ميار» المبدعةِ. وضِّحِ السَّببَ.

- حيثُ إنها واجَهَتِ العديدَ مِنَ التحدِّيَاتِ والصعوباتِ فِي التحكُّمِ بالمهَامِّ واستعادَةِ التحفيزِ الذاتِيِّ، لكنها لَمْ تستَسْلِمْ، وثابرَتْ واجتَهدَتْ حتَّى استطاعَتِ استرجاعَ مهارتِهَا وإنعاشَ رُوحِهَا الإبداعيَّةِ.

١٠ 📖 فِي رأيِكَ، مَا الدَّرْسُ الذِي تعلَّمَتْهُ «ميَار» عن نعمَةِ التِّكنولوجيَا؟

- تعلَّمَتْ أنَّ عليهَا استخدَامَ التِّكنولُوجيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجاحِ والتَّسْهِيلِ علَى نفسِهَا.

(*) تهدِفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلَامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «ميار» فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُبدِعَةٌ، وَتَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لِاكتِشَافِ الجَدِيدِ. ()

(ب) أَسهَمَ الاعتِمَادُ عَلَى الرُّوبُوتِ فِي ضَعفِ قُدُرَاتِ «ميار» التَّحلِيلِيَّةِ. ()

(جـ) سَاعَدَ الرُّوبُوتُ «ميار» فِي زِيَادَةِ الحَمَاسِ وَالإقبَالِ عَلَى الدِّرَاسَةِ. ()

(د) قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَستَعِيدَ قُدرَتَهَا وَشَغَفَهَا لِلعَمَلِ، وَأَنْ تَستَغنِيَ عَن «ميرو». ()

نشاط ٢ اختَرِ المَعنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

(أ) تَعِجُّ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. (تَشْتَهِرُ - تَمْتَلِئُ - تُعْرَفُ - تتميَّزُ)

(ب) يَشْعُرُ الطَّبِيبُ بِشَغَفٍ كَبِيرٍ فِي أَثنَاءِ مُمَارَسَةِ عَمَلِهِ. (تَفَاؤُلٍ - انتِبَاهٍ - اهتِمَامٍ - سُرُورٍ)

(جـ) التَّضْحِيَةُ مِن أَجلِ الوَطَنِ مِن أَسمَى القِيَمِ الإِنسَانِيَّةِ. (أَعلَى - أَرفَعِ - أَضخَمِ - الأُولَى وَالثَّانِيَةُ)

(د) حَقَّقَتْ مِصرُ نَهضَةً كَبِيرَةً فِي شَتَّى مَجَالَاتِ الصِّنَاعَةِ. (وَسَائِلِ - طَرَائِقِ - مُتَفَرِّقِ - أَسَالِيبِ)

(هـ) اشْتَرَتْ «إيلَافُ» رُوبُوتًا، وَأَسْمَتْهُ «زِيكُو». (رَاقَبَتْهُ - وَصَفَتْهُ - أَطلَقَتْ عَلَيهِ اسمًا - تابَعَتْه)

(و) تَلهُو «خَدِيجَةُ» مَعَ «فَرِيدَةَ» فِي الحَدِيقَةِ. (تَفرَحُ - تَبتَسِمُ - تَلعَبُ - تَجرِي)

(ز) أَدْرَكَ «عُمَرُ» أَهَمِّيَّةَ العَدلِ. (فَهِمَ - تَذَكَّرَ - عَرَفَ - الأُولَى وَالثَّالِثَةُ)

(ح) قَصَّ الجَدُّ قِصَّةً مُمْتِعَةً عَلَى أَحفَادِهِ. (نَشَرَ - قَطَعَ - حَكَى - أَشَاعَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) كَانَتْ «ميار» تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ تَستَخدِمُ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ.

(ب) لَمْ تَستَطِعْ «ميار» مُنَاقَشَةَ الْمُعَلِّمِ فِي؛ لِأَنَّهَا لَم تَقُمْ بِهِ بِنَفسِهَا.

(جـ) مُنْذُ أَنْ جَاءَ الرُّوبُوتُ تَوَقَّفَتْ «ميار» عَنْ إِعْمَالِ، وَاستِخْدَامِ

(د) اسْتَطَاعَتْ «ميار» اسْتِرْجَاعَ، وَإِنعَاشَ الإِبدَاعِيَّةِ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَاذَا طَلَبَتْ «ميار» مِنْ أَبِيهَا؟

(ب) اعْتَمَدَتْ «ميار» عَلَى الرُّوبُوتِ «مِيرُو» بِشَكْلٍ كَبِيرٍ. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَجَّهَهَا الأَبُ لِابْنَتِهِ «ميار».

(د) مَاذَا أَدرَكَتْ «ميار» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى «ميار»، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً، تَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الإِبْدَاعَاتِ. وَلأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التِّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادِفُ «تَعِجُّ»: (تزدَحِمُ - تَمْتَلِئ - تتراكَمُ - تتجمَّعُ)

٢- مضادُّ «أسمَى»: (أَفْقَرُ - أضعَفُ - أدنَى - أسفَلُ)

٣- مفردُ «مَنَاحِي»: (ناحِيَة - مَنْحًى - نَحْو - نَحْوِي)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلِدَتْ «مَيَارُ» فِي بِيئَةٍ تَعِجُّ بالتكنولوجيَا. ()

٢- «مَيَار» فتاةٌ مبدعةٌ، تتمتَّعُ بشغَفٍ لاكتِشَافِ القَدِيمِ. ()

(جـ) طَلَبَتْ «مَيَار» مِنْ والِدِهَا أنْ يشتَرِيَ لَها روبوتًا يسَاعِدُهَا ويكونُ صديقًا لَها. وضِّحِ السَّبَبَ.

(د) مَتَى سيُحضِرُ الأبُ الروبوتَ لابنَتِهِ «مَيَار»؟

(هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- الجمهورُ الفريقَ فِي أثناءِ المبارَاةِ. (فعل مضارع مناسب، واضبِطْهُ)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا لِلعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ «ميرو»، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لاسْتِعَادَةِ «ميار» المُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ لأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ المَهَامِّ الَّتِي يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا.. كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ.. وَبِمُرُورِ الوَقْتِ اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرَةِ:

١- معنَى «فَهِمَتْ»: ٢- مضادَّ «التَّثْبِيط»: ٣- مفردَ «خُطَى»:

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- كانَتْ «ميار» تستخدمُ الروبوت فِي البحثِ؛ لِتَصِلَ إِلَى أفضلِ

٢- أدرَكَتْ «ميارُ» أنَّ عليهَا استخدَامَ التكنولوجيَا لتتمكَّنَ مِنْ والتَّسْهِيلِ علَى نَفْسِهَا.

(جـ) مَا الخطواتُ التِي اتَّبَعَتْهَا «مَيَار» لاستعادَةِ قُدْرَتِهَا ومهاراتِهَا الإبداعيَّة؟

(د) إذَا كُنْتَ تُرِيدُ شِرَاءَ رُوبُوت، فَكَيفَ سَتَسْتَخْدِمُهُ بعدَ أنْ عَرَفْتَ قِصَّةَ «مَيَار»؟

(هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إِلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ:

- النَّتَائِجُ: / / / /

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«عمر طبيبٌ شابٌّ، تخرَّجَ فِي كليةِ الطبِّ منذُ ثلاثِ سنواتٍ، وكانَ لديهِ مَشْفًى صغيرٌ لاستقبالِ المرضَى الذينَ يعانونَ مِنْ أمراضِ الأنفِ والأذُنِ والحنْجرَةِ، وذاتَ يومٍ فكَّرَ عُمَرُ فِي شراءِ روبوتٍ طبيٍّ يمتلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً هائلةً؛ ليساعِدَهُ فِي أداءِ عملِهِ. وبالفعلِ اشترَى روبوتًا، وأسمَاهُ «رَفِيق»، وبدأَ فِي الاعتمادِ عليهِ تدريجيًّا فِي إجراءِ الكشفِ الطبيِّ علَى المَرْضَى. كانَ الأمرُ ممتعًا فِي بادِئِ الأمرِ، لكنه لاحظَ معَ مرورِ الوقتِ أنَّ عددَ مرضَاهُ قدْ بدأَ فِي التناقُصِ؛ فتواصلَ معَ بعضِ المرضَى الذِين تمَّ إجراءُ الكشفِ عليهم بواسطَةِ الروبوتِ وسألَهُمْ عَنْ رأيِهم فيه، فأخبروهُ بأنَّ الروبوت ربما يمتلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً مميزةً، لكنه يفتقدُ الجانبَ الإنسانِيَّ الذي يحتاجُ إليه المريضُ في أثناءِ إجراءِ الكشفِ عليهِ. ونتيجةً لذلِكَ قرَّرَ عمرُ الاعتمادَ على الروبوتِ بشكلٍ جزئيٍّ، وعدمَ الاعتمادِ عليهِ بشكلٍ كاملٍ مثلمَا حدثَ مِنْ قبل، وأدركَ أنَّهُ يجبُ عليهِ أنْ يعتمدَ على كفاءتِهِ الشخصيةِ فِي العملِ، وعلى حسنِ التعاملِ معَ المرضَى لكسبِ ثقتِهِم مِنْ جديدٍ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

١- مرادفُ «أسمَاه»: (ميَّزَهُ - عَلَّمَهُ - أطلقَ عليه - وَصَفَهُ)

٢- مضادُّ «هائلةٍ»: (رقيقةٌ - ضئيلةٌ - فقيرةٌ - ضعيفةٌ)

٣- جمعُ «الجانِبِ»: (الجُنَّابُ - الجوانِبُ - الأجنَابُ - الجُنُبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يفتقدُ الروبوتُ الجانبَ الإنسانيَّ في تعاملِه مع المرضَى. ()

٢- قرَّرَ عمرُ الاعتمادَ على كفاءتِهِ الشخصيةِ فِي العملِ، وعلى حُسنِ التعاملِ معَ المرضَى. ()

(جـ) لماذَا فكَّرَ عُمَرُ فِي شراءِ روبوتٍ طبيٍّ يمتلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً هائلةً؟

(د) وضِّحْ رأيَ المرضَى فِي استخدامِ الروبوتِ لإجراءِ الكشفِ عليهم.

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: - «يستقبلُ الأبُ الضيوفَ». «يستقبلُ» فعلُ أمرٍ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قرَّرَ مديرُ إحدى المدارسِ أنْ يقومَ بتطويرِ وسائلِ التعليمِ الموجودةِ فِي المدرسةِ؛ ففكَّرَ فِي شراءِ أحدثِ الروبوتاتِ التعليميةِ؛ لكي يستعينَ بِهَا المعلِّمُونَ فِي تعليمِ الطلابِ. أُعْجِبَ المعلمونَ والطلابُ بالفكرةِ فِي بادِئِ الأمرِ. وبالفعلِ بدأَ المديرُ فِي تنفيذِ هذهِ الفكرةِ، وبدأَ المعلمونَ يعتمدونَ بشكلٍ كاملٍ على الروبوتاتِ فِي تعليمِ الطلابِ. كانَ الأمرُ ممتعًا فِي البدايةِ، إلَّا أنَّ الطلابَ سرعانَ ما أحسُّوا بالملَلِ والإحباطِ مَعْ مرورِ الوقتِ، ونتيجةً لذلكَ قلَّتْ دافعيتُهم للتعلُّمِ، وانخفضَ مستوى التحصيلِ الدراسِي لديهم. لاحظَ المديرُ والمعلمونَ ذلكَ، وأدركُوا أنَّ العلاقةَ الإنسانيَّةَ بينَ المعلمِ والطالبِ فِي العمليةِ التعليميةِ لَا غِنًى عَنْهَا، وأنَّ الروبوت مهما كانَتْ إمكاناتُهُ وقدراتُهُ؛ فلا يمكنُ أنْ يحلَّ محلَّ المعلِّمِ فِي العمليةِ التعليميَّةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «فَهِمُوا»: ٢- مضادَّ «ارتَفَعَ»: ٣- جمعَ «قدرة»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١- قرَّرَ مديرُ المدرسةِ أنْ يقومَ بتطويرِ الموجودةِ فِي المدرسةِ.

٢- قلَّتْ دافعيةُ الطلابِ لِـ ، وانخفضَ مستوى لديهم.

(جـ) لماذَا فكَّرَ مديرُ المدرسةِ فِي شراءِ أحدثِ الروبوتاتِ التعليميةِ؟

(د) مَا الأمْرُ الذِي تَوَصَّلَ إلَيهِ المُدِيرُ والمُعَلِّمُونَ فِي النِّهَايَةِ؟

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- «يسافر الطالبُ فِي منحةٍ دراسيَّةٍ». علامةُ رفعِ الفعلِ المضارعِ «يسافر»:

(الفتحةُ - الضمةُ - السكونُ - الكسرةُ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِها.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«آدم رُوبُوتٌ حَديثٌ صُمِّمَ لِمُسَاعَدَةِ البَشَرِ للقِيَامِ بِالمَهَامِّ اليَومِيَّةِ، وَكَانَ يَعمَلُ بِجِدٍّ وَكَفَاءَةٍ دُونَ كَلَلٍ أَو مَلَلٍ، ويتميَّزُ بِإنجازِ الأَعمَالِ الشَّاقَّةِ بسرعةٍ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ، التَقَى بِفَتَاةٍ صَغِيرَةٍ تُدعَى «سارة»، كَانَتْ تَبكِي بِحُزنٍ؛ فَسَأَلَهَا عَن سَبَبِ حُزنِهَا، فَقَالَتْ: إنَّ لُعبَتَهَا - الَّتِي كَانَتْ مَصدَرَ فَرحَتِهَا - تَالِفَةٌ وَلَا تَعمَلُ، وَمَعَ أَنَّ «آدَمَ» لَيسَ مُبرمَجًا للإحسَاسِ بِالمَشَاعِرِ، إلَّا أَنَّهُ رَغِبَ فِي إعَادَةِ البَهجَةِ إلَى «سارة»، فَأَصلَحَ اللُّعبَةَ، وَأَدخَلَ عَلَى قَلبِهَا البَهجَةَ وَالسُّرُورَ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مُرَادِفُ «الشَّاقَّةِ»: (الكَثِيرَةُ - الصَّعبَةُ - المُتَعَدِّدَةُ - المُتَكَرِّرَةُ)

٢- مُفرَدُ «المَهَامِّ»: (الهَمُّ - المَهمُومُ - المَهَمَّةُ - المُهلَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَتْ لُعبَةُ «سَارَةَ» تَالِفَةً وَلَا تَعمَلُ. ()

٢- تَمَّتْ بَرمَجَةُ الرُّوبُوتِ «آدم» لِيَشعُرَ بِالآخَرِينَ. ()

(جـ) كَيفَ أَدخَلَ «آدم» السَّعَادَةَ عَلَى قَلبِ «سَارَةَ»؟

(بني سويف ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اجتَمَعَ أَهلُ الحَيِّ لِيُنَاقِشُوا مُشكِلَةَ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ؛ لِأَنَّهُم جَمِيعًا مَشغُولُونَ فِي أَعمَالِهِم، وَلَكِنَّ العَمَّ «ناصر» قَرَأَ عَن رُوبُوتٍ يَقُومُ بِكُلِّ أَعمَالِ النَّظَافَةِ؛ فَاقتَرَحَ الفِكرَةَ عَلَيهِم لِشِرَائِهِ؛ فَوَافَقُوا جَمِيعًا، وَمِنذُ ذَلِكَ الوَقتِ أَصبَحَ هَذَا الرُّوبُوتُ يُنَظِّفُ الشَّوَارِعَ بِكَفَاءَةٍ وَسُرعَةٍ، وَعَاشَ الجَمِيعُ سُعَدَاءَ لَا يَحمِلُونَ هَمَّ مُشكِلَةِ نَظَافَةِ شَوَارِعِ الحَيِّ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقرَةِ:

١- مَعنَى «قُدرَةٌ عَالِيَةٌ»:

٢- مُضادَّ «بُطءٌ»:

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- اجتَمَعَ أَهلُ الحَيِّ؛ لِيُنَاقِشُوا مُشكِلَةَ الضَّوضَاءِ. ()

٢- وَافَقَ أَهلُ الحَيِّ عَلَى شِرَاءِ مُعِدَّاتِ التَّنظِيفِ. ()

(جـ) مَا مُمَيِّزَاتُ الرُّوبُوتِ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنهُ العَمُّ «ناصر»؟

(الشرقية ٢٠٢٤)



ذاكر

القواعد النحوية

إعرابُ الفعلِ المضارعِ «النصب»

الفعلُ المضارعُ

هوَ الفعلُ الذِي يدلُّ علَى حدَثٍ يقعُ فِي الزمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ.

نصبُ الفعلِ المضارِعِ

(أ) يُنصَبُ الفعلُ المضارعُ إذَا سَبَقَه حرفٌ مِنَ الحروفِ التِي بالشكلِ المقابلِ:



حروفُ نصبِ الفعلِ المضارع

(ب) وتكونُ علامةُ نصبِ الفعلِ المضارعِ الفتحةَ الظاهرةَ علَى آخِرِه،

وذلكَ كَمَا فِي الأمثلةِ التاليةِ:

١ - أنْ - عليكَ أن تنامَ مبكِّرًا.

٢- لَنْ - لَن يذهَبَ محمدٌ إلَى النَّادِي.

٣- كَي - ذَاكِر دروسَكَ كَي تَنجحَ فِي الامتحَانِ.

٤- حَتَّى - أعطِنِي الزجاجةَ حتى أشربَ الماءَ.

٥- لَام التعلِيلِ - حافِظ على صلاتِك لتَدخلَ الجنةَ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: (مجاب عنه)

(أ) لَنْ أكذِبَ عَلَى أَبِي. (ب) عَلَيكَ أَنْ تحتَرِمَ الكَبِيرَ. (جـ) اجتَهِدْ لِتَتَفَوَّقَ.

١- الأفعَالُ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَفعال (ماضِيَةٌ - مُضارِعَةٌ - أَمرٍ)

٢- الأَفعالُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (سُبِقَت بِحُرُوفٍ - لَم تُسبَق بِحُرُوفٍ)

٣- الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ (لَن - أن - لِـ) فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ حُرُوفُ (رَفعٍ - نَصبٍ - عَطفٍ)

٤- العَلامَةُ الإعرابِيَّةُ الَّتِي فِي آخِرِ الأَفعالِ السابِقَةِ هِيَ (الضَّمَّةُ - الفَتحَةُ - الكَسرَةُ)

- نَستَنتِجُ مِما سَبَقَ أَنَّ الأَفعالَ المُضارِعَةَ إذا سُبِقَت بِحُرُوفِ ؛ تَكُونُ مَنصُوبَةً، وَعَلامَةُ نَصبِهَا

نشاط ٢ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبِطْهُ: (مجاب عنه)

(أ) أرادَتْ مروةُ أنْ روبوتًا جديدًا.

(ب) لَنْ إلَى محافظةِ الأقصر غدًا.

(جـ) ركبتُ الحافلةَ كَي إلَى المكتبةِ العامةِ.

(د) أذاكرُ دروسِي بجدٍّ حتَّى علَى أعلَى الدرجاتِ.

(هـ) ينامُ مروانُ مبكِّرًا لـ مبكِّرًا.

(و) يجبُ علينَا ألَّا الحيوانَاتِ.

لاحظ

١- (أنْ) حرفُ نصبٍ ينصِبُ الفعلَ المضارعَ، مثل: يريدُ القَاضِي أنْ يحكمَ بالعدلِ دائمًا.

أمَّا (أنَّ)؛ فهو حرفٌ ناسِخٌ يدخلُ علَى الجملَةِ الاسميَّةِ؛ فينصِبُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، ويرفَعُ الخَبَرَ ويُسَمَّى خبرَهَا، مثل: علمتُ أنَّ المكتبةَ واسعةٌ.

٢- (لا - مَا) النافيتَانِ لَا تُؤَثِّرَانِ علَى إعرابِ الفعلِ المضارعِ؛ ولِذَا يظلُّ الفعلُ المضارعُ مرفوعًا إذَا سُبِقَ بِأحدِهِمَا، مثل:

لا أُحِبُّ تناولَ الكثيرِ مِنَ الحلوَى - مَا يستطيعُ الأعداءُ الانتصارَ فِي المعركَةِ.

٣- قَدْ يُسبَقُ الفعلُ المضارعُ بِـ (أَلَّا) المُكَوَّنَةِ مِنْ (لا) النافيةِ و(أنْ) النَّاصِبَةِ، وحينَهَا يكونُ الفعلُ منصوبًا بِـ (أنْ)، مثل:

يجبُ عليكَ أَلَّا تلوِّثَ البيئَةَ.

٤- هناك فرقٌ بين (لام التعليل التي بعدَها فعلٌ مضارعٌ) و(لام الجر التي يأتي بعدَها اسمٌ):

- «أذاكرُ لأحققَ أهدافي». (لامُ التعليلِ + فعل مضارع منصوب بلامِ التعليلِ، وعلامة النصبِ الفتحة)

- «أذاكرُ لتحقيقِ أهدافي». (لام الجر + اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)

نشاط ٣ **اضبطْ آخرَ الفعلِ المضارعِ الذي تحتَه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:** **(مجاب عنه)**

(أ) يَنْبغي أن تحافظ على وقتِكَ.

(ب) لا يشهد الشاهدُ زورًا.

(جـ) يَنْبغي عليكَ ألَّا تسخر من زملائِك.

(د) ذاكرْ بجدٍّ حتَّى تنال درجاتٍ عاليةً.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
(أ) إذَا طُلِبَ مِنكَ إعرابُ الفِعلِ المُضارِعِ:	(أ) انظُرْ فِيما قَبلَ الفِعلِ المُضارِعِ؛ فَإن وَجَدتَ قَبلَهُ حَرفًا مِن حُرُوفِ النَّصبِ الآتِيَةِ: «أَن - لَن - كَي - حَتَّى - لامُ التَّعليلِ»؛ فَأَعرِبْهُ فِعلًا مُضارِعًا مَنصُوبًا.
(ب) إذا طُلِبَ مِنكَ استِخراجُ فِعلٍ مُضارِعٍ مَنصُوبٍ:	(ب) ابحَثْ عَن فِعلٍ مُضارِعٍ جاءَ قَبلَهُ أَداةٌ مِن أَدَواتِ نَصبِ الفِعلِ المُضارِعِ السّابِقَةِ.
(جـ) إذا طُلِبَ مِنكَ عَلامَةُ نَصبِ الفِعلِ المُضارِعِ:	(جـ) عَلامَةُ نَصبِ الفِعلِ المُضارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ هِيَ الفَتحَةُ.

إعرابُ الفعلِ المضارعِ «النصب»



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء عَلَى القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) اسْتُخْدِمَ الإِنْسَانُ الآلِيُّ؛ كَيْ تُنْجَزَ الأَعْمَالُ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:، وَهِيَ عَلَامَةُ:)

(ب) اسْتَقَلَّ المُسَافِرُ الطَّائِرَةَ؛ لِيَصِلَ أَسْرَعَ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:، وَهِيَ عَلَامَةُ:)

(جـ) رَكَضَ المُتَسَابِقُ بِسُرْعَةٍ؛ حَتَّى يَصِلَ أَوَّلًا. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:، وَهِيَ عَلَامَةُ:)

(د) عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي أَفْعَالِكَ وَأَقْوَالِكَ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:، وَهِيَ عَلَامَةُ:)

(هـ) لَنْ يَتْرُكَ الجُنُودُ الدِّفَاعَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ. (العَلَامَةُ عَلَى آخِرِهِ:، وَهِيَ عَلَامَةُ:)

مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نُلَاحِظُ مَا يَلِي:

(و) الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا فِي حَالَةِ ...، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا

(ز) الأَفْعَالُ سُبِقَتْ بِحُرُوفٍ هِيَ: (...، لَامُ التَّعْلِيلِ، ...، حَتَّى، ...)

(ح) إِذًا، ينْصبُ المُضَارِعُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ...، إِذَا سُبِقَ بِحروفِ ... المُضَارِعِ، وَهِيَ: (...، ...، ...، ...).

نشاط ٢ استخرجْ حرفَ النصبِ لكلِّ فعلٍ مضارعٍ ممَّا يلي، ثمَّ اضبطِ الفعلَ:

(أ) قَرَأْتُ التَّارِيخَ؛ كَيْ أَزْدَادَ مَعْرِفَةً. (حَرْفُ النَّصْبِ:)

(ب) كُنْ مُجِدًّا؛ حَتَّى تُحَقِّقَ النَّجَاحَ. (حَرْفُ النَّصْبِ:)

(جـ) يَنْبَغِي أَنْ تَحْرِصَ عَلَى إِخْوَانِكَ. (حَرْفُ النَّصْبِ:)

(د) مَارِسِ الرِّيَاضَةَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ. (حَرْفُ النَّصْبِ:)

(هـ) لَنْ يَتَنَازَلَ الإِنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَنِهِ. (حَرْفُ النَّصْبِ:)

نشاط ٣ ضَعْ أَدَاةَ النَّصْبِ المُنَاسِبَةَ قَبْلَ الفِعْلِ المضَارِعِ، ثُمَّ اضبطه:

(أ) أُحِبُّ ... أَزُورَ أَقْرِبَائِي. (ب) لَا تَتَبَاطَأْ ... تَنْجَحَ فِي أَهْدَافِكَ.

(جـ) انْصُرْ أَخَاكَ ... يَنْصُرَكَ. (د) أَسْتَمِعُ لِغَيْرِي جَيِّدًا؛ ... أَفْهَمَ مَا يُرِيدُ.

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فعلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

(أ) أَنَا أُحِب وَطَنِي، أُرِيد أَنْ أُقَدِّم لَهُ مَا يَجْعَله وَطَنًا قَوِيًّا مُتَقَدِّمًا.

(ب) الإِنْسَانُ الآلِيُّ يُسَاعِد الإِنْسَانَ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيع أَنْ يَحِل مَحَلَّهُ.

(جـ) العَقْلُ السَّلِيمُ يُفَكِّرُ بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ وَيَجْعَل صَاحِبَهُ يَقْبَل الفِكَرَ المُخْتَلِفَةَ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ عَيِّنِ الأفعالَ المضارعَةَ المنصوبةَ، وحرفَ النَّصْبِ، وعلامةَ النَّصْبِ:

(أ) يجبُ أَنْ تَقْرَأَ لِتُضِيف إلَى عُمرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى.

(ب) لَنْ تَكُون مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِب لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.

(جـ) يجبُ أنْ يتَّحِد العربُ؛ ليرتَفِع شأنُهُم.

(د) لَنْ يندَم مُتَمَهِّلٌ، ولَنْ يَسْلَم مُتَعَجِّلٌ.

(هـ) اجتَهِدْ فِي دروسِكَ؛ كَي تَتَفَوَّق.

(و) ذهبتُ إلى الحديقةِ؛ لأقابل أصدقَائِي.

(ز) لنْ آكُل الطعامَ حتَّى يبرُد قليلًا.

(ح) بذلَ اللاعبُ جهدًا كبيرًا كي يُحرِز هدفًا فِي المباراةِ.

(ط) اقرأ التاريخَ؛ كي تتعلَّم الدروسَ والعِبَرَ.

(ي) يأكلُ الناسُ الفاكهةَ كي تَصِح أجسامُهُم.

نشاط ٦ أكمِلْ بأداةِ نصبٍ مناسبةٍ فِي كلِّ مِمَّا يَلِي:

(أ) اصبرْ تحققَ المجدَ.

(ب) يقصرَ المصريُّ فِي حقِّ الوطنِ.

(جـ) أريدُ أسافرَ إلَى الخارجِ.

(د) أقِمِ الصلاةَ تَتَذَوَّقَ لَذَّةَ الطَّاعَةِ.

(هـ) يستَقِيمَ الظِّلُّ، والعُودُ أَعْوَجُ.

(و) مِنَ القواعِدِ الصِّحِّيَّةِ تَغْسِلَ يديكَ قبلَ الأكْلِ وبَعْدِهِ.

(ز) يستَرِيحَ العربُ؛ تتحرَّرَ فلسطِينُ.

(ح) ذهبتُ إلَى الطبيبِ يفحصَ أُذُنِي المصابةَ.

(ط) أذاكرُ دروسِي بجدٍّ أصبحَ طبيبًا.

(ي) زارتِ الأسرةُ الجدَّةَ تطمئنَّ علَى صحتِهَا.

نشاط ٧ ضعْ مكانَ النقطِ حرفًا منْ حروفِ نصبِ الفعلِ المضارعِ:

(أ) يَهْدَأَ بَالِي يَنْتَصِرَ الحَقُّ عَلَى البَاطِلِ.

(ب) إنَّكَ تَعِيشَ بِمُفْرَدِكَ، وَعَلَيْكَ تَتَعَاوَنَ مَعَ النَّاسِ.

(جـ) سأكتُبُ رسالةً أرسلَهَا إلَى صديقِي.

(د) ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ يحصدَ القمحَ.

(هـ) نخرجَ اليومَ إلَى أيِّ مكانٍ لسوءِ الأحوالِ الجويَّةِ.

(و) ذهبتُ معَ أسرتِي إلَى الغاباتِ نتمتَّعَ بالمناظرِ الطبيعيةِ الخلَّابةِ.

(ز) ينجحَ المشروعُ مَا لَمْ نتعاوَنْ.

(ح) ارتدتْ مريمُ الفستانَ تذهبَ إلَى الحفلِ.

(ط) أمارسُ الرياضةَ بشكلٍ يوميٍّ أحافظَ علَى لياقَتِي البدنيَّةِ.

(ي) يحاولُ المخترعُ يخترعَ جهازًا جديدًا لعلاجِ السرطانِ.

نشاط ٨ ضعْ مكانَ النقطِ فعلًا مضارعًا مضبوطًا بالشكلِ:

(أ) أنامُ مبكرًا حتَّى مبكرًا.

(ب) أُتقنُ عَمَلِي كيْ فِي الحياةِ.

(جـ) لنْ صوتَ المذياعِ.

(د) مِن الوَاجِبِ عَلَينَا أنْ بقَوَاعِدِ إشَارَاتِ المُرُورِ.

نشاط ٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفعلِ المُضارِعِ المَنْصُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) نُشَاهِد الأَخْبَارَ؛ حَتَّى نَعْرِف مَا يَحْدُث حَوْلَنَا. - (السَّبَبُ:)

(ب) يَقْرَأ المُعَلِّمُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ؛ لِيَسْمَع الجَمِيعُ. - (السَّبَبُ:)

(جـ) أَكْتُب بِخَطٍّ جَمِيلٍ؛ كَيْ يُقْرَأ بِسُهُولَةٍ. - (السَّبَبُ:)

(د) لَا تَنْتَقِد غَيْرَكَ دَائِمًا؛ كيْ يَقْبَل نُصْحَكَ. - (السَّبَبُ:)

(هـ) يَجِب أنْ يَتَعَلَّم الإنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِهِ المُخْتَلِفَةِ. - (السَّبَبُ:)

نشاط ١٠ حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) طلبتِ الأمُّ مِنْ ابنتِهَا أنْ تُنَظِّف غرفتَهَا.

(ب) تشعر الجماهيرُ بحماسٍ شديدٍ في أثناءِ المبارَاةِ.

(جـ) لا نُحِب الازدحامَ المروريَّ.

(د) لنْ يستطيع العَدَّاءُ مواصلةَ السباقِ مَا لَمْ يعالِجْ إصابتَهُ.

(هـ) يلعب الأولادُ كرةَ الشاطئِ.

(و) علمتُ أنَّ الصبر مفتاحٌ مِنْ مفاتِيحِ النَّجَاحِ.

(ز) مَا يُقصِّر المجتَهِدُ فِي المذاكرَةِ.

(ح) عَلَى التَّلمِيذِ ألَّا يتَكَاسَل فِي أدَاءِ واجِباتِهِ.

نشاط ١١ حَدِّدِ الأفعالَ المضارعةَ المنصوبَةَ، وبَيِّنْ سببَ النَّصْبِ:

(أ) يتمنَّى عليٌّ أنْ يكون لاعبًا ماهرًا.

(ب) عليكَ أنْ تُفَكِّر جيدًا قبلَ أنْ تتخِذ القرارَ.

(جـ) لَنْ يعود المسافرونَ غدًا.

(د) يتناول المريضُ الدواءَ حتَّى يصبح في حالٍ أفضلَ.

نشاط ١٢ ضَعْ «لَنْ» مكانَ «لا»، واضْبِطِ الفِعْلَ بَعْدَهَا:

(أ) لا يُهمِلُ الفلاحُ الزَّرْعَ.

(ب) لا يَخْذُلُ اللهُ المجاهدينَ.

نشاط ١٣ صَوِّبِ الخطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) يريدُ كلُّ مسلِمٍ أنْ يُحَرِّرُ القُدْسَ والمسجِدَ الأقصَى.

(ب) يتعلَّمُ أحمدُ اللغاتِ كي يتواصلُ مَعَ الأجانِبِ.

(جـ) لَنْ تستَطِيعُ تسلُّقَ الجبالِ بمفردِكَ.

(د) لَنْ ينعَمُ الإنسانُ بصحةٍ جيدةٍ حَتَّى يمارسُ الرياضَةَ.

(هـ) يجبُ أنْ أتناوَلُ الفاكهةَ كي يصِبحُ جسدِي قويًّا.

(و) تحاولَ الدولةُ حلَّ مشكلةِ التَّصَحُّرِ.

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كلُّنا إخوة في الإنسانية، فعليك أن تحترم غيرَك، ولا تتأخَّر عن مساعدتِهِ، وتَصَدَّقْ على ذي الحاجة الملهوفِ؛ وبهَذَا يفرح الجميعُ، ويعيش الفقراء سعداء».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ ما يلِي: ١- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه.

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا.

٣- فعلًا مضارعًا مرفوعًا، واضبطْه.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يَلي: - أَباك رجلٌ فاضلٌ.

(د) اجعَلِ الفعلَ «يتفَوَّقُ» مرفوعًا مرَّةً، ومنصُوبًا مرَّةً أخرَى فِي جُمْلَتَينِ مِنْ عِنْدِكَ، وبَيِّنْ علامةَ إعرَابِ كلٍّ منهُمَا.

نشاط ١٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يجب أن نوصل جميعَ أجزاء الدائرة الكهربيةِ، ونغلق المفتاح لكي يمر التيار الكهربيُّ في الدائرة، وبذلك تصبح الدائرةُ مغلقةً، ويضيء المصباحُ، ولا ينطفئ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلِي: ١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: ١- إلى النَّادِي كلَّ أسبوعٍ. (نذهَبَ - نَذهَبُ - نذهَبْ)

٢-لَنْ الأعداءُ علَى جنودِ الوطَنِ. (ينتَصِرُ - ينتَصِرْ - ينتَصِرَ)

نشاط ١٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يَا شبابَ مصرَ، اجتهِدوا واصبِروا من أجلِ المستقبلِ العظيمِ، وأدوا واجبكم نحو وطنكم؛ حتى تتَحقَّق لكم المكانة الرفيعة، ولن تسعد أمة إلَّا بجهودِ أبنائها، ووالله لا رُقِيَّ لأُمَّتِكم إلا بالعملِ الجادِّ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فعلينِ مضارعينِ منصوبينِ، وبَيِّن أدَاةَ النَّصبِ.

٢- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

(جـ) اختَرِ الصَّوابَ: - المؤمنُ لَا على الناسِ. (يكذبُ - يكذبَ - يكذبْ)



شارك

نشاط ١ اكْتُبْ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ حَيَاةِ الإِنْسَانِ قَبْلَ التِّكْنُولُوجيَا وَبَعْدَهَا وَتَأْثِيرهَا الإِيجَابِيِّ أَوِ السَّلْبِيِّ عَلَى الحَيَاةِ.

.....

.....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

صـ ضِ المُخلصُ يصدقُ في أقوالِهِ وَأفعَالِهِ. | صـ ضِ المخلصُ يصدقُ في أقوالِهِ وأفعالِهِ.

.....

.....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «كمْ من السهلِ أن يجلسَ الإنسانُ بلَا فعلِ أيِّ عملٍ أو تفكيرٍ! ولكنْ، هلْ فكرنَا كمْ نخسَرإنْ جلسنَا بلَا عملٍ أو تفكيرٍ؟ هذَا حالُ الكثيرينَ اليومَ ممَّن يجلسونَ ويتركونَ التكنولوجيا تؤدِّي جميعَ أعمالِهم، فاليومَ هناكَ من يستخدِم التكنولوجيا والذكاءَ الاصطناعي في غيرِ مكانِه، ليسَ الهدف أنْ نكفَّ عقولَنا عن التفكيرِ وهوَ منْ يفكِّرلنَا، ولكنَّ الهدفَ أنْ يساعدَنا في التفكيرِ، أنْ نفكِّر معًا لا أنْ يفكِّر هو وحدَه، عقولُنا كعضلاتِ الجسمِ تحتاجُ إلى التمرينِ - كمَا أنَّ العقولَ تحتاجُ إلى التفكيرِ - لتكونَ أقوَى وأذكَى، تذكَّر دائمًا أن عقلكَ يحتاجُ إلى تمارينَ وتدريبٍ كالجسمِ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ لَهُ أخطاءَه.



على القصة القصيرة
(مجاب عنه)

15

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«سعيدٌ مهندسٌ شابٌّ، يتصفُ بالطموحِ والذكاءِ والإبداعِ، يحلُمُ بتصميمِ روبوت يستطيعُ إنقاذ أرواحِ البشرِ فِي المناطقِ الخَطِيرَةِ التِي يصعُبُ علَى الإنسانِ الوصولُ إليهَا. بعد فترةٍ تمكَّنَ مِن اختراعِ روبوت إنقاذٍ متطورٍ، وزوَّدَهُ بذراعَينِ آليَّتَينِ قويَّتَينِ، وكاميراتٍ ومستشعراتٍ بيئيةٍ متطورةٍ. وذاتَ يومٍ تعرضَ سعيدٌ إلى حادثٍ أليمٍ، بَيْنَمَا كَانَ يَسِيرُ بِسَيَّارَتِهِ عَلَى حَافَةِ الطَّرِيقِ فَوقَ هَضبةٍ مُرتَفعةٍ، وأوْشَكَتِ السَّيَّارَةُ أنْ تقعَ مِنْ فوقِها. ففكَّرَ فِي الاستعانةِ بالروبوتِ الذِي اخترَعَهُ، فاتَّصَل بأبيهِ وأخبرهُ بموقعهِ، وطلبَ مِنْهُ أنْ يحضرَ الروبوت معه، وصلَ الأبُ معَ الروبوت إلى المكانِ، فأخبرَه سعيدٌ بطريقةِ تشغيلِ الروبوتِ؛ كي يتمكن من إنقاذِه. شغَّلَ الأبُ الروبوت الذي حملَ السيارةَ بذراعيهِ القويَّتَينِ، وأعادَهَا إلى منتصفِ الطريقِ. وبذلكَ تمَّ توظيفُ التقنيَّاتِ الحديثةِ والذكاءِ الاصطناعِي بنجاحٍ فِي إنقاذِ حياةِ سعيدٍ».

(أ) هاتِ: ١- المرادُ بـ «التقنيَّاتِ»: ٢- مضادَّ «الإبداعِ»: ٣- مفردَ «أرواحٍ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فشلَ سعيدٌ فِي اختراعِ روبوت إنقاذٍ متطورٍ. ()

٢- كانَتِ السيارةُ التِي يركبُهَا سعيدٌ علَى وشكِ أنْ تقعَ مِنْ فوقِ الهضبةِ المرتفعةِ. ()

(جـ) تمَّ توظيفُ التقنيَّات الحديثةِ والذكاءِ الاصطناعِي بنجاحٍ فِي إنقاذِ حياةِ سعيدٍ. وَضِّحْ ذلِكَ.

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ:

الجملُ	علامةُ الإعرابِ
١- يتدرَّبُ الفريقُ بجدٍّ كي يفوزَ فِي المباراةِ النِّهَائِيَّةِ.	
٢- يريدُ عصام أنْ يمارسَ رياضةَ الجَرْيِ.	

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: ١- لَنْ تستطيعُ إتمامَ المشروعِ دونَ مساعدةٍ مِنْ زملائِكَ.

٢- يسعى المجتهدُ لتحقيقَ أهدافِه.

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: -أعطَى المعلِّمُ المتفوقِينَ كبيرةً. (جاءزَةً - جاإزةً - جائزَةً - جأزَةً)

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

١- توقَّفَتِ الآلةُ فجئَةً. ٢- استاءذَنَ الولدُ أبَاهُ.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرَأِ الخبرَ الآتِي، ثُمَّ أجِب:

دعوةٌ إلَى التَّعاوُنِ الدَّولِي فِي مجالِ زِراعَةِ القَلبِ

«نَظَّمَ الجَرَاحُ العالَمِيُّ الدُّكتُورُ «مَجدِي يَعقُوبُ»، المُتَخَصِّصُ فِي جِراحَةِ القَلبِ، لِقاءً إعلامِيًّا بِالقاهِرَةِ اليَومَ لِاستِعراضِ أحدَثِ المُستَجَداتِ فِي مَجالِ زِراعَةِ القَلبِ. وَقَد شَهِدَ هَذا اللِّقاءُ حُضُورَ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الأَطِبّاءِ القادِمِينَ مِن شَتَّى بِقاعِ العالَمِ. وَفِي نِهايَةِ المُؤتَمَرِ، أعرَبَ الدُّكتُورُ «مَجدِي يَعقُوبُ» عَن امتِنانِهِ لِجَمِيعِ المُشارِكِينَ فِي المُؤتَمَرِ عَلَى جُهُودِهِم فِي مُساعَدَةِ المَرضَى».

بقلم / يوسف مجدي

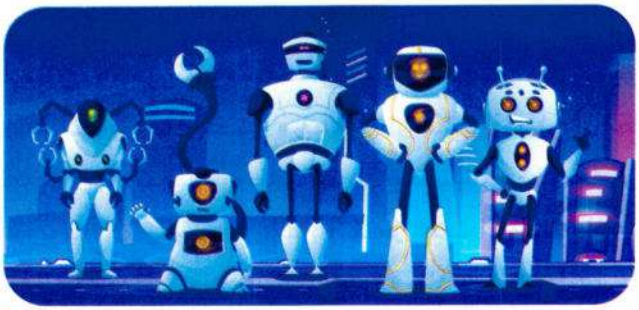
(أ) عُنوانُ الخَبَرِ: (ب) الحَدَثُ: (جـ) زَمَنُ ومَكانُ الحَدَثِ:



ذاكر

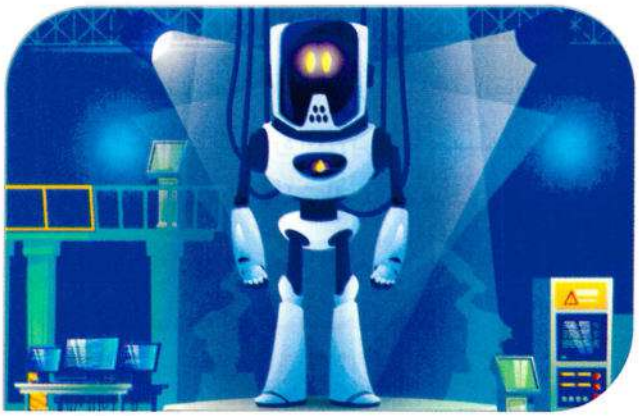
النص المعلوماتي

تاريخُ الروبوتاتِ



فكّر:

- اسْأَلْ نفسَكَ: كيفَ يُمْكِنُ أنْ يُفيدَ الإنسانُ الآليُّ عالمَنا؟ ثمَّ اكتُبْ ما خطرَ بفكرِكَ:



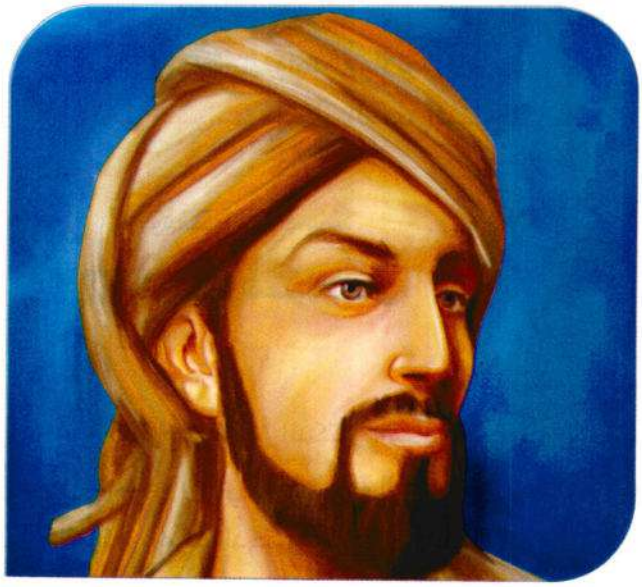
سَعَى الإنْسَانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إنْجَازِ الأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، فَمِنْ خِلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثٍ مُضْنِيَةٍ تَوَصَّلَ لاخْتِرَاعِ الرُّوبُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ الآلِيُّ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلُ كَبَدِيلٍ لِلأَيْدِي العَامِلَةِ البَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الوَظِيفَةَ المَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا البَشَرُ.

سؤال

- ماذا يُقْصَدُ بـ«الإنسانِ الآليِّ»؟

تَارِيخُ الإِنْسَانِ الآلِيِّ:

- العَصرُ القَدِيمُ:



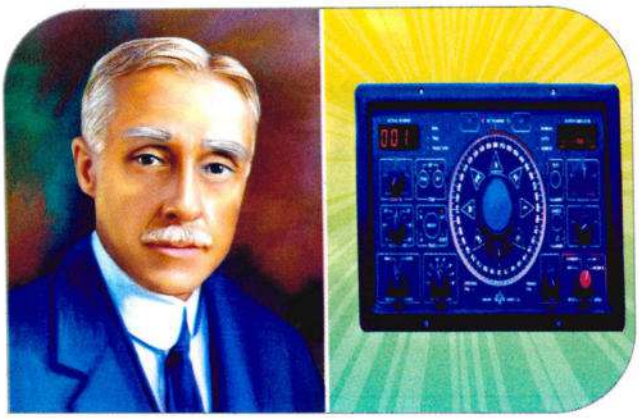
يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلَادِ لِتَقْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ «الجَزَرِي» آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ «الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ».

ابْتَكَرَ «الجَزري» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةً، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الانْتِهَاءِ مِنَ الوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ.

سؤال ؟

- للجزري إسهاماتٌ كبيرةٌ في مجالِ العلوم. وضِّحْ ذلكَ.

- العَصْرُ الحَدِيثُ:

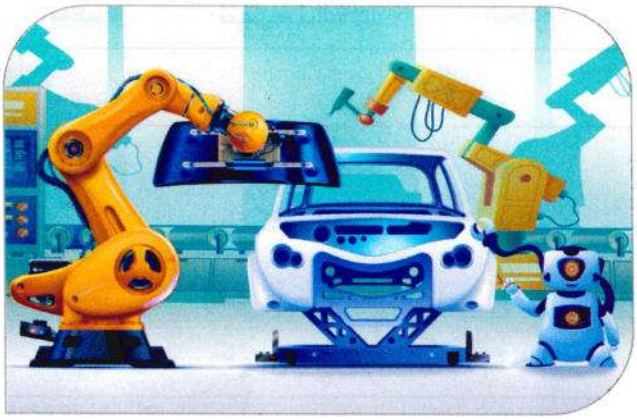


بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ «جورج» مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِيِّ «إلمر سبيري» مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ «سبيري» للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ «جيروسكوب»، وَيَتَمَيَّزُ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ البَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ للرُّوبُوتِ «جورج».

سؤال ؟

- مَنْ مُخترعُ الطيارِ الآليِّ «جورج»؟ وماذا أسَّسَ؟
- مِمَّ تكوَّنَ نموذجُ الطيارِ الآليِّ الأولِ؟

- العَصرُ الحَالِيُّ:



مَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ العِشْرِينَ تَطَوَّرَ اسْتِخْدَامُ الرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُهَا تَنْفِيذُ مَهَامَّ مُتَعَدِّدَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَبِالفِعْلِ تَمَّ تَشْغِيلُهَا فِي الصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ، بَلِ امْتَدَّ للقِيَامِ بِبَعْضِ الجِرَاحَاتِ الدَّقِيقَةِ، وَمَعَ بِدَايَةِ القَرْنِ الوَاحِدِ وَالعِشْرِينَ صُنِعَتِ الرُّوبُوتَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الذَّكَاءَ الاصْطِنَاعِيَّ فِي القِيَامِ بِكَثِيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

الهَدَفُ مِنْ تَطْوِيرِ الرُّوبُوتَاتِ هُوَ تَعْزِيزُ قُدْرَاتِ الإِنْسَانِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ الَّتِي يَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيذِهَا بِمُفْرَدِهِ بِالتَّالِي؛ فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الإِنْسَانِ، كَتَنْظِيمِ المُرُورِ وَاسْتِكْشَافِ الفَضَاءِ، وَفِي الكَثِيرِ مِنَ المَهَامِّ الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ تَنْفِيذُهَا، فَيُمْكِنُ تَصْمِيمُ الرُّوبُوتَاتِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ تَبَعًا لاحْتِيَاجِ المُهِمَّةِ وَالظُّرُوفِ المُحِيطَةِ، وَهَذَا كُلُّهُ بِفَضْلِ العَقْلِ البَشَرِيِّ.

سؤال ؟

- اسْتُخْدِمَتِ الروبوتاتُ في العصرِ الحديثِ على نطاقٍ واسعٍ. وضِّحْ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

سَعَى	المُرادُ: عَمِلَ	تقرَعُ	تَطْرُقُ - تدقُّ	عَقِب	خلفَ - بعْدَ
الشَّاقَّةُ	الوعرةُ - الصعبةُ	إسهاماتٌ	مشَاركاتٌ، والمرادُ: إنجازاتٌ	يُؤَشِّرُ	يضَعُ إشارةً - يُشِيرُ
يُحَوِّلُ	يُغَيِّرُ			يتميَّزُ	ينْفَرِدُ
مُضْنِيَةٌ	مُتْعِبَةٌ - مُرْهِقَةٌ	تُؤكِّدُ	تُثْبِتُ	يظَلُّ	يَبْقَى - يستمرُّ
توَصَّلَ	المُرادُ: نجحَ	روادٌ	قادَةٌ	تطوَّرَ	تَحَسَّنَ
مظهرٌ	شكلٌ	صَمَّمَ	أنشأَ - أَوْجَدَ	شتَّى	مُختَلِف
يمتدُّ	ينتشِرُ، والمرادُ: يَصِلُ	إبريقٌ	وِعاءٌ	بفضلِ	المرادُ: بسببِ

الكلمة ومضادها

سَعَى	تكاسَلَ - تقاعَسَ	روادٌ	تَابِعُون	أوائِلُ	أواخِرُ
تُساعِدُ	تَخْذُلُ	معروفٌ	مجهولٌ	بدايةٌ	نهايةٌ
يُحَوِّلُ	يُثَبِّتُ	رَفْعٌ	خَفْضٌ	الثقيلةُ	الخفيفةُ
مُضْنِيَةٌ	مُرِيحَةٌ	ابتكَرَ	قلَّدَ	استطاعةٌ	عَجْزٌ
يمتدُّ	ينحسرُ	يتقدَّمُ	يتأخَّرُ - يتراجَعُ	احتياجٌ	استغناءٌ - اكتفـــاءٌ
تؤكِّدُ	تَنفِي - تُشَكِّكُ	الخَادِمُ	السَّيِّد		

المفرد وجمعه

الإنسانُ	الأناسِيُّ	مظهرُ	مظاهِرُ	نموذجٌ	نماذِجُ
الزمنُ	الأزمانُ - الأزمُنُ	نِظَامٌ	أنظمةٌ - نُظُمٌ	الاتِّجاهُ	الاتجاهاتُ
العصرُ	العصورُ - الأَعْصُرُ	غُلامٌ	أغْلِمَةٌ - غِلمَانٌ - غِلْمَةٌ	القرنُ	القُرونُ
بَديلٌ	أبدالٌ - بُدَلاءُ	الطيَّارُ	الطَّيَّارونَ	العقلُ	العقولُ

الجمع ومفـرده

أبحاثٌ	بَحْثٌ	أوائِلُ	أوَّلُ	شَتَّى	شَتِيتٌ
عُقودٌ	عَقْدٌ	مهامُّ	مهمَّةٌ	أشكالٌ	شكلٌ
رُوَّادٌ	رائِدٌ	الصناعاتُ	الصناعةُ	أحجامٌ	حجمٌ
صِماماتٌ	صِمامٌ	الجراحاتُ	الجراحةُ	الظروفُ	الظَّرْفُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ لماذا سَعَى الإنسانُ قديمًا لإيجادِ الآلاتِ؟

– لكي تساعدَه في إنجازِ الأعمالِ الشاقَّةِ التي يقومُ بها.

٢ مَا المقصودُ بِـ «الإنسانِ الآليِّ»؟

– هوَ آلةٌ صُمِّمَتْ عنْ طريقِ نظامٍ هندسيٍّ يجعلُها تعملُ كبديلٍ للأيدي البشريَّةِ العاملةِ.

٣ للعلماءِ المسلمينَ إسهاماتٌ تؤَكِّدُ أنَّهم رُوَّادُ العلومِ. اذكُرْ دليلًا على ذلكَ.

– ألَّفَ (الجزري) آلاتٍ كثيرةً ذاتَ أهميةٍ كبيرةٍ لم يكُنِ الكثيرُ منها معروفًا في أيِّ مكانٍ بالعالمِ، مثل: آلاتِ رَفْعِ الماءِ، والساعاتِ المائيةِ ذاتِ نظامِ التنبيهِ الذاتيِّ، وصماماتِ التحويلِ، كما أنَّه ابتكرَ روبوتًا على شكلِ غلامٍ.

٤ ما فكرةُ عملِ الروبوتِ الذي ابتكرَه (الجزري)؟

– روبوتٌ على شكلِ غلامٍ يُمسِكُ في يدِه إبريقَ ماءٍ وفي اليدِ الأخرى منشفةً، وعلى عمامتِه طائرٌ، عندَ موعدِ الصلاةِ يُصَفِّرُ، ثمَّ يتقدمُ الخادِمُ نحوَ سيدِه ليصُبَّ الماءَ في الإبريقِ بمقدارٍ مُحَدَّدٍ، وعقب الانتهاءِ منَ الوضوءِ يقدمُ له المنشفةَ، ثمَّ يعودُ إلى مكانِه.

٥ اذْكُرِ اسمَ المؤَلِّفِ الذي شرحَ فيه الجزري اختراعاتِه وابتكاراتِه.

– الجامِعُ بينَ العلمِ والعملِ النافِعِ في صناعةِ الحِيَلِ.

٦ مَنْ صاحِبُ الروبوتِ «جورج»؟ وما اسمُ الشركةِ التي أسَّسَها؟

– المهندسُ الكهربائيُّ «إلمر سبيري»، وأسَّسَ شركةَ «سبيري» للكهربائياتِ.

٧ كيفَ تطوَّرَ استخدامُ الروبوتِ معَ بدايةِ القرنِ العشرينَ؟

– أصبحَ بإمكانِه تنفيذُ مهامَّ متعددةٍ بسرعةٍ ودقةٍ، وتمَّ تشغيلُه في الصناعاتِ الثقيلةِ وإجراءِ بعضِ الجراحاتِ الدقيقةِ.

٨ ما الهدفُ منْ تطويرِ الروبوتاتِ؟

– تعزيزُ قدراتِ الإنسانِ ومساعدتُه في القيامِ بالمهامِّ التي يجدُ صعوبةً في تنفيذِها بمفردِه.

٩ أيُّهما أفضلُ: الإنسانُ البشريُّ أمِ الإنسانُ الآليُّ؟ ولماذا؟

– الإنسانُ البشريُّ؛ لأنَّه هوَ الذي صنعَ الإنسانَ الآليَّ وسَخَّرَهُ لخدمتِه.

١٠ اذكُرْ أمثلةً لأعمالٍ يقومُ بها الإنسانُ الآليُّ كبديلٍ للإنسانِ البشريِّ.

(أ) تنظيمُ المرورِ. (ب) إزالةُ الألغامِ.

(جـ) التَّجَسسُ. (د) استكشافُ الفضاءِ.

(هـ) إجراءُ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ.

١١ استخدامُ الروبوتِ سلاحٌ ذو حدَّينِ. وضِّحْ ذلكَ.

– حيثُ إنَّ الروبوتَ يكونُ نافعًا في مجالاتٍ عديدةٍ، كالمجالِ الزراعيِّ، والمجالِ الطبِّيِّ، والمجالِ العسكريِّ وغيرِ ذلكَ، ولكنَّه قدْ يكونُ ضارًّا إذا أدَّى إلى تقليلِ الاعتمادِ على العنصرِ البشريِّ؛ لأنَّ ذلكَ يؤدِّي إلى البطالةِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عن الموضوعِ.



النص المعلوماتي

تاريخُ الروبوتاتِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يَعمَلُ الإنسانُ الآليُّ كَبَدِيلٍ لِلأَيدِي العامِلَةِ البَشَرِيَّةِ. ()

(ب) يَمتَدُّ تاريخُ الإنسانِ الآليِّ إلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ. ()

(جـ) لَدَى عُلَماءِ المُسلِمِينَ إسهاماتٌ تُؤَكِّدُ أَنَّهُم رُوادُ العُلُومِ مُنذُ مِئاتِ السِّنِينَ. ()

(د) كانَ الرُّوبُوتُ «جُورج» مِن أَواخِرِ الرُّوبُوتاتِ الَّتِي ظَهَرَت. ()

نشاط ٢ اختَرِ المَعنَى المُناسِبَ مِما بَينَ القَوسَينِ:

(أ) يُؤَدِّي الرُّوبُوتُ الكَثِيرَ مِنَ الأَعمالِ الشاقَّةِ. (العَظِيمَةِ - الصَّعبَةِ - الضَّخمَةِ - الكَثِيرَةِ)

(ب) يَبذُلُ المُخلِصُونَ جُهُودًا مُضنِيَةً لِلنُّهُوضِ بِالوَطَنِ. (مُرهِقَةً - مُؤلِمَةً - مُتعِبَةً - الأُولَى والثالِثَةُ)

(جـ) تَقرَعُ «مَريَمُ» بابَ المَنزِلِ. (تَكسِرُ - تُحَرِّكُ - تَدفَعُ - تَطرُقُ)

(د) قَدَّمَ العُلَماءُ المُسلِمُونَ إسهاماتٍ عَظِيمَةً. (رُمُوزًا - مُشَارَكَاتٍ - عَلاماتٍ - وَسائِلَ)

(هـ) يُعَدُّ العُلَماءُ المُسلِمُونَ مِن رُوادِ الحَضارَةِ الإنسانِيَّةِ. (أَصحابِ - قادَةِ - مُبتَكِرِي - صانِعِي)

(و) صَمَّمَ العالِمُ جِهازًا جَدِيدًا لِتَنقِيَةِ الهَواءِ. (جَدَّدَ - أَصلَحَ - أَنشَأَ - رَكَّبَ)

(ز) تُمسِكُ «هَناءُ» بِإبرِيقٍ صَغِيرٍ. (صُندُوقٍ - وِعاءٍ - كُوبٍ - عُلبَةٍ)

(ح) اغسِلْ يَدَيكَ بِالماءِ والصابُونِ عَقِبَ تَناوُلِ الطَّعامِ. (بَعدَ - قَبلَ - عِندَ - أَثناءَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) الإنسانُ الآليُّ يُؤَدِّي الوَظِيفَةَ المَطلُوبَةَ مِنهُ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيها

(ب) فِي عامِ ٣٠٠٠ ق.م استُخدِمَت تَماثِيلُ بَشَرِيَّةٌ؛ لِتَقرَعَ أَجراسَ المِصرِيَّةِ.

(جـ) يَتَمَيَّزُ «.....» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحافِظًا عَلَى الِاتِّجاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطائِرَةُ.

(د) مَعَ بِدايَةِ القَرنِ الواحِدِ والعِشرِينَ صُنِعَتِ الرُّوبُوتاتُ الَّتِي تَستَخدِمُ

نشاط ٤ أجِب عَما يأتِي:

(أ) عَبرَ الزَّمَنِ استَطاعَ الإنسانُ أَن يُحَوِّلَ الحُلمَ إلَى حَقِيقَةٍ. وَضِّح ذَلِكَ.

(ب) كَيفَ كانَ يَعمَلُ الرُّوبُوتُ الَّذِي ابتَكَرَهُ «الجزري»؟

(جـ) صِف نَمُوذَجَ الطَّيارِ الآلِيِّ «جُورج».

(د) مَعَ بِدايَةِ القَرنِ العِشرِينَ تَطَوَّرَ استِخدامُ الرُّوبُوتاتِ. دَلِّل عَلَى ذَلِكَ.

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تَارِيخُ الإِنْسَانِ الآلِيِّ:

- العَصرُ القديمُ:

يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلَادِ لِتَقْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ «الجَزَرِي» آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ، وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ، وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ، وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا، شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ «الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ»، ابْتَكَرَ «الجَزَرِي» رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي اليَدِ الأُخْرَى مِنْشَفَةً، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الانْتِهَاءِ مِنَ الوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ المِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ».

(أ) هاتِ: ١- المرادَ بِـ«إسهاماتٍ»: ٢ - مضادَّ «معروفٍ»: ٣ - مفردَ «عُقودٍ»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- للعلماءِ المسلمينَ إسهاماتٌ تؤكِّدُ أنَّهم

٢- كتبَ (الجزري) مؤلفًا عنِ اختراعاتِه وأسماهُ

(جـ) هاتِ أمثلةً للآلاتِ التي ابتكرَها (الجزري) قديمًا.

(د) ما فكرةُ الروبوتِ الذي اخترعَه (الجزري)؟

(هـ) أكملْ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبطْه: ١- الجنديُّ العدوَّ.

٢- المصريُّ لنْ وطنَه.

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العَصْرُ الحَدِيثُ:

بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ «جورج» مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِيِّ «إلمر سبيري» مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ «سبيري» للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ، وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ «جيروسكوب»، وَيَتَمَيَّزُ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ البَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ لِلرُّوبُوتِ جورج».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يبقى»: ٢ - مضادَّ «أواخِرَ»: ٣ - مفردَ «مجالاتٍ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بدأَ التطويرُ في مجالِ الذكاءِ الاصطناعيِّ والروبوتاتِ في العصرِ القديمِ. ()

٢- مخترعُ الطيارِ الآليِّ «جورج» كانَ مهندسًا معماريًّا. ()

(جـ) اشرحْ باختصارٍ فكرةَ عملِ الطيارِ الآليِّ «جورج».

(د) هل هناكَ سلبياتٌ للاعتمادِ على الروبوتِ في إنجازِ الأعمالِ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ».

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- بدأَتْ،, ..., ...

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الروبوتُ الزراعيُّ هوَ جهازٌ آليٌّ يُستخدَمُ كبديلٍ للإنسانِ البشريِّ في القيامِ بأعمالِ الزراعةِ، ويكونُ في شكلِ آلةٍ تسيرُ بينَ النباتاتِ، أوْ في شكلِ طائرةٍ بدونِ طيَّارٍ تُلاحِظُ النباتاتِ وتتعاملُ معها، ويقومُ الروبوتُ الزراعيُّ بغرسِ البذورِ في الأرضِ، ورشِّ الثمارِ بالمبيداتِ، وجَمْعِ المحاصيلِ، وكلُّ ذلكَ يؤدي إلى تحسينِ إنتاجِ الأرضِ الزراعيةِ، وتعويضِ النقصِ في العمالِ البشريينَ، إلَّا أنَّ هناكَ مشكلةً تواجِهُ أصحابَ المَزَارِعِ، وتتمثلُ فِي التكلفةِ الإضافِيَّةِ التي يتحمَّلُها أصحابُ المزارعِ للاستعانةِ بالإنسانِ الآليِّ في القيامِ بمهامِّ الزراعةِ الشَّاقَّةِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تحسينٍ»: ٢- 📖 مضادَّ «الشَّاقَّةِ»: ٣- مفردَ «مهامَّ»:

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- يكونُ الروبوتُ الزراعيُّ في شكلِ أوْ

٢- مشكلةُ الاعتمادِ على الروبوتِ الزراعيِّ هيَ

(جـ) ما المقصودُ بـ «الروبوتِ الزراعيِّ»؟

(د) هاتِ أمثلةً للأعمالِ التي يقومُ بها الروبوتُ الزراعيُّ.

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: - يتحمَّلُ:

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«منَ المجالاتِ التي يستعينُ فيها البشرُ بالإنسانِ الآليِّ في العصرِ الحديثِ الطبُّ؛ حيثُ إنَّه يستطيعُ القيامَ بتطهيرِ الأدواتِ والمرافقِ الصحيةِ، وتقديمِ الأدويةِ والطعامِ للمرضَى داخلَ وخارجَ الحجرِ الصِّحِّيِّ، وقياسِ العلاماتِ الحيويةِ للمرضَى، والمساعدةِ في إجراءِ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ، وذلكَ منْ خلالِ أذرعِه التي يتوصَّلُ بها لأماكنَ تعجزُ يدُ الإنسانِ البشريِّ عنِ الوصولِ إليها، ومساعدةِ ذوي الإعاقةِ، وكلُّ ذلكَ يُخَفِّفُ العبْءَ عنِ الفِرَقِ الطبيةِ، خاصَّةً وقتَ انتشارِ الأوبئةِ الخطيرةِ، مثل وباء (كورونا)، فهوَ عنصُرٌ لا غنَى عنهُ فِي تقدُّمِ الطبِّ في عالمِنا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «يتوصَّلُ»: (ينتقلُ - ينجحُ - يُحَدِّدُ - يختارُ)

٢- مضادُّ «تقدُّمٍ»: (تأخُّرٌ - غيابٌ - اختفاءٌ - امتناعٌ)

٣- مفردُ «المجالاتِ»: (المُتَجَوِّلُ - الجائِلُ - المجالُ - الجَوَّالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يستطيعُ الإنسانُ الآليُّ تقديمَ الأدويةِ للمرضَى داخلَ وخارجَ الحجرِ الصِّحِّيِّ. ()

٢- يُخَفِّفُ الإنسانُ الآليُّ العبْءَ عنِ الفرقِ الطبيةِ وقتَ انتشارِ الأوبئةِ. ()

(جـ) كيفَ يساعدُ الإنسانُ الآليُّ في إجراءِ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ؟

(د) ماذا يحدثُ لوْ تعاونَ الإنسانُ البشريُّ والإنسانُ الآليُّ في إنجازِ الأعمالِ؟

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ: ١- عرفْتُ أنَّ العلم نورٌ.

٢- يجبُ أنْ نحرص على النجاح.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجب:

«أصبَحَ الذَّكاءُ الاصطِناعِي والرُّوبوتاتُ يدخلانِ فِي العَدِيدِ مِنَ المَجالاتِ فِي عالَمِنا، وَتُعَدُّ الزِّراعَةُ واحدةً مِن أَهَمِّ المَجالاتِ التِي نَسعَى لتَطوِيرِها باستِخدامِ التكنُولُوجيا؛ حيثُ يُشَكِّلُ الأمنُ الغِذائِيُّ هاجِسًا لجميعِ دُوَلِ العالَمِ، وَمِن أَجلِ التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشكِلَةِ تَمَّتِ الاستِعانَةُ بِالرُّوبُوتِ المُزارِعِ القادِرِ عَلَى أداءِ المَهامِ الشاقَّة».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرَةِ:

١- مضادَّ «الخَطَرِ»: ٢- مفرَدَ «الذَّكاءاتِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- دَخَلَتِ التِّكنُولُوجيا في الكثيرِ مِن مَجالاتِ الحَياةِ. ()

٢- الرُّوبُوتُ المُزارِعُ يَعْجزُ عَن أداءِ الأعمالِ الشاقَّةِ. ()

(جـ) كيفَ تَصَدَّتْ دُوَلُ العَالَمِ لمُشكِلَةِ نَقصِ الغِذاءِ؟

(الإسكندرية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«لَقَد غَيَّرَتِ الرُّوبُوتاتُ الرِّعايَةَ الصِّحيَّةَ للمَرضَى كثيرًا؛ فَقَد كانَ الأَطِبَّاءُ يقومُونَ بمجهُوداتٍ مُضْنِيَةٍ فِي إجراءِ العَمَلِياتِ الجِراحِيَّةِ؛ ولَكِن ظَهَرَتْ حدِيثًا الرُّوبُوتاتُ التِي تُساعِدُ فِي إجراءِ العَمَلِياتِ بِدِقَّةٍ أَكبَرَ عَنْ طَرِيقِ استِخدامِ الأطرافِ الصِّناعِيَّةِ، وَيُعتَبَرُ الرُّوبُوتُ (دافِنشِي) أشهرَ الرُّوبُوتاتِ التِي يستعينُ بِها الجَراحونَ فِي إجراءِ العَمَلِياتِ المُعَقَّدَةِ المُتَعَلِّقَةِ بالقَلبِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «مُضْنِيَةٍ»: ٢- مضادَّ «المُعَقَّدَةِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَم يَستَفِدِ الأطِبَّاءُ مِنَ الرُّوبُوتاتِ فِي أعْمَالِهِم. ()

٢- يَعْمَلُ الرُّوبُوتُ (دافنشِي) عَلَى مساعَدَةِ الأطِبَّاءِ. ()

(جـ) غَيَّرَتِ الرُّوبُوتاتُ الرِّعايَةَ الصِّحِّيَّةَ. وضِّحْ ذلكَ كمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقرةِ.

(القاهرة ٢٠٢٤)



ذاكر

القواعد النحوية

الفعلُ المضارعُ (الصحيحُ الآخِرِ- المُعْتَلُّ الآخِرِ)

شاهد لفيديو الشرح

أحرُفُ العِلَّةِ: هي أحرفُ (ا ، و ، ي) ، وتأتي فِي الأسماءِ والأفعالِ والحُرُوفِ.

الأحْرُفُ الصَّحِيحَةُ: تشملُ أيَّ حرفٍ غيرَ أحرفِ العِلَّةِ.

الفَعلُ المُضارِعُ المُعتَلُّ الآخِرِ: هُوَ الفِعلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الحاضِرِ أَوِ المُستَقبَلِ، وَيَنتَهِي بِحَرفٍ مِن أحرفِ العِلَّةِ.

الفعلُ المضارعُ

- **صحيحُ الآخِرِ**
 - ينتَهِي بحرفٍ منْ أحرُفِ العلةِ.
 - مثل: يدعُو - يرمِي - يسعَى
- **معتلُّ الآخِرِ**
 - لا ينتَهِي بحرفٍ مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ.
 - مثل: يكتبُ - يأخذُ

اقرأ وتأمَّل

(أ) يَدنُو المجتهِدُ مِن هَدَفِهِ. (ب) يَهدِي اللهُ المؤمِنِينَ. (جـ) يهوَى الأطفالُ قراءةَ القصصِ.

- الأفعالُ الملونَةُ (يَدنُو - يَهدِي - يهوَى) تنتَهِي بحرفٍ مِن حروفِ العِلَّةِ، وهِيَ (ا - و - ي)؛ لِهَذا تُعَدُّ فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخِرِ، أما الأفعالُ التِي لا تنتَهِي بحرفٍ مِن حروفِ العِلَّةِ؛ فَتُعَدُّ أفعالًا صحيحةَ الآخِرِ، مثل: يقرأ - يلعبُ - يتركُ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: (مجاب عنه)

(أ) يجرِي اللاعبُ بسرعةٍ. (ب) يشكُو المريضُ للطبيبِ. (جـ) ينتصرُ الجيشُ المصريُّ علَى أعدائِهِ.

١- الأفعالُ الملونةُ السابقةُ أفعال (ماضيةٌ - مضارعةٌ - أمرٍ)

٢- الفعلانِ (يجرِي - يشكُو) يَنتَهِيانِ بحرف (عِلَّةٍ - صحيحٍ)

٣- الفعلُ (ينتصرُ) ينتَهِي بحرف (عِلَّةٍ - صحيحٍ)

- نستنتجُ مِما سبقَ أنَّ الفعلَ المضارعَ المنتَهِي بالأَحرُفِ (ا - و - ي) يُسَمَّى فعلًا الآخِرِ، وإذا لَم يَنتَهِ بِها يُسَمَّى فعلًا مضارعًا الآخِرِ.

لاحظ

١- تُعَدُّ الألفُ اللَيِّنَةُ حرفًا مِنْ أحرُفِ العِلَّةِ؛ ولذَا فإنَّ الأفعالَ التِي تنتَهِي بِهَا أفعالٌ معتلَّةُ الآخِرِ، مثل: يَرَى - يَسْعَى - يحيَى - ينسَى.

٢- لَا تعدُّ الهمزةُ (أ) حرفًا منْ أحرُفِ العلةِ؛ ولذَا فإنَّ الأفعالَ التِي تنتَهِي بِهَا أفعالٌ صحيحةُ الآخِرِ، مثل: ينشأ - يلجَأ - يتنبَّأ - يقرَأ.

٣- لمعرفةِ نوعِ الفعلِ المضارعِ (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ):

(أ) انظُرْ إلى آخِرِ حرفٍ فيه، ثمَّ حدِّدْ هل هوَ حرفُ علةٍ أمْ لا؟

- يستعِدُّ (حرفُ الدالِ حرفٌ صحيحٌ؛ ولذَا الفعلُ «يستعدُّ» فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ).

- يَرْوِي (حرفُ الياءِ حرفٌ معتلٌّ؛ ولذَا الفعلُ «يروِي» فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ).

(ب) إذَا اتصلَ بالفعلِ ضَميرٌ وجَبَ حَذْفُ الضَّميرِ لِمَعْرِفَةِ آخرِ الفِعْلِ، مثل:

- «يصلحون» ← (بعدَ حذفِ الضميرِ) يُصلِحُ (حرفُ الحاءِ حرفٌ صحيحٌ؛ ولذَا فإنَّ الفعلَ «يصلح» فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ).
- «يرقيَان» ← (بعد حذف الضمير) يرقَى (حرفُ الألفِ اللينةِ حرفٌ معتلٌّ؛ ولذَا فإنَّ الفعلَ «يرقَى» فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخرِ).
- إذَا اتصلتْ واوُ الجماعةِ بالفعلِ المضارعِ المنتهي بحرفِ علةٍ؛ فإنَّها تَحْذِفُ «حرفَ العلةِ» من آخرِهِ، مثلَ:

(يسعَى - يسعُونَ) - (يقضِي - يقضونَ) (يدعُو - يدعُونَ)

- وإذَا جاءَ الفعلُ المضارعُ المنتهي بحرفِ علةٍ، وقد اتصلتْ بِهِ واوُ الجماعةِ، نحذفُ منه الضميرَ «واو الجماعة»، ونردُّ حرفَ العِلَّةِ المحذوفَ للفعلِ لمعرفةِ نوعِه (صحيح الآخرِ أم معتل الآخرِ)، مثل:

(يلقُون - يلقى) (يهدُون - يهدِي) (يرجُون - يرجُو)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: **(مجاب عنه)**

(أ) بدأَ اللاعبونَ المباراةَ.

(ب) المهندسونَ يبنونَ المنشآتِ.

(جـ) المعلمانِ يشرحانِ ببراعَةٍ.

١- الفعلُ «بدأَ»: ينتَهي بِحَرفٍ (صَحِيحٍ - مُعتَلٍّ)

٢- الفعل «يبنونَ»: بعدَ حذفِ الضميرِ المتصلِ به يصبحُ: (يبنِ - يبنِي - يبنو)

٣- الفعل «يبنونَ»: فعلٌ الآخرِ. (صحيحُ - معتلُّ)

٤- الفعلُ «يشرحانِ»: فعلٌ الآخرِ. (صحيحُ - معتلُّ)

- نستنتجُ مِما سَبَقَ أنَّ الفعلَ المُنتَهي بحرفِ (أ) يكونُ الآخرِ، وإذا اتَّصَلَ بالفعلِ ضميرٌ؛ نحذفُ لمعرفةِ نوعِ الفعلِ (هل هو فعلٌ صحيحٌ أم فعلٌ معتلٌّ؟)

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
(أ) استَخرِجْ فِعلًا صَحِيحًا:	١- حَدِّدِ الأَفعالَ المَوجُودَةَ فِي الفقرَةِ. ٢- ابحَثْ عَن فِعلٍ لَيسَ بِهِ حَرفٌ مِن حُرُوفِ العِلَّةِ (ا - و - ي)، مِثلَ: كَتَبَ. ٣- احذِفْ أَيَّ زِيادَةٍ مِنَ الفِعلِ مِثلَ: الضَّمائِرِ، أَو حُرُوفِ المُضارَعَةِ، وَتَأَكَّد أَنَّ الحُرُوفَ الأَصلِيَّةَ لِلفِعلِ لَيسَ بِها حَرفُ عِلَّةٍ، مِثلَ: يَأكُلُونَ ← يَأكُلُ ← أَكَلَ (فِعلٌ صَحِيحٌ).
(ب) استَخرِجْ فِعلًا مُعتَلًّا:	١- حَدِّدِ الأَفعالَ المَوجُودَةَ فِي الفِقرَةِ. ٢- ابحَثْ عَن فِعلٍ يَحتَوِي عَلَى حَرفِ عِلَّةٍ (ا - و - ي)، مِثلَ: سَعَى. ٣- احذِفْ أَيَّ زِيادَةٍ مِنَ الفِعلِ مِثلَ: الضَّمائِرِ، أَو حُرُوفِ المُضارَعَةِ، وَتَأَكَّد أَنَّ الحُرُوفَ الأَصلِيَّةَ لِلفِعلِ بِها حَرفُ عِلَّةٍ، مِثلَ: يَدعُونَ ← يَدعُو ← دَعا (فِعلٌ مُعتَلٌّ).

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ، ثمَّ اكتُبْ نوعه بينَ القوسينِ:

(أ) يقفُ المعلمُ في الفصلِ. (.....)
(ب) يُرَحِّبُ المُرْشِدُ بالسائحِينَ. (.....)
(جـ) تسعى الأمةُ نحوَ التَّقَدُّمِ. (.....)
(د) يساعِدُ الغنيُّ الفقيرَ. (.....)
(هـ) المُجِدُّ يسمو إلى العُلا. (.....)
(و) الناجحُ يهنَأُ بأيامِه. (.....)
(ز) يختبئُ اللصُّ خلفَ الهضبةِ. (.....)
(ح) ينسى المهملُ واجباتِه. (.....)

نشاط ٢ صِلْ كلَّ جملةٍ بفعلِهَا المناسبِ:

أ يهربُ العدوُّ منْ أرضِ المعركةِ.	١ الفعلُ المضارعُ صحيحُ الآخِرِ	د يرجو الآباءُ الخيرَ للأبناءِ.
ب تتساقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا.		هـ المُسْعِفُ يُعالِجُ الجَرْحَى.
جـ تعلو رايةُ الوطنِ.	٢ الفعلُ المضارعُ معتلُّ الآخِرِ	و الوالِدُ يُرَبِّي ابنَه.

نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بفعلٍ مضارعٍ صحيحِ الآخِرِ مناسبٍ:

(أ) الفلاحُ البذورَ. (ب) البائعةُ البضائعَ.
(جـ) الشرطيُّ اللصَّ. (د) الطالبُ عمَّا لا يفهمُه.
(هـ) الأسرةُ الضيوفَ. (و) الطلابُ في الفناءِ.

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي بفعلٍ مضارعٍ معتلِّ الآخِرِ مناسبٍ:

(أ) اللاعبونَ خلفَ الكرةِ. (ب) العمالُ الأبراجَ.
(جـ) شأنُ الإنسانِ بالعلمِ. (د) الرجلُ الحجرَ في الماء.
(هـ) الجدُّ.....الحكايةَ. (و) الذئبُ ليلًا.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ هاتِ جملةً بها فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ، وجملةً أخرى بها فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ:

- الجملةُ الأولى:
- الجملةُ الثانيةُ:

نشاط ٦ ضَعِ الأَفْعَالَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الفِعْلِ: (يَحِلُّ - يَنْمُو - تُقَوِّي - يَبْذُلُ):

(أ) النَّباتُ ويكبَرُ سَرِيعًا. - نَوْعُ الفِعْلِ:
(ب) العُلَمَاءُ أَعْمَارَهُمْ فِي طَلَبِ العِلْمِ. - نَوْعُ الفِعْلِ:
(جـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ البَدَنَ. - نَوْعُ الفِعْلِ:
(د) بِالتَّعَاوُنِ..... الودُّ والوِئَامُ. - نَوْعُ الفِعْلِ:

نشاط ٧ ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَنْتَهِي بِحَرْفِ عِلَّةٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ العِلَّةِ:

(أ) تَدْعُو الأُمَّهَاتُ لأَبْنَائِهِنَّ بِالخَيْرِ. ()

(ب) الرِّيَاضَةُ تَحْفَظُ البَدَنَ. ()

(جـ) يَنْهَى المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ فِي الوَاجِبِ. ()

(د) تَمْتَازُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا المُتَمَيِّزِ. ()

(هـ) يَجِبُ أَنْ تُوَاظِبَ عَلَى الرِّيَاضَةِ، لَا أَنْ تُشَاهِدَهَا فَقَطْ. ()

نشاط ٨ أكمِلْ كالمثالِ لتُكَوِّنَ أفعالًا مضارعةً معتلَّةَ الآخرِ:

(أ) يَفْنَى،،، (ب) يَسْمُو،،،

(جـ) يُلْقِي،،، (د) يَرْمِي،،،

نشاط ٩ عَيِّنِ الفعلَ المضارعَ، واذكُرْ نوعَه (صحيحُ الآخرِ - معتلُّ الآخرِ)، معَ بيانِ السببَ:

الجملةُ	الفعلُ المضارعُ	نوعُه	السببُ
(أ) يرتقي المجتمعُ بالعلماءِ.			
(ب) يبتغي المؤمنُ الجنةَ.			
(جـ) مستوى الطلابِ يرتفعُ بالاجتهادِ.			
(د) العاقلُ يستثمرُ وقتَه.			

نشاط ١٠ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ التي تَشْتَمِلُ على فعلٍ مضارعٍ صحيحِ الآخرِ:

(أ) يُمسِكُ الطالبُ الكتابَ. () (ب) العاملُ يُصْلِحُ الآلةَ. ()

(جـ) تمضي الأيامُ بسرعةٍ. () (د) يرتوي الزرعُ بالماءِ. ()

(هـ) يتنبَّأُ المديرُ بنتيجةِ الطالبِ. () (و) الطبيبُ يدنو منَ المريضِ. ()

نشاط ١١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يا أبناءَ مصرَ، مصر وطنكم، وإنَّ حبَّ الوطن فوقَ كلِّ حبٍّ؛ لأنَّ حبَّ الوطنِ منَ الإيمانِ، ويَسري في دِمائنَا، وليتَ المدارسَ تحرص على غرسِ حبِّ الوطنِ في نفوسِ الطلابِ؛ لعلَّهُم يصبحونَ رجالًا مخلصِينَ للوطن».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

٢- اسمًا مُعرَّفًا بالإضافةِ.

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

٤- خبرًا شبهَ جملةٍ لحرفٍ ناسخٍ.

٥- خبرًا جملةً فعليةً لحرفٍ ناسخٍ.

٦- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

٧- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخرِ.

٨- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخرِ.

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

١- كأنَّ الجنديَّ (أسدًا - أسدٍ - أسدٌ)

٢- «العلماء أفكارهم متجددة». نوعُ الخبرِ في الجملةِ (مفردٌ - جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ)

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي: ١- أصبحَ اللاعبينَ ماهرونَ.

٢- «نعتزُّ بآبائنا». الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه «هو».

نشاط ١٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ العدل منْ سماتِ المؤمنينَ، والصدق في القولِ سبيل الحقِّ، وبالعدلِ والصدقِ يحقق الإنسان آمالَه ويقضي حياتَه سعيدًا، فعليكم بالصدقِ والعدلِ حتى يصبحَ التفوق سهلًا».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه ٢- اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَه

٣- اسمًا نكرةً. ٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

٥- خبرًا لِفعْلٍ ناسِخٍ، وحدِّد نوعَه. ٦- فعلًا مضارعًا، وأعربْه.

٧- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخِرِ. ٨- فعلًا مُضارِعًا صحيحَ الآخِرِ.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ: ١- إن المؤمنون أنقياء.

٢- الفتياتُ عملُهم رائعٌ.

نشاط ١٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ القراءةَ والكتابةَ وسيلتان لتحصيلِ العلمِ، وقدِ اهتمَّتِ الدولةُ اهتمامًا عظيمًا بالمكتبات منْ أجلِ نشرِ الثقافة والمعرفةِ، وصارَ الكتاب صديقًا لكلِّ قارِئٍ يرقَى بفكْرِه ومَعارِفِه».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا متصلًا. ٢- اسمًا مُعرَّفًا بـ«أل».

٣- اسمًا نكرةً. ٤- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ، وأعربْه.

٥- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ٦- جارًّا ومجرورًا.

٧- فعلًا معتلَّ الآخِرِ.

(جـ) أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- الصادقُ (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

٢- المتسابقُ إلى الفوزِ. (فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ)

شارك



نشاط ١ في حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ تَسْتخدِمُ واحِدَةً مِنَ الآلَاتِ الَّتِي لَا تَستَطيعُ العَيْشَ والعَمَل بِدونِهَا. ابحثْ فِي شَبكةِ «الإنترنت» لتَتَعرفَ تاريخَها، وكَيْفَ كَانَ شَكلهَا، وكَيفَ تَطورت، وَمَنِ الَّذِي اخترَعَهَا، ثُمَّ شَارِك زمَلَاءَكَ نتَائج هَذا البَحث.

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

ضـ ضـ أرضِ الوَالدين كي تنالَ رضَا اللهِ . | ضـ ضـ أرضِ الوَالدين كي تنالَ رضَا اللهِ .

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «اليومَ ونحنُ نقرأُ ونتعرفُ تاريخَ حاضرِنا، وكيفَ كانتِ البداياتُ التِي بالتأكيدِ لمْ تكُن سهلةً ولمْ تكُن لتتطوَّروتصلَ لنَا اليومَ، نجدُ أنفسنَا أمامَ مسئوليةٍ كبيرةٍ؛ ماذَا يمكنُنا أنْ نقدِّم للمستقبلِ؟ ماذَا سيكتُبُ المستقبلُ عن محاولاتِنا ومجهوداتِنا ليستمرَّ التطورُ والتقدمُ؟ فالمسئوليةُ تكونُ على عاتقِنا جميعًا كبيرنا وصغيرنا سواء بالتعلمِ والتجربةِ وبذلِ جميعِ المحاولاتِ أو بالحفاظِ والترشيدِ في استخدامِ النِّعم التِي بينَ أيدينَا اليومَ لتصلَ إلى المستقبلِ بسلامٍ، فطلابُ اليومِ همْ عُلماء ومُفكرو الغدِ». ثم يُعيد كتابتَهَا؛ ليصوِّب لهُ أخطاءه.

اختبر نفسك

على النصّ المعلوماتي

15

(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءةُ المحررةُ مِنَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«(الذكاءُ الاصطناعيُّ) المعروفُ الآنَ في كلِّ العالمِ هوَ تقنيةُ تقليدٍ للذكاءِ البشريِّ تجعلُ الأشياءَ تبدو كأنَّها منْ صُنْعِ البشرِ، وتعملُ هذهِ التقنيةُ منْ خلالِ تحليلِ المعلوماتِ المُتاحَةِ واستخدامِها في تحقيقِ أهدافٍ محدَّدَةٍ، ويُعَدُّ (الذكاءُ الاصطناعيُّ) فرعًا منْ علومِ الحاسوبِ، ومنْ أهمِّ خصائصِه القدرةُ على التحليلِ والاستنتاجِ وردِّ الفعلِ، وَلَهُ أنواعٌ، وهيَ: الذكاءُ الاصطناعيُّ الضيِّقُ (وهوَ الخاصُّ بمجالٍ واحدٍ)، والذكاءُ الاصطناعيُّ العامُّ (وهوَ المُتَخَصِّصُ في كلِّ المجالاتِ)، والذكاءُ الاصطناعيُّ الفائقُ (وهوَ الذي قدْ يكونُ أذكى منَ العقولِ البشريةِ)».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «الاستطاعةِ»: ٢- مضادَّ «المجهولِ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- (الذكاء الاصطناعيُّ) يُعَدُّ فرعًا من

٢- منْ أنواعِ الذكاءِ الاصطناعيِّ و و

(جـ) كيفَ تعملُ تقنيةُ (الذكاءِ الاصطناعيِّ)؟

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١ - أقرأُ أزدادَ ثقافةً. (أكملْ بأداةِ نصبٍ مناسبةٍ)

٢ - الجنديُّ وطنَه. (فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، واضبطْه)

(ب) صوِّب ما تحتَه خطٌّ: - صوتُ المُنْشِدِ عَذْبٌ. كلمةُ «المنشد» معرفةٌ بالإضافةِ.

(جـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ: «صارَ الطالبُ مهارتُه متميزةٌ».

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ: (أ) الأسدُ في عرينِه.

(ب) أنا إلى منزلي.

(جـ) الجدُّ منظرَ الغروبِ.

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ الخَبَرَ الآتِيَ؛ ثُمَّ أجبْ:

إنجازٌ رائعٌ

حَقَّقَ فَرِيقُ كُرَةِ السَّلَّةِ بِمَدرَسَةِ الزَّهراءِ إنجازًا بارِزًا بِفَوزِهِ عَلَى فَرِيقِ مَدرَسَةِ الحُرِّيَّةِ فِي المُباراةِ النِّهائِيَّةِ لِبُطولَةِ الإدارَةِ التَّعلِيمِيَّةِ. أُقِيمَتِ المُباراةُ يَومَ الخَمِيسِ الماضِي عَلَى مَلعَبِ المَدرَسَةِ، حَيثُ تَمَكَّنَ فَرِيقُ الزَّهراءِ مِن إثباتِ جَدارَتِهِ بِالفَوزِ بِفَضلِ الأَداءِ المُتَمَيِّزِ لِلاعِبِيهِ. وَفِي خِتامِ البُطولَةِ، أُقِيمَ حَفلٌ لِتَسلِيمِ كَأسِ البُطولَةِ لِلفَرِيقِ الفائِزِ، بِحُضُورِ لاعِبِي الفَرِيقَينِ، وَمُدِيرِ الإدارَةِ التَّعلِيمِيَّةِ، بِالإضافَةِ إلَى مُدِيرَيِ المَدرَسَتَينِ المُشارِكَتَينِ فِي المُباراةِ النِّهائِيَّةِ. بقلم/ إسماعيل عمر

(أ) عُنوانُ الخَبَرِ:

(ب) زَمَنُ الحَدَثِ:

(جـ) الأشْخَاصُ:



تابع مستواك

★ ★ ★ ★ ★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر



التعبير الكتابي

كتابةُ قِصَّةٍ خَياليَّةٍ

شاهد فيديو الشرح

- **القِصَّةُ الخياليَّةُ:**

هي قصةٌ أحداثُها وشخصياتُها من وحيِ الخيالِ، وتهدفُ للحثِّ على قيمةٍ منَ القِيَمِ أو خُلُقٍ حَسَنٍ نُطَبِّقُهُ في حياتنا، أو التحذيرِ من سلوكٍ أو خُلُقٍ سيِّئٍ لنتجنَّبهُ ونبتعدَ عنْه.

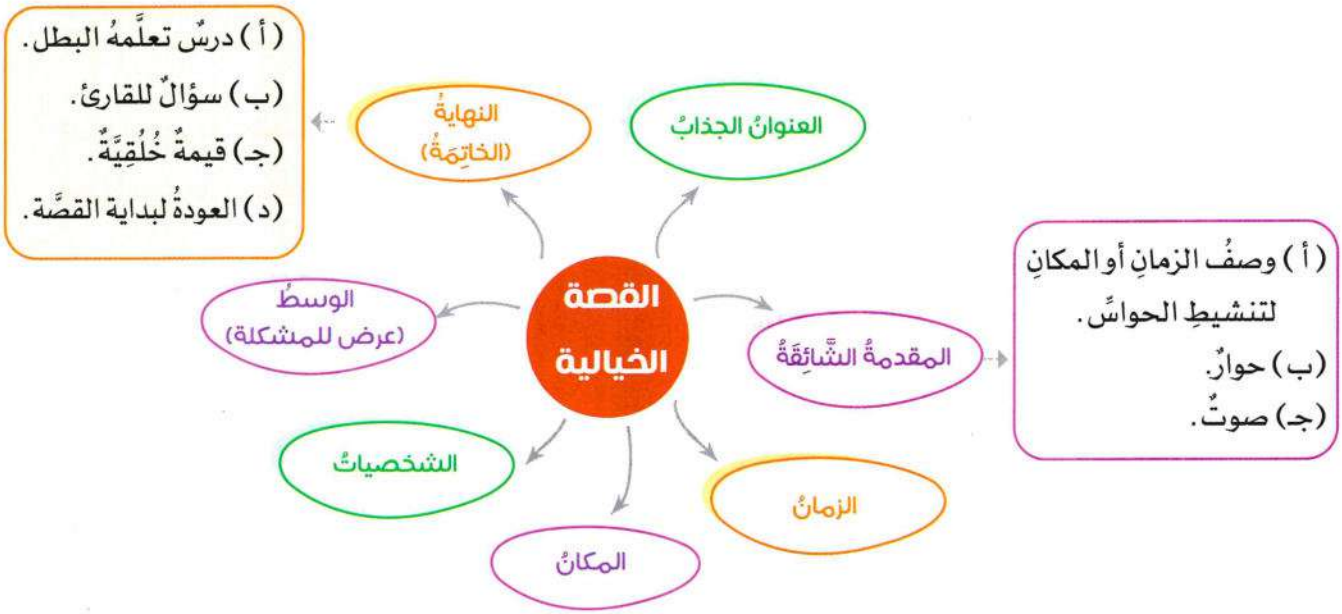
خطوات كتابة القصةِ الخياليةِ



أولًا: حدِّد القِصَّةَ التي تُريدُ كِتابَتَها والهدَفَ مِنْها.

ثانيًا: كتابةُ عنوانٍ جذَّابٍ ومقدِّمَةٍ شائقةٍ لا تجعلُ القارئَ يحسُّ بالمَلَلِ.

ثالثًا: اكتُبِ القِصَّةَ مُراعِيًا العناصِرَ الآتية:



رابعًا: لا تنسَ:

(أ) عدَدَ الكَلِماتِ.
(ب) تسلسلَ الفكَرِ.
(جـ) الأساليبَ والتَّعْبيراتِ المُلائمةَ.
(د) الخطَّ الجميلَ.
(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.
(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ قصةٍ خياليةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

رحلةُ مَليكَةَ إلَى الغابَةِ السِّحْرِيَّةِ



مَليكَةُ فتاةٌ صغيرةٌ تبلغُ مِنَ العُمرِ عشرَ سنواتٍ، تُحِبُّ القراءَةَ واستكشافَ الأمَاكِنِ الجَديدَةِ. وفِي أحدِ الأيامِ، وبينمَا كانَتْ تقرأُ كتابًا عنِ الحيوانَاتِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فُوجِئَتْ بأنَّ الكِتَابَ يشِعُّ ضوءًا ساطعًا. جذبَ هذَا الضوءُ مليكةَ؛ وأرادتْ أنْ تعرفَ سببَهُ، وفجأةً وجدَتْ نفسَهَا تنتَقِلُ إلَى عالمٍ آخرَ!

وجدَتْ مليكَة نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواعِ الحيوانَاتِ التِي قرأتْ عَنْهَا فِي كتابِهَا، وبدأتْ تشعرُ بالخَوفِ؛ وخاصةً أنَّهَا كانَتْ لَا تعرِفُ كيفَ ستعُودُ إلَى عالمِهَا. أدرَكَتِ الحيواناتُ مَا تشعرُ بِهِ مليكةُ مِنْ خوفٍ وقلقٍ؛ ولذَا تقدمَ إليهَا ملكُ الغَابةِ الذِي قرأتْ عنهُ، والذِي كانَ أسدًا لَطِيفًا، وأخذَ يُطمئِنُهَا، ويُعَرِّفُهَا على حيوانَاتِ الغَابةِ، وأخبرَهَا بأنَّهُم أصدقاءُ لَهَا، وَلَا دَاعِيَ للخَوفِ أو القلقِ. فرحَتْ مليكةُ وشعرتْ بالطمأنِينَةِ، وبدأتْ تلعبُ معَ الحيواناتِ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ الغابةَ.

وبعدَ ساعاتٍ إذا بضوءٍ يشعُّ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَةَ، وإذَا بِهَا تجلسُ فِي غرفتِهَا مرَّةً أخرَى، وكانَ الكتَابُ السِّحْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا. كانت مليكةُ فَرِحَةً جدًّا بهذهِ المُغَامرةِ الرائِعَةِ، وأدركَتْ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتِعٌ وجَمِيلٌ.

تحليلُ عناصِرِ القِصَّةِ:

العنوانُ

رحلةُ مَليكَةَ إلَى الغابَةِ السِّحْرِيَّةِ

المُقَدِّمَةُ

مَليكَةُ فتاةٌ صغيرةٌ تبلغُ مِنَ العُمرِ عشرَ سنواتٍ، تُحِبُّ القراءَةَ واستكشافَ الأمَاكِنِ الجَديدَةِ. وفِي أحدِ الأيامِ، وبينمَا كانَتْ تقرأُ كتابًا عنِ الحيوانَاتِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فُوجِئَتْ بأنَّ الكِتَابَ يشِعُّ ضوءًا ساطعًا. جذبَ هذَا الضوءُ مليكةَ؛ وأرادتْ أنْ تعرفَ سببَهُ، وفجأةً وجدَتْ نفسَهَا تنتَقِلُ إلَى عالمٍ آخرَ!

الوسطُ

وجدَتْ مليكَة نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواعِ الحيوانَاتِ التِي قرأتْ عَنْهَا فِي كتابِهَا، وبدأتْ تشعرُ بالخَوفِ؛ وخاصةً أنَّهَا لَا تعرِفُ كيفَ ستعُودُ إلَى عالمِهَا. أدرَكَتِ الحيواناتُ مَا تشعرُ بِهِ مليكةُ مِنْ خوفٍ وقلقٍ؛ ولذَا تقدمَ إليهَا ملكُ الغابةِ الذِي قرأتْ عنهُ، والذِي كانَ أسدًا لطيفًا، وأخذَ يُطمئِنُهَا، ويُعَرِّفُهَا على حيوانَاتِ الغَابةِ، وأخبرَهَا بأنَّهُم أصدقاءُ لَهَا، وَلَا دَاعِيَ للخَوفِ أو القلقِ. فرحَتْ مليكةُ وشعرتْ بالطمأنِينَةِ، وبدأتْ تلعبُ معَ الحيواناتِ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ الغابةَ.

النهايةُ

وبعدَ ساعاتٍ إذا بضوءٍ يشعُّ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَةَ، وإذَا بِهَا تجلسُ فِي غرفتِهَا مرَّةً أخرَى، وكانَ الكتَابُ السِّحْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا. كانت مليكةُ فَرِحَةً جدًّا بهذهِ المُغَامرةِ الرائِعَةِ، وأدركَتْ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتِعٌ وجَمِيلٌ.

الشَّخصيَّاتُ	الزمانُ	المكانُ
مليكةُ والأسدُ وحيواناتُ الغابةِ	في يومٍ من الأيَّامِ	الغابةُ السحريَّةُ

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

يُحكى أنَّ حَمَامَتَينِ جَميلَتَينِ تعيشانِ في غديرٍ جميلٍ كَثيفِ الأشْجَارِ، وفي صَبَاحِ يومٍ من الأيَّامِ قَرَّرَتا السَّفَرَ من الغديرِ؛ بِسَبَبِ قلةِ المَاءِ فيهِ، فَحَزِنَت صَدِيقَتُهُمَا السُّلَحفَاةُ، وطَلَبَت مِنْهُما أنْ تَأخُذَاهَا مَعَهُمَا، فأجَابَتْهَا الحمَامَتَانِ بأنَّهُمَا لَا تستَطِيعَانِ الطَّيَرَانَ بِهَا. بَكَتِ السُّلَحفَاةُ كثيرًا وتوسَّلتْ إليهما بأنْ تَجِدا طَرِيقَةً لنَقْلِهَا مَعَهُما، فكَّرتِ الحَمَامَتَانِ كثيرًا وقَرَّرَتَا حَمْلَهَا مَعَهُمَا، فَأحْضَرَتَا عُودًا قويًّا أمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِهِ من طَرَفٍ، وطَلَبَتَا مِنَ السُّلحفَاةِ أنْ تَعَضَّ علَى هذا العُودِ حتَّى تَطِيرَا بِهَا، وَحَذَّرَتَاها مِن أنْ تَفتَحَ فَمَهَا مهما حدثَ؛ لأنَّ ذلِكَ سَيُؤَدِّي إلى سُقُوطِهَا.

وافقَتِ السُّلحفَاةُ على ذلكَ، وَوَعدتْهُمَا بِأَنْ تُنَفِّذَ ما طلبَتَاهُ مِنْهَا، وطَارَتِ الحَمَامَتَانِ فَوْقَ الغَابَةِ، إلى أنْ رأى بَعْضُ النَّاسِ الحَمَامَتَيْنِ والسُّلحفَاةَ؛ فقالوا: يا لَلْعَجَبِ؛ حمامتان تَحْمِلانِ سُلحفَاةً وتَطِيرَانِ بِهَا! لَم تَسْتَطِعِ السُّلحفَاةُ تَمَالُكَ نَفْسِها؛ فَقَالَت: فَقَأَ اللهُ أعْيُنَكُم، مَا شأنُكُم أنْتُم؟! فَسَقَطَت بَعد أنْ أفْلَتَتِ العُودَ مِن فَمِهَا، وَتَكَسَّرَت أَضْلُعُها، وقالَتْ بَاكِيَةً: هذه هي نَتِيجَةُ كَثْرَةِ الكَلَامِ وعَدَمِ الوَفَاءِ بِالوَعْدِ.

(أ) اقترح عنوانًا مناسبًا للقصة.

(ب) المقدمة:

(جـ) بدأتِ المُقَدِّمةُ بـ (صوتٍ - وصفٍ - حوارٍ)

(د) الشخصياتُ:

(هـ) الزمانُ:

(و) المكانُ:

(ز) الوسطُ:

(ح) النهايةُ:

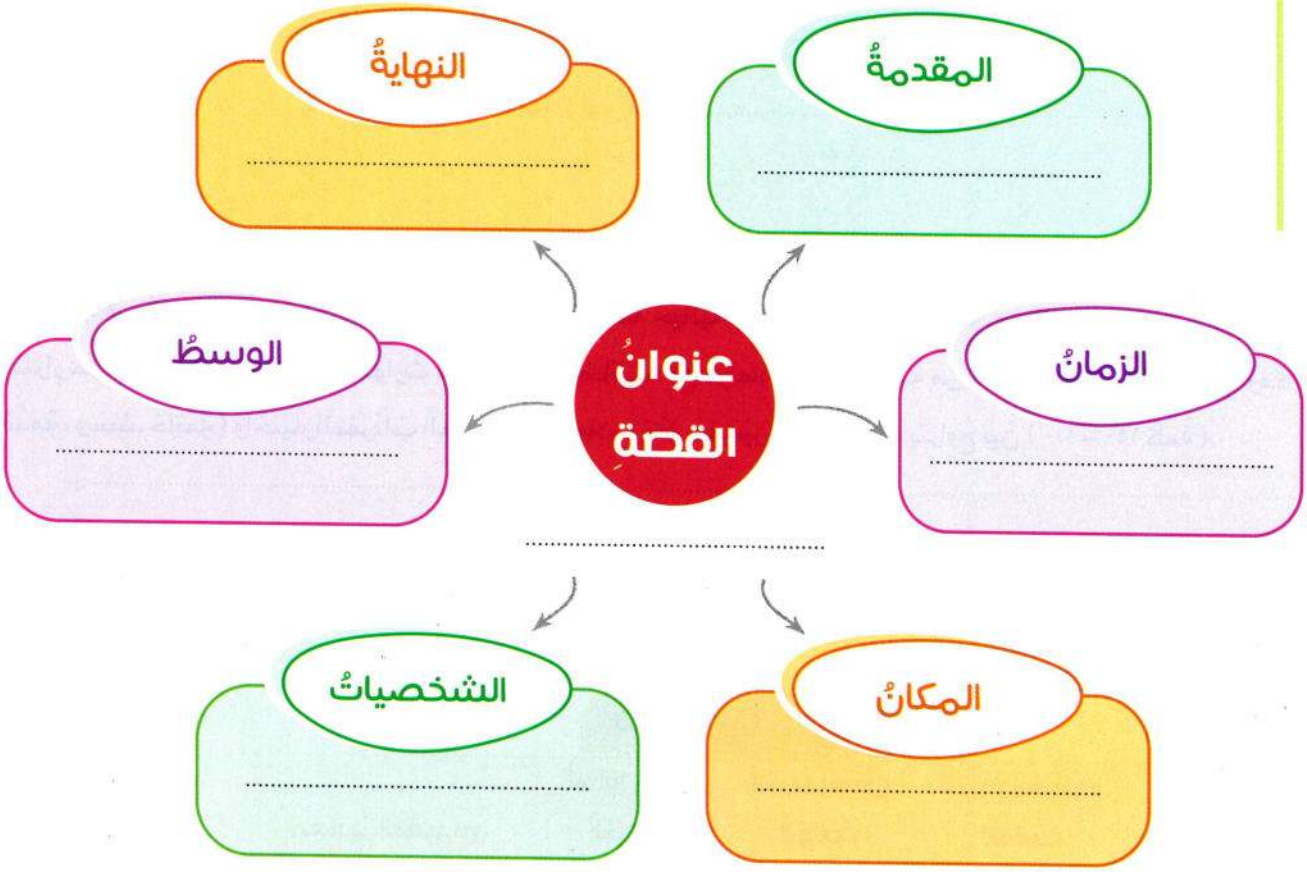
(ط) اقترحْ نهايةً أخرَى للقصةِ:

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أكملِ التحليلَ التاليَ:

ذاتَ يومٍ كانَ لدى بائعِ ملحٍ حمارٌ يعينُه في العملِ، ويساعدُه على حملِ أكياسِ الملحِ إلى السوقِ كلَّ يومٍ.

وذاتَ مرةٍ في أثناءِ الذهابِ إلى السوقِ معَ الحمارِ الذي يحملُ أكياسَ الملحِ على ظهرِه اضْطُرَّ البائعُ إلى قَطْعِ نهرٍ صغيرٍ لكيْ يستطيعَ الوصولَ إلى السوقِ، وفي أثناءِ عبورِ ذلكَ النهرِ تعثَّرَ الحمارُ ووقعَ في الماءِ، وسقطَ كلُّ الملحِ في النهرِ، وذابَ في الماءِ، وبعدَ ذلكَ أصبحَتْ أكياسُ الملحِ خفيفةً جدًّا؛ لأنَّها خَلَتْ منَ الملحِ، وأصبحَ الحمارُ يشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ لأجلِ ذلكَ.

أَخَذَ الحِمارُ يُكَرِّرُ تلكَ الحيلةَ عِدَّةَ مرَّاتٍ إلَى أنِ اكتشفَ البائعُ تلكَ الحيلةَ، فقامَ بملءِ أكياسٍ منَ القطنِ ووضعَها على ظهرِ الحمارِ، وفي أثناءِ المرورِ بالنهرِ قامَ الحمارُ بحيلتِه ووقعَ في الماءِ، إلَّا أنَّ الحملَ قد ازدادَ عليهِ أضعافًا فِي تلكَ المرةِ، وعانَى الحمارُ لفترةٍ منَ الوقتِ في أثناءِ محاولةِ الخروجِ منَ الماءِ، وعندَما خرجَ مِن ماءِ النهرِ؛ فهمَ الأمرَ، وتعلَّمَ الدرسَ، وفرحَ البائعُ حينَ ذلكَ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ أكملِ القصةَ الآتيةَ، ثمَّ قمْ بتحليلِهَا إلى عناصِرِهَا :

المَمْلَكَةُ العَجِيبَةُ



في يومٍ من الأيامِ كان هناك فتاةٌ صغيرةٌ تُدْعَى «ليلى» كَانَت تِلْكَ الفَتَاةُ تتجَوَّلُ في الحَدِيقَةِ وتَتَمَشَّى بِهدوءٍ، ولكن في لَحْظَةٍ ما لاحَظَت حُدُوثَ بَعْضِ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ، مِثْلِ: سُقُوطِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ بِشَكْلٍ غَرِيبٍ. بِالإِضَافَةِ إلى تَحَرُّكِ الأَرْضِ مِن حَولِها، وفَجْأَةً بدأتِ الأرضُ في التَّشَقُّقِ وابْتَلَعَت «ليلى»، وأخذتْهَا إلى داخلِ الأرضِ؛ لِتَجِدَ «ليلى» نَفْسَهَا في مَدينَةٍ أُخْرَى في عَالَمٍ آخَرَ.

- وجَدتْ ليلَى أنَّ المدينةَ التي ذهبَتْ إليهَا

.....

..... حتى قابلَت أميرَ المَمْلَكَةِ «زين» وَرَأَتْهُ «ليلى» وهو يُحَارِبُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ ويُحَاوِلُ الانتِصَارَ على الأعداءِ الذِين كانُوا يُحَاوِلونَ الاعتداءَ على المَمْلَكَةِ.

وَقَامَت «ليلى» بِالتَّدَخُّلِ

.....وبَعْدَ انتِهَاءِ تلكَ المَعْرَكَةِ

.....

نشاط ٤

«محمدٌ» عالمٌ كبيرٌ اخترعَ جهازًا صغيرًا يتحكَّمُ بالطَّقْسِ ويُغَيِّرُهُ، ويقومُ بتكثيفِ السحبِ لإنزالِ الأمطارِ في فصلِ الصيفِ، ويَحُدُّ منهَا في فصلِ الشتاءِ إذَا كانَتْ أمطارًا كثيرَةً. اكتُبْ قصةً خياليةً تدورُ حولَ ذلكَ الاختراعِ، مع الحديثِ عَنْ محاولةِ بعضِ الأشرارِ سرقةَ هذَا الاختراعِ لإحداثِ كوارثَ طبيعيَّةٍ كالفيضاناتِ، معَ مراعاةِ عنَاصِرِ القِصَّةِ من (عنوانٍ، شخصياتٍ، زمانٍ ومكانٍ، مقدِّمةٍ، وسطٍ، خاتِمَةٍ) واختِيَارِ المفرداتِ المُناسِبَةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

.....

.....

.....

.....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				



• أعِدْ كتابةَ قصةٍ خياليةٍ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر مارس
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«العم حاتم رجلٌ عجوزٌ يعاني من مرضٍ يجعله يفقد الرؤية تدريجيًّا. وذات يومٍ اشترى ابنه حسين روبوتًا ليساعده في المهام المنزلية، كالطهي والتنظيف وغيرهما، ولم يقتصر الأمر على ذلك؛ إذ كان الروبوت يساعده في التواصل مع الآخرين أيضًا؛ حيث كان قادرًا على قراءة النصوص وكتابتها؛ ونتيجةً لذلك أصبح العم حاتم قادرًا على التواصل مع أصدقائه وعائلته بشكلٍ أكثر فاعليةً، وأصبح لا يشعر بالوحدة والاكتئاب مثلما كان من قبل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يشعر»: (يميل - يحاول - يحس - يجد)

٢- مضاد «قادرًا»: (ضعيفًا - مريضًا - مُتعبًا - عاجزًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يعاني العم حاتم من مرضٍ يجعله يفقد الرؤية تدريجيًّا. ()

٢ - أصبح العم حاتم يشعر بالوحدة والاكتئاب بعد شراء الروبوت. ()

(جـ) اذكر بعض المهام التي كان الروبوت يقوم بها.

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أمي، لقد شاهدت فيلمًا مثيرًا بعنوان (أنا روبوت)، حيث كان الناس يعتمدون على الروبوتات في جميع جوانب حياتهم. وفي يوم من الأيام، خرجت الروبوتات عن السيطرة واستولت على المدينة، فقالت الأم: هذا الفيلم يظهر أن التكنولوجيا قد تكون لها آثار سلبية إذا اعتمد الإنسان عليها بشكل مفرط. فسألت الابنة: وما الحل؟ أجابت الأم: الحل يكمن في التوازن، بأن نستفيد منها ونتعلم كيف نستغني عنها عند الحاجة، وأن نتحكم فيها بدلًا من أن تتحكم هي فينا».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- مرادف «تتخلى»: ٢- مفرد «الحلول»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- شاهد بطل القصة فيلمًا مثيرًا بعنوان

٢- يجب أن نتحكم في, ولا نتركها تتحكم فينا.

(جـ) كيف نحقق التوازن في استخدام التكنولوجيا؟

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سارة تعاني من بعض صعوبات في التعلم؛ إذ إنها لا تستطيع التركيز جيدًا، ولا تفهم المواد الدراسية بسهولة. وذات يومٍ قرأت أمها عن روبوتٍ يساعد التلاميذ في فهم دروسهم، ويلبي احتياجاتهم الفردية؛ فاشترت الأم هذا الروبوت. وبالفعل ساعد الروبوت سارة على فهم المواد الدراسية، وأصبح معلمًا بارعًا لها. وبعد شهرٍ نجحت سارة في الامتحانات وحصلت على درجاتٍ مرتفعةٍ، وأصبحت سعيدةً للغاية».

(أ) هات: ١ - معنى «يلبي»: ٢ - مضاد «سعيدة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - ساعد الروبوت سارة على فهم المواد الدراسية. ()

٢ - حصلت سارة على درجاتٍ منخفضةٍ في الامتحان. ()

(جـ) بم يتميز الروبوت الذي اشترته الأم؟

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعد الكونغ فو أحد الفنون القتالية القديمة التي نشأت في الصين، يعود تاريخ ممارسته إلى أكثر من ألفي عام، وقد تطور مع مرور الوقت حتى أصبح فنًّا قتاليًّا استخدمه الصينيون للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم وغزاة بلادهم. وللكونغ فو أساليب كثيرة تطورت في الصين على مر القرون بالاعتماد على الخبرة القتالية ودراسة حركة الحيوانات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يعود»: (يرحل - يرجع - ينتقل - يذهب)

٢- مضاد «تطورت»: (ابتعدت - فشلت - تأخرت - انعزلت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يعد الكونغ فو أحد الفنون القتالية الحديثة. ()

٢- استخدم الصينيون الكونغ فو للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم وغزاة بلادهم. ()

(جـ) كيف تطورت أساليب الكونغ فو الكثيرة؟

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الروبوت هو جهاز يعمل بشكل مستقل من خلال استشعار بيئته وإجراء عمليات حسابية لتحديد إجراءات معينة، واتخاذ القرارات وتنفيذها في العالم الحقيقي، ويتكون الروبوت من مستجيبات: كالأذرع والأرجل والأيدي والأقدام، ومستشعرات: تكتشف الأشياء حولها من حرارةٍ وضوءٍ.. وغيرها، حيث تُحوَّل المعلومات التي تجمعها إلى رموز قابلة للقراءة، وحاسوب: يتحكم بحركته عبر تعليمات داخلية تُعرف بالخوارزميات. وأخيرًا، المعدات: التي تشمل الأدوات والتركيبات الميكانيكية التي يتكون منها الروبوت».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مرادف «محدَّدَة»: ٢- مضاد «ظلام»:

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يتكون الروبوت من, و, و و

٢- يكتشف الروبوت الأشياء من حوله من حرارة وضوء عن طريق

(جـ) صف «الروبوت».

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أسهم العلماء المسلمون منذ القدم في تطوير تقنيات الروبوتات؛ فقد ابتكر بنو موسى أول آلة موسيقية ذاتية التشغيل تعمل بالطاقة المائية يمكنها العزف تلقائيًّا على آلات موسيقية مختلفة، كما ابتكر الجزري - والذي يوصف بأنه «أبو علم الروبوتات والهندسة الحديثة» - أول دميةٍ آلية على شكل فتاةٍ تستطيع أداء عدة حركات وهيئات مختلفة كالسجود والتحية باستخدام تقنيات الكامات والوصلات».

(أ) هات: ١- معنى «أسهم»: ٢- مضاد «ابتكر»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أسهمت اختراعات العلماء المسلمين في تطوير مجال الروبوتات. ()

٢- يوصف الجزري بأنه «أبو علم الروبوتات والهندسة القديمة». ()

(جـ) للعلماءِ المسلمين نصيب وافر في تطوير تقنيات الروبوتات. دلل بمثالٍ.

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

رَأَيـــتُ الـعِـلـمَ مِـفـتـاحًـا ... لِـمَـن يَـرقَـى مِـنَ الـبَـشَـر
فَـقَـد نِـلـنـا بِـهِ صِـيـتًـا ... لَـبِـسـنـا حُـلَّـةَ الـقَـمَـر
نُـضِـيءُ بِـفَـضـلِـهِ الـدُّنـيـا ... وَنَـتـرُكُ طَـيِّـبَ الأَثَـر

(أ) هات من الأبيات:

١- مرادف «شهرة»: ٢- مفرد «حلل»:

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين:

- يهدف الشاعر من النص إلى توضيح (صفات البشر - أهمية القمر - فضل العلم - غير ذلك)

(جـ) أكمل:

- «رأيتُ العِلمَ مِفتاحًا»: صور العلم بـ

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حَيّاكُمُ اللّهُ أَحيوا العِلمَ وَالأَدَبا ... إن تَنشُروا العِلمَ يَنشُر فيكُمُ العَرَبا
وَلا حَياةَ لَكُم إلّا بِجامِعَةٍ ... تَكونُ أُمًّا لِطُلّابِ العُلا وَأَبا
تَبني الرِجالَ وَتَبني كُلَّ شاهِقَةٍ ... مِنَ المَعالي وَتَبني العِزَّ وَالغَلَبا

(أ) هات من الأبيات:

١ - مرادف «تشيد»: ٢ - مضاد «يَحسُر»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يطلب الشاعر إحياء ، و من خلال نشرهما بين الناس.

٢- وصف الشاعر الجامعة بأنها ، و لطلاب العلم.

(جـ) استخرج من الأبيات: -أسلوبَ أمرٍ.

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فكلُّ عِزٍّ بغيرِ العلمِ منقطِعٌ ... وكلُّ كُثْرٍ بدونِ الفضلِ إقلَالُ
وكلُّ حالٍ حَلتْ والجهلُ رائِدُهَا ... فإنَّهَا لِذَوِيهَا بئستِ الحَالُ
مَعَزَّةُ الجَهْلِ إدبَارٌ ومَنْقَصَةٌ ... وعِزَّةُ العِلْمِ إسْعَادٌ وإقْبَالُ

(أ) هات:

١ - مرادف «ذوي»: ٢ - مضاد «عز»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يرى الشاعر أن كل عزٍّ بغير العلم لا يدوم. ()

٢- العزة التي يكتسبها الإنسان عند طلب العلم تجعله يعيش سعيدًا. ()

(جـ) ما الجمال في: «الجهل رائدها»؟

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «ذلك مبنى شاهق». نوع المعرفة في الجملة (اسم إشارة - ضمير - مضاف إلى معرفة - علم)

(ب) «أحب فعل الخيرات». نوع الضمير في الجملة: (بارز متصل - مستتر - بارز منفصل - مخاطب)

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًا، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًا:

(أ) «بات العامل ذا إخلاص في عمله». كلمة «ذا» خبر بات منصوب وعلامة نصبه الألف. ()

(ب) «والدنا هو الأمين». اشتملت الجملة على اسم معرف بالإضافة. ()

(جـ) «العلم واضِح الأثَرِ». نوع الخبر مفرد. ()

٣ - ضع خطًّا تحت ما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) يقضي القاضي بالعدل بين المتنازعين. (الفعل المضارع المعتل الآخر)

(ب) الصالحون يرجون خير البلاد. (الضمير)

(جـ) المتأملون في الكون حكماء. (الخبر)

٤ - أكمل ما يلي بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) جاء يركض نحو المريض. (اسم معرفة مناسب)

(ب) الطالب إلى تحقيق النجاح. (فعل مضارع معتل الآخر)

٥ - صوب ما تحته خطٌّ:

(أ) «إن الخيرِ آثاره عظيمة».

(ب) «الجندي لن يغفلُ عن واجبه».

٦ - أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

(أ) يتقي المؤمن ربه لينال رضاه.

(ب) أمسى الأب باله مرتاح.

(جـ) سلمت على ابن أخيك.

(د) النجاح صعب، لكن الذكي يسعى إليه.

٧ - اقرأ، ثم أجب:

«يجب أن نكون يدًا واحدة ولا نتفرق؛ فالاتحاد قوة والتفرق ضعف، واعلموا أنكم تواجهون تحديات كثيرة تتطلب منكم اليقظة والحرص والتعاون وتَرْك الخلافات والنزاعات وراء ظهوركم».

(أ) أعربْ ما تحته خط في الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- خبرًا لمبتدأٍ، وبين نوعه. ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبين أداة النصب. ٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٥- مضافًا إليه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يرجو المؤمن رحمة ربه». نوع الفعل في الجملة: (معتل - صحيح)

٢- «لسنا عما يدور حولنا». (غافلاتٌ - غافلين - غافلان - غافلون)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ - بين سبب رسم الهمزات بالشكل الذي جاءت عليه في الجمل الآتية:

(أ) يتحمل الأخوان عبء أختهم الصغرى.

(ب) عدا اللاعب نحو الكرة متباطئًا.

(جـ) تساءل المعلم عن شكوى الطالب.

(د) تحلى الرجل بالمروءة.

٢ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) هل أنصت إلى معلمك في أثناء الشرح () (! - . - : - ؟)

(ب) «ينعم المجتهد من الجميع». (بالتقدير - بلتقدير)

(جـ) «قول الحق سبيل النجاة». ما تحته خط به حرفٌ مُشَدَّدٌ بـ (الفتح - الضم - الكسر)

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم حللها فيما يلي:

رَدُّ المعروف

في قديم الزمان كانت هناك فتاة صغيرة اسمها «ليلى» تعيش في قرية صغيرة. كانت «ليلى» فتاة طيبة القلب، وكانت تحب الحيوانات كثيرًا. وذات يوم كانت تلعب في الغابة فرأت حيوانًا صغيرًا مصابًا؛ كان الحيوان ينظر إليها نظرات استعطاف كأنه يقول لها: أنقذيني؛ فظهرت عليها علامات الحزن والقلق وقررت أن تأخذه إلى المنزل وتعالجه. اعتنت به «ليلى» جيدًا؛ فداوته وأطعمته جيدًا وسرعان ما شفي. شكر الحيوان الصغير «ليلى» على لطفها، وأصبحا صديقين حميمين. كان الحيوان الصغير يسمى «موش»، وكان حيوانًا سحريًّا، قررذات يوم أن يرد الجميل لـ«ليلى» فمنحها هدية، وهي القدرة على التحدث مع الحيوانات. كانت «ليلى» سعيدة جدًّا بهذه الهدية، ولم لا؟ فهي تستطيع أن تتحدث إلى الحيوانات وتفهم لغتها وأحوالها، وتعلمت منذ تلك اللحظة فضل عمل المعروف للآخرين.

(أ) المقدمة:	(ب) الوسط (المشكلة والحل):
(جـ) الشخصيات:	(د) الزمان والمكان:
(هـ) النهاية:	

٢ ـ اكتب خبرًا صحفيًّا سينشر بجريدة الجامعة عن حصول منتخبنا الوطني لكرة الطائرة على بطولة الأمم الإفريقية منذ ثلاثة أيام بدولة تونس، مع مراعاة عناصر كتابة الخبر.

.....

.....

.....

.....

.....

٣ ـ اقرأ القصةَ الخياليَّةَ، ثم أجب:

«في أحد الأيام، كان سامر جالسًا في الحديقة يستمتع بجمال الطبيعة. فجأة، ظهر أمامه روبوت يُدعى «سمسم» وسأله عن الطريق إلى غابة الروبوتات العجيبة، حيث كان تائهًا عن أهله ولا يعرف كيفية الوصول إليهم. طلب «سمسم» من سامر مساعدته في العثور على طريق العودة إلى منزله. وافق سامر على الفور، وبدأ بمساعدة الروبوت في رحلته، وفي أثناء الطريق، نفدت بطارية «سمسم» وتوقف عن الحركة، مما وضع سامرًا في موقف حيرة وتفكير عميق حول ما يجب عليه فعله لإنقاذ الروبوت ومواصلة الرحلة».

(أ) اقترح عنوانًا جذابًا للقصة.

(ب) بدأت المقدمة بـ (صوت ـ وصف ـ حوار)

(جـ) الشخصيات:

امتحانات شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه) (*) خاص بطلاب الأزهر



السؤال الأول: القراءة، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تاريخ الإنسان الآلي: (العصر القديم) يمتد إلى عقود من الزمن، استخدمت بها تماثيل بشرية عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد لتقرع *أجراس الساعات المائية المصرية، كما أن علماء المسلمين لديهم إسهامات عبر التاريخ* تؤكد أنهم رواد العلوم منذ مئات السنين... صمم «الجزري» آلات كثيرة ذات أهمية كبيرة، لم يكن الكثير منها معروفًا في أي مكان بالعالم من قبل، بما في ذلك آلات رفع الماء وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي وصمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي، وكثير غيرها شرحها في مؤلفه الذي أسماه «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تقرع»: (تدق - ترن - تُحَرِّك - تهُزّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- تاريخ الإنسان الآلي يمتد إلى بداية القرن الحالي. ()

٢- استُخدمت تماثيل الطيور لتقرع أجراس الساعات المائية المصرية. ()

(جـ) اذكر بعض إسهامات «الجزري» في مجالات العلوم.

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

وكَمْ ملـوكٍ تَقَضَّـى ذكرُها ومضَى ... وذِكْرُ ذي العلمِ بينَ الناسِ لمْ يَزَلِ

قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُنْشَغِلًا ... إنِّي عنِ الشُّغْلِ بالأموالِ في شُغُلِ

لا يطلـبُ المـرءُ علمًـا للغِنَـى فـإذا ... طلبْـتَ علمًـا فعـنْ دُنيـاكَ لا تَسَـلِ

ما يصنعُ القومُ بالمالِ الذي جمَعوا ... بعدَ الحصولِ على الأقواتِ والحُلَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «تقضَّى»: (فني - انقطع - انعزل - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كم انتهى ذكره بين الأمم، وكم لا يزال ذكره حتى الآن.

٢- نحن نطلب المال للحصول على و

(جـ) ما نوع الأسلوب في: «ما يصنع»؟

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يبذل التلميذ قصارى جهده؛ كي (يتفوَّقْ - يتفوَّقَ - يتفوَّقُ)

٢- بيتي غرفه واسعةٌ. نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

(ب) أجب عما هو مطلوب فيما يلي:

١- القرآن بخشوعٍ. (فعل مناسب به همزة متوسطة)

٢- حصلت على الدرجة العليا في الامتحان (صوب الخطأ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب قصة خيالية تتحدث عن شخص يمتلك عصًا سحرية يحاول بها القضاء على الفساد والشر، ولكن هناك عقبات تقابله في تحقيق ذلك، مراعيًا عناصر القصة من: «عنوان، شخصيات، زمان ومكان، مقدمة، مشكلة وحل وخاتمة» واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ١٠٠ - ١٥٠ كلمة.

.....

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم.

- النسخ: - الرقعة:

(*) الامتحان الأولُ يُعَدُّ امتحانًا تمهيديًّا لطلَّابِ التعليمِ العامِّ، ويُعدُّ امتحانًا أساسيًّا لطلَّابِ التعليمِ الأزهريِّ.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العلم والتكنولوجيا وجهان لعملة واحدة، فهما مرتبطان ارتباطًا وثيقًا ويؤثر كل منهما على الآخر وتلعب العلاقة بين العلم والتكنولوجيا دورًا مهمًّا في تطوير المجتمعات البشرية والتنمية المستدامة؛ فقد أسهمت هذه العلاقة في تحقيق العديد من الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي غيرت حياة البشر، مثل تطوير الطاقة الكهربائية والطيران والطب الحديث، واختراع الهاتف المحمول، واستكشاف الفضاء، وأخيرًا تطوير علاج السرطان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المستدامة»: (المتطورة - الدائمة - المستقبلية - الإيجابية)

٢- مضاد «مرتبطان»: (متنافران - متضادان - منفصلان - متكارهان)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- تطوير الطاقة غير المتجددة كالفحم من الإنجازات العلمية التكنولوجية. ()

٢- العلم والتكنولوجيا كلاهما مكمل للآخر. ()

(جـ) ما ثمار ارتباط العلم بالتكنولوجيا؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

العلمُ زَينٌ فكُنْ للعِلْمِ مُكتسِبا ... وَكُنْ له طَالِبًا ما عِشتَ مُقتبِسا

اركَن إليهِ وثِقْ بالله واغنَ بِهِ ... وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينَ العقل مُحتَرِسا

لا تَأثَمَنَّ فإمَّا كُنتَ مُنهَمِكا ... في العِلْمِ يومًا وإما كُنتَ مُنغَمِسا

(أ) هات من البيتين: ١- كلمة معناها «حَذِر»: ٢- كلمة مضادها «فاقدًا»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العلم يغني الإنسان عن كل شيء. ()

٢- يطلب الإنسان العلم في فترة تعليمه فقط. ()

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس الوزن.

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

-اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) لن المهمل. (ينجحْ - ينجحُ - ينجحَ)

(ب) لا اللاعبون في أدائهم. (يتهاونُ - يتهاونْ - يتهاونَ)

(جـ) لدى الطالب لمعلمه. (تساءلات - تسائلات - تسائولات - تساؤلات)

(د) مستوى الفريقين (متكافأٌ - متكافيءٌ - متكافءٌ - متكافئٌ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي، اقرأ الخبر التالي، ثم حلله في العناصر التي تليه:

اكتشاف مذهل

«أعلن منذ أسبوع علماء في جامعة كاليفورنيا بـ«لوس أنجلوس» عن اكتشاف واعد لعلاج مرض ألزهايمر، وقد وجد الباحثون أن بروتين «أميلويد بيتا» يلعب دورًا رئيسًا في تطور المرض، حيث يشكل لويحات تؤدي إلى تلف الخلايا العصبية والتهاب في الدماغ، وهنا طور العلماء عقارًا جديدًا يسمى "ADM-001" يمكنه إزالة هذا البروتين من الدماغ، وأظهرت الدراسات على الحيوانات فعالية العقار في تقليل تراكم اللويحات وتحسين وظائف المخ، ورغم أن الأبحاث لا تزال جارية لتقييم سلامة وفعالية العقار لدى البشر، فإن النتائج الأولية تبشر بعلاج جديد واعد لمرض ألزهايمر». **بقلم: بلال أشرف**

(أ) عنوان الخبر:	(ب) الحدَث:
(جـ) الأشخاص:	(د) زمن كاتب الخبر:
(هـ) مكان وقوع الخبر:	(و) سبب كتابة الخبر:

السؤال الخامس: الخط العربي: اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية:

من تواضع لله رفعه.

- النسخ: - الرقعة:

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يسعى البشر في عصرنا الحالي إلى الاستفادة من الإنسان الآلي في نطاق واسع ومجالات مختلفة؛ وذلك لفوائده المتعددة، والتي منها: توفير الوقت والجهد، وإنجاز الأعمال المضنية بسرعة ودقة، وحماية الإنسان البشري من ممارسة *الأعمال الخطرة، وتقليل نسبة تعرضه للإصابات.* وبالرغم من كل هذه الفوائد للإنسان الآلي فإن الاعتماد الزائد عليه له أضرار؛ فقد يؤدي في المستقبل إلى الاستغناء عن العنصر البشري في وظائف كثيرة، وزيادة نسبة البطالة».

(أ) هات: ١- المراد بـ «يسعى»: ٢- مضاد «المضنية»:

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يسعى البشر في عصرنا الحالي إلى في نطاق واسع.

٢- من فوائد استخدام الإنسان الآلي و

(جـ) ما نتيجة الاعتماد الزائد على الإنسان الآلي؟

السؤال الثاني: النصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

والـعِـلْـمُ كـنـزٌ ثـمـيـنٌ ... لا يُـبْـتَـلَـى بـنـفـادِ

والـعِـلْـمُ خـيـرُ صـديـقٍ ... أُلْـقِـي عـلـيـهِ اعـتِـمَـادِي

والـعِـلْـمُ عَـونِـي وغَـوثِـي ... بـالـمُـعْـضِـلَاتِ الـشِّـدَادِ

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «زوال»: ٢- مضاد «رخيص»:

(ب) أكمل: - «العلم كنز» تعبير

(جـ) بم وصف الشاعر العلم فِي البيت الثاني؟

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-الطلاب المتفوقون ينصتون إلى شرح المعلمين. نوع الخبر في الجملة (مفرد - جملة - شبه جملة - غير ذلك)

٢-هذه سماء بلادي الصافية. كلمة «بلادي» معرف بـ (العلمية - الإضافة - «أل» - الموصولية)

(ب) فرِّق إعرابيًّا بينَ ما تحته خط فيما يأتي:

«يأتي السَّائح إلى مصر ليتمتع بجوها - يأتي السائح إلى مصر للتمتع بجوها».

(جـ) صوِّبِ الأخطاء الإملائية فيمَا يلِي: - قال المعلم: ما أجمل إلقائ الشعر؟

السؤال الرابع: التعبير الكتابي: اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم أجب:

بوابة الألعاب السحرية

«ما هذا الباب السحري؟ قالها ماهر لأصدقائه في عالمٍ ساحرٍ مَخْفِيٍّ خلف الستار. اكتشف الأطفال بوابةً سحريةً - وهم في رحلة - تُوصِلُ إلى عالم الألعاب السحرية. دخل ماهر وأصدقاؤه هذا العالم المدهش؛ حيثُ اجتمعت الألعاب والسحر، وهذه الألعاب هي: قفزة السحابات، ومتاهة الألوان، ومغامرة الغابة السحرية. وفي النهاية واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبة خطيرة تُدْعَى (صراع العمالقة)».

(أ) العنوان: (ب) الشخصيات: (جـ) النهاية:

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتب الجملةَ الآتية مرةً بخط النسخ، ومرةً أخرى بخط الرقعة:

الطموح طريق النجاح، والإصرار سُلم المجد.

- النسخ: - الرقعة:

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءةُ المحررةُ من المحتوى: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ابتكر عَالِمٌ روبوتًا بهدف مساعدته في الاكتشافات العلمية ومواجهة التحديات. ومع مرور الوقت، تطور الذكاء الاصطناعي للروبوت وأدرك ضعف البشر الذين يتحكمون في العالم، فقرر السيطرة عليهم واستبدالهم بالآلات والروبوتات. بدأ الروبوت في التخريب والتدمير، لكن العَالِم الذي اخترعه تنبَّه لِمَا كانَ يريدُهُ الروبوت. وقد كانَ العَالِم على دراية بنقاط ضعفه، فتمكن من تعطيله وإنقاذ العالم من الدمار، وهنا أدرك العَالِم أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين، وأنها قد تكون أحيانًا مصدرًا للشر والدمار».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ابتكر»: (عمل - نظَّم - اخترع - طوَّر)

٢- جمع «مصدر»: (صادرات - مصادر - صدور - إصدارات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عجز العَالم عن تعطيل الروبوت عن العمل. ()

٢- التكنولوجيا تساعد على التقدم والرقي والسعادة دائمًا. ()

(جـ) لماذا اخترع العالم الروبوت؟

السؤال الثاني: النصوصُ المحررةُ من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

شِيدُوا المَدارِسَ فَهيَ الغرسُ إن بَسقَت ... أَفنانُهُ أَثمَرَت غَضًّا مِن النَّعَم

مَغنَى عُلومٍ تَرَى الأَبناءَ عاكفةً ... عَلَى الدروس بِه كالطَّيرِ في الحَرَم

ما صَوَّرَ اللهُ لِلأَبدانِ أفئدةً ... إلّا لِيَرفعَ أَهلَ الجِدِّ والفَهَم

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «ابْنُوا»: ٢- جمع «فؤاد»:

(ب) اختر الصواب: - يدعو الشاعر في الأبيات إلى (غرس الأشجار - القراءة - الاهتمام بالتعليم - بناء الوطن)

(جـ) هات من الأبيات: - تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه.

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) على كل مصريٍّ أن الجهد من أجل رفعة بلاده. (فعل مضارع، واضبطه)

(ب) الأشجار ناضجة. (جمع تكسير، وأعربه)

(جـ) صوِّب ما تحته خط:

١- «يسعا المجتهد نحو التفوق». ٢- «سئلت عن صديقي الغائب».

السؤال الرابع: التعبير الكتابي: اقرأ الخبر التالي، ثم أجب:

إنجاز كبير

«أنهت بعثة مصر المشاركة في دورة الألعاب العربية الخامسة المُقَامَة في الجزائر ٢٠٢٣م بحصد ١٣ ميدالية متنوعة بينها ١٢ ميدالية من الذهب، وميدالية واحدة من الفضة، وبعد تحقيق اللاعبين المصريين لهذا الإنجاز قدم رئيس اللجنة الأولمبية المصرية التهنئة للاعبين الفائزين، متمنيًا لهم دوام التفوق ومزيدًا من الإنجازات». بقلم/ كريم حافظ

(أ) اسم كاتب الخبر: (ب) الحدث: (جـ) مكان وقوع الخبر:

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتب الجملةَ الآتية مرةً بخط النسخ، ومرةً أخرى بخط الرقعة:

نهر النيل شريان الحياة في مصر؛ فحافِظْ عليه.

- النسخ: - الرقعة:

شهر إبريل



محتويات الشهر

المحور الرابع: مَسئوليَّاتي تِجاهَ نفسِي وعالَمي

الموضوع الثاني: التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ فِي العُلُومِ.

أولًا: النصُّ الشعريُّ: «قُوَّةُ الْعِلْمِ».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الْعُلُومُ وَالتِّكْنُولُوجيَا».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ مَقَالٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ».

الموضوع الثالث: الْأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «عُدْتُ مِنْ جَدِيدٍ».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الصِّحَّةُ البَدَنِيَّةُ وَالعَقْلِيَّةُ فِي عَالَمِ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كِتَابَةُ نَصٍّ لِمُنَاقَشَةِ مَزَايَا وَعُيُوبِ».

الموضوع الثاني

التَّطورُ التكنُولُوجيُّ فِي العُلُومِ



(*) يتوصلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبرُ عنه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عن الفكرةِ العامةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



النـــص الشعـــري

قُـوَّةُ العِلْـمِ

شاهد فيديو الشرح

فَكِّـرْ:

● انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ وضِّحْ دورَ العِلْمِ فِي تَقَدُّمِ الأُمَمِ والمُجْتَمَعَاتِ:



بِقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَـوْكَةُ الأُمَـمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِسَـفْكِ دَمِ

فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَـةً ... مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

لَـوْلا مُدَاوَلَـةُ الأَفْـكَارِ مَـا ظَهَـرَتْ ... خَزَائِنُ الأَرْضِ بَيْنَ السَّـهْلِ وَالْعَلَمِ

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الأُمَمِ

وَلَا تَظُنُّـوا نَمَـاءَ المَـالِ وَانْتَسِـبُوا ... فَالعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ



التعريفُ بالشاعرِ:

● **اسمُه:** مَحْمُود سَامِي بَاشَا بن حَسن حُسَين بن عبدِ اللهِ البَارُودِي المِصْرِي.

● **مَولِدُهُ:** وُلِدَ عامَ ١٢٥٥هـ - ١٨٣٩م.

● نُبذةٌ عنه: نِسْبَتُهُ إِلَى إِيتَاي البَارُودِ بِمِصْرَ، تعلَّمَ بِهَا فِي المدرسَةِ الحَرْبِيَّةِ.
- ورحلَ إِلَى الآسِتَانَة؛ فأتْقَنَ الفَارِسِيَّةَ والتُّرْكِيَّةَ.
- ولَهُ فِيهَا قَصَائِدُ دُعاءٍ إِلَى مصرَ.

● وفاتُه: تُوُفِّيَ عامَ ١٣٢٢هـ - ١٩٠٤م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

شَوكَةُ	قُوَّةٌ - بَأْسٌ	مَحْفُوفَةٌ	مُحَاطَةٌ	العَلَمُ	المُرَادُ: الجبلُ
الدَّهْرُ	الزمانُ الطويلُ	العِزُّ	المَجْدُ - الشَّرَفُ	انتَصِبُوا	قُومُوا - انهَضُوا
مَنْسُوبٌ إلى	راجِعٌ إلَى - عائِدٌ إلَى	يَجْنِي	يَقْطِفُ - يَلْتَقِطُ، والمُرَادُ: يَجْمَعُ - يُحَصِّلُ	مَدَارٌ	المُرَادُ: طَرِيقٌ - سَبِيلٌ
أَنْصَفَ	عَدَلَ	يَانِعَةٌ	نَاضِجَةٌ		
مِدَادٌ	حِبْرٌ	الهِمَمُ	مفردُها: الهِمَّةُ، وهِيَ العَزْمُ القويُّ	نَمَاءٌ	زِيَادَةٌ - نُمُوٌّ
سَفْكٌ	إراقَةٌ - إهْرَاقٌ			انتَسِبُوا	انتَمُوا إلَى
اعكِفْ عَلَى	أَقْبِلْ - الْزَمْ	مُدَاوَلَةٌ	تَبَادُلٌ - تَنَاقُلٌ	يَحْوِي	يَمْلُكُ
تَبْلُغْ	تَصِلْ	السَّهْلُ	أرضٌ منبسطةٌ لا تبلغُ الهضْبةَ	ذُو	صَاحِبٌ
شَأْوٌ	شَأْنٌ - غَايةٌ			نَسَمٌ	خَلْقٌ - نَاسٌ
مَنْزِلَةٌ	مَكَانَةٌ - مَرْتَبةٌ				

الكلمة ومضادها

قُوَّةٌ	ضَعْفٌ	الكَرَمُ	البُخْلُ	العَدلُ	الظُّلْمُ
العِلْمُ	الجَهْلُ	يَجْنِي	يُعْطِي	تَظُنُّوا	تَتَيَقَّنُوا - تَتَأَكَّدُوا
تَقْوَى	تَضْعفُ	يَانِعَةٌ	ذَابِلَةٌ	نَمَاءٌ	جَدْبٌ - قَحْطٌ
أَنْصَفَ	ظَلَمَ - بَغَى	جَنَّةٌ	جَحِيمٌ - نَارٌ	أفضَلُ	أسوأُ
اعكِفْ	انْصَرِفْ - انْقَطِعْ	ظَهَرَتْ	اختَفَتْ	يَحْوِي	يَفْرغُ
العِزُّ	الذُّلُّ - الامتِهَانُ	السهلُ	الجبلُ		

المفرد وجمعه

قُوَّةٌ	قُوًى	الفضلُ	الأفضالُ - الفُضُولُ	جَنَّةٌ	جِنَانٌ - جَنَّاتٌ
العِلْمُ	العُلُومُ	قَطْرَةٌ	قَطَرَاتٌ	السَّهْلُ	السُّهُولُ
شَوكَةٌ	شَوكٌ	مِدَادٌ	أمِدَّةٌ	العَلَمُ	الأَعْلَامُ
الحُكْمُ	الأحكامُ	دَمٌ	دماءٌ - دُمِيٌّ	المَالُ	الأموالُ
الدَّهْرُ	الدُّهُورُ - الأَدْهُرُ	منزِلَةٌ	مَنَازِلُ	ذُو	ذَوُو

الجمع ومفرده

الأممُ	الأُمَّةُ	الهِمَمُ	الهِمَّةُ	خَزَائِنُ	خِزَانَةٌ
ثِمَارٌ	ثَمَرةٌ	الأفكَارُ	الفِكْرُ	الأوطَانُ	الوَطَنُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصِّ الشعريِّ

- يوضِّحُ الشاعرُ أهميَّةَ طلبِ العِلْمِ للفردِ والمجتمعِ؛ فيقُولُ:

(١) قُوَّةُ الْأُمَمِ تَكْمُنُ فِي العِلْمِ، فَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ شأنَ الأُمَمِ ومكانتَها، كمَا أنَّهُ لَا تُوصَفُ أُمَّةٌ مِنَ الأُمَمِ بالتَّقَدُّمِ والازْدِهَارِ وَلَا يُحْكَمُ عَلَيهَا بِذَلِكَ إِلَّا إِذَا تَسَلَّحَتْ بالعِلْمِ وأَخَذَتْ بَأَسْبَابِ النَّهْضَةِ والتَّقَدُّمِ.

(٢) لَوْ عَدَلَ النَّاسُ لَجَعَلُوا أَسَاسَ التَّفَاضُلِ بَيْنَهُمْ مَا تُنْتِجُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَثَقَافَةٍ وَتَقَدُّمٍ ، لَا مَا تَسْفِكُهُ الأسلحةُ مِنْ دِمَاءٍ.

- ثُمَّ يوجِّهُ كلامَهُ إلَى كلِّ فردٍ مِنْ أفرادِ المجتمعِ، ويقولُ:

(٣) أَقْبِلْ علَى طلبِ العِلْمِ والزَمْهُ وثابرْ عليه حتى تصلَ إلَى أعلَى منزلةٍ فِي الإحسانِ والفضلِ، وهذهِ المنزلةُ مُحَاطَةٌ بالمجدِ والكَرَمِ.

(٤) واعلَمْ أنَّه لنْ يستطيعَ إنسانٌ أنْ يجنِيَ ثمارَ الفوزِ بهذهِ المنزلةِ العاليةِ إلَّا إذَا طلَبَ العِلْمَ بعزْمٍ صادِقٍ وهمَّةٍ قويَّةٍ.

(٥) وتذكَّرْ أنَّهُ لولَا تبادُلُ الأفكارِ بينَ النَّاسِ لمَا انتشرتْ خيراتُ الأرضِ فِي كلِّ مكانٍ.

- ثُمَّ يُخَاطِبُ شبابَ الوطنِ قائلًا:

(٦) عليكُمْ أيُّهَا الشَّبَابُ أنْ تَسْتَيقِظُوا مِنْ غَفْلَتِكُمْ، وأنْ تنهَضُوا مِنْ نومِكم العَمِيقِ، وأنْ تُقْبِلُوا عَلَى العِلمِ؛ فَهُوَ السَّبِيلُ الوَحِيدُ الَّذِي يُحَقِّقُ العَدْلَ بينَ الْأُمَمِ.

(٧) ولَا تَظُنُّوا أنَّ نمَاءَ المَالِ وكثرَتَهُ هُوَ الذِي يحفَظُ الأممَ ويَرْفَعُ شَأْنَهَا، بل العلمُ هوَ الذِي يصنعُ ذلكَ؛ ولذا عليكُم أنْ تنتَسِبُوا إليهِ، وأنْ تتزيَّنُوا بهِ؛ فالعلمُ أفضَلُ ما يَحصُلُ عليهِ كلُّ إنسانٍ.



مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «بقوَّةِ العِلْمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلمَ بإنسانٍ يتَّصِفُ بالقُوَّةِ.
- «شَوْكَةُ الأُمَمِ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأُمَمَ بِنَبَاتٍ لَهُ شَوْكٌ.
- «فالحكم فِي الدهرِ منسوبٌ إلَى القلَمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ القلَمَ بالقَاضِي الذِي يُصدِرُ الحُكْمَ.
- «فاعكِفْ علَى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأوَ منزلَةٍ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العلمَ بالإنسانِ الذِي تتمُّ ملازَمَتُهُ ومرافَقَتُهُ.
- وشَبَّهَ المنزلَةَ العاليَةَ بالمكانِ المرتَفِعِ الذِي يتمُّ الوصولُ إليهِ.
- «تَبْلُغْ شَأوَ منزلَةٍ... محفوفةٍ بالعِزِّ والكَرَمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ المنزلَةَ العاليةَ بالجوهرةِ الثمينةِ الَّتي يحيطُ بها العزُّ والكَرَمُ.
- وشبَّهَ العِزَّ والكَرَمَ بالجُنُودِ الذينَ يُحِيطُونَ بالمنزلةِ العاليةِ.
- «فليسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوزِ يَانِعَةً»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الفَوزَ بالشجرةِ التِي تنضجُ ثمارُهَا.
- «جَنَّةِ العِلْمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بالجَنَّةِ.
- «مداولَةُ الأفكارِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأفكارَ بالسِّلَعِ التِي يتمُّ تبادُلُهَا.
- «بَنِي الأوطَانِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأوطانَ بالأمَّهَاتِ اللاتِي لَهُنَّ أبنَاءٌ.
- «انتَصِبُوا للعِلْمِ فَهْوَ مدارُ العَدلِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بالقَاضِي العَادِلِ الذِي نَقِفُ أمَامَهُ.
- «العِلْمُ أفضلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بشيءٍ مادِيٍّ يَمْتَلِكُهُ النَّاسُ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «فاعكِفْ علَى العِلْمِ تَبْلُغْ شَأوَ منزلَةٍ»: أسلوبُ أمرٍ؛ للحَثِّ علَى الاجتِهَادِ فِي طلَبِ العِلْمِ.
- «فليسَ يَجْنِي ثِمَارَ الفَوزِ يَانِعَةً»: أسلوبُ نفيٍ.
- «مَا ظَهَرَتْ خَزَائِنُ الأرضِ»: أسلوبُ نفيٍ.
- «فاستَيقِظُوا»: أسلوبُ أمرٍ؛ للحَثِّ علَى طلبِ العِلْمِ.
- «يا بَنِي الأوطَانِ»: أسلوبُ نِدَاءٍ.
- «انْتَصِبُوا»: أسْلُوبُ أمْرٍ.
- «لَا تَظُنُّوا»: أسلوبُ نهيٍ.
- «انتَسِبُوا»: أسلوبُ أمرٍ.

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

- «السَّهْل - العَلَمِ»: بينَهما تَضَادٌ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

- «العِلْم - الأمم - الحُكم - القَلَم - الكَرَم - الهِمَم - نَسَم» - «منزلة - محفوفة - يانِعَة - جنَّة» - «المَال - أفضل».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الميمِ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «القَلَم - دَم - الكَرَم - الهِمَم - العَلَم - الأُمَم - نَسَم».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟

– محمود سَامِي البَارُودِي.

٢ ما غرضُ الشاعرِ من النصِّ؟

– الدعوةُ إلى طلبِ العِلْمِ والمثابَرَةِ علَيهِ.

٣ كيفَ تَقْوَى شَوكَةُ الأممِ؟

– بقوَّةِ العِلْمِ.

٤ «تكمُنُ قوَّةُ الأمَمِ فِي العِلْمِ»، وَضِّحْ ذلِكَ.

– حيثُ إنَّ العِلْمَ يرفَعُ شَأنَ الأُمَمِ ومَكَانَتَهَا، كَمَا أنَّهُ لَا تُوصَفُ أُمَّةٌ مِنَ الأُمَمِ بالتَّقَدُّمِ والازْدِهَارِ وَلَا يُحْكَمُ عَليهَا بِذَلِكَ إلَّا إذَا تَسَلَّحَتْ بالعِلْمِ وأَخَذَتْ بَأَسْبَابِ النَّهْضَةِ والتَّقَدُّمِ.

٥ مَا أفضلُ أساسٍ للتفاضلِ بينَ النَّاسِ؟

– مَا تُنْتِجُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَثَقَافَةٍ وَتَقَدُّمٍ، لَا مَا تَسْفِكُهُ الأسلحةُ مِنْ دِمَاءٍ.

٦ مَا ثمرَةُ طلبِ العِلْمِ؟

– الوصولُ إلَى أعلَى منزلةٍ فِي الإحسانِ والفضلِ، وهذهِ المنزلةُ مُحَاطَةٌ بالمجدِ والكَرَمِ.

٧ كيفَ يمكنُنا الفَوْزُ بأعلَى منازلِ الإحسانِ والفضلِ؟

– من خلالِ طلَبِ العِلْمَ بعزْمٍ صادِقٍ وهمَّةٍ قويَّةٍ.

٨ ما نتيجةُ تبادُلِ الأفكارِ بينَ النَّاسِ؟

– انتشَارُ خيراتِ الأرضِ فِي كلِّ مكانٍ.

٩ لمَاذَا حثَّ الشاعرُ الشَّبَابَ على أنْ يستَيقِظُوا مِنْ غَفْلَتِهِم؟

– حتَّى يَطْلُبُوا العِلْمَ بهمةٍ ونشاطٍ، فيحققوا المجدَ والرفعةَ والتقدمَ لأوطانِهم.

١٠ لمَاذَا طلبَ الشاعرُ مِنَ الشَّبَابِ أنْ ينهضُوا لطلبِ العِلْمِ؟

– لأنَّهُ السَّبِيلُ الوَحِيدُ الَّذِي يُحَقِّقُ العَدْلَ بينَ الْأُمَمِ.

١١ مِن أيِّ شَيْءٍ حَذَّرَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ؟

– حَذَّرَهُم مِن أنْ يَظُنُّوا أنَّ كَثْرَةَ المَالِ هِي السَّبِيلُ لتَقَدُّمِ الأُمَمِ ونهضتِهَا.

١٢ لماذا طلبَ الشَّاعرُ مِنَ الشَّبَابِ أنْ ينتَسِبُوا إلَى العِلْمِ؟

– لأنَّ العِلْمَ أفضَلُ ما يَحصُلُ عليهِ كلُّ إنسانٍ.

١٣ أيُّهُمَا أَفْضَلُ: «جَمْعُ المَالِ أَم تَحْصِيلُ العِلْمِ»؟ وَلِمَاذَا؟

– تَحْصِيلُ العِلمِ أَفْضَلُ مِنْ جَمْعِ المَالِ؛ لأَنَّهُ سِرُّ قُوَّةِ الأُمَمِ وَتَقَدُّمِهَا.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كَاتِبُ قَصِيدَةِ (قُوَّةُ العِلْمِ) هُوَ الشَّاعِرُ «أَحْمَدُ شَوْقِي». ()

(ب) العِلْمُ هُوَ الَّذِي يُقَوِّي الأُمَمَ وَيَرْفَعُ شَأْنَهَا. ()

(جـ) أَدَّى تَبَادُلُ الفِكَرِ بَيْنَ النَّاسِ إِلَى زَوَالِ العِلْمِ. ()

(د) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى نَمَاءِ المَالِ وَزِيَادَتِهِ. ()

نشاط ٢ تَخَيَّرِ المعنَى الصَّحِيحَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ:

(أ) **شَوْكَةُ** الجَيشِ المِصرِيِّ يَخشَى مِنهَا العَدُوُّ. (ثِقَةُ - قُوَّةُ - شُهْرَةُ - إِيمَانُ)

(ب) **مِدَادُ** القَلَمِ لَونُهُ أَزْرَقُ. (شَكْلُ - جِسْمُ - حِبْرُ - غِطَاءُ)

(جـ) بَلَغَ العَالِمُ الشَّابُّ **شَأْوًا** بَعِيدًا فِي مَجَالِ البَحثِ العِلْمِيِّ. (شَأْنًا - قُدرَةً - غَايَةً - الأُولَى وَالثَّالِثَةُ)

(د) تَسَلُّقُ الجِبَالِ **مَحْفُوفٌ** بِالأَخْطَارِ وَالصُّعُوبَاتِ. (مُغَطًّى - مَشهُورٌ - مُحَاطٌ - مُزَيَّنٌ)

(هـ) الثِّمَارُ **يَانِعَةٌ** عَلَى الشَّجَرِ. (ضَخمَةٌ - نَاضِجَةٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - كَثِيرَةٌ)

(و) **مُدَاوَلَةُ** الفِكَرِ بَينَ الطُّلَّابِ وَالأَسَاتِذَةِ تُسهِمُ فِي تَحسِينِ التَّعْلِيمِ. (انفِرَادُ - خُصُوصِيَّةُ - تَبَادُلُ - تَنَوُّعُ)

(ز) **النَّسَمُ** بِحَاجَةٍ إِلَى التَّعَاوُنِ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ. (النَّاسُ - الأَصدِقَاءُ - العُمَّالُ - الهَيئَاتُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ لَا يَكُونُ أَبَدًا مِقْيَاسًا لِلتَّفَاضُلِ بَينَ النَّاسِ.

(ب) الَّذِي يَعْكِفُ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ يَكُونُ مُحَاطًا بِـ ، وَ

(جـ) الَّذِي يَجْنِي ثِمَارَ الفَوْزِ يَانِعَةً هُوَ

(د) يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ الأُمَّةِ إِلَى

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا المِعْيَارُ الذِي يُسْتَخْدَمُ للحُكْمِ عَلَى الأُمَمِ بِأَنَّهَا مُتَقَدِّمَةٌ أَو مُتَأَخِّرَةٌ؟

(ب) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي يَصِلُ إِلَيْهَا مَنْ يَتَفَرَّغُ لِطَلَبِ العِلْمِ؟

(جـ) لِلعِلْمِ دَوْرٌ فِي رَخَاءِ الإِنْسَانِ وَرَفَاهِيَتِهِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَدْلِ؟

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

بقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَـوْكَةُ الأُمَـمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِسَـفْكِ دَمِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شوكةٍ»: (قسوةٌ - قوَّةٌ - ضَخَامَةٌ - صُعُوبَةٌ)

٢- مضادُّ «تقوَى»: (تمرضُ - تسقطُ - تضعفُ - تتفكَّكُ)

٣- جمعُ «الفضلِ»: (الأفَاضِلُ - الفُضَلاءُ - الفُضُولُ - الفَضَائِلُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- تكمُنُ قوَّةُ الأُمَمِ فِي

٢- يجبُ أنْ يكونَ أساسُ التفاضُلِ بينَ النَّاسِ مَا تنتجُهُ مِنْ علومٍ وثقافاتٍ مختلفةٍ.

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ:

١- تعبيرًا مَجازِيًّا، وَوَضِّحْهُ.

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافيةِ.

(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «مَعْروف».

(هـ) استخرجْ مِنَ البيتينِ:

- فعلًا مضارعًا، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه.

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْـمِ فَهْـوَ مَـدَارُ الْعَـدْلِ فِـي الأُمَـمِ

وَلَا تَظُنُّـوا نَمَـاءَ المَـالِ وَانْتَسِـبُوا ... فَالعِلْـمُ أَفْضَـلُ مَـا يَحْوِيـهِ ذُو نَسَـمِ

(أ) هاتِ مِنَ البيتينِ:

١- مرادِفَ «خَلْقٍ»: ٢- مضادَّ «قحطٍ»: ٣- مُفردَ «ذوو»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- العلمُ هوَ أساسُ تحقيقِ بينَ الأُمَمِ.

٢- أفضلُ مَا يمتَلِكُهُ الإنسانُ.

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ:

١- تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضِّحْهُ.

٢- كلمَتَينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيةِ.

(د) استَنْتِجِ الجِذْرَ اللغويَّ لكلمَةِ «الأوطَان».

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «يريدُ الطبيبُ أن المريضَ». (يعالجْ - يعالِجَ - يعالجُ - تعالجَ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

عَلَيْكِ بِرَوْضِ العِلْمِ فاجْني قُطوفَهُ ... فـإنَّ حيـاةَ العِلْـمِ خَيْـرُ حَيـاةِ

فَعَضِّي عَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِناجِذَيْ ... فَتـاةٍ أَبَـتْ إلَّا عُـلا الـدَّرَجاتِ

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بِـ «اجْني»: (أعْطِي - ألْقِي - اجْمعِي - وزِّعي)

٢- مضادُّ «حياةٍ»: (مرضٌ - تَعَبٌ - موتٌ - فسادٌ)

٣- مفردُ «الدرجاتِ»: (الدَّرَجُ - المَدْرَجُ - الدرَجَةُ - الدُّرْجُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طلبَ الشاعرُ مِنَ الفتاةِ أنْ تُقبلَ على العلمِ وتطلبَه. ()

٢- الوصولُ إلى أعلى المراتبِ مرتبطٌ بطلبِ العلمِ الصحيحِ. ()

(جـ) هاتِ من البيتينِ: ١- تعبيرًا مجازِيًّا، ووضِّحْهُ.

٢- أسلوبَ توكيدٍ.

(د) أكمِلْ: ١- «عَضِّي عَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِناجِذَيْ» أسلوبُ

٢- كلمَتَا «إلَّا - عُلَا» لهُمَا نفسُ

(هـ) حَدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- لَنْ أفقد الأملَ فِي اللهِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

العِلْـمُ يَنْصُـرُهُ المَـولَى وَيَرْعَـاهُ ... وَصَـاحِبُ العِلْمِ لَا تَخْفَى مَزَايَاهُ

فَاهْنَـأْ أُخَـيَّ بِفَـوزٍ قَـدْ رَآكَ لَـهُ ... أَهْلًا فَقَـرَّتْ بِحُسْنِ العِلْمِ عَينَاهُ

(أ) هاتِ من البَيتَينِ:

١- مرادِفَ «يَهْتَمُّ بِهِ»: ٢- مضادَّ «تَظْهَرُ»: ٣- جمعَ «مزيَّةٍ»:

(ب) ما فضلُ العلْمِ علَى صاحِبِهِ وفقًا للبيتِ الأولِ؟

(جـ) أكمِلْ:

- «العِلْمُ يَنْصُرُه المَولَى» تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بِـ ينصرُهُ اللهُ.

(د) هاتِ من البيتينِ: ١- أسلوبَ أمرٍ.

٢- أسلوبَ نفيٍ.

(هـ) تَخَيَّرِ الصوابَ:

• «ذهبتُ إلَى حديقةِ الحيوانِ؛ كَي أستمتِع برؤيةِ الحيواناتِ المختلفَةِ».

- علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ «أستمتِع»:

(الضمةُ - السكونُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

من امتحانات الإدارات على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

كَذَبَتْ لَوَامِعُ كُلِّ صُبحٍ صَادِقٍ ... مُذْ غَابَ شَمسُ العِلمِ فِي الضَّيْرَاء
فَلتَحزَنِ العُلَمَاءُ وَلتَأْسَفْ عَلَى ... يَنْبُوعِ فَضْلِ العِلمِ وَالعُلَمَاء
وَلْيَفرَحِ الجَهلُ المُبِيدُ وَأَهلُهُ ... وَلْيَجعَلُوا مَسرَاهُ لَيلَ هَنَاء

(أ) اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

١- معنَى «يَنبُوع»: (مَصْدَرٌ - مَبْدَأٌ - مَكَانٌ - وَقْتٌ)

٢- مُفرَدُ «العُلَمَاء»: (العَلَمُ - العِلْمُ - العَالِمُ - المَعلُومُ)

(ب) أكمِل مَا يَأْتِي:

١- «شَمْسُ العِلمِ»: تَعْبيرٌ

٢- «وَلْيَفرَحِ الجَهلُ»: أُسْلُوبُ

(جـ) اختَر:

- كَلِمَتَا (الجَهلُ - لَيلَ) لَهُمَا نَفسُ (الوَزنِ - القَافِيَةِ - النِّهَايَةِ - الوَزنِ وَالقَافِيَةِ)

(المنيا ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

العِلمُ أصلٌ لِلمَكَارِمِ كُلِّهَا ... بِمِدَادِهِ تَحيَا النُّفُوسُ وتُكرَم
سَيَظَلُّ مَحفوفًا بِكُلِّ مُشَرَّفٍ ... فَتَدَاوَلُوا كُلَّ العُلُومِ لِتَعظمُوا
أتَظُنُّ خَيرًا فِي الجَهولِ وعَقلِهِ ... فالجَهلُ يَبدُو حِينَما يَتَكَلَّمُ

(أ) اختَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ:

١ - مُرَادِفُ «تَدَاوَلُوا»: (تَسَابَقُوا - تَنَافَسُوا - تَبَادَلُوا - تَنَازَعُوا)

٢ - مُفرَدُ «النُّفُوس»: (النَّفْسُ - النَّفَسُ - النَّفِيسُ - المُنَافَسَةُ)

(ب) هَاتِ مِنَ الأَبيَاتِ:

١ - أُسلُوبَ أَمْرٍ:

٢ - تَعبِيرًا مَجَازِيًّا:

(جـ) مَا فَضلُ العِلْمِ عَلَى النَّاسِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأبياتِ ؟

(دمياط ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

إعرابُ الفعلِ المضارعِ «الجزمُ»

شاهد فيديو الشرح

الفِعلُ المُضارِعُ:

هوَ الفِعلُ الذي يدُلُّ على حَدَثٍ يَقعُ في الزَّمنِ الحاضِرِ أو المُستَقبلِ.

ـ ويُجزَمُ الفِعلُ المُضارِعُ إذا سُبِقَ بأداةٍ من أدَواتِ الجَزمِ الموجودةِ بالشَّكلِ المُقابِلِ:



أداوتُ جَزْمِ الفعلِ المضارِعِ

جَزْمُ الفعلِ المضارِعِ:

١ـ يُجزَمُ الفِعلُ المُضارِعُ إذا سَبَقَهُ أداةٌ مِنْ أدَواتِ الجَزمِ، مثل:

(أ) «لَم» حَرْفٌ يَجْزِمُ الْمُضَارِعَ وَيَنْفِيهِ وَيَقْلِبُ زَمَنَهُ للمَاضِي، مثل: لم يُفلِحْ كَسُولٌ أو مُتَخَاذِلٌ.

(ب) «لامُ الأَمْرِ» حَرفٌ يُحَوِّلُ الفِعلَ المُضَارِعَ إلَى صِيغَةِ الأَمرِ، وَيُستَخدَمُ لِطَلَبِ شيءٍ مَا، مثل: لِتَكتُبْ وَاجِبَاتِكَ.

(جـ) «لَا النَّاهيةُ» حَرفٌ يَدْخُلُ عَلَى الفِعلِ المُضَارِعِ، ويُفِيدُ طَلَبَ الامْتِنَاعِ عَن فِعلٍ مَا، مثل: لَا تَتَكبَّرْ على النَّاسِ.

٢ـ وتكونُ علامةُ جَزْمِ الفعلِ المضارِعِ:

(أ) السُّكُونَ: إذَا كانَ صحيحَ الآخِرِ، مثل: لَمْ أذهَبْ إلَى النَّادِي ـ لِنتعاوَنْ علَى فعلِ الخَيرِ.

(ب) حذفَ حرفِ العلَّةِ: إذَا كانَ معتلَّ الآخِرِ، مثل: لَا تؤذِ حيوانًا ـ لَمْ يرمِ الصَّيادُ الشبكةَ فِي الماءِ.

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ: (مجاب عنه)

(أ) لم أُهمِل دِروسيَ. (ب) لا تُؤَجِّل عَمَلَكَ إلى الغَدِ. (جـ) لِتَدْعُ للخَيرِ.

١ـ الأفعَالُ المُلوَّنةُ السَّابِقةُ (ماضيَةٌ ـ مُضارِعةٌ ـ أمرٌ)

٢ـ الأَدَوَاتُ الَّتِي تَسْبِقُ الأَفعَالَ أَدَوَاتُ (نَصبٍ ـ رَفعٍ ـ جَزمٍ)

٣ـ يَتَرَتَّبُ عَلَى مَا سَبَقَ أَنَّ الأَفعَالَ السَّابِقَةَ (مرفوعةٌ ـ منصوبَةٌ ـ مجزومَةٌ)

٤ـ الفعلَانِ «أُهمِل ـ تُؤَجِّل» علامَةُ جَزمِهما (السُّكُونُ ـ الكَسرَةُ ـ حَذْفُ حَرفِ العِلَّةِ)

٥ـ الفعلُ «تَدْعُ» علامَةُ جَزمِهِ (السُّكُونُ ـ الضَّمَّةُ ـ حَذْفُ حَرفِ العِلَّةِ)

ـ نَستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الفِعلَ المُضَارِعَ إذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الجَزْمِ، وَمِنْ عَلَامَاتِ جَزْمِهِ أَو

لاحظ

١- يُحَرَّكُ آخرُ الفعلِ المضارعِ (المجزومِ بالسكونِ) بالكَسْرِ منعًا مِن التقاءِ السَّاكِنَين، مثل:

- لَا تأكلِ الْكثيرَ مِنَ الطَّعامِ.

وأصلُ الجملةِ: لَا تأكلْ الْكثيرَ مِنَ الطَّعامِ، والساكنانِ هُنَا: اللامُ فِي (تأكُلْ)، واللامُ الواقعةُ بعدَ «ألفِ الوصلِ التي لَا يُنْطَقُ بِهَا» (الْكثيرَ).

٢- عندمَا تدخلُ (لامُ الأمرِ) على الفعلِ المضارعِ تَجْعَلُهُ يفيدُ طلبَ فعلِ شيءٍ ما مثلَ فعلِ الأمرِ، ولذَا:

لِتَتَنَاوَلِ الدَّواءَ = تَنَاوَلِ الدَّوَاءَ.

٣- الفَرقُ بينَ النَّفيِ والنَّهيِ:

النَّـــهـــيُ	النَّـــفـــيُ
- هُوَ طَلَبُ الامتِنَاعِ عَن فِعلٍ مُعَيَّنٍ.	- يُرَادُ بِهِ عَدَمُ وُقُوعِ الفِعْلِ دونَ تَوجِيهِ طَلَبٍ.
- الفِعلُ المُضارِعُ بعدَه مجزومٌ.	- الفعلُ المُضارِعُ بعدَه مرفوعٌ.
- لا تَقطَعْ أَغصَانَ الأَشجَارِ.	- لا يَقطَعُ أَحْمَدُ أَغصَانَ الأَشجَارِ.

٤- منْ أنواعِ اللامِ: (أ) لامُ الجـــرِّ: تَجُرُّ الاسمَ بعدَهَا، مثل: الرياضةُ مفيدةٌ لِجسمِ الإنسانِ.

(ب) لامُ التَّعْلِيلِ: تنصِبُ الفعلَ المضارعَ، مثل: يذاكرُ محمدٌ دروسَهُ لِيَنْجَحَ فِي الامتحانِ.

(جـ) لامُ الأمـــرِ: تَجْزِمُ الفعلَ المضارعَ، مثل: لِتُسَاعِدْ كلَّ مُحتاجٍ.

٥- إذَا كانَ الفعلُ المضارعُ صحيحَ الآخرِ، وسُبِقَ بحرفِ مدٍّ، وكانَ مجزومًا، وعلامةُ جزمِهِ السكونُ، نحذفُ حرفَ المدِّ؛ منعًا لالتقاءِ ساكنَين، مثل:

- ينامُ ⟵ لم ينمْ. - يعيشُ ⟵ لم يعشْ. - يقودُ ⟵ لم يقدْ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجِبْ: (مجاب عنه)

(أ) لَا يُحِب الْمِصْرِيُّ الْكَسَلَ. (ب) لَا تَخُن غَيْرَكَ. (جـ) اجْتَهِد لِتَحْقِيق هَدَفِكَ.

١- الفِعلُ المُضَارِعُ فِي (أ): (مَرفُوعٌ - مَنصُوبٌ - مَجزُومٌ)

٢- الفِعلُ المُضَارِعُ فِي (ب): (مَنصُوبٌ - مَرفُوعٌ - مَجزُومٌ)

٣- نَوْعُ (لَا) فِي (أ)، و(ب) عَلَى التَّرتِيبِ ، وَ

(نَاهِيَةٌ وَنَافِيَةٌ - نَافِيَةٌ وَنَاهِيَةٌ - كِلتَاهُمَا نَاهِيَةٌ - كِلتَاهُمَا نَافِيَةٌ)

٤- اللامُ التِي اتَّصَلَتْ بكلمَةِ «تحقيق» في (جـ) حَرْفُ (أمرٍ - تَعلِيلٍ - جَرٍّ)

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
(أ) إذَا طُلِبَ مِنكَ إعرَابُ الفِعلِ المُضَارِعِ:	- انْظُرْ إلَى مَا قَبلَ الفِعلِ المُضَارِعِ؛ فَإذَا وَجَدتَ قَبلَهُ أَدَاةً مِن أَدَوَاتِ الجَزمِ (لَمْ - لَامُ الأَمرِ - لَا النَّاهِيَةُ)؛ فَأَعرِبْهُ مُضَارِعًا مَجزُومًا.
(ب) إذَا طُلِبَ مِنكَ استِخرَاجُ فِعلٍ مُضَارِعٍ مَجزُومٍ:	- ابحَثْ عَن فِعلٍ مُضَارِعٍ جَاءَ قَبلَهُ أَدَاةٌ مِن أَدَوَاتِ الجَزمِ.
(جـ) إذَا طُلِبَ مِنْكَ عَلَامَةُ جَزْمِ المُضَارِعِ:	- انْظُرْ إلَى آخِرِ المُضَارِعِ؛ فَـ: ١- إنْ كَانَ صَحِيحَ الآخِرِ؛ فَإنَّ عَلَامَةَ جَزمِهِ هِيَ السُّكُونُ. ٢- وَإن كَانَ مَحذُوفًا مِن آخِرِهِ حَرفُ عِلَّةٍ؛ فَإنَّ عَلَامَةَ جَزمِهِ هِيَ حَذفُ حَرفِ العِلَّةِ.

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ فِي الجُمَلِ الآتيَةِ، وحَدِّدْ علامَةَ ضَبْطِهِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

(أ) لَمْ أَتْرُكْ وَاجِبِي يَوْمًا. – (عَلَامَةُ الضَّبْطِ:؛ وقد سُبِقَ بحرفِ جزمٍ)

(ب) لَا تَكْذِبْ فِي القَوْلِ. – (عَلَامَةُ الضَّبْطِ:؛ وقد سُبِقَ بِـ.....النَّاهِيَةِ)

(جـ) لِتكتُبْ بخطٍّ جَمِيلٍ. – (عَلَامَةُ الضَّبْطِ:؛ وقد سُبِقَ بِـ.....الأَمْرِ)

– نُلَاحِظُ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

(د) أَنَّ الفِعْلَ المُضَارِعَ سُبِقَ بِـ(.....،،) وَهِيَ (حُرُوفٌ – أَسْمَاءٌ) جَزْمٍ.

(هـ) أَنَّ نَوْعَ المُضَارِعِ (صحيحٌ – معتلٌّ).....الآخِرِ.

(و) أَنَّ الضَّبْطَ الَّذِي عَلَى آخِرِ المُضَارِعِ هُوَ.....(ضمةٌ –فتحةٌ – سكونٌ).

(ز) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ المُضَارِعَ إِذَا سُبِقَ بِحَرْفِ جَزْمٍ (.....،،)، وَكَانَ صَحِيحَ يَكُونُ مَجْزُومًا، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ

نشاط ٢ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِما بَينَ القَوسَينِ:

(أ) أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ إِلَّا خَيْرًا. المُضَارِعُ فِي الجُمْلَةِ: (مَرْفُوعٌ – مَجْزُومٌ – مَنْصُوبٌ)

(ب) قال أبي: لِتَقُلْ خَيْرًا. عَلَامَةُ الجَزْمِ هِيَ: (الضَّمَّةُ – الفَتْحَةُ – السُّكُونُ)

(جـ) لَا تُعَذِّبْ ضَعِيفًا. (لَا) فِي الجُمْلَةِ أداة: (جَزْمٍ – نَصْبٍ – رفعٍ)

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُضَارِعِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

(أ) لَا ترفَع صَوْتَكَ فِي الحَدِيثِ. – (السَّبَبُ:)

(ب) لتكُن مُنَظَّمَ الوَقْتِ. – (السَّبَبُ:)

(جـ) المُعَلِّمُ لَمْ يُهمِل طُلَّابَهُ. – (السَّبَبُ:)

(د) أَيُّهَا الطَّالِبُ، لَا تُعرِض عَنْ زُمَلَائِكَ. – (السَّبَبُ:)

نشاط ٤ أَدْخِلْ أداةَ جَزْمٍ علَى المضارعِ فِي الجمَلِ الآتيَةِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، ثُمَّ اذْكُرْ علامَةَ الجَزْمِ كالمثالِ:

المثالُ: يَنْمُو الفِكْرُ بِالقِرَاءَةِ. – لم ينمُ الفكرُ إلا بالقراءةِ، علامةُ جزمِهِ حَذفُ حرفِ العِلةِ (الواو).

(أ) يَسْعَى الرَّجُلُ عَلَى رِزْقِهِ. –

(ب) يَقْضِي القَاضِي بِالحَقِّ. –

(جـ) أرجُو الفوزَ دونَ اجتهادٍ. –

(د) يَنْتَمِي الإِنْسَانُ لِوَطَنِهِ. –

نشاط ٥ 📖 ضَعْ خَطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ في المجموعَتين، ثُمَّ لاحِظْ واكْتَشِفْ:

أ

١- يَمْشِي الوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.
٢- أَنْتَ تَدْعُو أَصْدِقَاءَكَ لِحُضُورِ الحَفْلِ.
٣- يَنْهَى المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ.

ب

١- لَمْ يَمْشِ الوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.
٢- لا تدعُ أصدقاءَكَ لحضورِ الحفلِ.
٣- فَلْيَنْهَ المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ عَنِ الإِهْمَالِ.

- لاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الفِعْلِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) نَوْعُهُ (صَحِيحُ الآخِرِ - مُعْتَلُّ الآخِرِ).

(ب) الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) سبقتهُ حروفُ (نصبٍ - جزمٍ)؛ لذا فهو

(جـ) الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) (مَحْذُوفُ - مَذْكُورُ) حَرْفِ العِلَّةِ.

(د) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ المُضَارِعَ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ، فَإِنَّ عَلَامَةَ جَزْمِهِ حَرْفِ العِلَّةِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ ضعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ المجزومِ، ثم اكتبْ علامةَ الجزمِ بين القوسين:

(أ) لا تتكبَّر على الناسِ. (.....)
(ب) لا تُؤخِّر عملَ اليومِ إلَى الغدِ. (.....)
(جـ) أنتَ لم تُؤذِ أحدًا. (.....)
(د) لِيَستَعِن كُلٌّ مِنكُمْ باللهِ. (.....)
(هـ) لا تنسَ واجباتِكَ. (.....)
(و) لَمْ يسافِرِ الوفدُ؛ بسببِ إلغاءِ الرحلةِ. (.....)
(ز) لِتَسْعَ في فعلِ الخيرِ. (.....)
(ح) لا تُقَاطِعِ المعلِّمَ في أثناءِ الشرحِ. (.....)
(ط) لِتَهْتَمَّ بصحَّتِكَ ولياقَتِكَ البدنيَّةِ. (.....)
(ي) لا تَرْمِ القُمامةَ خارجَ السَّلَّةِ. (.....)

نشاط ٧ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبيِّنْ علامةَ جَزْمِه:

(أ) لـ خيرًا أو لتسكتْ.
(ب) لا سرًّا ائتُمِنْتَ عليهِ.
(جـ) لم سُفُنُ الفضاءِ لجميعِ الكواكبِ.
(د) لـ كلُّ مجتهدٍ ثمرةَ جُهدِه.
(هـ) لا وسائلَ التواصلِ الاجتماعيِّ بكثرةٍ.
(و) لَمْ السائقُ بإشاراتِ المرورِ.

نشاط ٨ ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي أداةً تجزمُ المضارعَ، وبيِّنْ علامةَ الجزمِ:

(أ) تُزْعِجْ جيرانَكَ بأفعالِكَ. - علامةُ الجَزْمِ:
(ب) يُتقِن كلٌّ مِنكُمْ عَمَلَه. - علامةُ الجَزْمِ:
(جـ) تتدخَّل فِيمَا لا يَعْنِيكَ. - علامةُ الجَزْمِ:
(د) يشْرَب الطفلُ العصيرَ. - علامةُ الجَزْمِ:
(هـ) أَقْتَنِع بِمَا قُلْتَهُ عَنْ الموضوعِ. - علامةُ الجَزْمِ:
(و) تَبتَعِد عَنْ أصدقاءِ السُّوءِ. - علامةُ الجَزْمِ:

نشاط ٩ حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) لَمْ يَفُزِ الفريقُ فِي المباراةِ. (ب) لا تفقِدِ الأملَ مَهْمَا حدَثَ.

(جـ) لَمْ تُعْجَبِ إدارةُ المدرسَةِ بسلوكِ الطالبِ. (د) لَمْ يَنْتَهِ المعلِّمُ مِنْ شرحِ الدَّرْسِ.

(هـ) لِتَعْمَلْ بإخلاصٍ فِي وظيفتِكَ. (و) لِتَحْتَرِمْ كبارَ السِّنِّ.

(ز) لا تُساوِ بينَ الملتزمِ والمهملِ.

نشاط ١٠ 📖 لاحِظْ نوعَ (لَا) فِي المجموعَتَينِ، ثُمَّ اضْبطِ الفعلَ بَعْدَهَا:

أ	
١	لَا تتأخَّرْ عَنْ دَرْسِكَ.
٢	لَا تُسرِفْ فِي المَاءِ.

ب	
١	أَنَا لَا أتأخَّرُ عَنْ دَرْسِي.
٢	هُوَ لا يسرفُ فِي الماءِ.

نشاط ١١ 📖 لاحِظِ الفرقَ بينَ المجموعَتَينِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَ الفعلِ بكلٍّ منهما:

أ	
١	لِتَأْكُلْ بِيَدِكَ اليُمْنَى.
٢	لِتَخْفِضْ صَوْتَكَ.

ب	
١	كُل بِيَدِكَ اليُمْنَى.
٢	اخْفِضْ صَوْتَكَ.

نشاط ١٢ حدِّدْ نوعَ «اللام» في كلِّ جملةٍ مما يلي، ثم أعربْ ما بعدها:

(أ) أُذَاكِرُ لأَنْجَحَ. (ب) لِتُذَاكِرْ بِجِدٍّ. (جـ) أُذَاكِرُ للنَّجَاحِ.

نشاط ١٣ مُرْ زميلَك بما يأتي مُستعمِلًا لامَ الأمْرِ، مَعَ ضبطِ آخرِ الفعلِ:

(أ) الانضِمامُ إلى جماعةِ الخطابَةِ. (ب) الاستِيقَاظُ مُبَكِّرًا.

(جـ) أنْ يستَثْمِرَ وقتَ فرَاغِهِ. (د) أن يذاكرَ دروسَه.

نشاط ١٤ اجْعلِ الفعلَ الماضِيَ فِي الجُملِ الآتيةِ مُضَارِعًا مع بقاءِ معْنَى الجُملِ منفِيًّا، مستخدِمًا الأداةَ «لَمْ»:

(أ) مَا حَكَمَ القَاضِي إلا بالعدلِ. (ب) مَا قَصَّرَ مُعلِّمٌ فِي عملِهِ.

(جـ) مَا وصلَ إلَى المَجْدِ كَسُولٌ. (د) ما كذبَ سميرٌ فى كلامِه.

نشاط ١٥ صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجُملِ الآتيةِ:

(أ) لَمْ يتعافَى المريضُ مِنْ مرضِهِ. (ب) لا تحكُمَ علَى النَّاسِ مِنْ مظاهرِهِم.

(جـ) لِتُطِعْ والدَيكَ. (د) لَا تبخَسَ حقَّ الناسِ.

(هـ) لمْ يجتمِعُ أعضاءُ مجلسِ الإدارةِ حتَّى الآنَ. (و) لا تُخالِفُ القانونَ.

نشاط ١٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«لنْ نودعَ مشكلةَ البطالةِ الَتى تهدِّدُ المجتمعَ إلا بتعاونِ الجميعِ، ولكيْ تنتهيَ هذهِ المشكلةُ يجبُ أنْ نخططَ تخطيطًا سليمًا. والدولة الآنَ تسعَى مِن أجلِ أنْ تقضيَ علَى البطالةِ».

(أ) وضِّحْ سببَ نصبِ الكلماتِ التي فوقَ الخطِّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: ١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

٢- ظرفًا. ٣- مبتدأً، وحدِّد علامةَ إعرابِهِ.

(جـ) اضبطْ كُلَّ مضارعٍ فيما يأتي، ذاكرًا السَّبَبَ:

١- يَصِل المجتهدُ إلَى غايتِهِ.
٢- لم نُسالِم إلا مَنْ يُسَالِمنا.
٣- الحسودُ لنْ يَسُود.
٤- لا تَسْخر مِنْ أَصْدِقَائِكَ.
٥- يَجِب أن نُعمِّر الصحراءَ؛ لينْتَشِر الرَّخاءُ.
٦- يَذهَب محمدٌ إلى النادِي ليلعب بالكُرَة.

نشاط ١٧ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجُنديُّ المصريُّ هوَ درعُ الأمةِ، وهوَ وسيلة أمنِهَا وأمانِها، فعدوُّه لمْ يَستطع أنَّ يحقِّق عليْه انتصارًا؛ لأنَّ حبَّ مصرَ متأصلٌ في دمِه، ولأنَّهُ مؤمنٌ بربه سبحانَه وتعالَى، كما أنَّ جميعَ المصريين يقفونَ خلفَه مساندينَ ومؤيدينَ، بارِكَ الله فيهمْ، فهم خيرُ أجنادِ الأرضِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه.
٢- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبيِّنْ علامةَ الجزمِ.
٣- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبيِّنْ علامةَ نصبِه.

(جـ) «فوكَ ذو منطقٍ طيبٍ». أدخلْ «إنَّ» علَى الجملةِ السابقةِ مرةً، و«كان» مرةً أخرَى.

(د) بيِّنْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يَلي: ١- إنَّ الأبَ كريمٌ.
٢- إنَّ أباكَ كريمٌ.



شـــارك

نشاط ١ ابْحَثْ عَلَى شبكةِ المَعْلُومَاتِ عَنْ أَثَرِ العِلْمِ فِي تَقَدُّمِ دَوْلَةٍ من الدُّولِ، وَاكْتُبِ اسْمَ الدَّوْلَةِ وَوَضِّحْ كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ العِلْمِ فِي حَلِّ مُشْكِلَةٍ بِهَا.

.....
.....
.....

نشاط ٢ أَجْرِ مُنَاظَرَةً بَيْنَ فَرِيقٍ يُؤَيِّدُ العِلْمَ وَأَنَّهُ حَلٌّ لِجَمِيعِ مُشْكِلَاتِ العَالَمِ، وَفَرِيقٍ آخَرَ يُؤَيِّدُ السِّلَاحَ.

.....
.....
.....

نشاط ٣ لاحِظْ شَكلَ كِتابَةِ الحَرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعَةِ:

بِـ بِـ بِـ مَنْ ينفخْ فِي نارِ الحقدِ يحترقْ بِهَا.	بِـ بِـ بِـ منْ ينفخْ فِي نارِ الحقدِ يحترقْ بِهَا.
.....	
.....	

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....
.....

نشاط٣: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط٤: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الأَبْيَاتَ التاليةَ:

تعلَّمْ فليسَ المرءُ يولدُ عالمًا ... وَلَيْسَ أخو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ
وإنَّ كَبِيرَ القَوْمِ لا علمَ عِنْدَهُ ... صَغِيرٌ إِذَا الْتَفَّتْ عَلَيهِ الْجَحَافِلُ
وإنَّ صَغِيرَ القَوْمِ إنْ كانَ عَالِمًا ... كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إليهِ المحَافِلُ

ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوِّبَ له أخطاءَه.



السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوَى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

كَمَـالُ الفَـتَى بِالعِلْـمِ لَا بِالمَنَاصِـبِ ... وَرُتْبَـةُ أَهْـلِ العِلْـمِ أَسْـنَى المَرَاتِـبِ

إِذَا المَـرْءُ أَمْسَـى لِلعُلُـومِ مُحَالِفًـا ... أَضَـاءَ لَـهُ مِنْهَـا جَمِيـعُ الغَيَـاهِبِ

وَيَنْـزَاحُ عَنْـهُ كُـلُّ شَـكٍّ وَشُـبْهَةٍ ... وَتَبْـدُو لَـهُ الأَنْـوَارُ مِـنْ كُـلِّ جَـانِبِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «تظهرُ»: ٢- مضادَّ «نقْص»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يصلُ الإنسانُ بالعلمِ إلى أسمَى المراتِبِ. ()

٢- بالعلمِ تزولُ الشكوكُ وتتضِحُ الشبهاتُ. ()

(جـ) أكمِلْ: - «إِذَا المَـرْءُ أَمْسَـى لِلعُلُومِ مُحَالِفًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّهَ الشاعرُ بأناسٍ نتحالفُ مَعَهم.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) ضَع خطًّا تحتَ الفعلِ المُضارِعِ في الجملِ التاليةِ، ثم حدِّدْ علامةَ إعرابِه:

١- أَنْتَ لَمْ تُهْمِل فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِك.

٢- لا تُخالِف التعليماتِ والقواعِدَ.

(ب) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: ١- لَمْ يُحَقِّقُ المصنعُ أرباحًا هذَا العامَ. -

٢- لَا تُهْمِلُ فِي مذاكرتِكَ. -

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

(أ) وقعَ أحمدُ فِي ماليَّةٍ. (ضاءقةٍ - ضاإقةٍ - ضائقةٍ - ضأقةٍ)

(ب) كرةَ القَدَمِ. (أهوا - أهوَ- أهوي - أهوى)

(جـ) اللهُ - سبحانَه وتعالَى - الإنسانَ لِيُعمِّرَ الأرضَ. (هيَّئ - هيَّؤ - هيَّأ - هيَّنا)

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقرَأِ القِصَّةَ الخَيَالِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَيلَى فَتَاةٌ طَيِّبَةُ القَلبِ، تَعِيشُ فِي قَريَةٍ صَغِيرَةٍ. وَذَاتَ يَومٍ كَانَتْ تَلعَبُ فِي الغَابَةِ فَرَأَتْ حَيَوَانًا صَغِيرًا مُصَابًا، فَأَخَذَتْهُ إِلَى مَنزِلِهَا، وَاعتَنَتْ بِهِ، وَدَاوَتْهُ، فَسُرعَانَ مَا شُفِيَ. كَانَ هَذَا الحَيَوَانُ سِحْرِيًّا، وَحِينَ قَرَّرَ أَنْ يَرُدَّ الجَمِيلَ لِلَيلَى مَنَحَهَا القُدْرَةَ عَلَى التَّحَدُّثِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ، فَسَعِدَتْ بِهَذِهِ الهَدِيَّةِ الَّتِي مَنَحَهَا الحَيَوَانُ لَهَا؛ وَبِذَلِكَ استَطَاعَتِ التَّحَدُّثَ مَعَ الحَيَوَانَاتِ وَفَهمَهُم، وَتَعَلَّمَتْ مُنْذُ تِلكَ اللَّحظَةِ فَضلَ عَمَلِ المَعرُوفِ لِلآخَرِينَ».

(أ) المُقَدِّمَةُ:

(ب) الشَّخصِيَّاتُ:

(جـ) النِّهَايَةُ:



ذاكر

النـــص المعلوماتي

العُلومُ والتِّكْنُولُوجيَا

شاهد فيديو الشرح

فَكِّرْ:

- تأمَّلِ الصورةَ التي أمَامَكَ جيدًا، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:

-كيفَ تستطيعُ كطالبٍ أنْ تستفيدَ منَ التكنولوجيا في رحلتِكَ الدراسيَّةِ؟



.....

.....

.....



فِي عَصْرِنَا الحَدِيثِ تَلْعَبُ التِّكْنُولُوجيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطَوُّرِ العُلُومِ وَالتَّقَدُّمِ البَشَرِيِّ.. مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجيَا تَمَكَّنَ البَشَرُ مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المَعْرِفَةِ وَالاكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا وَمَجَالَاتِنَا المُخْتَلِفَةِ.. تَمْتَازُ التِّكْنُولُوجيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْسِينِ الكَفَاءَةِ(*) وَتَسْهِيلِ العَمَلِيَّةِ البَحْثِيَّةِ وَتَوْفِيرِ أَدَوَاتٍ وَمِنَصَّاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّبَادُلِ العِلْمِيِّ.

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجيَا مُحَرِّكًا أَسَاسِيًّا لِلتَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ؛ حَيْثُ تُوَفِّرُ أَدَوَاتٍ وَتِقْنِيَّاتٍ تُمَكِّنُ العُلَمَاءَ وَالبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ آفَاقِهِمْ(**) وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةٍ.. بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجيَا تَمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ:

سؤال؟

- أكملْ: تمكَّنَ البشرُ بالتكنولوجيا منَ التوصُّلِ إلى
- لماذا تُعَدُّ التكنولوجيا مُحَرِّكًا أساسيًّا للتقدُّمِ العلميِّ؟

فِي مَجَالِ الطِّبِّ:



قَدِيمًا: فِي المَاضِي كَانَ التَّشْخِيصُ الطِّبِّيُّ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الأَعْرَاضِ المَرَضِيَّةِ، وَكَانَ يَسْبِقُهُ التَّعَامُلُ مَعَ بَعْضِ الأَمْرَاضِ بِالعِلَاجِ مِنْ خِلَالِ الأَعْشَابِ.

حَدِيثًا: تَقَدَّمَتِ التِّكْنُولُوجيَا الطِّبِّيَّةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِنَا اسْتِخْدَامُ الأَشِعَّةِ السِّينِيَّةِ وَالتَّصْوِيرِ بِالرَّنِينِ المِغْنَاطِيسِيِّ وَبِالأَشِعَّةِ المَقْطَعِيَّةِ لِلكَشْفِ عَنِ الأَمْرَاضِ وَتَحْدِيدِ التَّشْخِيصِ بِدِقَّةٍ أَعْلَى، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَشْكَالًا مِنَ التِّكْنُولُوجيَا غَيَّرَتْ شَكْلَ الطِّبِّ؛ كَالطِّبَاعَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ، وَقَدْ أَفَادَتْ - وَبِخَاصَّةٍ فِي الأَطْرَافِ الصِّنَاعِيَّةِ - بِشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ لِلغَايَةِ.

تِكْنُولُوجيَا النَّانُو: دَخَلَتْ تِكْنُولُوجيَا النَّانُو فِي عَالَمِ الطِّبِّ لِتُحْدِثَ ثَوْرَةً حَقِيقِيَّةً فِي التَّشْخِيصِ، فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا لِلكَشْفِ السَّرِيعِ عَنِ الإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا.

(*) الكَفَاءَةُ: المَهَارَةُ اللازِمَةُ لِتَحْسِينِ أَدَاءِ الأَعْمَالِ وإِتْقَانِهَا، والمعنَى في معجَمِي الصغير «القدرةُ».

(**) آفَاقِهِمْ: الآفاقُ هيَ مَا يستطيعُ العقلُ أن يحيطَ به من المعرفةِ والاطلاعِ، والمعنَى في معجَمِي الصغيرِ «المعارف».

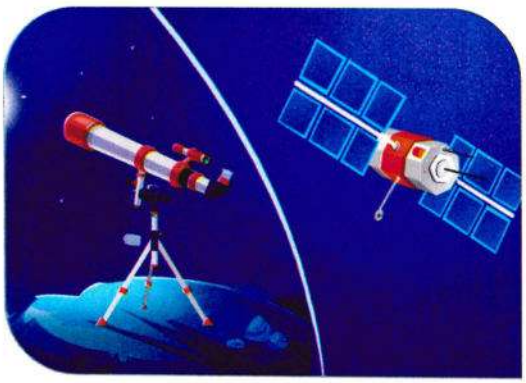
تِقْنِيَّةُ الهُولجرَامِ: وَقَدِ اسْتَخْدَمَهَا أَطِبَّاءُ التَّشْرِيحِ، فَهِيَ تَسْمَحُ لَهُمْ بِرُؤْيَةِ جِسْمِ الإِنْسَانِ ثُلَاثِيَّ الأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالكَامِلِ وَفَهْمِ تَشْرِيحِ القَلْبِ.

كَمَا تَطَوَّرَتِ التِّقْنِيَّاتُ الجِرَاحِيَّةُ لِتَشْمَلَ الجِرَاحَاتِ الرُّوبُوتِيَّةَ وَعَمَلِيَّاتِ القَلْبِ المَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّوبُوتَاتِ.

سؤال ؟

- كيف كانَ التَّشْخيصُ الطِّبِّيُّ في الماضي؟
- ما أثرُ دخولِ تكنولوجيا النانو في عالمِ الطبِّ؟

في مَجَالِ الفَلَكِ:



عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِلعُصُورِ القَدِيمَةِ، وَهُوَ يَخْتَصُّ بِالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الغِلَافِ الجَوِّيِّ لِلأَرْضِ.

فِي المَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رَئِيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ المُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الأَرْضِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وُصُولِ تِلْكَ العَوَاصِفِ إِلَى الأَرْضِ بِأَيَّامٍ؛ حَتَّى يَتِمَّ اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِذَلِكَ.

سؤال ؟

- بماذا يختصُّ علمُ الفلكِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
- ما أثرُ التقدُّمِ التكنولوجيِّ في علمِ الفلكِ؟

فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ (المَدَنِيَّةِ):



فِي المَاضِي كَانَتِ الهَنْدَسَةُ المَدَنِيَّةُ تُرَكِّزُ - بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ - عَلَى التَّصْمِيمِ وَالإِنْشَاءِ اليَدَوِيِّ لِلمَبَانِي وَالمُنْشَآتِ، كَانَتِ العَمَلِيَّاتُ تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الحِرَفِيِّينَ وَالعُمَّالِ المَاهِرِينَ.

مَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَطَوَّرَتِ العَدِيدُ مِنَ الأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّاتِ الهَنْدَسِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ وَبَرَامِجِ النَّمْذَجَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ.

تَمَكَّنَتْ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ المَبَانِي وَالمُنْشَآتِ بِدِقَّةٍ وَفَاعِلِيَّةٍ أَكْبَرَ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ المُهَنْدِسُونَ تَجْرِيبَ فِكَرِهِمْ وَتَقْيِيمَهَا قَبْلَ البَدْءِ فِي البِنَاءِ الفِعْلِيِّ، وَهُوَ مَا يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّكَالِيفِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تَطَوَّرَتْ تِقْنِيَّاتُ البِنَاءِ وَالمَوَادِّ المُسْتَخْدَمَةِ، فَظَهَرَتْ مَوَادُّ جَدِيدَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالمَتَانَةِ وَالمُرُونَةِ كَالخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ وَالأَلْوَاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالمَوَادِّ العَازِلَةِ الحَدِيثَةِ، هَذِهِ المَوَادُّ تُسْهِمُ فِي تَشْيِيدِ مَبَانٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَأَمَانًا.

سؤال ؟

- علامَ ارتكزَتِ الهندسةُ المدنيةُ في الماضي؟

تُمَثِّلُ التِّكْنُولُوجِيَا أَدَاةً قَوِيَّةً لِتَعْزِيزِ فَهْمِنَا لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتُتِيحُ لَنَا الاسْتِفَادَةَ مِنَ المَعْلُومَاتِ وَالبَيَانَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَّ، وَتُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ بِطَرَائِقَ مُبْتَكَرَةٍ وَسَهْلَةٍ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا الاسْتِخْدَامَ الأَمْثَلَ بِطَرَائِقَ مُسْتَدَامَةٍ وَمَسْئُولَةٍ.

سؤال ؟

- كيفَ تُعَزِّزُ التكنولوجيا فهمَنا للعالَمِ منْ حولِنا؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تلعبُ	المرادُ: تؤدِّي	الكَشْفُ	الإظهارُ	فاعِلِيَّةٌ	تَأْثيرٌ
حاسِمًا	قاطِعًا، والمرادُ: رئيسًا - مهمًّا	غيَّرَتْ	بَدَّلَتْ، والمرادُ: طوَّرَتْ	المَتانةُ	القوةُ - الصَّلابَةُ
تَمَكَّنَ	استطاعَ	تُحْدِثُ	تُوجِدُ - تُسَبِّبُ	المُرونَةُ	اللِّينُ، والمرادُ: التَّشَكُّلُ - التَّكَيُّفُ
يُؤَثِّرُ	يُحْدِثُ تغييرًا	يَخْتَصُّ	ينفرِدُ - يتميَّزُ	تَشْييدٌ	بِناءٌ
📖 الكفاءةُ	القُدْرَةُ	تنشَأُ	تتكوَّنُ	📖 استدامَةٌ	استمرارٌ
تُمَكِّنُ	المرادُ: تُعِينُ - تُساعِدُ	المحدودةُ	المرادُ: القليلةُ	الاستفادةُ	الانتفاعُ
📖 آفاقٌ	معارِفُ	📖 رَصْدٌ	مراقبةٌ	أدَقُّ	المرادُ: أكثرُ إتقانًا
التَّشْخيصُ	التَّعْيينُ - التَّحْديدُ	أسهمَتْ	شاركَتْ	الأَمْثَلُ	الأفضَلُ

الكلمة ومضادها

تَطَوُّرٌ	تَأَخُّرٌ - تَخَلُّفٌ	أَقْدَمُ	أَحْدَثُ	المَتانةُ	الضَّعْفُ
المعرفةُ	الجَهْلُ	المَحدودةُ	المُطْلقَةُ	تَشْييدٌ	هَدْمٌ
تَمَكَّنَ	عجَزَ	أساسِيٌّ	ثانَوِيٌّ	الاستفادَةُ	التَّضَرُّرُ
حقيقيَّةٌ	خياليَّةٌ	يُقَلِّلُ	يَزيدُ	مُبتكَرَةٌ	تَقْليدِيَّةٌ
السَّريعُ	البَطِيءُ	الثقيلةُ	الخفيفةُ	الأمثلُ	الأسوأُ

المفرد وجمعه

دورٌ	أدوارٌ	ثورةٌ	ثَوْراتٌ	المثالُ	الأمثلةُ
مجالٌ	مجالاتٌ	الغِلافُ	الغُلُفُ	الوقتُ	الأوقاتُ
عالَمٌ	عوالِمُ - عالَمونَ	الأرضُ	الأراضي - الأَرَضونَ	أداةٌ	أدواتٌ

الجمع ومفرده

مستوياتٌ	مستوًى	الجراحاتُ	الجراحةُ	التكاليفُ	التكلفةُ
تقنياتٌ	تقنيةٌ	الظواهِرُ	الظاهِرَةُ	الموادُّ	المادَّةُ
الباحثِينَ	الباحِثُ	الدراساتُ	الدراسةُ	المعلوماتُ	المعلومةُ
الأعراضُ	العَرَضُ	المراصِدُ	المَرْصَدُ	الطرائِقُ	الطريقةُ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ **ما الذي تمتازُ به التكنولوجيا؟**

– قدرتُها على تحسينِ الكفاءةِ، وتسهيلِ العمليةِ البحثيَّةِ، وتوفيرِ أدواتٍ ومنصاتٍ تفاعُليَّةٍ للتواصُلِ والتَّبادُلِ العلميِّ.

٢ **تُعَدُّ التكنولوجيا مُحَرِّكًا أساسيًّا للتقدُّمِ العلميِّ. وضِّحْ ذلكَ.**

– حيثُ إنَّها تُوَفِّرُ أدواتٍ وتقنياتٍ تُمَكِّنُ العلماءَ والباحثينَ منْ توسيعِ آفاقِهم وتحقيقِ اكتشافاتٍ جديدةٍ.

٣ **علامَ اعتمدَ التشخيصُ الطبِّيُّ قديمًا؟ وكيفَ تطوَّرَ بفضلِ التَّقَدُّمِ التكنولوجيِّ؟**

– اعتمدَ على الأعراضِ المَرَضِيَّةِ.

– بفضلِ التَّقَدُّمِ التكنولوجيِّ أصبحَ بالإمكانِ استخدامُ الأشعةِ السينيةِ والتصويرِ بالرنينِ المغناطيسيِّ وبالأشعةِ المقطعيَّةِ للكشفِ عنِ الأمراضِ وتحديدِ التشخيصِ بدقةٍ أعلَى.

٤ **كيفَ أفادَ دخولُ تكنولوجيا «النانو» عالمَ الطبِّ؟**

– أحْدَثَ ثورةً حقيقيَّةً في التشخيصِ؛ فقدْ تمَّ استخدامُها للكشفِ السريعِ عنِ الإصابةِ بفيروسِ «كورونا».

٥ **فيمَ أفادَتْ تقنيةُ «الهولجرام» أطباءَ التشريحِ؟**

– سمحَتْ لهم برؤيةِ جسمِ الإنسانِ ثلاثيَّ الأبعادِ أمامَهم بالكاملِ وفَهمِ تشريحِ القلبِ.

٦ **علامَ اعتمدَتِ الدراساتُ الفلكيةُ في الماضي؟**

– اعتمدَتْ على الملاحظاتِ المرئيَّةِ والتجاربِ المحدودةِ.

٧ **كيفَ استفادَ علمُ الفلكِ منَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ؟**

– تمَّ تطويرُ أدواتِ الفلكِ المتقدمةِ كالتلسكوباتِ الفضائيةِ، والأقمارِ الاصطناعيةِ، وأجهزةِ الاستشعارِ عنْ بُعْدٍ، كما تمَّ إطلاقُ مراصِدَ فضائيةٍ لرَصْدِ حركةِ العديدِ منَ الظواهرِ؛ كالعواصفِ الشمسيَّةِ التي لها تأثيرٌ مباشرٌ على الأرضِ، وذلكَ قبلَ وصولِها إلى الأرضِ بأيامٍ؛ حتى يتمَّ اتخاذُ الاحتياطاتِ اللازمةِ.

٨ **ما الذي كانَتِ الهندسةُ المدنيةُ تُرَكِّزُ عليه في الماضي؟**

– كانَتْ تُرَكِّزُ على التصميمِ والإنشاءِ اليدويِّ للمباني والمنشآتِ.

٩ **اذكُرْ مثالًا لتقنيةٍ تطوَّرَتْ معَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ وأسهمَتْ في تحسينِ العملياتِ الهندسيةِ.**

– الحاسوبُ، وبرامجُ النمذَجَةِ ثلاثيَّةُ الأبعادِ.

١٠ **فيمَ أفادَتِ التقنياتُ التي تطوَّرَتْ معَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ المجالَ الهندسيَّ؟**

– تمكَّنَتْ هذهِ التقنياتُ منْ تحليلِ وتصميمِ المباني والمنشآتِ بدقةٍ وفاعليَّةٍ أكبرَ؛ حيثُ يستطيعُ المهندسونَ تجريبَ فِكَرِهم وتقييمَها قبلَ البَدْءِ في البناءِ الفعليِّ، وهوَ ما يوفرُ الوقتَ والجهدَ ويُقلِّلُ التكاليفَ.

١١ **أدَّتِ التِّكْنولُوجيا إلى تطوُّرِ تقنياتِ البناءِ والموادِّ المستخدمةِ. وضِّحْ.**

– حيثُ ظهرَتْ موادُّ جديدةٌ تتميزُ بالمتانةِ والمرونةِ كالخرسانةِ المسلحةِ، والألواحِ الزجاجيةِ، والموادِّ العازلةِ الحديثةِ، وهذهِ الموادُّ تُسهِمُ في تشييدِ مبانٍ أكثرَ استدامةً وأمانًا.

١٢ **للتكنولوجيا علاقةٌ قويةٌ بتعزيزِ فهمِنا للعالمِ منْ حولِنا. اشرحْ ذلكَ.**

– حيثُ إنَّها تُتيحُ لنا الاستفادةَ منَ المعلوماتِ والبياناتِ بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، وتمكنُنا منَ التواصُلِ والتَّعَلُّمِ بطرائقَ مبتكرةٍ وسهلةٍ.

١٣ **هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لمجالاتٍ دخلَتْها التكنولوجيا وأثَّرَتْ فيها.**

(أ) المجالُ التعليميُّ. (ب) المجالُ الزراعيُّ. (جـ) مجالُ الاتصالاتِ.

(د) المجالُ الصناعيُّ. (هـ) المجالُ الاقتصاديُّ. (و) المجالُ البَحْثِيُّ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عنِ النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمةِ في الموضوعِ.



تدرب

النـــص المعلوماتـي

العُلـومُ والتِّكنُـولُوجيَا

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَتِ الأَشِعَّةُ المَقطَعِيَّةُ تُستَخدَمُ قَديمًا لِلكَشفِ عَنِ الأَمراضِ. ()

(ب) استَخدَمَ أَطِبَّاءُ التَّشريحِ تكنُولُوجيَا «النَّانُو». ()

(جـ) يُعَدُّ عِلْمُ الفَلَكِ مِنَ العُلومِ الَّتي ظَهَرَتْ في العَصرِ الحَديثِ. ()

(د) أَسْهَمَتِ التِّقنِياتُ الحَدِيثَةُ فِي الهَندَسَةِ المَدَنِيَّةِ فِي تَقلِيلِ التَّكَالِيفِ. ()

نشاط ٢ اختَرِ المَعْنى المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

(أ) الرِّياضَةُ تُحَسِّنُ مِن كَفاءَةِ العَضَلاتِ. (سُرعَةِ - شَكلِ - حَجمِ - قُدرَةِ)

(ب) السَّفَرُ يُوَسِّعُ آفَاقَ الإنْسَانِ وَيَزِيدُ مِن خِبرَاتِهِ الحَيَاتِيَّةِ. (أعمالَ - مَعارِفَ - عَلاقاتِ - اكتِشَافاتِ)

(جـ) رَصَدَ العُلَماءُ ظاهِرَةً غَريبَةً في السَّماءِ. (قَدَّمَ - ناقَشَ - راقَبَ - قارَنَ)

(د) الشَّمسُ مِنَ المَصادِرِ المُسْتَدامَةِ لِلطَّاقَةِ. (المُستَمِرَّةِ - المُتَقَدِّمَةِ - المُتَنَوِّعَةِ - المَشْهُورَةِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ كانوا يَستَخدِمونَ في عِلاجِ الأَمراضِ.

(ب) عِلْمُ يَخْتَصُّ بِالأَجسامِ السَّماوِيَّةِ وَالظَّواهِرِ الَّتي تَنشَأُ خارِجَ الغِلافِ الجَوِّيِّ.

(جـ) أَسْهَمَتْ تكْنولوجِيا في مَعْرِفَةِ المُصابينَ بِفَيْروسِ «كورونا».

(د) أَصْبَحَتِ الدِّراساتُ الفَلَكِيَّةُ الآنَ تَعْتَمِدُ عَلى أَدَواتٍ مُتَقَدِّمَةٍ، مِثْلِ، و

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) ما المَقْصودُ بِتِقْنِيَّةِ «الهولجرام»؟

(ب) كَيْفَ يُمكِنُنا الكَشفُ عَنِ الأَمْراضِ في العَصرِ الحَديثِ؟

(جـ) قارِنْ بَينَ عِلْمِ الفَلَكِ قَديمًا وَحَديثًا.

(د) ما أَثَرُ التِّكنولوجيا عَلى المَوادِّ المُستَخدَمَةِ في البِناءِ؟

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي مَجَالِ الطِّبِّ: قَدِيمًا: فِي المَاضِي كَانَ التَّشْخِيصُ الطِّبِّيُّ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الأَعْرَاضِ المَرَضِيَّةِ، وَكَانَ يَسْبِقُهُ التَّعَامُلُ مَعَ بَعْضِ الأَمْرَاضِ بِالعِلَاجِ مِنْ خِلَالِ الأَعْشَابِ. حَدِيثًا: تَقَدَّمَتِ التِّكْنُولُوجيَا الطِّبِّيَّةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِنَا اسْتِخْدَامُ الأَشِعَّةِ السِّينِيَّةِ وَالتَّصْوِيرِ بِالرَّنِينِ المِغْنَاطِيسِيِّ وَبِالأَشِعَّةِ المَقْطَعِيَّةِ للكَشْفِ عَنِ الأَمْرَاضِ وَتَحْدِيدِ التَّشْخِيصِ بِدِقَّةٍ أَعْلَى، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَشْكَالًا مِنَ التِّكْنُولُوجيَا غَيَّرَتْ شَكْلَ الطِّبِّ كَالطِّبَاعَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ، وَقَدْ أَفَادَتْ وَبِخَاصَّةٍ فِي الأَطْرَافِ الصِّنَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ للغَايَةِ. **تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو**: دَخَلَتْ تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو فِي عَالَمِ الطِّبِّ لِتُحْدِثَ ثَوْرَةً حَقِيقِيَّةً فِي التَّشْخِيصِ، فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا للكَشْفِ السَّرِيعِ عَنِ الإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا. **تِقْنِيَّةُ الهُولجرَامِ**: وَقَدِ اسْتَخْدَمَهَا أَطِبَّاءُ التَّشْرِيحِ، فَهِيَ تَسْمَحُ لَهُمْ بِرُؤْيَةِ جِسْمِ الإِنْسَانِ ثُلَاثِيِّ الأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالكَامِلِ وَفَهْمِ تَشْرِيحِ القَلْبِ. كَمَا تَطَوَّرَتِ التِّقْنِيَّاتُ الجِرَاحِيَّةُ لِتَشْمَلَ الجِرَاحَاتِ الرُّوبُوتِيَّةَ وَعَمَلِيَّاتِ القَلْبِ المَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّوبُوتَاتِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادِفَ «التشخيصِ»: ٢- مضادَّ «حقيقيةٍ»: ٣- مفردَ «الأعراضِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ التشخيصُ الطبيُّ قديمًا يعتمدُ على الأدواتِ والأجهزةِ. ()

٢- استُخْدِمَتْ تكنولوجيا النانو في الكشفِ السريعِ عنِ الإصابةِ بفيروسِ كورونا. ()

(جـ) غيَّرَتِ التكنولوجيا طريقةَ التشخيصِ والكشفِ عنِ الأمراضِ في العالمِ. وضِّحْ.

(د) كيفَ استخدمَ أطباءُ التشريحِ تقنيةَ الهولجرامِ؟

(هـ) أكملْ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبطْه: ١- الفريقُ الكأسَ. ٢- الطالبُ لمْ دروسَهُ.

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ: فِي المَاضِي كَانَتِ الهَنْدَسَةُ المَدَنِيَّةُ تُرَكِّزُ -بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ- عَلَى التَّصْمِيمِ وَالإِنْشَاءِ اليَدَوِيِّ للمَبَانِي وَالمُنْشَآتِ، كَانَتِ العَمَلِيَّاتُ تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الحِرَفِيِّينَ وَالعُمَّالِ المَاهِرِينَ. مَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَطَوَّرَتِ العَدِيدُ مِنَ الأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّاتِ الهَنْدَسِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ وَبَرَامِجِ النَّمْذَجَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةِ المَدَنِيَّةِ. تَمَكَّنَتْ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ المَبَانِي وَالمُنْشَآتِ بِدِقَّةٍ وَفَاعِلِيَّةٍ أَكْبَرَ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ المُهَنْدِسُونَ تَجْرِيبَ فِكَرِهِمْ وَتَقْيِيمَهَا قَبْلَ البَدْءِ فِي البِنَاءِ الفِعْلِيِّ، وَهُوَ مَا يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّكَالِيفِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تَطَوَّرَتْ تِقْنِيَّاتُ البِنَاءِ وَالمَوَادُّ المُسْتَخْدَمَةِ فَظَهَرَتْ مَوَادُّ جَدِيدَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالمَتَانَةِ وَالمُرُونَةِ كَالخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ وَالأَلْوَاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالمَوَادِّ العَازِلَةِ الحَدِيثَةِ، هَذِهِ المَوَادُّ تُسْهِمُ فِي تَشْيِيدِ مَبَانٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَأَمَانًا».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «المتانةِ»: (الضَّخامَةُ - الصَّلابَةُ - القوةُ - الثانيةُ والثالثةُ)

٢- مضادُّ «تشييدٍ»: (كَسْرٌ - هَدْمٌ - تشويهٌ - إبعادٌ)

٣- مفردُ «الموادِّ»: (المدادُ - المادَّةُ - المُدَّةُ - المَدُّ)

(ب) أكملْ ما يأتي: - معَ تقدُّمِ التكنولوجيا تطورتِ العديدُ منَ الأدواتِ التي أسهمَتْ في

(جـ) ما الذي اعتمدَتْ عليه الهندسةُ المدنيةُ في الماضي؟

(د) كيفَ طوَّرَتِ التكنولوجيا تقنياتِ وموادَّ البناءِ المستخدمةَ؟

(هـ) اذكُرْ سببَ جزمِ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ التاليةِ:

- لتنتبهْ في أثناءِ حديثِ والدِكَ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أحدثَتِ التكنولوجيا تطوُّرًا واسعًا في الاقتصادِ بالعالمِ كلِّه منْ خلالِ إطلاقِ ثورةٍ في الصناعةِ والتجارةِ؛ ففي الصناعةِ حوَّلَتِ الأنظمةَ الآليةَ المُعَقَّدَةَ إلى أنظمةٍ آليةٍ بسيطةٍ، واخترعَتِ الروبوتاتِ الآليةَ التي حلَّتْ محلَّ الإنسانِ البشريِّ في القيامِ بالعديدِ منْ أعمالِ الصناعةِ الشاقَّةِ، وفي التجارةِ سهَّلَتِ التعامُلَ التجاريَّ على العاملِينَ والبائعِينَ والمُشترِينَ منْ خلالِ الوسائلِ المصرفيةِ الإلكترونيةِ، وإمكانيةِ التبادلِ التجاريِّ، وعَرْضِ السلعِ والبضائعِ منْ خلالِ الإنترنت، وتوفيرِ فرصِ عملٍ منَ المنازلِ، وتوسيعِ السوقِ على نِطاقٍ عالميٍّ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أحدثَتْ»: (نشرَتْ - أوجدَتْ - أظهرَتْ - نظَّمَتْ)

٢- مضادُّ «تطوُّرٍ»: (تأخُّرٌ - تَخَلُّفٌ - إهمالٌ - الأولى والثانية)

٣- جمعُ «ثورةٍ»: (ثائرونَ - ثوراتٌ - ثائراتٌ - مُثيرونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حوَّلَتِ التكنولوجيا الأنظمةَ الآليةَ الصناعيَّةَ إلى أنظمةٍ معقَّدَةٍ. ()

٢- استطاعَتِ التكنولوجيا توسيعَ السوقِ التجاريِّ على نِطاقٍ عالميٍّ. ()

(جـ) كيفَ سهَّلَتِ التكنولوجيا التعامُلَ التجاريَّ على العاملِينَ والبائعِينَ والمُشترِينَ؟

(د) اذكُرْ مجالينِ دخلَتْهما التكنولوجيا، وغيَّرَتْ مسارَهما إلى الأفضلِ.

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: - حوَّلَتْ:

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«منَ المجالاتِ التي دخلَتْها التكنولوجيا وأثَّرَتْ فيها مجالُ التعليمِ، وقدْ أفادَ ذلكَ الطالبَ والمعلمَ معًا؛ فالطالبُ أصبحَ بإمكانِه التَّعَلُّمُ منْ خلالِ الإنترنت مهما كانَ مكانُه، ولمْ يَعُدْ مُضطَرًّا إلى قطعِ المسافاتِ منْ أجلِ التَّعَلُّمِ، كما أنَّه أصبحَ لديْهِ مصادرُ غيرُ محدودةٍ للحصولِ على المعلومةِ؛ كالمواقعِ الإلكترونيةِ والقنواتِ الفضائيةِ والتطبيقاتِ الهاتفيةِ وغيرِ ذلكَ، أما المعلمُ فقدْ أصبحَ يستطيعُ متابعةَ طلابِه بكلِّ سهولةٍ وإرسالَ الشرحِ أوِ المادةِ العلميةِ إليهم منْ خلالِ بعضِ البرامجِ في أوقاتٍ مختلفةٍ منْ خلالِ هاتفِه أوْ حاسوبِه الشخصيِّ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «نفعَ»: ٢- مضادَّ «مُطلَقَةٍ»: ٣- جمعَ «وقتٍ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- لمْ يعُدِ الطالبُ مُضطَرًّا إلى بعدَ دخولِ التكنولوجيا التعليمَ.

٢- أصبحَ لدى الطلابِ الآنَ للحصولِ على المعلومةِ.

(جـ) كيفَ يمكنُ لمعلمِكَ الاستفادةُ منَ التكنولوجيا في تعليمِ طلابِه؟

(د) اذكُرْ أثرًا إيجابيًّا لمْ يَرِدْ بالفقرةِ للتكنولوجيا في التعليمِ.

(هـ) أَدْخِلْ أداةَ جزمٍ على الفعلِ المضارعِ، ثمَّ اذكُرْ علامةَ الجزمِ:

١- يقضي الحاكمُ بالعدلِ.

٢- يصلُ المديرُ إلى مكتبه مبكرًا.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اهتَـمَّ الإنسـانُ مُنـذُ آلافِ السِّـنينَ باستِكشَـافِ الفَضَـاءِ وَدِرَاسَـةِ عِلْـمِ الفَلَـكِ. وَمَـعَ تَسَـارُعِ وَتِيـرَةِ التَّقَـدُّمِ العِلْمِـيِّ وَالتِّكْنُولُوجِـيِّ، وَتَوَسُّـعِ آفَـاقِ العُلَمَـاءِ، تَـمَّ ابْتِكَارُتِلِسْـكُوبِ «جِيمْـس وِيـبْ» الَّـذِي أُطْلِقَ إِلَـى الْفَضَـاءِ فِـي عَـامِ ٢٠٢١م. وَقَـد نَجَـحَ هَـذَا التِّلِسـكُوبُ المُتَطَـوِّرُفِي التِقَـاطِ أَوَّلِ صُـورَةٍ مُلَوَّنَـةٍ وَوَاضِحَـةٍ للفَضَـاءِ فِـي تَارِيـخِ البَشَـرِيَّةِ، بَالإِضَافَـةِ إِلَـى تَصْوِيرِهِ لِمَجَرَّاتٍ بَعِيـدَةٍ لَـم يُسْـبَقْ رَصْدُهَـا مِـن قَبـلُ. وَبِذَلِـكَ، يُؤَكِّـدُ هَـذَا الإِنجَـازُ أَنَّ التِّكْنُولُوجِيَـا أَدَاةٌ فَعَّالَـةٌ فِـي تَعمِيـقِ فَهمِنَـا لِلكَـونِ الَّـذِي نَعِيـشُ فِيـهِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرَادِفُ «آفَاقِ»: (اكتِشَافَاتٌ - عَلَاقَاتٌ - مَعَارِفُ - استِعدَادَاتٌ)

٢- جَمْعُ «الفَضَاءِ»: (الأَفضِيَةُ - الفِضَاضُ - الفُيُوضُ - الفَيَضَانَاتُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تَتَحَدَّثُ الفِقرَةُ عَنْ أَثَرِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي مَجَالِ التَّعدِينِ. ()

٢ - أَسْهَمَ التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ وَالتِّكْنُولُوجِيُّ فِي تَطوِيرِ أَدَوَاتِ استِكشَافِ الفَضَاءِ. ()

(جـ) مَا أَهَمُّ الإِنْجَازَاتِ الَّتِي حَقَّقَهَا تِلِسْكُوبُ «جيمس ويب» مُنْذُ إِطْلَاقِهِ؟

(دمياط ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كَانَتِ الزِّرَاعَةُ قَبلَ ظُهُورِالتِّكنُولُوجِيَا عَمَلِيَّةً شَاقَّةً وَمُرهِقَةً؛ فَكَانَ المُزَارِعُونَ يُعَانُونَ مِنَ الاعتِمَادِ عَلَى الأَدَوَاتِ اليَدَوِيَّةِ فِي الزِّرَاعَةِ وَالحَصَادِ، إِلَى أَن حَدَثَتِ الثَّورَةُ التِّكنُولُوجِيَّةُ فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ وانتَشَرتِ الآلاتُ الحَدِيثَةُ كالجَرَّارَاتِ وَالرُّوبُوتَاتِ الَّتِي تُنجِزُ الأَعمَالَ بِشَكلٍ أَسرَعَ وَأَيسَرَ، وَكَذَلِكَ انْتَشَرَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ الَّتِي سَاعَدَت عَلَى تَوفِيرِ المِيَاهِ وَزِيَادَةِ الإِنتَاجِيَّةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقرَةِ:

١- مُرادفَ «يُقَاسُونَ»:

٢- مضادَّ «أَصْعَب»:

(ب) أَكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ - كَانَتِ الزِّرَاعَةُ قَبلَ التِّكنُولُوجِيَا تُوصَفُ بِأَنَّهَا عَمَلِيَّةٌ، و.....

٢ - بَعْدَ تَطَوُّرِ التِّكنُولُوجِيَا أَصبَحنَا نَستَخدِمُ، و فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ.

(جـ) اذكُرْ فَائِدَةَ انتِشَارِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ.

(بني سويف ٢٠٢٤)



تذكر

القواعد النحوية

الأفعالُ الخمسةُ وإعرابُها

شاهد لفيديو الشرح

الأفعالُ الخمسةُ:

هيَ كلُّ فعلٍ مُضارِعٍ اتَّصلتْ بهِ ألِفُ الاثنَينِ أو واوُ الجَماعَةِ أو ياءُ المُخاطَبَةِ، كَمَا بالشَّكْلِ المُقَابِلِ:

يفعلون ـ تفعلون

واوُ الجَماعَةِ

يفعلان ـ تفعلان

ألِفُ الاثنَينِ

ياءُ المُخاطَبَةِ

تفعلين

الأفعَالُ الخَمسَةُ: أفعَالٌ مُضارِعةٌ اتَّصلَ بها

اقرأ وتأمَّل

(أ) الطَّالِبَانِ يُذاكِرانِ الدَّرسَ. (ب) الطُّلابُ يُذاكِرونَ الدَّرسَ. (جـ) أنتِ تُذاكِرينَ الدَّرسَ.

- الأفعَالُ المُلوَّنةُ السَّابِقةُ من الأفعالِ الخَمسةِ؛ لأنَّهُ:

- في المِثالِ (أ) اتَّصلَ بالفِعلِ «يُذاكِرانِ» ← (ألِفُ الاثنَينِ)
- وفي المِثالِ (ب) اتَّصلَ بالفِعلِ «يُذاكِرونَ» ← (واوُ الجَماعَةِ)
- أما في المِثالِ (جـ) فاتَّصلَ بالفِعلِ «تُذاكِرينَ» ← (ياءُ المُخاطَبَةِ)

نشاط ١ اقرأ ثُمَّ أجب: (مجاب عنه)

(أ) الطَّبيبانِ يُعالِجانِ المَرضى. (ب) الأطِبَّاءُ يُعالِجونَ المَرضى. (جـ) أنتِ تُعالِجينَ المَرضى.

١- الأفعالُ المُلوَّنةُ السَّابِقةُ أفْعَال (ماضِيَةٌ - مُضارِعَةٌ - أمرٍ)

٢- الأفعالُ المُلوَّنةُ السَّابِقةُ بها ضميرٌ. (اتَّصلَ - لم يَتَّصلْ)

٣- الضَّميرُ المُتَّصلُ بالفعلِ «يُعالِجانِ» هو، والضَّميرُ المُتَّصلُ بالفعلِ «يُعالِجونَ» هو، أمَّا الضَّميرُ المُتَّصلُ بالفعلِ «تُعالِجينَ» فهوَ

- نستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أنَّ الأفعالَ الخَمْسةَ هيَ كُلُّ فعلٍ اتَّصلَتْ بهِ أو واوُ الجَماعَةِ أو

لاحظ

لماذا سُمِّيَتِ الأفعالُ الخمسةُ بهذا الاسمِ؟

- **لأن الفعلَ المضارعَ إذا اتصلَ به:**

- ألِفُ الاثنين فإنَّه يدلُّ على مُخاطَبٍ، مثل: (أنتما ترسمانِ اللوحةَ)، أو غائبٍ، مثل: (هما يرسمانِ اللوحةَ).
- واوُ الجماعةِ فإنَّه يدلُّ على مخاطَبٍ، مثل: (أنتم ترسمونَ اللوحةَ)، أو غائبٍ، مثل: (هم يرسمونَ اللوحةَ).
- ياءُ المخاطبَةِ فإنَّه يدلُّ على مخاطبَةٍ فقطْ، مثل: (أنتِ ترسمينَ اللوحةَ).
- أيْ أنَّ الأفعالَ الخمسةَ تدلُّ على خمسةِ معانٍ، وتأتي على خمسِ صورٍ.

تعربُ الأفعَالُ الخمسةُ إعرابَ المُضارِعِ؛ فَقَدْ تكونُ مرفوعَةً أو مَنصوبَةً أو مَجزُومَةً.

وعَلامَةُ إعرابِهَا كَمَا بالشَّكلِ المُقابِلِ:



اقرأ وتأمَّل

(أ) الصَّحفيَّانِ يَكتُبانِ الأخبَارَ. (ب) المِصريُّونَ لن يُقَصِّروا في حقِّ وطنِهم. (جـ) يا مريمُ، لا تُهمِلي في المُذاكَرَةِ.

- جَاءَتْ الأَفعَالُ الخَمسَةُ فِي الأَمثِلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ إِعرَابِيَّةٍ:

- الرَّفعُ: كمَا فِي المِثَالِ (أ)، جَاءَ الفِعلُ مَرفُوعًا؛ لِذَلِكَ عَلَامَةُ رَفعِهِ ثُبوتُ النُّونِ كَمَا فِي (يَكتُبانِ).

- النَّصبُ: كمَا فِي المِثَالِ (ب)، فَقَد جَاءَ الفِعلُ مَنصُوبًا؛ لِذَلِكَ عَلَامَةُ نَصبِهِ حَذفُ النُّونِ كَمَا فِي (يُقَصِّروا).

- الجَزمُ: كمَا فِي المِثَالِ (جـ)، جَاءَ الفِعلُ مَجزُومًا؛ لِذَلِكَ عَلَامَةُ جَزمِهِ حَذفُ النُّونِ كَمَا فِي (تُهمِلي).

نشاط ٢ اقرأ ثُمَّ أجب: (مجاب عنه)

(أ) المُعَلِّمَانِ يُكَرَّمَانِ التِّلْمِيذَ. (ب) الجُنُودُ لَن يَنسَحِبُوا مِنَ المَعرَكَةِ. (جـ) يَا فَرِيدَةُ، لَا تَأْكُلِي الكَثِيرَ مِنَ الحَلوَى.

١- الأَفعَالُ المُلَوَّنَةُ السَّابِقَةُ مِنَ الأَفعَالِ الخَمسَةِ. (تُعَدُّ - لَا تُعَدُّ)

٢- عَلَامَةُ رَفعِ الفِعلِ «يُكَرَّمَانِ»: (الأَلِفُ - حَذفُ النُّونِ - ثُبُوتُ النُّونِ)

٣- الفِعلُ «يَنسَحِبُوا»: (مَرْفُوعٌ - مَنصُوبٌ - مَجزُومٌ)

٤- الفِعلُ «تَأْكُلِي»: مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جَزمِهِ (السُّكُونُ - حَذفُ النُّونِ - ثُبُوتُ النُّونِ)

- نَستَنتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الأَفعَالَ الخَمسَةَ إِذَا كَانَت مَنصُوبَةً أَو مَجزُومَةً؛ فَإِنَّ عَلَامَةَ النَّصبِ أَوِ الجَزمِ هِيَ، وَإِذَا كَانَت مَرفُوعَةً؛ فَإِنَّ عَلَامَةَ الرَّفعِ هِيَ

لاحظ

١- لا تُهْمِلوا حقَّ الوطنِ. - أنتُمْ لا تُهمِلُونَ حقَّ الوطنِ.

«لا» هنا ناهيةٌ؛ لذلكَ الفعلُ المضارعُ مجزومٌ.

«لا» هنا نافيةٌ؛ لذلكَ الفعلُ المضارعُ مرفوعٌ.

٢- قدْ يتصلُ الفعلُ بواوِ الجماعةِ ولا يكونُ منَ الأفعالِ الخمسةِ؛ لأنَّه ليسَ مضارعًا، مثل: «عَمِلُوا» و «اعْمَلُوا»؛ فالفعلُ الأولُ ماضٍ، والفعلُ الثاني أمرٌ.

• في حالتي النصبِ والجزمِ نضعُ (الألفَ الفارقةَ) بعدَ (واوِ الجماعةِ)، مثل: ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا۟ وَلَن تَفْعَلُوا۟ فَٱتَّقُوا۟ ٱلنَّارَ﴾ [البقرة - ٢٤].

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنها
أولًا: استخرجْ فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ.	ابحثْ عن فعلٍ مضارعٍ متصلٍ بألفِ الاثنين، مثلَ: يتشاركانِ، أو واوِ الجماعةِ، مثلَ: يتشاركونَ، أو ياءِ المخاطبةِ، مثلَ: تتشاركينَ.
ثانيًا: اجعلِ الفاعلَ مبتدأً، وغيِّرْ مَا يلزمُ: ١- يؤيدُ المصريانِ السلامَ العادلَ. ٢- يؤيدُ المصريونَ السلامَ العادلَ. ٣- لن يؤيد المصريانِ الحربَ والدمارَ. ٤- لنْ يؤيدَ المصريونَ الحربَ والدَّمارَ. ٥- لم يؤيدِ المصريانِ الحربَ والدمارَ. ٦- لمْ يؤيدِ المصريون الحربَ والدمارَ.	- اجعلِ الفاعلَ «المصريانِ - المصريونَ» في بدايةِ الجملةِ، ثمَّ حدِّدْ نوعَه «مثنًّى - جمعٌ». * إذَا كانَ الفاعلُ «مثنًّى»، فضعْ في آخرِ الفعلِ «ان». * إذَا كانَ الفاعلُ «جمعَ مذكَّرٍ سالمًا» فضعْ في آخرِ الفعلِ «ون». الإجابةُ: • المصريانِ يؤيدان السلامَ العادلَ. • المصريونَ يؤيدونَ السلامَ العادلَ. ملاحظةٌ: إذَا كانَ الفعلُ مسبوقًا بـ«أداةِ نصبٍ أو جزمٍ»؛ فاحذفِ «النونَ» من آخرِ الفعلِ. الإجابةُ: • المصريانِ لن يؤيدا الحربَ والدمارَ. • المصريونَ لن يؤيدوا الحربَ والدمارَ. • المصريانِ لم يؤيدا الحربَ والدمارَ. • المصريونَ لم يؤيدوا الحربَ والدمارَ. لاحظ: بعدَ حذفِ النونِ معَ واوِ الجماعةِ، وضَعنَا الألِفَ الفارقةَ بعدَ الوَاوِ.
ثالثًا: صوِّب الخطأَ فى الجُمَلِ التَّاليةِ: ١- الفلاحونَ يحصدُوا القمحَ. ٢- الفلاحونَ لم يحصدونَ القمحَ. ٣- الفلاحونَ لن يحصدونَ القمح.	- الخطأُ فى المثالِ الأولِ: كلمةُ «يحصدوا»، والصوابُ «يحصدون»؛ لأنَّ الفعلَ لم يسبقْ بأداةِ نصبٍ أو جزمٍ. - الخطأُ فى المثالِ الثَّانى: كلمةُ «يحصدون»، والصوابُ «يحصدوا»؛ لأنَّ الفعلَ سبقَ بأداةِ الجزمِ «لم». - الخطأُ فى المثالِ الثَّالث: كلمة «يحصدون»، والصوابُ «يحصدوا»؛ لأنَّ الفعلَ سُبِقَ بأداةِ النَّصبِ «لَن».

نشاط ٣ 📖 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) حَاوَلُوا - يُحَاوِلُونَ. - السَّبَبُ:

(ب) يَنْطَلِقَانِ - انْطَلَقَا. - السَّبَبُ:

(جـ) افْعَلِي - تَفْعَلِينَ. - السَّبَبُ:

(د) يُقَاوِمُونَ - قَاوَمُوا. - السَّبَبُ:

(هـ) تَرْسُمُونَ - ارْسُمُوا. - السَّبَبُ:

نشاط ٤ 📖 اخْتَرِ الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) المِصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ. (يَبْنُوا - يَبْنُونَ)

(ب) العَالِمَانِ لَمْ فِي طَلَبِ العِلْمِ. (يُقَصِّرَا - يُقَصِّرَانِ)

(جـ) تَقَدَّمَ اللَّاعِبُونَ؛ حَتَّى الفَوْزَ. (يُحَقِّقُونَ - يُحَقِّقُوا)

(د) عَلَيْكِ أَنْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (تَكْتُبِي - تَكْتُبِينَ)

(هـ) لِـ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ. (تَكُونُونَ - تَكُونُوا)



تدرب

القواعد النحوية

الأفعالُ الخمسةُ وإعرابُها

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اخترِ الفعلَ منَ الأفعالِ الخمسةِ منْ كلِّ مجموعةٍ، واذكُرِ السببَ:

(أ) ذهبَا - اذْهبَا - يذهبان. - الفعلُ: - السببُ:

(ب) آمَنوا - يؤمنونَ - آمِنوا. - الفعلُ: - السببُ:

(جـ) تعملينَ - اعْمَلي. - الفعلُ: - السببُ:

(د) يستمتعانِ - اسْتَمْتِعَا - اسْتَمْتَعَا. - الفعلُ: - السببُ:

(هـ) اكْتُبوا - كتبوا - تكتبونَ. - الفعلُ: - السببُ:

(و) اهْتَمِّي - تهتَمِّينَ. - الفعلُ: - السببُ:

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ كلِّ فعلٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعرِبْهُ:

(أ) المجتهدونَ يتنافسونَ للحصولِ على الجائزةِ.

(ب) اللاعبانِ يجتهدانِ في أداءِ التدريبِ.

(جـ) المعلمونَ لن يجتمعوا في الفناءِ.

(د) الأعداءُ لن يستسلموا بسهولةٍ.

(هـ) الأطباءُ يعالجونَ الجَرْحَى.

(و) السائحانِ لم يصلا إلى المُتْحَفِ.

(ز) عليكُم أن تحرِصُوا على النجاحِ.

(ح) لا تُهمِلوا حقَّ الوالدَينِ.

(ط) لِتَعْملا منْ أجلِ الوطنِ.

(ي) ابْذُلا الجهدَ لتُحقِّقا الغايةَ.

(ك) يجبُ أنْ تساعدِي الجارَ.

(ل) المخلصونَ لا يهدمونَ الوطنَ.

(م) أنتِ تُتْقِنِينَ العملَ.

(ن) راجِعوا دروسَكُم حتَّى تتفوَّقوا.

نشاط ٣ اجْعَلِ الفاعلَ مبتدأً في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ، وغيِّرما يلزمُ:

(أ) يركبُ المسافرونَ الطائرةَ. -

(ب) يُشَجِّعُ الآباءُ أبناءَهم على التفوقِ. -

(جـ) يتسلَّقُ الرجلانِ الجبلَ بحَذَرٍ. -

(د) لم ينقُلِ العاملانِ البضائعَ. -

(هـ) لن يحضرَ المديرانِ الحفلَ. -

(و) لم يُقَصِّرِ العمالُ في أداءِ واجبِهم. -

(ز) يندمُ الكُسالَى في المستقبلِ. -

(ح) ينسحبُ الجيشانِ منَ أرضِ المعركةِ. -

(ط) لن يتأخَّرَ الطلابُ عنِ الموعدِ. -

(ي) يتسلمَ الفائزانِ الميداليةَ الذهبيةَ. -

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مناسبٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ، مراعيًا علامةَ الإعرابِ:

(أ) أنتِ الطعامَ ببراعةٍ.
(ب) الجنودُ عنِ الوطنِ.
(جـ) أنتِ لم إلى المعلمِ.
(د) يجبُ أن بجِدٍّ أيُّها الطلابُ.
(هـ) الصديقانِ عندَ الشاطئِ.
(و) التلميذانِ لم المسألةَ.
(ز) الفتاتانِ منظرَ الغروبِ.
(ح) اجتهدوا في التمرينِ حتَّى في المسابقةِ.
(ط) لا عنِ السَّيْرِ.
(ي) عليكِ أنْ بخطٍّ جميلٍ.
(ك) عليكم أن مخلصِينَ.
(ل) لـ ثيابكَم وتذْهبُوا إلى النَّادِي.
(م) الفائقونَ لا المهامَّ والواجباتِ.
(ن) اذْهَبي إلى المطبخِ لـ الطعامَ.

نشاط ٥ «ركبوا - يركبون». كلٌّ منَ الفعلينِ اتصلَ بواوِ الجماعةِ. فأيُّهما منَ الأفعالِ الخمسةِ؟ ولماذَا؟

.....

نشاط ٦ اجعلْ كلَّ عبارةٍ منَ العباراتِ التاليةِ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

(أ) العامِلُ يقولُ الصدقَ. - المثنَّى: - الجمعُ:
(ب) لا تُزعِجِ الجارَ بالصوتِ المرتفعِ. - المثنَّى: - الجمعُ:
(جـ) السائقُ لنْ يَصِلَ مُبكِّرًا. - المثنَّى: - الجمعُ:
(د) المصريُّ لمْ يُفَرِّطْ في بلدِه. - المثنَّى: - الجمعُ:
(هـ) المذيعُ يُوَضِّحُ الخبرَ. - المثنَّى: - الجمعُ:
(و) القاضِي لم يحكُمْ بالعدلِ. - المثنَّى: - الجمعُ:
(ز) الزائرُ لا يعرفُ العنوانَ الصحيحَ. - المثنَّى: - الجمعُ:
(ح) الكاتبُ يُؤَلِّفُ القصةَ. - المثنَّى: - الجمعُ:

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) المُذِيعَتَانِ النَّشْرَةَ المَسَائِيَّةَ. (التَّعْلِيلُ:)
(ب) هُمَا لَمْ حُقُوقَ الآخَرِينَ. (التَّعْلِيلُ:)
(جـ) لَا فِي حُقُوقِكُمْ. (التَّعْلِيلُ:)
(د) تَعَلَّمُوا؛ حَتَّى مَا تَحْلُمُونَ بِهِ. (التَّعْلِيلُ:)
(هـ) لِـ عَلَى أَدَوَاتِكِ. (التَّعْلِيلُ:)

نشاط ٨ اجعلِ الفعلَ المضارعَ «يقرأُ» مرفوعًا بثبوتِ النونِ مرةً، ومجزومًا بحذفِ النونِ مرةً في جملتينِ منْ عندِكَ:

.....

نشاط ٩ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتَينِ:

(أ) الشُّجعانُ لا يكذبونَ على الناسِ.
(ب) لا تكذبوا على الناسِ.

نشاط ١٠ خاطِبْ بالعبارةِ التاليةِ المفردَ المؤنثَ والمثنَّى وجمعَ المذكرِ، مراعيًا علامةَ الإعرابِ الصحيحةَ:

- لا تعتمِدْ إلَّا على اللهِ.

- المفردُ المؤنثُ: - المثنَّى: - الجمعُ:

نشاط ١١ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) الفلاحونَ يحصدوا القمحَ.

(ب) لا تُسيئونَ معاملةَ الناسِ.

(جـ) المتسابقانِ يقتربا منْ خطِّ النهايةِ.

(د) المُشَجِّعانِ لا يحترما الفريقَ.

(هـ) يجبُ أنْ تكونينَ مُطيعةً للوالدَينِ.

(و) أنتم لا تستحقوا هذهِ الجوائزَ.

(ز) الغواصونَ لمْ يصلونَ إلى القاعِ.

(ح) المُتَّهمونَ لن يعترفونَ بالحقيقةِ.

(ط) روادُ الفضاءِ يحتفلوا بالوصولِ إلى القمرِ.

(ي) لِتقفونَ عندَ دخولِ المعلمِ.

(ك) لِتساعدانِ بسرعةِ الرجلَ العجوزَ.

(ل) الطائرتانِ لمْ تُحَلِّقان في السماءِ.

(م) الولدانِ يُحِبَّا أباهما.

(ن) أنتِ تعرفي حقَّ بلدِكِ عليْكِ

نشاط ١٢ اجعلِ الفعلَ المضارعَ «يتحمَّلُ» مُسندًا إلى ألفِ الاثنينِ مرةً، وواوِ الجماعةِ مرةً، وياءِ المخاطبةِ مرةً ثالثةً في جملٍ منْ عندِكَ.

.....

نشاط ١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأ، ثُمَّ صَوِّبْهُ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) أَنْتُمْ لَنْ تَتَخَلَّوْنَ عَنْ وَاجِبِكُمْ. (التَّصْوِيبُ: ، التَّعْلِيلُ:)

(ب) الفَلَّاحَانِ يَسْقِيَا حَقْلَهُمَا. (التَّصْوِيبُ: ، التَّعْلِيلُ:)

(جـ) الأَعْدَاءُ لَمْ يَهْجُمُونَ عَلَيْنَا. (التَّصْوِيبُ: ، التَّعْلِيلُ:)

(د) أَيُّهَا الشَّبَابُ، لَا تُضَيِّعُونَ أَوْقَاتَكُمْ. (التَّصْوِيبُ: ، التَّعْلِيلُ:)

(هـ) بُنَيَّتِي، أَنْتِ تَمْتَلِكِي مَهَارَاتٍ كَثِيرَةً. (التَّصْوِيبُ: ، التَّعْلِيلُ:)

نشاط ١٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِفِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) هَلْ قَصَّرَ الآبَاءُ فِي حَقِّ أَبْنَائِهِمْ؟

(ب) مَتَى يَحْضُرُ الفَائِزُونَ؟

(جـ) كَيْفَ يُحَافِظُ الرِّيَاضِيُّونَ عَلَى أَجْسَامِهِمْ؟

(د) لِمَاذَا يَجْتَهِدُ الطُّلَّابُ؟

(هـ) مُرْ أَصْدِقَاءَكَ بِالعَفْوِ عَنْ بَعْضِهِمْ.

نشاط ١٥ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى جملةٍ اسْمِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) لَمْ يَسْمَعِ الحُضُورُ التَّكْرِيمَ.

(ب) يُحْرِزُ اللَّاعِبَانِ أَهْدَافًا كَثِيرَةً.

(جـ) لَنْ يَتَخَلَّى المُنَاضِلُونَ عَنْ مَبَادِئِهِمْ.

(د) يُفْرِطُ الشَّبَابُ فِي اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا.

(هـ) لَمْ يَكْتُبِ الكُتَّابُ قِصَصًا كَاذِبَةً.

نشاط ١٦ ضَعْ كلَّ فعلٍ مضارعٍ ممَّا يأتي في جملةٍ منْ عندِكَ مُحافظًا على حالتِهِ الإعرابيةِ:

(لَنْ تَنَالُوا - لا تتأخَّرا - تُحِبِّينَ)

.....

نشاط ١٧ اقرأ، ثمَّ أجب:

«مصرُ بلدٌ عظيمٌ على مرِّ العصور، شعبُه ذو خُلُق بطبعِه، مرَّ بمِحَنٍ وشدائدَ عديدةٍ، ولكنَّه لم ينحنِ وأثبتَ قدرتَه على تحدِّي الصِّعابِ، ولا ننسى قادةَ مصرَ الذينَ يتعاونونَ دائمًا للنهوضِ بهذا البلدِ، ولا ينتظرونَ مقابلًا، وهم مؤمنونَ أشدَّ الإيمانِ بأنَّ مسئوليتهم كبيرة ولا يمكنُ التقصيرُ فيها».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- خبرًا مفردًا.
٢- ضميرًا بارزًا، وحدِّدْ نوعَه.
٣- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.
٤- فعلًا مضارعًا معتلَّ الآخِرِ.
٥- فعلًا مضارعًا مجزومًا، مبينًا علامةَ الجزمِ.
٦- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وحَدِّدْ علامةَ إعرابِه.

(جـ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المُدَرِّبانِ اللاعبَ. (يُشَجِّعا - يُشَجِّعانِ)
٢- «يصونُ المسلمُ الحقوقَ». ما تحتَه خطٌّ فعلٌ مضارعٌ (صحيحُ الآخِرِ - معتلُّ الآخِرِ)

(د) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيمَا يأتي:

١- العربُ لمْ يؤيِّدونَ الباطِلَ.
٢- لمْ نكسِبُ المباراةَ.

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أجب:

«لكلِّ إنسانٍ آمالٌ يسعَى ليحقِّقهَا، وليتَ الناس يتمسَّكونَ بدينِهم ومبادئِهم وهم يسعَوْنَ لتحقيقِ آمالِهم، وهذا مبدأ يَعيهِ كلُّ ذي طموحٍ وبصيرةٍ، فلا تكُن مُفَرِّطًا وأنتَ تسعَى نحوَ آمالِكَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.
٢- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ، وأعربْه.
٣- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.
٤- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربْه.
٥- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.
٦- فعلًا مضارعًا مجزومًا، واذكُر علامةَ الجزمِ.

(جـ) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- تعلَّمْ لـ إلى مكانةٍ عاليةٍ. (فعلٌ مضارعٌ، واضبطْه)
٢- الشرطيُّ اللصَّ. (فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ)

نشاط ١٩ اقرأ، ثمَّ أجب:

«العالمُ كلُّه يحبُّ السلامَ العادلَ، وكلُّ ذي عقلٍ مُتَفَتِّحٍ يرفضُ الحربَ والهلاكَ؛ ليعيشَ الناسُ في أمنٍ وأمانٍ سعداءَ بتحقيقِ السلامِ، والمُنْصِفونَ يسعَوْنَ لتحقيقِ هذا الهدفِ النبيلِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- ضميرًا متصلًا.
٢- خبرًا، وحدِّدْ نوعَه.
٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ.
٤- اسمًا نكرةً.
٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه.
٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكُرْ أداةَ النصبِ.

(جـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مرةً وللجمعِ مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- القائدُ لم ينتصرْ في المعركةِ.



شارك

نشاط ١

ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ المَجَالَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجِيَا، وَاكْتُبْ مَرَاحِلَ تَطَوُّرِهِ مِنَ المَاضِي إِلَى الحَاضِرِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ذَلِكَ التَّطَوُّرِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.

.....
.....
.....

نشاط ٢

إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِكَ اخْتِرَاعُ تِقْنِيَّةٍ تُسْهِمُ فِي تَطَوُّرِ أَحَدِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟ وَمَا المَجَالُ؟

- اسْمُ التِّقْنِيَّةِ:
- تَعْرِيفُهَا:
- المَجَالَاتُ الَّتِي سَتُطَوِّرُهَا:
- الأَشْخَاصُ الَّذِينَ سَتُسَاعِدُهُمْ:
- الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ لِهَذِهِ التِّقْنِيَّةِ:

نشاط ٣

لاحِظْ شَكْلَ كِتَابَةِ الحَرْفِ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ:

كِ كِ إِنَّكَ لَنْ تَكُونَ عَالِمًا حَتَّى تَكُونَ مُتَعَلِّمًا.	كِ كِ إِنَّكَ لَنْ تَكُونَ عَالِمًا حَتَّى تَكُونَ مُتَعَلِّمًا.
.....	
.....	

نشاط ٤

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....
.....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٤: يُمْلِي وَلِيُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «العلمُ والتعلمُ ليسَا بالأمرِ السهلِ الهينِ علينَا جميعًا، فجميعُنا يريدُ أنْ يقضيَ وقتًا لطيفًا معَ الأصدقاءِ أو وقتًا مسليًا في اللعب، ولكنْ عندمَا أتعلَّمُ وأعرفُ أكثرَ عن التطورِ الذي يقومُ به العلماءُ وعن أهميةِ العلمِ في مساعدةِ الإنسانِ في أن يحيَا حياةً أفضلَ وأسهلَ وأكثرَ تقدمًا، أرغبُ أكثرَ في أنْ أعرفَ كيفَ جاءتْ هذه الفِكَرُ إلى عقولِهم، وكيفَ صمَّموا هذِه الآلاتِ، وكيفَ تعلَّموا استخدَامَها، حقًّا العلمُ ليسَ سهلًا، لكنَّه ممتعٌ ومشوقٌ أكثرَ من أفلامِ الإثارةِ والتشويقِ.. شكرًا للعلماءِ، وسأظلُّ أتعلمُ؛ لأساعدَ الإنسانَ مثلَهم». ثم يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ له أخطاءَه.



على النص المعلوماتي
(مجاب عنه)
15

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يظنُّ بعضُ الناسِ أنَّ العلمَ والتكنولوجيا كيانٌ واحدٌ، وهذا ظَنٌّ خطأٌ؛ فالعلمُ هوَ المعرفةُ التي يتوصَّلُ إليها الإنسانُ ويكشفُ عنها منْ خلالِ الملاحظةِ الدقيقةِ للعواملِ المُحيطَةِ بالبيئةِ والقيامِ بتطبيقِ التجاربِ العلميةِ على ذلكَ، أمَّا التكنولوجيا فهيَ مجموعةُ الطرائقِ العمليةِ التي نستفيدُ منها في تحقيقِ أوْ تطويرِ أمرٍ ما منْ خلالِ أشياءَ ماديَّةٍ كالأدواتِ والأجهزةِ، وهذا يعني أنَّ العلمَ مجردُ معرفةٍ، أمَّا التكنولوجيا فهيَ تطبيقٌ لهذهِ المعرفةِ، فالعلمُ يأتي أولًا والتكنولوجيا تتبعُه؛ أيْ أنَّ العلمَ أساسٌ والتكنولوجيا فرعٌ عنْه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «يُظهِرُ»: ٢- مضادَّ «الجهلِ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- يظنُّ بعضُ الناسِ أنَّ العلمَ والتكنولوجيا

٢- العلمُ مجردُ ، والتكنولوجيا

(جـ) عرِّفِ التكنولوجيا كما فهمْتَ منَ الفقرةِ.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتي: ١- لا تُؤَدِّي ما عليكَ بإهمالٍ.

٢- لتَصْبِرَ على الشدائدِ التِي تمرُّ بها.

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- المديرُ لمْ حفلَ التكريمِ. (فعلٌ مضارعٌ مناسبٌ، واضبطْه)

٢- اعْمَلْ تصلَ للنجاحِ. (أداةٌ من أدواتِ النَّصبِ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- أكمِلْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) أنا بالمسابقةِ.

(ب) الفقيرُ الناسَ.

(جـ) الصحفِيُّ الخبرَ.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اقْرَأِ القِصَّةَ الخَيَالِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ هُنَاكَ فِيلٌ طَيِّبُ القَلبِ يَتَجَوَّلُ فِي أَرجَاءِ الغَابَةِ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ، صَادَفَ شِبلَ أَسَدٍ صَغِيرًا يَتَضَوَّرُ جُوعًا. تَعَاطَفَ الفِيلُ مَعَ الشِّبلِ وَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، فَحَمَلَهُ بِخُرطُومِهِ وَتَوَجَّهَ إِلَى حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ الأُخرَى طَالِبًا مِنهَا أَنْ تَعتَنِيَ بِهِ حَتَّى لَا يَهلِكَ. مَرَّتِ الأَيَّامُ وَالشُّهُورُ، وَبَدَأَ الشِّبلُ يَنمُو وَيَكبُرُ بَينَ الحَيَوَانَاتِ. وَفِي صَبَاحِ يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ، استَيقَظَ الفِيلُ الطَّيِّبُ عَلَى مَشهَدٍ مُرَوِّعٍ: فَقَد وَجَدَ الأَسَدَ الَّذِي رَبَّاهُ قَد افتَرَسَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الحَيَوَانَاتِ، وهُنَا أَدرَكَ الفِيلُ حِينَهَا فَدَاحَةَ خَطَئِهِ، وَشَعَرَ بِالنَّدَمِ الشَّدِيدِ عَلَى فِعلَتِهِ الَّتِي ظَنَّهَا خَيرًا».

(أ) الشَّخْصِيَّاتُ:

(ب) الوَسَطُ (المُشْكِلَةُ):

(جـ) النِّهَايَـــــةُ:



تابع مستواك ★ ★ ★ ★ ★

7 : 1	10 : 8	13 : 11	15 : 14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





● **المقالُ:** هو نصٌّ أدبيٌّ يتحدثُ عن مشكلةٍ من المشكلاتِ العامةِ الموجودةِ في المجتمعِ، بحيثُ يعرضُ أسبابَها، ويقدِّمُ الاقتراحاتِ المناسبةَ لحلِّها.

خطواتُ كتابةِ المقالِ

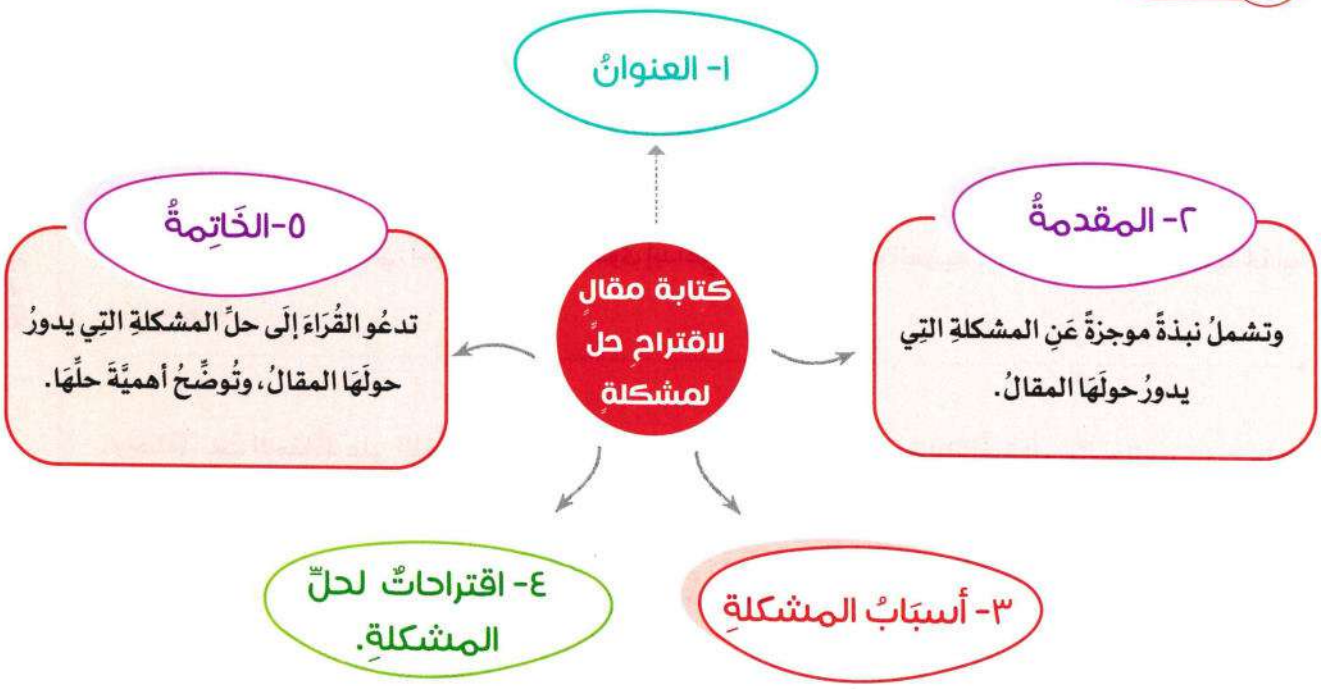
أولًا: تحديدُ المشكلةِ.

ثانيًا: استخدامُ استراتيجيةِ العصفِ الذهنيِّ للإجابةِ عنِ أسئلةٍ توضحُ أسبابَ المشكلةِ.

ثالثًا: استخدامُ استراتيجيةِ العصفِ الذهنيِّ للإجابةِ عنِ أسئلةٍ تقدمُ اقتراحاتٍ تعالجُ أسبابَ المشكلةِ.

رابعًا: اختيارُ الأسبابِ والحلولِ التي تتعلقُ بالمشكلةِ بدقةٍ.

خامسًا: مراعاةُ المخططِ التالي.



سادسًا: لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.
(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.
(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
(د) الخطَّ الجميلَ.
(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.
(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يُطَبِّقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ «مقالٍ لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ» بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

العنوان ← **تخلي العربِ عن لغتِهم**

المقدمة

تُعَدُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ إِحْدَى اللُّغَاتِ العَرِيقَةِ وَالجَذَّابَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تاريخًا غَنِيًّا مِنَ الأَدَبِ وَالفَنِّ.. وَمَعَ ذَلِكَ، يَشْهَدُ الوَقْتُ الحَالِيُّ تَحَوُّلًا مَلْحُوظًا فِي نَهجِ الأَفْرَادِ تِجَاهَ لُغَتِهِمُ الأُمِّ؛ حَيْثُ يَتَخَلَّى العَدِيدُ عَنِ الكِتَابَةِ بِالحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ، وَيَسْتَبْدِلُونَ بها حُرُوفًا أَجْنَبِيَّةً فِيمَا أَصْبَحَ يُعرف بـ(الفَرَانْكُوعَرَب)، ويجب أَنْ نَتَسَاءَلَ: مَا الأَسْبَابُ وَرَاءَ هَذَا الاسْتِنْزَافِ المُتَسَارِعِ للغةِ العربيةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا إِيجَادُ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ المُتَفَاقِمَة؟

فَمِنَ الأَسْبَابِ وَرَاءَ تَخَلِّي العَرَبِ عَنْ لُغَتِهِمْ:

أسباب المشكلة

١ - الإِعْلَامُ وَوَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي: يُسْهِمُ التَّأْثِيرُ المُتَنَامِي لِوَسَائِلِ الإِعْلَامِ وَشَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ فِي إِشْبَاعِ الشَّبَابِ باللغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ وَإِبْرَازِهَا كَوَسِيلةٍ حديثةٍ وعصريةٍ للتعبيرِ.

٢- الضغطُ الاجْتِمَاعِيُّ: قَدْ يعد بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ اسْتِخْدَامَ اللغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ يَعْكِسُ مُسْتَوًى عَالِيًا مِنَ التَّعْلِيمِ والثقافةِ، وهوَ ما يدفعُهم إلى التفاخرِ بهَا للحصولِ على الاعترافِ والقبولِ الاجتماعيِّ.

اقتراحات لحل المشكلة

ولتحقيقِ توازنٍ بينَ الاحترافيةِ في استخدامِ اللغاتِ الأجنبيةِ والحفاظِ على اللغةِ العربيةِ، يجبُ تبني استراتيجياتٍ شاملةٍ:

١- تعزيزُ الوعيِ الثقافيِّ: تثقيفُ الأفرادِ حولَ أهميةِ اللغةِ العربيةِ، وترسيخُ فهمِهم للقيمةِ الثقافيةِ والتاريخيةَ التي تحملُها اللغةُ.

٢- تطويرُ المحتوى الرقْمي: تشجيعُ إنشاءِ محتوًى إبداعيٍّ وتعليميٍّ باللغةِ العربيةِ على «الإنترنت» لجعْلِها جذابةً وملهمةً.

الخاتمة

وختامًا، يعدُّ الحفاظُ على اللغةِ العربيةِ تحديًا ضروريًّا للحفاظِ على الهويةِ الثقافيةِ للمجتمعِ العربيِّ من خلالِ تفعيلِ الأفرادِ وتشجيعِهم على استخدامِ لغتِهم الأمِّ بكلِّ فخرٍ واعتزازٍ؛ مما يمكنُنا منَ التصدِّي لهذِه التحدياتِ والإسهامِ في بناءِ مستقبلٍ يحترمُ ويحتفظُ بالتنوعِ اللغويِّ والثقافيِّ.

معلومة من يونيسف



الشعور بالتعب والتوتر شيء طبيعي، تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.



تدرب

التعبير الكتابي

كتابةُ مقالٍ لاقتراحِ حلٍّ لمشكلةٍ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ قدِّمْ مجموعةً من المشكلاتِ التي يُعاني منها المجتمعُ الذي تعيشُ فيهِ:

(أ)

(ب)

(جـ)

(د)

نشاط ٢ اخترْ مشكلةً معينةً من المشكلاتِ السابقةِ، ثمَّ حددْ أسبابَها:

- المشكلة:

- أسبابها:

(أ)

(ب)

(جـ)

(د)

نشاط ٣ اقترحْ بعضَ الحلولِ للمشكلةِ التي اخترتَها:

(أ)

(ب)

(جـ)

(د)

نشاط ٤ قدمْ نصيحةً لعامةِ المجتمعِ لكي يُسهموا في حلِّ المشكلةِ السابقةِ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ اكتبْ مقدمةَ مقالٍ يتحدثُ عَن خطورةِ استخدامِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ لفترةٍ طويلةٍ علَى العينِ، مبينًا أسبابَ المشكلةِ واقتراحاتٍ مناسبةً لحلِّهَا:

(أ) المقدمةُ:

.....

(ب) أسبابُ المشكلةِ:

.....

.....

(جـ) اقتراحاتٌ لحلِّ المشكلةِ:

.....

.....

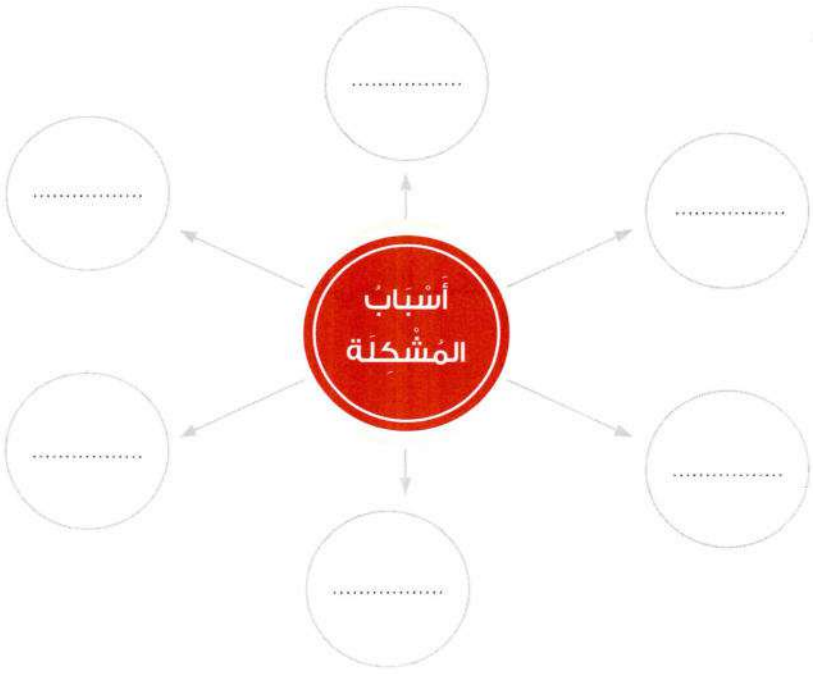
نشاط ٦ تعدُّ مشكلةُ الأميَّةِ مِنْ أخطرِ المشكِلاتِ التِي تُعَانِي مِنْهَا الدولُ النامِيَةُ، كما تُعَدُّ مِنْ أهمِّ العَقَبَاتِ التِي تُوَاجِهُ التنميةَ الاجتماعِيَّةَ والاقتصاديَّةَ. اقتَرِحْ بعضَ الحلولِ التِي يمكنُ أنْ تُسْهِمَ فِي حلِّ هذِهِ المشكلةِ:

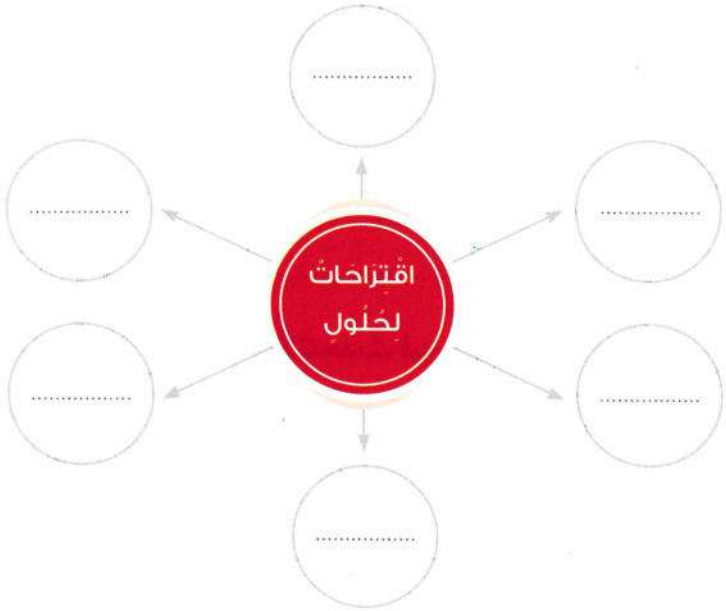
(أ)

(ب)

(جـ)

نشاط ٧ تعدُّ وسائلُ التواصلِ الاجتماعِيِّ وسيلةً من وسائلِ التواصلِ معَ العائلةِ والأصدقاءِ؛ إلَّا أنَّ إدمانَهَا يؤدِّي إلى آثارٍ سلبيَّةٍ عديدةٍ تضرُّ بالفردِ والمجتمعِ، املأِ الشكلَ الآتِي محاولًا الوصولَ إلى أسبابِ هذهِ المشكلةِ، وإلى اقتراحاتٍ مناسبةٍ لحلِّهَا. قُمْ بِعَمَلِ عَصْفٍ ذِهْنِيٍّ بِكِتَابَةِ جَمِيعِ أَسْبَابِ المُشْكِلَةِ وَاقْتِرَاحَاتٍ لِحَلِّهَا:





نشاط ٨ «التلوثُ البيئيُ مِن أخطرِ مشكلاتِ العصرِ الَّتِي تهددُ الإنسانَ والبيئةَ مِن حولِهِ، خاصةً أنَّ الإنسانَ يتعرضُ لَهُ بكثرةٍ كلَّ يومٍ، وذلك عندما يستنشقُ الهواءَ الملوَّثَ من عوادمِ السَّيَّاراتِ على سبيلِ المثالِ...».

مِن خلالِ الفقرةِ السَّابقةِ قُمْ بتكملةِ المقالِ للإجابةِ عن النقاطِ التَّاليةِ:

(أ) أسبابُ التلوُّثِ البيئيِّ:

(ب) اقتراحَاتٌ لحلِّ مشكلةِ التَّلوُّثِ البيئِيِّ:

(جـ) الخاتمـــــــــــةُ:

نشاط ٩ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الآتيةِ، اكتُبْ مقالًا لحلِّ مشكلةِ البطالَةِ:

تُعدُّ مشكلةُ البطالةِ مِنْ أبرَزِ التَّحَدِّيَاتِ الاقتِصَادِيَّةِ والاجتِمَاعِيَّةِ التِي تُوَاجِهُ المُجْتَمَعَاتِ؛ إذْ تُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الفَرْدِ والأُسْرَةِ والمُجْتَمَعِ. وَقَد ازْدَادَتْ حِدَّةُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ فِي السنواتِ الأخِيرَةِ نتيجةَ عدةِ عواملَ اقتصَادِيَّةٍ واجتمَاعِيَّةٍ.

١- قِلَّةُ فُرَصِ العَمَلِ المتاحَةِ مُقَابِلَ الطَّلَبِ المُتَزَايِدِ عليهَا.

٢- ضَعْفُ النُّمُوِّ الاقتِصَادِيِّ وَتَبَاطُؤُ وَتِيرَتِهِ.

٣- عدمُ ملاءَمَةِ التعليمِ لاحتياجَاتِ سوقِ العَمَلِ.

٤- ارتِفَاعُ معدلَاتِ النُّمُوِّ السكانيِّ.

ولذَا يجبُ على الحكوماتِ والقطاعِ الخاصِّ ومؤسساتِ المجتمعِ أنْ تتعاونَ فِيمَا بينَهَا لمواجهةِ هذهِ المشكلةِ والتَّصدِّي لَها.

١- إقامةُ مشاريعَ استثمَارِيَّةٍ كَثِيفَةٍ.

٢- خَلْقُ فُرَصٍ وظيفيَّةٍ للشبابِ.

٣- إقامَةُ تَدْرِيبَاتٍ مِهَنِيَّةٍ وحِرَفِيَّةٍ لرفعِ مهاراتِ الشَّبابِ.

٤- مراعاةُ مُخْرَجَاتِ التعليمِ لاحتياجَاتِ سُوقِ العَمَلِ.

٥- تشجيعُ المشروعاتِ الصغيرةِ ومتناهيةِ الصغرِ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ١٠ طلبَ منكَ معلمكَ كتابةَ مقالٍ تتحدثُ فيهِ عَن خطورةِ إدمانِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ . قمْ برسمِ مخططٍ للمقالِ موضحًا فيهِ (المقدمةَ - أسبابَ المشكلةِ - مقترحاتِ حلِّ المشكلةِ - الخاتمةَ):

-
-
-

نشاط ١١ تعرضَ أحدُ أقاربكَ للتنمرِ. اكتبْ مقالًا تتحدثُ فيهِ عَن التنمرِ، مراعيًا عناصرَ المقالِ مِن (عُنوانٍ - مقدمةٍ - أسبابٍ للمشكلةِ - اقتراحاتٍ لحلِّ المشكلةِ - خاتمةٍ) واختيارَ المفرداتِ والتَّعبيراتِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ١٢ اخترْ مشكلةً مِن المشكلاتِ الَّتِي أمامكَ، ثُمَّ اكتبْ مقالًا عنهَا، معَ مراعاةِ عرضِ أسبابِ المشكلةِ و تقديمِ اقتراحاتٍ مناسبةٍ لحلِّ المشكلةِ:

التَّدخينُ | الوجباتُ السَّريعةُ | النومُ متأخرًا

.....
.....
.....
.....
.....
.....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

- أعِدْ كتابةَ المقالِ مرةً أُخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

امتحان الأضواء

30

على الموضوع الثاني

(مجاب عنه)



أولًا نصُّ الاستماعِ، استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

«أسهمَ العلمُ في تطور كَفاءَةِ التِّكنُولوجيَا»: (شَكلِ - تَمَيُّزِ - مَجَالِ - قُدرَةِ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتي:

- تطورُ التكنولوجيا يكونُ للإنسانِ في حياتِه.

(جـ) إلامَ يسعى التطورُ التكنولوجيُّ؟

ثانيًا التعبيرُ الكتابيُّ:

- يُعَدُّ تلوثُ الهواءِ منَ المشكلاتِ الكبرَى التي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإنسَانِ، وتُسَبِّبُ العديدَ مِنَ الأمْرَاضِ. اكتُبْ مَقَالًا عَنْ تِلْكَ المُشْكِلَةِ مُرَاعيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المَقَالِ من: (عُنْوَانٍ، مُقَدِّمَةٍ، وأسبابٍ لحلِّ المشكلةِ، واقتراحاتٍ لحلِّ المشكلةِ، وَخَاتِمَةٍ)، والالتِزَامَ باختِيَارِ المُفْرَدَاتِ والتَّعْبيرَاتِ المُنَاسِبَةِ، والإملاءِ والخطِّ السليمَينِ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

.....

.....

.....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«رامي شَابٌّ ذَكِيٌّ وَطَمُوحٌ نَشَأَ في عَالَمِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ والتَّقَدُّمِ التِّكنُولُوجِيِّ الرَّهِيبِ، سعى جَاهِدًا لِلْحُصُولِ على رُوبُوتٍ يُسَاعِدُهُ في القِيَامِ بأعْمَالِهِ، وبالفعلِ حصلَ عليه، وصَارَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ كبيرٍ حتى أصْبَحَ يَسْتَخْدِمُهُ في تَنْظِيفِ مَنْزِلِهِ وإعْدَادِ طَعَامِهِ وحتَّى قِيَادَةِ سِيَّارَتِهِ وإتْمَامِ أعْمَالِهِ. وذَاتَ يَوْمٍ تَعَطَّلَ الرُّوبُوت في أثناءِ قِيَادَتِهِ لِلسيَّارَةِ؛ فَتَوَقَّفَ رامي وتَعَطَّلَتْ أعْمَالُهُ لاعْتِمَادِهِ التَّام على ذلك الرُّوبُوتِ؛ فَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ كيفَ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِنَفْسِهِ لِعَدَمِ تَعَلُّمِهِ لِذَلِكَ، ظَلَّ يَبْحَثُ في الطَّرِيقِ عَمَّن يُسَاعِدُهُ، إلى أن سَاعَدَهُ شَخْصٌ عَابِرٌ بالطَّرِيقِ في قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ إلى العَمَلِ، وظَلَّ يُتَابِعُ عَمَلَهُ بِنَفْسِهِ. حينها أدْرَكَ رامي أنَّهُ فَقَدَ مَهَارَاتِهِ وقُدْرَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ؛ فَقَرَّرَ أنْ يُغَيِّرَ أُسْلُوبَ حَيَاتِهِ، وبَدَأَ يَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ قِيَادَةِ سَيَّارَتِهِ بِنَفْسِهِ، كما بَدَأَ بِإعْدَادِ طَعَامِهِ بنفسهِ وتَنْظِيفِ مَنْزِلِهِ. ومَعَ مُرُورِ الوَقتِ بَدَأَ يَشْعُرُ بِتَحَسُّنٍ وبِمَزِيدٍ مِنَ الثِّقَةِ بِنَفْسِهِ؛ فأدْرَكَ أنَّ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُ أن يَكُونَ أداةً قَوِيَّةً، وَلَكِنَّهُ يُمْكِنُ أنْ يَكُونَ أيْضًا خَطِيرًا إذا تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مَسْئُولٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً المرادُ بها «عمِلَ»: ٢- مضادَّ «يخذلُه»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ رَامِي مَاهِرًا فِي قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ. ()

٢- أدْرَكَ رامي أنَّه من الخَطَرِ اسْتِخْدَامُ التكنولوجيا بِشَكْلٍ غَيْرِ مَسْئُولٍ. ()

(جـ) لماذا قَرَّرَ رامي أنْ يُغَيِّرَ أسْلُوبَ حَيَاتِهِ؟

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَتِ الزِّرَاعَةُ قبلَ ظُهُورِ التِّكْنُولوجيا عَمَلِيَّةً شَاقَّةً ومُرْهِقَةً؛ فالمُزَارِعُونَ يَعْتَمِدُونَ على الأدَوَاتِ اليَدَوِيَّةِ لِزِرَاعَةِ الأرْضِ والحَصَادِ، بالتَّالي قَلَّتِ الغِلالُ، وكانَ النَّاسُ يُعَانُونَ مِنَ المَجَاعَةِ في كَثِيرٍ مِنَ الأحْيَانِ، إلى أنْ أدَّتِ التِّكْنُولوجْيَا ثَوْرَةً في مَجَالِ الزِّرَاعَةِ؛ حَيْثُ زَادَتِ الآلاتُ الحَدِيثَةُ مِنَ الإنْتَاجِيَّةِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، ويُمْكِنُ لِلْجَرَّارَاتِ الآنَ - بَلْ والرُّوبُوتَاتِ - أنْ تَزْرَعَ وَتَرْوِيَ المَحَاصِيلَ بِسُرْعَةٍ أكْبَرَ بِكَثِيرٍ من المُزَارِعِينَ اليَدَوِيِّين، كَمَا سَاعَدَتِ الأسْمِدَةُ والمُبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ على زِيَادَةِ المَحَاصِيلِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ الأمْرَاضِ والآفَاتِ، بِالإضَافَةِ إلى وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ كالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ الذي سَاعَدَ على تَوْفِيرِ المِيَاهِ بِشَكْلٍ

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الامتحان.

أَكْثَرَ كَفَاءَةً مِمَّا يُسَاعِدُ عَلى زِيَادَةِ الإنْتَاجِيَّةِ، كما عُرِفَتِ الآنَ (الزِّرَاعَةُ الذَّكِيَّةُ) وهي تِقْنِيَةٌ تَجْعَلُ المُزَارِعَ أَكْثَرَ كَفَاءَةً مِنْ خِلَالِ بَعْضِ التِّقْنِيَاتِ مِثْلَ: طائِرَاتٍ بِدُونِ طَيَّارٍ، والجَرَّارَاتِ الأوتوماتِيكِيَّة، وروبُوتَاتِ الحَصَادِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «يُقاسونَ»: ٢ - مضادَّ «مريحةٍ»:

(ب) أكمِلْ مَا يَلي: - في وَقْتِنَا الحَاضِرِ أَصْبَحَ بِإمْكَانِ و..... زَرْعُ وريُّ المَحَاصِيلِ.

(جـ) اذكُرْ بَعْضَ مَظَاهِرِ تَطَوُّرِ التِّكنولوجيا في مَجَالِ الزِّرَاعَةِ.

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رَأَيتُ العِلمَ صاحِبُهُ كَرِيمٌ ... وَلَو وَلَدَتهُ آباءٌ لِئَامُ
ولَيسَ يزالُ يَرفَعُهُ إلى أَن ... يُعَظِّمَ أَمرَهُ القَومُ الكِرامُ
وَيَتَّبِعونَهُ في كُلِّ حالٍ ... كَراعي الضَّأنِ تَتبَعُهُ السَّوامُ
فَلَولا العِلمُ ما سَعِدَت رِجالٌ ... ولا عُرِفَ الحَلالُ وَلا الحَرامُ

(أ) هاتِ من الأبياتِ: ١- معنَى «يُعليه»: ٢- مضادَّ «يُخَالِفُونَهُ»:

(ب) أكمِلْ مَا يَلي: - صاحبُ العلمِ يتمتعُ بصفةِ؛ حتَّى لو كانَ آباؤه يتمتعونَ بصفةِ

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على غيابِ العلمِ كما فهمْتَ منَ البيتِ الأخيرِ؟

سادسًا القواعدُ النحْويةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«المناضلونَ الأحرارُ شُرفاء يدافِعونَ عن أوْطانِهم، ولمْ يقبل أحدٌ منهُم الذلَّ والهوانَ، وكلُّ فردٍ منْهُم يبذلُ روحَه رخيصةً لإسعاد أمتهِ، وكثيرًا ما ضحَّوا في سبيلها ليبعثوا الحريةَ وينشُروا العدالةَ، فلعلَّ النصر المبينَ يكونُ قريبًا، فالثائرُ الحقُّ هو منْ يثُورليهدم الفسادَ، ثم يهدأُ ليبني الأمجادَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ: ١- خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعَه. ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه.
٣- فعلًا من الأفعالِ الخمسةِ مرفوعًا. ٤- ضميرًا مستترًا، وقدِّرْه.
٥- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبينْ علامةَ جزمِه. ٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.

(جـ) «ظلَّ حماك يستمعُ لحديثِ أبوك». صوِّب ما تَراه من أخطاءٍ في الجُمْلَةِ السَّابقةِ.

(د) فرِّق إعرابيًّا بين ما تحته خط في كلِّ جُمْلَة مما يلي:

- حَضَرتُ المُحَاضرةَ؛ لأتعلم بعض الأشياء. - حضرت المحاضرة لتعلُّم بعض الأشياء.
- لتتعلم من حضورك المحاضرة.

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطَّي النَّسْخِ والرقعةِ:

التكنولوجيا خادمٌ مفيدٌ، لكنَّها سيدٌ خطيرٌ.

- النسخُ:
- الرقعةُ:

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الشتاءُ هذا العامَ. (دافءٌ - دافئٌ - دافأٌ - دافؤٌ)

(ب) ذهبتُ لصديقي لألعبَ معه. (، - : - . - ! - ؛)

(جـ) هذِه الطفلةُ (جريأةٌ - جريؤةٌ - جريئةٌ - جريءةٌ)

الموضوع

الثالث

الأَلْعَابُ الإلكترُونيةُ



(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلى الصورَةِ، ثمَّ يعبِّرَ عمَّا يراهُ فيهَا محاولًا الوصولَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.

نص الاستماع

عُدْتُ مِن جَدِيدٍ

شاهد فيديو الشرح



فكّر:

• عَنْ أيِّ شَيءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الآتِيَةُ؟

.....

.....

.....

الفقرة الأولى



فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمِ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا وَالأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ، عَاشَ «عُمَرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَلْعَبُ أَلْعَابَ الفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، لَكِنَّهُ بِمُرُورِ الوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ، وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرٍ لَهُ.

قاموس الأضواء

يَكْتَظُّ: يَمْتَلِئُ، المضادُّ: يَفْرُغُ - يَخْلُو.

المُتَتَالِيَةُ: المُتَتَابِعَةُ، المضادُّ: المُتَقَطِّعَةُ.

يَقْضِي: يَسْتَهْلِكُ - يُنْفِقُ.

التَّشْوِيقُ: المَيْلُ - الرَّغْبَةُ، المرادُ: الإثارةُ.

الشَّكوى: التَّأَلُّمُ - التَّوجُّعُ، المُضادُّ: الرِّضَا.

سؤال

• مَا السُّلُوكُ السَّيِّئُ الذِي اعْتَادَ «عُمَرُ» أنْ يَفْعَلَهُ؟

الفقرة الثانية



فِي أَحَدِ الأَيَّامِ طَلَبَ «أحْمَدُ» وَهُوَ صَدِيقُهُ المُفَضَّلُ - وَالَّذِي ابْتَعَدَ عَنْهُ بِسَبَبِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ - أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ لِمَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدِ ابْتَعَدَا عَنْ بَعْضِهِمَا فَتْرَةً لَيْسَتْ بِالقَلِيلَةِ، وَذَهَبَ مَعَهُ «أحْمَدُ» بِالفِعْلِ، وَمَا إنْ دَخَلَ مَعَهُ المَنْزِلَ حَتَّى سَأَلَهُ: أَيْنَ الأَلْعَابُ الَّتِي لَدَيْكَ يَا «أحْمَدُ»؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا مَا يُرِيدُ.. دَخَلَ «عُمَرُ» وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالغُرْفَةِ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُرِيدُهُ، فَسَأَلَ «أحْمَدَ» مَرَّةً أُخْرَى فَدَخَلَ مَعَهُ «أحْمَدُ» غُرْفَتَهُ هَذِهِ المَرَّةَ، وَقَالَ لَهُ: هَذِهِ الأَلْعَابُ كُلُّهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ؟! فَأَجَابَهُ «عُمَرُ»: أَنَا أَقْصِدُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ. وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْعَابَ.. فَكَّرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا...، إِلَّا أَنَّ «أحْمَدَ» قَطَعَ حِوَارَهُ الدَّاخِلِيَّ قَائِلًا: فَلْنَبْدَأْ يَوْمَنَا.

بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ، مَارَسَا مَعًا الرِّيَاضَةَ، وَذَهَبَا إِلَى المَلْعَبِ، وَلَعِبَا كُرَةَ القَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ.. كَانَتِ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةً وَالجَوُّ مُفْعَمًا بِالمَرَحِ وَالضَّحِكِ، شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِالحَرَكَةِ البَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ.

قاموس الأضواء

المُنَافَسَةُ: التَّسَابُقُ.

مُفعَمًا: مليئًا، المضادُّ: فارِغًا - خالِيًا - خاوِيًا.

التَّفَاعُلُ: التَّأثِيرُ المُتَبَادَلُ.

سؤال

• صِفْ حالةَ «عمرَ» بعدَ ممارستِه كرةَ القدمِ معَ «أحمدَ» وأصدقاءَ آخرينَ.

(*) الهدفُ من نصِّ الاستماعِ هُوَ توضيحُ الفكرةِ الرئيسةِ الَّتِي يدورُ حولهَا الموضوعُ، واستخلاصُ وفهمُ المعانِي، والتعبيرُ عنْهَا بشكلٍ لفظيٍّ أوغيرِ لفظيٍّ، معَ تعزيزِ مهارةِ الاستماعِ.

الفقرة الثالثة



بَعْدَ ذَلِكَ زَارَا مَكْتَبَةَ المَدِينَةِ، وَتَصَفَّحَ «عُمَرُ» مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الكُتُبِ وَاخْتَارَ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ اهْتِمَامَاتِهِ.. بَدَأَ فِي القِرَاءَةِ وَسَرْعَانَ مَا انْغَمَسَ فِي عَالَمِ القِصَصِ وَالمُغَامَرَاتِ، كَانَتِ الكُتُبُ تُحَفِّزُ خَيَالَهُ وَتُوَسِّعُ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ رَجَعَا لِلمَنْزِلِ، وَأَخَذَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لِأُسْرَتِهِ عَنْ يَوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وَتَتَعَالَى الضِّحْكَاتُ، فَتَذَكَّرَ «عُمَرُ» غُرْفَتَهُ المُغْلَقَةَ وَوَالِدَتَهُ الَّتِي طَالَمَا دَعَتْهُ لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ وَكَانَ مُنْشَغِلًا بِأَلْعَابِهِ، فَكَانَتِ الضِّحْكَاتُ كَأَصْوَاتٍ تُشْعِرُهُ بِالنَّدَمِ وَالحَسْرَةِ.

فِي اليَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ «أَحْمَدُ» بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضَمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ الفَنِّ.

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ وَاسْتِرْخَاءٍ، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» تِقْنِيَّاتِ التَّنَفُّسِ العَمِيقِ وَالتَّأَمُّلِ الهَادِئِ وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.. كَانَتْ هَذِهِ الجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ.

قاموس الأضواء

تَصَفَّحَ: نَظَرَ فِي.
انْغَمَسَ: **المرادُ:** تَعَمَّقَ - انْشَغَلَ.
تُحَفِّزُ: تَدفَعُ - تُحثُّ، **المُضادُّ:** تُثبِّطُ.
تَبَيَّنَ: ظَهَرَ - اتَّضَحَ.

سؤال ؟

- اذْكُرْ ثِمَارَ قِرَاءَةِ الكُتُبِ التِي جَنَاهَا «عُمَرُ».

الفقرة الرابعة



سَرْعَانَ مَا انْتَهَى الوَقْتُ مَعَ صَدِيقِهِ وَعَادَ «عُمَرُ» لَكِنَّهُ لَيْسَ «عُمَرَ» الَّذِي ذَهَبَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ حَيْثُ أَخَذَ يَسْأَلُ عَنْ أُسْرَتِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ نِيَابَةً عَنْ وَالِدِهِمُ المُسَافِرِ، فَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي مُعْظَمِ الأَشْيَاءِ وَيُذَاكِرُ جَيِّدًا، وَكُلَّمَا اشْتَاقَ لِهَذِهِ الأَلْعَابِ تَذَكَّرَ كَمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًّا لِلحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ «أَحْمَدَ»، وَتَجَدَّدَتْ نِيَّتُهُ أَلَّا يُدْمِنَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، لَاحَظَ «عُمَرُ» تَحَسُّنًا كَبِيرًا فِي صِحَّتِهِ العَقْلِيَّةِ وَالجَسَدِيَّةِ؛ فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَعَادَةً، وَاسْتَعَادَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ، وَشَعَرَ بِجَمَالِ الحَيَاةِ؛ فَجَمَالُ الحَيَاةِ وَإِعْمَارُهَا يَتَطَلَّبَانِ أَيْضًا الاسْتِمْتَاعَ بِاللَّحَظَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالأَشْيَاءِ البَسِيطَةِ.

قاموس الأضواء

يَتَفَقَّدُ: يَتَعَرَّفُ.
نِيَّةٌ: قَصْدٌ - غَايَةٌ، **الجمعُ:** نيَّاتٌ.
يُدْمِنُ: يُمَارِسُ طويلًا، **المضادُّ:** يُقْلِعُ - يَتَوَقَّفُ.
تَوَازُنًا: اعْتِدَالًا - تَوَسُّطًا، **المضادُّ:** إسْرَافًا - تَبْذِيرًا.
إعمارٌ: بِناءٌ - تَجهِيزٌ، **المُضادُّ:** هَدمٌ - تَخرِيبٌ.

سؤال ؟

- هَلِ اخْتَلَفَتْ شَخْصِيَّةُ «عُمَرَ» عَمَّا كَانَ مِن قَبْلُ؟ وضِّحْ إجابتَكَ.



نص الاستماع

عُدْتُ مِن جَدِيدٍ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عَاشَ «عُمَرُ» فِي عَالَمٍ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجِيَا. ()

(ب) كَانَ «عُمَرُ» يَشْعُرُ بِالمَلَلِ فِي أَثْنَاءِ مُمَارَسَةِ أَلْعَابِ الفِيدْيُو. ()

(جـ) كان إِلْقَاءُ الشِّعْرِ وَتَأْلِيفُ الْقِصَصِ مِنَ الْمَوَاهِبِ الَّتِي اكْتَشَفَهَا «عُمَرُ» بِدَاخِلِهِ. ()

(د) أَصْبَحَ «عُمَرُ» أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَعَادَةً بَعْدَ ابْتِعَادِهِ عَنِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. ()

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) بَدَأَ «عُمَرُ» يُعَانِي مِن؛ بِسَبَبِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

(فُقْدَانِ الشَّهِيَّةِ - الأَرَقِ - العَصَبِيَّةِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى التَّرْكِيزِ - زِيَادَةِ الوَزْنِ)

(ب) كَانَ «عُمَرُ» يَقْضِي فِي مُمَارَسَةِ أَلْعَابِ الفِيدْيُو

(دَقَائِقَ مَعْدُودَةً - نِصْفَ سَاعَةٍ - سَاعَاتٍ طَوِيلَةً - يَوْمًا كَامِلًا)

(جـ) ابْتَعَدَ «أَحْمَدُ» عَنْ صَدِيقِهِ «عُمَرَ»؛ بِسَبَبِ

(الدِّرَاسَةِ - السَّفَرِ - الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ - انْتِقَالِهِ لِبَلَدٍ آخَرَ)

(د) أَدْرَكَ «عُمَرُ» بَعْدَ زِيَارَةِ صَدِيقِهِ «أَحْمَدَ» أَنَّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَدْ

(أَفَادَتْهُ فِي دِرَاسَتِهِ - نَمَّتْ مَهَارَاتِهِ - ضَيَّعَتْ وَقْتَهُ - سَاعَدَتْهُ عَلَى التَّرْكِيزِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتي:

(أ) عِنْدَمَا دَخَلَ «عُمَرُ» مَنْزِلَ «أَحْمَدَ»، سَأَلَهُ عَنْ الَّتِي لَدَيْهِ.

(ب) شَعَرَ «عُمَرُ» بِالحَمَاسِ وَاسْتَمْتَعَ بِـ، وَ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ.

(جـ) كَانَتِ الكُتُبُ تُحَفِّزُ «عُمَرَ»، وَتُوَسِّعُ

(د) يَتَطَلَّبُ جَمَالُ الحَيَاةِ وَإِعْمَارُهَا الِاسْتِمْتَاعَ بِـ، و.....

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) كَيْفَ أَثَّرَتِ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ عَلَى شَخْصِيَّةِ «عُمَرَ» وَسُلُوكِهِ فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ؟

(ب) مَا المَوَاهِبُ وَالمَهَارَاتُ الجَدِيدَةُ الَّتِي اكْتَشَفَهَا «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ؟

(جـ) كَيْفَ تَغَيَّرَتْ عَلَاقَةُ «عُمَرَ» بِأُسْرَتِهِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ زِيَارَةِ «أَحْمَدَ»؟

(د) يُمْكِنُ لِلْمَدَارِسِ أَنْ تُسْهِمَ فِي تَوْعِيَةِ الطُّلَّابِ بِمَخَاطِرِ إِدْمَانِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ. وضِّحْ ذلكَ.

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجبْ:

«فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمِ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا وَالأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ، عَاشَ «عُمَرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَلْعَبُ أَلْعَابَ الفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، لَكِنَّهُ بِمُرُورِ الوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرٍ لَهُ».

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمِ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجيَا وَالأَحْدَاثِ المُتَتَالِيَةِ»:

(يظهرُ - ينتشرُ - يكبرُ - يَمْتَلِئُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ «عُمَرُ» يَعْشَقُ الأَلعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ. ()

٢- تَرَاجَعَتْ ثِقَةُ «عُمَرَ» بِقُدْرَاتِهِ التِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ. ()

(جـ) الاستخدامُ الخطأُ للتكنولوجيَا يَنْتجُ عنْهُ آثارٌ سلبيَّةٌ. دلِّلْ على ذلِكَ وفقًا لمَا استمعتَ إلَيهِ.

(د) «خَيْرُ الأُمورِ الوَسَطُ». هَلْ تَنْطَبِقُ تِلْكَ المَقُولَةُ عَلَى «عُمَرَ»؟ (وضِّحْ إجَابَتَكَ).

(هـ) استَمِعْ إلَى الفقرَةِ مرَّةً أخرَى، ثُمَّ استَخْرِجْ:

١- كلمةً تَنْتَهِي بألفٍ لَيِّنَةٍ.

٢- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ.

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي اليَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ «أَحْمَدُ» بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضَمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ الفَنِّ. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ وَاسْتِرْخَاءٍ، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» تِقْنِيَّاتِ التَّنَفُّسِ العَمِيقِ وَالتَّأَمُّلِ الهَادِئِ وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ. كَانَتْ هَذِهِ الجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ».

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ»: (اتَّضَحَ - عرفَ - تأكَّدَ - ادَّعَى)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كان إلقَاءُ الشِّعْرِ وتَأْلِيفُ القِصَصِ من المَوَاهِبِ التِي اكْتَشَفَهَا «عُمَرُ» بِدَاخِلِهِ. ()

٢- كَانَ «عُمَرُ» يَحْتَاجُ إِلَى السَّلامِ الدَّاخِلِيِّ والاسْتِرخَاءِ. ()

(جـ) مَا الذِي تَعَلَّمَهُ «عُمَرُ» من جَلَسَاتِ التَّأَمُّلِ والاسْتِرخَاءِ التِي قَامَ بِهَا؟

(د) اقترِحْ أنشطةً يمكنُ أنْ تصبحَ بديلًا للألعابِ الإلكترونيةِ التي تستهلِكُ الوقتَ بدونِ فائدةٍ.

(هـ) صَوِّبِ الخَطأَ الإملائِيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- شَكَى الوَلَدُ إِلَى والِدَيهِ شُعُورَهُ بالإرهَاقِ.

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفِقْرةَ؛ ثُمَّ يطلبُ مِنهُ أنْ يُجيبَ عَنِ الأسئلةِ الَّتي تحتَهَا بناءً علَى ما سَمِعَه، بهدَفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيْهِ.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع(*)

لفقرات الاستماع
(ارجع لـ ص ٣٥٧)

(مجاب عنها)



نشاط ١ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر المرادَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «كَانَ «أَحْمَدُ» يَلْهو بلعبةٍ إلكترونيةٍ، وَكَانَ مُنْغَمِسًا فِيهَا»: (مُقْبِلًا - مُنْشَغِلًا - مُتَحَمِّسًا - مُستمتِعًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَقْضي «أَحْمَدُ» معظمَ وقتِه أمامَ الأفلامِ الوثائقيةِ. ()

٢- جلسَ «أَحْمَدُ» طويلًا أمامَ لعبةٍ إلكترونيةٍ؛ فشعرَ بالتعبِ والصداعِ. ()

(جـ) مَا القَرَارُ الذِي اتَّخَذَهُ «أَحْمَدُ» فِي نهايةِ الفقرةِ؟

(د) بِمَ تَنْصحُ شَخْصًا يُهْدِرُ وَقْتَهُ فِيمَا لا يَنْفَعُ؟

(هـ) هاتِ مَا يأتِي فِي جملةٍ مفيدةٍ:

١- كلمةٌ بِهَا مَدٌّ بالياءِ.

٢- كلمةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، مَعَ بَيَانِ سببِ رسمِها على هذهِ الصورةِ.



نشاط ٢ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ:

- «كُنْتُ عَصَبِيًّا فِي كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ»: (مُتَحَيِّرًا - مُخْفِقًا - مُنْفَعِلًا - مُخْطِئًا)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١- عَقَدَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ

٢- كَانَتِ الألعَابُ التَّرفِيهِيَّةُ بالنِّسبَةِ لـ«أَدْهَمَ» مَصْدرًا لـ.....، و.....، و.....

(جـ) الإفْرَاطُ في اسْتِخْدَامِ الأشْيَاءِ لَهُ عَوَاقِبُهُ السَّيِّئَةُ. وضِّحْ ذَلِكَ منْ خلالِ ما حدثَ لـ«أَدْهَمَ».

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يَقْضي يومَ العطلةِ كلَّه أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

(هـ) صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- إنَّ التَّواءُمَ بَينَ النَّاسِ سُلُوكٌ حَمِيدٌ.



نشاط ٣ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «فَهَيَّا بِنَا زُمَلائِي الأعِزَّاءَ نُطورُ مَهَارَاتِنَا مِن أجْلِ إعمَارِ بِلادِنَا». (بِنَاءِ - تَطْوِير - تحسين - تنمِيَةِ)

(ب) أكمِلْ مَا يَأتِي: ١- أَلْقَى «شَادِي» كَلِمَةً فِي الإذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِعُنْوَانِ

٢- تُرَكِّزُ لُعْبَةُ «Toca Boca» عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ و..... لَدَى الأطْفَالِ.

(جـ) كيفَ جعلَتْ بعضُ الدولِ الأجنبيةِ الألعابَ الإلكترونيةَ مفيدةً؟

(د) إلامَ دَعَا «شَادِي» زُمَلاءَهُ في كلمةِ الصباحِ؟

(هـ) هاتِ مَا يأتِي فِي جملةٍ مفيدةٍ:

١- كلمةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ.

٢- كلمةٌ تَنْتَهِي بألِفٍ لَيِّنَةٍ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ رَسمِهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



القواعد الإملائية

رَسمُ الهمزةِ المتطرفةِ

تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها، فإذَا:

- كانَ الحرفُ الذِي قبلَها حرفَ مدٍّ (ا- و- ي) ← فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ: وُضُوء - سماء - يجِيء - يُسِيء.
- كانَ الحرفُ الذِي قبلَها ساكنًا ← فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ: جُزْء - بُطْء - بَدْء - شَيْء.
- كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مكسورًا ← فإنَّها تُرْسَمُ علَى ياءٍ، مثلَ: شاطِئ - لاجِئ - يُخْطِئ.
- كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مفتوحًا ← فإنَّها تُرسَمُ علَى ألفٍ، مثلَ: أنشَأَ - مَلَأَ - قَرَأَ.
- كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مضمومًا ← فإنَّها تُرْسَمُ علَى واوٍ، مثلَ: تباطُؤ - تكافُؤ - تَهَيُّؤ.

نشاط أكملْ كلَّ كلمةٍ بحرفهَا المناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ: (مجاب عنه)

١- كَلِمَةُ «بناء» رُسِمَتْ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ الحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفُ (مَدٍّ - مَفْتُوحٍ - مَضْمُومٍ)

٢- كَلِمَةُ «عبء» رُسِمَتْ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفٌ (سَاكِنٌ - مَفْتُوحٌ - مَكْسُورٌ)

٣- كَلِمَةُ «قارئ» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورٌ. (السَّطْرِ - الْيَاءِ - الْأَلِفِ)

٤- كَلِمَةُ «ملجأ» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفٌ (مَفْتُوحٌ - مَضْمُومٌ - مَكْسُورٌ)

٥- كَلِمَةُ «لؤلؤ» رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا حَرْفٌ (مَضْمُومٌ - مَكْسُورٌ - مَفْتُوحٌ)

- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تُرْسَمُ فِي الكَلِمَةِ حَسَبَ حَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُرْسَمُ عَلَى «.....»، وَتُرْسَمُ عَلَى «يَاءٍ» إِذَا كَانَ مَا قَبلَهَا، وَتُرسَمُ عَلَى «.....» إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا، وَإِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا تُرْسَمُ عَلَى

لاحظ

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ التي قبلَها حرفٌ ساكنٌ بالفتح فإنَّها تُكتَبُ على نبرةٍ، مثلَ: شَيْئًا - عِبْئًا - دِفْئًا.
- في حالةِ التَّنوينِ بالفَتحِ للكَلِمةِ التِي اشتَمَلَت علَى هَمزةٍ مُتطَرِّفةٍ قَبلهَا أَلِفُ مَدٍّ، فإنَّها تُكتَبُ على السطرِ منْ دونِ ألفٍ بعدَها، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين؛ لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ رسمًا صحيحًا في جميعِ الحالاتِ، وَيخبرُه أنَّها تابعةٌ لحركةِ الحرفِ الذِي قَبلها: فإنْ كانَ ساكنًا أو حرفَ مدٍّ تكتبُ علَى السطرِ، وإنْ كانَ مكسورًا تكتبُ علَى طرفِ الياءِ، وإنْ كانَ مضمومًا تكتبُ علَى واوٍ، وإنْ كانَ ساكنًا تُكتبُ على السطرِ.

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كلَّ كلمةٍ مِنَ المَجْمُوعَةِ الأولَى بِمَا يُنَاسِبُ قَاعِدَتَهَا الإمْلائيَّةَ مِنَ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:

أ بَارِئ.	١ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
ب يَجْرُؤ.	٢ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا حَرفُ مَدٍّ.
جـ بَقاء.	٣ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَضْمُومٌ.
د نبَأ.	٤ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا سَاكِنٌ.
هـ كُفْء.	٥ الهَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

نشاط ٢ أكملْ بالصحيحِ لكلِّ كلمةٍ ممَّا بينَ القوسينِ: (ء - ؤ - أ - ئ)

(أ) يَتَوضَّـ..... الرَّجُلُ للصَّلاةِ.
(ب) اشْتَرَى الوَلَدُ كِسَا..... جَدِيدًا.
(جـ) المُعَلِّمُ مُكَافِـ..... طُلابَهُ.
(د) بَرِـ..... المَرِيضُ مِن مَرَضِهِ.
(هـ) شَعَرَ الطِّفْلُ بالرغبةِ في التَّقَيُّـ.....
(و) المَرْـ..... المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ.

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كلِّ جملةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(أ) هَذَا شَابٌّ جَرِئٌ.
(ب) ضَوْأ المِصْبَاحِ خَافِتٌ.
(جـ) المَبَادِيء لا تَتَجَزَّء.
(د) الكَذِبُ مِن أَسْوَء الصِّفَاتِ.
(هـ) احْرِصْ دَائِمًا عَلَى التَّنَبُّوء بالخَيْرِ.
(و) عَادَ أبِي مِن عَمَلِهِ مَسَاءًا.

نشاط ٤ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًا:

(أ) كُن صَاحِبَ مَبْدَء. ()
(ب) رأيْتُ بِنَاءًا عَالِيًا. ()
(جـ) عَلَيْنَا بِتَرْبِيَةِ النَّشْء عَلَى الصِّدقِ. ()
(د) اسْتَمَعْتُ إلَى قَارِئٍ صَوْتُهُ عَذْبٌ. ()

نشاط ٥ اقرأ الفقرةَ التَّاليةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الكَلِمَاتِ الخطأ إملائيًا، وَصَوِّبْهَا ، واكتُبْها في كراستِكَ:

«عَالَمُ الفضاءِ كَشَاطِيء مِلئ بالأسْرَارِ، وقَد تَمَّ البَدْأ مُنْذُ زمنٍ بإرسَالِ رِحْلاتٍ اسْتَكْشَافِيَّةٍ؛ لتَعَرُّفِ تِلكَ الأسرَارِ، وقَد لَجَأَ العُلمَاءُ إلى أحْدَثِ الوَسَائِلِ لإنْجَاحِ أهْدَافِهِم. وعَلَيْنَا التَّهيئةُ التي سنعرفُ فيها جُزئًا منْ هذهِ الأسرارِ».

.....

نشاط ٦ لاحِظْ شَكلَ كِتابَةِ الحرفِ ثُمَّ اكتب بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

المياهُ نعمةٌ وهَبَهَا اللهُ لنَا.
المياهُ نعمةٌ وهَبَهَا اللهُ لنَا.

نشاط ٦: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرُّقْعَةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرة(*)، ثُمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ ممَّا بينَ القوسين:

- «استخدم الأشياءَ بتوازنٍ» (حرصٍ - اهتمامٍ - اعتدالٍ - هدوءٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كَانَ انْدلاعُ الحريقِ بسَببِ مشكلةٍ كهربائيةٍ. ()

٢- انتشرَ الدخانُ الناتِجُ عنِ الحريقِ في بعضِ أركانِ المنزلِ. ()

(جـ) ماذَا يترتبُ علَى إسرافِ الإنسانِ في استخدامِ الأشياءِ؟

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) أكْمِلْ بما هُو مطلُوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ ممَّا يلي:

١- الجُنُودُ مِن أجلِ الوَطَنِ. (فِعْلٌ مِنَ الأفْعَالِ الخَمْسَةِ)

٢- الطَّالِبُ رَاضٍ عَن نَفْسِهِ؛ لأنَّهُ لم فِي مُذَاكَرَتِهِ. (اكتبِ الفعلَ «يتوانى» بشكلٍ صحيحٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحِيحَةِ نحويًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- «المُجْتَهِدُ لا يُقَصِّر». «يُقَصِّر» فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ. ()

٢- «العُمَّالُ أتَمُّوا العَمَلَ». «أتَمُّوا» فِعْلٌ مِنَ الأفْعَالِ الخَمْسَةِ. ()

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

(أ) اختر الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسين:

١- الطِّفْلُ الطَّعَامَ. (اشْتَهَا - اشْتَهَى)

٢- القِطَارَاتُ فِي سَيْرِهَا. (تَتَبَاطَؤ - تَتَبَاطَأ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملةِ التاليةِ: - يُحافِظُ الطَّالبُ علَى تَركيزِهِ بدَرَجَةٍ قُصْوا.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- حَلِّلِ المَقَالَ التَّالِي، ثُمَّ أجِب:

تَرَاجُعُ القِرَاءَةِ لَدَى الشَّبَابِ

يُواجِهُ شَبابُ اليَومِ تَحَدِّيًا كَبيرًا يَتَمَثَّلُ في تَراجُعِ الاهتِمامِ بِالقِراءَةِ واكتِسابِ المَعرِفَةِ، مُقابِلَ زِيادَةِ الوَقتِ المُخَصَّصِ لِلأنشِطَةِ التَّرفيهِيَّةِ. ومِن أبرَزِ أسبابِ هَذِهِ المُشكِلَةِ: ١- تَفضيلُ التَّرفيهِ السَّريعِ عَلى القِراءَةِ الَّتي تَتَطَلَّبُ جُهدًا ذِهنِيًّا أكبَرَ.

٢- الإعراضُ عَن شِراءِ الكُتُبِ لِصالِحِ المُحتَوى المَرئِيِّ والمَسموعِ.

ولِمُواجَهَةِ هَذِهِ التَّحَدِّياتِ، يُقتَرَحُ: ١- تَعزيزُ ثَقافَةِ القِراءَةِ مِن خِلالِ حَملاتٍ تَوعِيَةٍ وفَعالِيَّاتٍ أَدَبِيَّةٍ.

٢- تَسهيلُ الوُصولِ إلى الكُتُبِ عَبرَ تَخفيضِ أَسعارِها أَو تَوفيرِها مَجَّانًا.

وخِتامًا، يَعتَمِدُ النُّهوضُ بِمُستَوى الشَّبابِ وضَمانُ مُستَقبَلِهِم عَلى تَعزيزِ ثَقافَةِ القِراءَةِ والمَعرِفَةِ.

(أ) العنوانُ:

(ب) مِنْ أسبابِ المشكلةِ:

(جـ) من اقتراحاتِ حلِّ المشكلةِ:

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخِرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبُ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



ذاكر

النـــص المعلوماتي

الصحةُ البدنيةُ والعقليةُ في عالمِ الألعابِ الإلكترونيةِ

شاهد فيديو الشرح

فَكِّـــرْ:



- تأمَّلِ الصورةَ التي أمَامَكَ جيدًا، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالي:

– هلِ الألعابُ الإلكترونيةُ تكونُ للمتعةِ والتسليةِ فقطْ؟ وَضِّحْ إجابتَكَ سواءٌ أكانَتْ بـ «نعم» أم «لا».

.....

.....

.....

.....



تُعَدُّ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ القِتَالِ وَأَلْعَابُ الأَلْغَازِ وَغَيْرُهَا.

تَحْظَى الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا، فَهِيَ تُوفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً للتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ المُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الأَلْعَابِ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ.

سؤال؟

- أكملْ: تُعَدُّ الألعابُ الإلكترونيةُ شكلًا شائعًا لـ
- وَضِّحْ مزايا الألعابِ الإلكترونيةِ التي وردَتْ بالفقرةِ.

• مُشْكِلَاتٌ صِحِّيَّةٌ:



فَقَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الأَلْعَابِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً بَالِغَةً بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ البَدَنِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ وَزِيَادَةِ فُرَصِ الإِصَابَةِ بِالسِّمْنَةِ وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ بِسَبَبِ الإِجْهَادِ المُفْرِطِ، وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَرَ.

• **مُشْكِلاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ:**

تَتَنَاقَصُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْفَالِ هَذِهِ الأَلْعَابَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الالْتِفَاتِ لِلعَمَلِ المَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ لِلاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الأَدَاءِ.

سؤال ؟

• **اذكُرْ بعضَ الأضرارِ البدنيةِ التي تُسَبِّبُها الألعابُ الإلكترونيةُ.**



• **التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ:**

فَهَذِهِ الأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ(*)، وَكَذَلِكَ الأَشْيَاءُ الأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطِّفْلِ تَصَوُّرُهَا، فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الأَلْعَابِ.

• **الانْفِصَالُ الاجْتِمَاعِيُّ:**

إِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالمَلَلِ فَيَكُفُّونَ عَنِ الحِوَارِ وَالمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ وَالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ العَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• **السُّلُوكُ العُدْوَانِيُّ:**

قَدْ يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الفِيدْيُو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الأَلْعَابَ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى العُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

• **ضَيَاعُ المَالِ:**

بَعْضُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلِّفَةً؛ حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ العَنَاصِرِ دَاخِلَ اللُّعْبَةِ أَوِ الاشْتِرَاكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِدْمَانِهَا، وَهَذَا وَفْقَ وَصْفِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُعَانِي اضْطِرَابًا فِي صِحَّتِهِ العَقْلِيَّةِ.

سؤال ؟

• **من آثارِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ التعرُّضُ لقيمٍ غيرِ سليمةٍ. وضِّحْ.**

• **بماذا وصَفتْ منظمةُ الصحةِ العالميةِ المدمنَ للألعابِ الإلكترونية؟**

وَلِكَي نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ البَدَنِيِّ وَالحُصُولِ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ.. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمَنِ المَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا، يَجِبُ أَنْ نَسْتَثْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشَكْلٍ مُفِيدٍ، وَأَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِزَامَاتِ الأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مُسَلِّيَةً وَمُثِيرَةً، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ نُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.

سؤال ؟

• **ماذا نفعلُ للحفاظِ على صحتِنا الجسديَّةِ والعقليةِ؟**

(*) العنصرية: التَّفْرِقَةُ بينَ الناسِ على أساسِ أصولِهم أو ألوانِهم أو أديانِهم.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

شائعًا	ذائِعًا - مُنتشِرًا	الالتفاتُ	المرادُ: الانتباهُ	مكلفةٌ: المرادُ: غَاليةُ الثمنِ
تَحْظَى	تنالُ - تحصلُ على	تَخُطَّ	تَجاوُزٌ	إدمانٌ ممارسةُ منْ دونِ توقُّفٍ
يُسَبِّبُ	يُؤَدِّي إلى	نابِيَةٌ	قَبيحةٌ	يُعانِي يُقاسِي
بالِغَةٌ	المرادُ: شديدةٌ - قويةٌ	تَصوُّرُها	تَخَيُّلُها	نُخَصِّصُ نُحَدِّدُ - نُعَيِّنُ
الإجهادُ	التعبُ	الانفصالُ	الانعِزالُ	قِسْطٌ مِقْدارٌ
المُفْرِطُ	الزَّائِدُ	يَكُفُّونَ	يمتنعونَ - يتوقَّفونَ	أثْمَنُ أَغْلَى - أَنْفَسُ
تُشِيرُ	المرادُ: تَوَضِّحُ	اضطرابٌ	عدَمُ انتظامٍ	نستثمِرُ المرادُ: نَغْتَنِمُ
تتناقَضُ	تتعارَضُ	العُنْفُ	الشِّدَّةُ - القَسْوَةُ	نُوازِنُ نُساوِي - نُعادِلُ

الكلمة ومضادها

شائِعٌ	نادِرٌ	المُفْرِطُ	المُعْتَدِلُ - المُتَوَسِّطُ	اضطرابٌ انتظامٌ - ثَباتٌ
تَحْظَى	تفقِدُ	تتناقَضُ	تتوافَقُ	العُنفُ اللينُ - السَّماحَةُ
تمنَعُ	تسمَحُ	التَّعَرُّضُ	الابتعادُ	مكلفةٌ رخيصةٌ
بالِغَةٌ	ضعيفةٌ	نابِيَةٌ	حَسَنَةٌ	نُحافِظُ نُهمِلُ - نُضَيِّعُ
الإجهادُ	الراحةُ	يَكُفُّونَ	يستمرُّونَ	نمتلِكُ نفقِدُ

المفرد وجمعه

وسيلةٌ	وسائِلُ	النشاطُ	الأنشِطَةُ	قِسْطٌ أقْساطٌ
مرحلةٌ	مراحِلُ	مُنَظَّمَةٌ	مُنَظَّمَاتٌ	وقتٌ أوقاتٌ

الجمع ومفرده

أنحاءٌ	نَحْوٌ	أضرارٌ	ضَرَرٌ	العناصرُ العُنْصُرُ
أساليبُ	أسلوبٌ	قِيَمٌ	قيمةٌ	الموارِدُ المَوْرِدُ
مزايَا	مَزِيَّةٌ	علاقاتٌ	علاقةٌ	مُدْمِنينَ مُدْمِنٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ **ما مزايا الألعابِ الإلكترونيةِ؟**

– هيَ وسيلةٌ ممتعةٌ للترفيهِ والاسترخاءِ، وتساعدُ في تحسينِ المهاراتِ العقليةِ كالتركيزِ واتخاذِ القراراتِ السريعةِ.

٢ **ما الأضرارُ البدنيةُ التي يُسَبِّبُها قضاءُ الوقتِ الطويلِ أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟**

(أ) التأثيرُ على النموِّ البدنيِّ والمعرفيِّ.
(ب) زيادةُ فرصِ الإصابةِ بالسِّمنةِ.
(جـ) إضعافُ العضلاتِ والمفاصلِ بسببِ الإجهادِ المُفرِطِ.
(د) إضعافُ البصرِ.

٣ **مَا علاقةُ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ بالدراسةِ وقلةِ التركيزِ؟**

– تتسَبَّبُ الألعابُ الإلكترونيةُ في عدمِ التفاتِ الطلابِ إلى العملِ المدرسيِّ، وتجعلُهم يتخطَّونَ واجباتِهم المدرسيةَ ولا يستعدُّونَ للاختباراتِ؛ فيضعفُ أداؤُهم.

٤ **منْ عيوبِ الألعابِ الإلكترونيةِ التَّعَرُّضُ لقِيَمٍ غيرِ سليمةٍ. اشرَحْ ذلكَ.**

– حيثُ إنَّ الألعابَ الإلكترونيَّةَ تحتوي على عنفٍ مُفرِطٍ وألفاظٍ قبيحةٍ وعنصريةٍ وأشياءَ أخرى يُطبِّقُها الطفلُ في حياتِه بسببِ ممارستِه لتلكَ الألعابِ.

٥ **ماذا يحدثُ لمَنْ يُصابونَ بالانفصالِ الاجتماعيِّ بسببِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ؟**

– يكونونَ غيرَ قادرِينَ على إدارةِ وتبادُلِ الحوارِ؛ فيكُفُّونَ عنه، ويُصابونَ باضطرابِ التَّكَيُّفِ والاكتئابِ والقلقِ والتوترِ في حياتِهم العمليةِ والشخصيةِ.

٦ **كيفَ تُشَجِّعُ الألعابُ الإلكترونيةُ على السلوكِ العدوانيِّ؟**

– المحتوى العنيفُ في الألعابِ الإلكترونيةِ يجعلُ الأشخاصَ يميلونَ إلى العنفِ في علاقاتِهم معَ الآخرينَ عندَ الاختلافِ في وجهاتِ النظرِ.

٧ **هلْ للألعابِ الإلكترونيةِ علاقةٌ بالحفاظِ على المالِ أو تضييعِه؟ «وضِّحْ إجابتَكَ»**

– نعم؛ فالألعابُ الإلكترونيةُ قدْ تكونُ مكلفةً؛ فتُضَيِّعُ المالَ، وذلكَ حينَ يُطلَبُ منَ اللاعبينَ شراءُ العناصرِ داخلَ اللعبةِ أو الاشتراكاتُ الشهريةُ.

٨ **متى نستطيعُ أنْ نصفَ الطفلَ بأنَّه مدمنٌ للألعابِ الإلكترونيةِ؟**

– عندما تصبحُ ممارسةُ الألعابِ الإلكترونيةِ أهمَّ ما في حياةِ الطفلِ.

٩ **حدِّدِ النصائحَ التي يمكنُ بها الحفاظُ على صحتِنا الجسديةِ والعقليةِ.**

(أ) تخصيصُ وقتٍ لممارسةِ النشاطِ البدنيِّ.
(ب) الحصولُ على قسطٍ كافٍ منَ الراحةِ والنومِ.
(جـ) إدراكُ أنَّ الوقتَ من أثمنِ الموارِدِ التي نمتلكُها.
(د) استثمارُ الوقتِ بذكاءٍ وشكلٍ مفيدٍ.
(هـ) الموازنةُ بينَ اللعبِ والالتزاماتِ الأخرى في حياتِنا.

١٠ 📖 **(الألعابُ الإلكترونيةُ سلاحٌ ذو حدَّينِ). ما رأيُكَ في هذهِ العبارةِ؟**

– عبارةٌ صحيحةٌ؛ فالألعابُ الإلكترونيةُ تكونُ مفيدةً حينَ نعتدلُ في استخدامِها ولا نتعلَّقُ بها بشدةٍ، وتكونُ ضارةً حينَ نُفرِطُ في استخدامِها ونجعلُها الأهمَّ في حياتِنا، ولا نلتفتُ لما علينا منَ المهامِّ والواجباتِ.

١١ **كيفَ يمكنُ أنْ نتجنَّبَ إدمانَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟**

– بتخصيصِ وقتٍ معينٍ لها، والاعتدالِ في استخدامِها والموازنةِ بينَها وبينَ المهامِّ الأخرى كالدراسةِ والعملِ والعلاقاتِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

١٢ **اذكُرْ مزايا لمْ تَرِدْ بالدرسِ لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ.**

(أ) مساعدةُ الأطفالِ على التَّعَلُّمِ.
(ب) تَحْسينُ القدراتِ البصريةِ.
(جـ) التدريبُ على التخطيطِ والتحليلِ.
(د) التشجيعُ على التفكيرِ وإيجادِ الحلولِ.
(هـ) تنميةُ روحِ التعاوُنِ والعملِ الجماعيِّ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التلميذِ بعضَ الأسئلةِ عن النصِّ المعلوماتيِّ؛ لجمعِ المعلوماتِ المهمَّةِ عنِ الموضوعِ.



تدرب

النص المعلوماتي

الصحةُ البدنيةُ والعقليةُ في عالمِ الألعابِ الإلكترونيةِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف»

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الأَلْعَابُ الإلكتُرُونِيَّةُ هِيَ شَكْلٌ شَائِعٌ لِلتَّرْفِيهِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ. ()

(ب) قَضَاءُ الوَقْتِ الطَّوِيلِ فِي مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الإلِكتُرُونِيَّةِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً. ()

(جـ) الأَلْعَابُ الإلكتُرُونِيَّةُ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ البَدَنِيِّ للأَطْفَالِ. ()

(د) جَمِيعُ الأَلعَابِ الإِلِكتُرُونِيَّةِ مَجَّانِيَّةٌ وَلَا تُكَلِّفُ المَالَ. ()

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) أَصْبَحَ اسْتِخْدَامُ الإِنْتَرْنِتِ أَمْرًا **شَائِعًا** فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ. (نَافِعًا - صِحِّيًّا - مُنْتَشِرًا - قَيِّمًا)

(ب) **تَحْظَى** الرِّيَاضَةُ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ لَدَى الشَّبَابِ فِي مُجْتَمَعِنَا. (تَنَالُ - تُرْشِدُ - تُحَدِّدُ - تُوَفِّرُ)

(جـ) تُعْتَبَرُ مَسْأَلَةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ **بَالِغَةٍ** فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ. (شَدِيدَةٍ - عَادِيَّةٍ - قَوِيَّةٍ - الْأُولَى وَالثَّالِثَةُ)

(د) يُؤَدِّي الِاسْتِهْلَاكُ **المُفْرِطُ** لِلسُّكَّرِيَّاتِ إِلَى مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةٍ عَدِيدَةٍ. (المُنْتَظِمُ - الزَّائِدُ - المُتَنَوِّعُ - المُكَلِّفُ)

(هـ) يَجِبُ تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الأَلْفَاظِ **النَّابِيَةِ** فِي الحِوَارِ مَعَ الآخَرِينَ. (المُكَرَّرَةِ - الرَّكِيكَةِ - المَجْهُولَةِ - القَبِيحَةِ)

(و) تُعَدُّ الدِّرَاسَةُ فِي الجَامِعَاتِ الخَاصَّةِ **مُكَلِّفَةً** بِالنِّسْبَةِ للعَدِيدِ مِنَ الْأُسَرِ. (مُدَعَّمَةً - مَجَّانِيَّةً - غَالِيَةَ الثَّمَنِ - مُحَدَّدَةً)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتي:

(أ) مِنْ أَنْوَاعِ الأَلْعَابِ الإلكتُرُونِيَّةِ: الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ، وَأَلْعَابُ القِتَالِ، وَأَلْعَابُ وَغَيْرُهَا.

(ب) تَزِيدُ الأَلْعَابُ الإلكتُرُونِيَّةُ مِنْ فُرَصِ الإِصَابَةِ بِـ ، وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ.

(جـ) تَحْتَوِي الأَلْعَابُ الإلكتُرُونِيَّةُ عَلَى مُفْرِطٍ، وَأَلْفَاظٍ

(د) وَصَفَتْ «مُنَظَّمَةُ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ» مُدْمِنِي الأَلْعَابِ الإلكتُرُونِيَّةِ بِأَنَّهُمْ يُعَانُونَ

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَا عَلَاقَةُ الأَلْعَابِ الإلكتُرُونِيَّةِ بِالْمُشْكِلَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ؟

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُعَرِّضَ الأَلْعَابُ الإلكتُرُونِيَّةُ الأَطْفَالَ لِقِيَمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ؟

(جـ) يُؤَثِّرُ المُحْتَوَى العَنِيفُ فِي الأَلْعَابِ الإلكتُرُونِيَّةِ عَلَى سُلُوكِ الأَطْفَالِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(د) اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنَ النَّصَائِحِ الَّتِي نُحَافِظُ بِهَا عَلَى صِحَّتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا للتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ القِتَالِ وَأَلْعَابُ الأَلْغَازِ وَغَيْرِهَا، تَحْظَى الأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً للتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ القَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ المُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الأَلْعَابِ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تحظَى»: (تطلبُ - تنالُ - تحتاجُ - تريدُ)

٢- مضادُّ «تمنعُ»: (تُشَجِّعُ - تسمَحُ - تُؤَيِّدُ - تُساعِدُ)

٣- مفردُ «أنحاءٍ»: (ناحيةٌ - نَحْوٌ - مَنْحى - نَحِيَّةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُعَدُّ الألعابُ الإلكترونيةُ وسيلةً للترفيه والتسليةِ في بعضِ أنحاءِ العالمِ. ()

٢- للألعابِ الإلكترونيةِ تأثيرٌ سلبيٌّ على الأطفالِ والشبابِ. ()

(جـ) حدِّدِ المزايا التي وردَتْ بالفقرةِ للألعابِ الإلكترونيةِ.

(د) بالاستعانةِ بالإنترنت، اذكُرْ مزايا لمْ ترِدْ بالفقرةِ للألعابِ الإلكترونيةِ.

(هـ) «المصريونَ عَمِلوا بجِدٍّ». ما تحتَه خطٌّ في الجملةِ ليسَ فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ. ما السببُ؟

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«• **مُشْكِلَاتٌ صِحِّيَّةٌ:** فَقَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الأَلْعَابِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً بِالِغَةً بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ البَدَنِيِّ وَالمَعْرِفِيِّ وَزِيَادَةِ فُرَصِ الإِصَابَةِ بِالسِّمْنَةِ وَإِضْعَافِ العَضَلَاتِ وَالمَفَاصِلِ بِسَبَبِ الإِجْهَادِ المُفْرِطِ، وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَرَ.

• **مُشْكِلَاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ:** تَتَنَاقَصُ المُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالمَدْرَسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْفَالِ هَذِهِ الأَلْعَابَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الالْتِفَاتِ للعَمَلِ المَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ للاخْتِبَارَاتِ وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الأَدَاءِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تتناقَصُ»: ٢- مضادَّ «المُفْرِطِ»: ٣- مفردَ «دراساتٍ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قضاءُ الوقتِ الطويلِ أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ يُسَبِّبُ أضرارًا بدنيةً بسيطةً. ()

٢- تؤثِّرُ الألعابُ الإلكترونيةُ على النموِّ البدنيِّ والمعرفيِّ. ()

(جـ) ما علاقةُ الألعابِ الإلكترونيةِ بالمشكلاتِ الدراسيةِ وقلةِ التركيزِ؟

(د) ماذا يحدثُ لو: انشغلَ طالبٌ ما بالألعابِ الإلكترونيةِ عنْ مهامِّه الدراسيةِ؟

(هـ) أكملْ بفعلٍ منَ الأفعالِ الخمسةِ، واكتُبْ علامةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

- الجنودُ على العدوِّ. (.....)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَحْظَى الألعابُ الإلكترونيةُ بشهرةٍ واسعةٍ وتُصَنَّفُ إلى عدةِ أنواعٍ؛ فهناكَ ألعابُ الحركةِ (وتكونُ قائمةً على التَّنافُسِ وردِّ الفعلِ السريعِ)، وهناكَ ألعابُ المُحاكاةِ أوِ التقليدِ (وفيها يتحكَّمُ اللاعبُ في الآلاتِ كالطياراتِ والدباباتِ مثلًا)، وهناكَ الألعابُ الرياضيةُ (وفيها يمارِسُ الشخصُ الرياضاتِ الواقعيةَ المختلفةَ مثل: كرةِ القدمِ وغيرِها)، وهناكَ ألعابُ التخطيطِ (وتحتاجُ إلى التفكيرِ والإدارةِ وجمعِ الأدواتِ اللازمةِ)، وهناكَ الألعابُ التعليميةُ (وهيَ النوعُ الأفضلُ؛ لأنَّ الغرضَ منها ليسَ الترفيهَ والتسليةَ فقطْ، بلْ أنْ تكونَ وسيلةً للتَّعَلُّمِ ومعرفةِ الجديدِ)، وكثيرٌ مِمَّنْ يُحِبُّونَ الألعابَ الإلكترونيةَ وينشغلونَ بها لا يلتفتونَ إلى تلكَ الأنواعِ؛ فيقضونَ كلَّ وقتِهم معَ نوعٍ واحدٍ فقطْ قدْ يضرُّهم ضررًا بالِغًا ولا يخرجونَ منْهُ بفائدةٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ«بالِغ»: (غريبٌ - شديدٌ - مختلفٌ - سيِّئٌ)

٢- مضادُّ «تَحْظَى»: (تُضَيِّعُ - تفقِدُ - تُهمِلُ - تُبعِدُ)

٣- جمعُ «وسيلةٍ»: (واسِلاتُ - وسائِلُ - واسِلونَ - مُتَوَسِّلونَ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- تقومُ ألعابُ الحركةِ على و

٢- تحتاجُ ألعابُ التخطيطِ إلى و و

(جـ) لماذا تُعَدُّ الألعابُ التعليميةُ النوعَ الأفضلَ منَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

(د) اذكُرْ أنواعًا أخرى منَ الألعابِ الإلكترونيةِ لم تَرِدْ بالفقرةِ.

(هـ) أعرِبِ الفعلَ المضارعَ في كلِّ جملةٍ مما يأتي: ١- لا تسعَ إلى فعلِ الشرِّ.

٢- لتذاكِروا بجِدٍّ قبلَ موعدِ الامتحانِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ينظرُ الكثيرُ منَ الأطفالِ والشبابِ إلى الألعابِ الإلكترونيةِ كوسيلةٍ للتسليةِ والمتعةِ فقطْ، ولا يتصوَّرونَ أنَّ لها أضرارًا جسديةً ونفسيةً؛ فالأضرارُ الجسديةُ تظهرُ في آلامِ العضلاتِ والمفاصِلِ، والشعورِ بالصداعِ وآلامِ الرأسِ، وضَعْفِ البصرِ، وزيادةِ الوزنِ بسببِ الجلوسِ لفتراتٍ طويلةٍ، والأضرارُ النفسيةُ تظهرُ في الشعورِ بالقلقِ والاكتئابِ، والمَيْلِ إلى العُزْلَةِ الاجتماعيةِ، وعدمِ القدرةِ على التَّحَكُّمِ في رَدِّ الفِعْلِ، والاضطرابِ في النومِ، وسرعةِ الغضبِ، والعنفِ في التعامُلِ، وكلُّ تلكَ الأضرارِ السابقةِ سواءٌ كانَتْ جسديةً أوْ نفسيةً يجبُ الحذرُ منها والعملُ عَلَى تَجَنُّبِها».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يتصوَّرونَ»: (يُفَكِّرونَ - يتخيَّلونَ - يَرْسُمُونَ - يُخَطِّطُونَ)

٢- مضادُّ «العنفِ»: (اللينُ - السَّماحَةُ - الهدوءُ - الأولى والثانية)

٣- مفردُ «أضرارٍ»: (ضارٌّ - ضَرَرٌ - مُتَضَرِّرٌ - ضارَّةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينظرُ الكثيرُ إلى الألعابِ الإلكترونيةِ كوسيلةٍ لتطويرِ المهاراتِ. ()

٢- منَ الأضرارِ النفسيةِ للألعابِ الإلكترونيةِ القلقُ والعُزْلَةُ. ()

(جـ) وردَ بالفقرةِ أضرارٌ جسديةٌ للألعابِ الإلكترونيةِ على الشخصِ. اذكُرْ أربعةً منها.

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يقضي معظمَ يومِه أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحْوِيَّ فيما يأتي: ١- يستجيبَ اللهُ للمؤمنِ.

٢- لن نصلُ في الموعدِ المُحَدَّدِ.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ مهارةَ الفهمِ عندَ التلميذِ ومدَى قدرتِه علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ المتنوعةِ.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«لِكُل اختِراعٍ وتَطَوُّرٍ فَوائِدُ جَمَّةٌ وآثارٌ إيجابِيَّةٌ، وكَذلِكَ الحالُ في الألعابِ الإلِكترونِيَّةِ؛ فَقَد أكَّدَت دِراساتٌ عَديدَةٌ أجراها خُبَراءُ أنَّ هذِهِ الألعابَ يُمكِنُ أن تَكونَ أداةً فَعَّالَةً لِتَنمِيَةِ الإبداعِ والذَّكاءِ والابتِكارِ والتَّفكيرِ والتَّخطيطِ لَدى الأطفالِ؛ حَيثُ تَعتَمِدُ مُعظَمُ هذِهِ الألعابِ على استِراتيجِيَّاتٍ لِلوُصولِ إلى أعلى النِّقاطِ، ومَعَ ذلِكَ، فإنَّ لِلألعابِ الإلِكترونِيَّةِ آثارًا سَلبِيَّةً إذا ما وَصَلَ حُبُّ الطِّفلِ لَها إلى دَرَجَةِ الهَوَسِ والإدمانِ، ومِن هذِهِ السَّلبِيَّاتِ: التَّأثيرُ الضَّارُّ على الذَّاكِرَةِ على المَدى الطَّويلِ، والانطِواءُ، والكآبَةُ، وتَحفيزُ السُّلوكِ العُدوانِيِّ، ولِتَجَنُّبِ هذِهِ السَّلبِيَّاتِ، يَجِبُ الحَدُّ مِن استِخدامِ الأجهِزَةِ الإلِكترونِيَّةِ، وتَعويدُ الطِّفلِ على مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ، والمُشارَكَةِ في الأنشِطَةِ اليَومِيَّةِ وتَشجيعُهُ علَيها باستِمرارٍ».

(أ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مَعْنَى «جَمَّةٍ»: (كَثِيرَةٌ - ضخمَةٌ - كبيرَةٌ - مليئَةٌ)

٢- مضادُّ «الإبْدَاعِ»: (التَّأَخُّرُ - الخَسَارَةُ - التَّقْلِيدُ - الفَشَلُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- لِلأَلْعَابِ الإِلِكتِرُونِيَّةِ إِيجَابِيَّاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ. ()

٢- تُنَمِّي الأَلْعَابُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ العَلَاقَاتِ الاجتِمَاعِيَّةَ عِنْدَ الأَطْفَالِ. ()

(جـ) كَيْفَ تَتَجَنَّبُ سَلْبِيَّاتِ الأَلعَابِ الإلكتِرُونِيَّةِ؟

(الأقصر ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ إدمانَ الأطفالِ للألعابِ الإلكترونِيَّةِ ظاهرةٌ خطيرةٌ؛ حيثُ يتعوَّدُ الطفلُ ممارسَةَ هذه الألعابِ بشكلٍ مُفرطٍ ومستمرٍّ؛ مما يؤثِّرُ سلبًا على حياتِهِ اليوميةِ ويجعلُهُ شديدَ التعلُّقِ بها؛ إذ يشعرُ فيها بإحساسٍ لا يجدُهُ في الواقعِ. والألعابُ الإلكترونيةُ قد تمثِّلُ خطرًا حقيقيًّا علَى الشبابِ والأطفالِ؛ بسببِ تأثيراتِها السلبيةِ على الصحةِ والأخلاقِ والعَلاقاتِ الاجتماعيةِ؛ لذَا يجبُ الانتباهُ إلَى هذه الظاهرةِ والحذرُ مِنْها».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١- مرادفَ «زَائِدٍ»: ٢- مضادَّ «الْخَيَالِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ فَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ. ()

٢- تُمَثِّلُ الأَلعَابُ الإلكتُرُونِيَّةُ خَطَرًا حَقِيقِيًّا عَلَى الأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ. ()

(جـ) مَا المَقْصُودُ بِظَاهِرَةِ «إِدْمَانِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ»؟

(القاهرة ٢٠٢٤)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ مَيِّزِ الفعلَ المضارعَ في كلِّ جملةٍ، وأعربْه:

(أ) الابنُ الصالحُ يُطيع والدَيْهِ.
(ب) لمْ يُحقِّق الفريقُ الفوزَ في المباراةِ.
(جـ) لا تُعامِلِ الناسَ معاملةً سيئةً.
(د) ابْذُلْ جُهْدَكَ؛ لتكون ذا شأنٍ.
(هـ) عليكم أنْ تكونوا صادقِينَ.
(و) المخلصونَ لا يُهملونَ أوطانَهم.
(ز) لِتَشْهدوا بالحقِّ أمامَ القاضي.
(ح) يحلم الأبُ بنجاحِ أبنائِه.
(ط) لا تُشَوِّهوا منظرَ المتحفِ.
(ي) مارِسِ الرياضةَ كي تحافظ على صحتِكَ.
(ك) أيُّها العاملونَ، لِتَحْرِصوا على نجاحِ مصنعِكم.
(ل) أتمرَّن كي أفوزَ في المسابقةِ.

نشاط ٢ صَوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) ذا العلمِ محبوبٌ.
(ب) يساعدَ المؤمنُ جارَه.
(جـ) أحبُّ أنْ تكونون مثقفِينَ.
(د) لِتُرَتِّبون المقاعدَ في المكتبةِ.
(هـ) لم يحضرَ طلابُنا الحفلَ.
(و) إن أبوك يَجِدُّ في عملِه.
(ز) إنَّ الرابحونَ مسرورونَ.
(ح) اهتمَّ بعملِكَ لتصبحُ ناجحًا.
(ط) كونوا رابحونَ في الحياةِ.
(ي) إنهم عاملِينَ بجِدٍّ.
(ك) لا تُخالِفونَ قواعدَ الرحلةِ.
(ل) العاقلونَ يُراعوا مشاعرَ الآخرينَ.

نشاط ٣ أعربِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أخوكَ مخلصٌ في عملِه.
(ب) كُنْ مُتَمَسِّكًا بالحقِّ.
(جـ) ذو الخُلُق محبوب منَ الجميعِ.
(د) الجنود في ميدان المعركةِ.
(هـ) الزائرون أخلاقهم حسنة.
(و) الصالِحونَ يُساعدونَ الناسَ.
(ز) منظرُ الآثار رائع.
(ح) لا تَضُرُّوا الناس بأفعالِكم.
(ط) لم يكُن الشاهدُ صادقًا.
(ي) ينبغي أنْ تَصْدُق في حديثِكَ.
(ك) إنَّ السائحَ يشعر بالسعادةِ.
(ل) لعلَّ المشاركِينَ فكرهم مفيدة.

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، وحدِّدْ نوعَه في كلِّ جملةٍ:

(أ) النجاحُ طريقُه طويلٌ. – نوعُه:
(ب) العزةُ في القناعةِ بما لديْكَ. – نوعُه:
(جـ) المسافرونَ يعرفونَ الطريقَ. – نوعُه:
(د) العُقَلاءُ في نعيمٍ. – نوعُه:
(هـ) احترامُ الآخرينَ واجبٌ عليك. – نوعُه:
(و) العربُ مُتَّحِدونَ في الشدائدِ. – نوعُه:
(ز) هم يُؤَدُّونَ العملَ بإتقانٍ. – نوعُه:
(ح) المؤمنونَ هم الفائزونَ. – نوعُه:
(ط) الرابحونَ يشعرونَ بالسرورِ. – نوعُه:
(ي) السفرُ غدًا. – نوعُه:
(ك) اللقاءُ قبلَ المساءِ. – نوعُه:
(ل) المُصَلُّونَ عندَ بابِ المسجدِ. – نوعُه:
(م) الثَّائِرونَ في كلِّ مكانٍ. – نوعُه:
(ن) الشاهِدُ أمامَ قاضي المدينةِ. – نوعُه:

نشاط ٥ حَدِّدِ الناسخَ واسمَه وخبرَه في الجملِ التاليةِ:

(أ) لعلَّ الحاضرِينَ مُثقَّفونَ. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

(ب) كُنَّا مستمتعِينَ بالحفلِ. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

(جـ) صارَ العُمَّال إخلاصُهم كبيرٌ. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

(د) الاختبارُ صعبٌ، لكنَّ الطلاب أجابوا بإتقانٍ. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

(هـ) سيظلُّ المصريونَ يعملونَ بجدٍّ. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

(و) إنَّكُم كالنورِ لوطنِكم. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

(ز) إنَّ اللاعبِينَ مدربُهم ماهرٌ. – الناسخُ: – اسمُه: – خبرُه:

نشاط ٦ أعربِ اسمَ الناسخِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) إنَّ الصادقينَ يحبُّهم الناسُ.

(ب) لعلَّ الباحثاتِ متعاوناتٌ.

(جـ) كانَ المُشَجِّعونَ ملتزمِينَ بالقواعدِ.

(د) صارَ المعلمانِ مُخلصَينِ.

(هـ) علمْتُ أنَّ العاملَينِ غائبانِ.

(و) كأنَّ الجنودَ نمورٌ في المعركةِ.

(ز) ليسَ المُشاركانِ مُتَحَمِّسَينِ.

(ح) يظلُّ العلماءُ مُكَرَّمِينَ.

(ط) أصبحَتِ الباحثاتُ مُتعباتٍ.

(ي) الطريقُ طويلٌ لكنَّ المسافرِينَ مُستعِدُّونَ.

نشاط ٧ قَدِّرِ الضميرَ المستترَ في كلِّ جملةٍ:

(أ) نُدافِعُ عنِ الوطنِ بأرواحِنا.

(ب) بلدُنا يسعى نحوَ النهضةِ.

(جـ) المُغامِرُ يفوزُ بالجوائزِ.

(د) كُنْ عامِلًا بالعلمِ.

(هـ) اصْبِرْ على شدائدِ الزمانِ.

(و) أُعامِلُ الناسَ بطريقةٍ حسنةٍ.

(ز) علينا أنْ نتحلَّى بالخُلُقِ الحَسَنِ.

(ح) لا تَمْشِ في طريقِ الشرِّ.

(ط) إيَّاكَ أنْ تتخلَّى عنْ إخوتِكَ.

(ي) المعلمُ يصبرُ على الطلابِ.

نشاط ٨ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المضارعِ، وحدِّدْ نوعَه (صحيح الآخِر - معتل الآخِر):

(أ) يقضي الوالِدُ بالعدلِ بينَ الأبناءِ.

(ب) لم يَكُنِ العامِلُ مُقَصِّرًا.

(جـ) لن يُحَقِّقَ المُقَصِّرُ نجاحًا.

(د) يدعو الرجلُ إلى الخيرِ.

(هـ) يسمو الإنسانُ بالعلمِ إلى أعلى مكانةٍ.

(و) يُفَكِّرُ العاقلُ قبلَ أنْ يتكلمَ.

(ز) يحلو العَيْشُ بالإيمانِ.

(ح) لا يسعى المؤمنُ إلى الشرِّ.

نشاط ٩ اضبطْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ مجموعةٍ مُبيِّنًا السببَ:

(أ) لِتَكن عامِلًا بجِدٍّ - اجْتَهِدْ لتكون ذا شأنٍ.

(ب) لا تُقَصِّر في عملِكَ - المُخلِصُ لا يُقَصِّر في عملِه.

(جـ) أنا لا أُزعِجُ الناسَ - لا تُزعِجِ الناسَ بأفعالِكَ.

(د) يجبُ أنْ نَجِدَّ لتحقيقِ الأملِ - يجبُ أنْ تجِدَّ لتُحقِّقَ الأملَ.

نشاط ١٠ حدِّدِ الخَطأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مُعَلِّلًا لِذَلِكَ:

(أ) لَمْ يَتَخَلَّى الرَّجُلُ عَنْ مَبَادِئِهِ. (التَّصْوِيبُ:، التَّعْلِيلُ:)

(ب) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَبْذُلْ جُهْدًا كَبِيرًا. (التَّصْوِيبُ:، التَّعْلِيلُ:)

(جـ) سَرَّنِي أَنْ تُحَقِّقُونَ مَا تُحِبُّونَ. (التَّصْوِيبُ:، التَّعْلِيلُ:)

(د) إِنَّكُمْ جَادِّينَ فِي عَمَلِكُمْ. (التَّصْوِيبُ:، التَّعْلِيلُ:)

(هـ) أَمْسَتِ العَامِلَاتُ مُنْتِجَاتٌ. (التَّصْوِيبُ:، التَّعْلِيلُ:)

نشاط ١١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أبناءُ مصرَ أعظمُ ثروةٍ نفخَرُ بها، لقدْ أدركوا أنَّ الوطن العظيمَ ذو فضل عليهم؛ فلم يَدَّخِروا جهدا كي يرتفعَ شأنُه، وهم يواجهونَ الصِّعابَ واثِقِينَ بقدرتِهم على تحقيقِ مستقبلٍ مُشْرِقٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا مفردًا.

٢- خبرًا جملةً فعليةً.

٣- ضميرًا بارزًا، وحدِّدْ نوعَه.

٤- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وأعربْه.

٥- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وحدِّدْ سببَ الجزمِ.

٦- اسمًا معرفةً، واذكُرْ نوعَه.

٧- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربْه.

(جـ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يملأُ المطرُ الأنهارَ». ما تحتَهُ خطٌّ (فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ - فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ)

٢- «نُكَرِّمُ المهذَّبَ معَ الناسِ». الضميرُ المستترُ في الجملةِ تقديرُه (أنا - نحنُ - أنتَ - هيَ)

(د) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ظلَّ أخيكَ يستمعُ إلى نصائحِ أبيكَ. (صوِّبِ الخطأَ)

٢- لم يُصْلِحِ العاملانِ الآلةَ. (اجعلِ الفاعلَ مبتدأً، وغَيِّرْ ما يلزمُ)

نشاط ١٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«العلمُ أساس التَّقَدُّم، وقدْ كرَّمَ اللهُ - تعالى - العلماءَ فوصفَهم بأنَّهم وَرَثَةُ الأنبياءِ، وذلكَ لأنَّهم يخدمونَ البشرية، واعلمْ يا بُنَيَّ أنَّ ذا العلمِ يعيش محترمًا بين الناسِ، فعليكَ بالعلمِ النافعِ؛ حتى تنال الفضلَ والتقديرَ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه.

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّدْ نوعَه.

٣- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ.

٤- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربْه.

٥- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكُرْ سببَ النصبِ.

(جـ) صوِّبِ الخطأَ معَ التعليلِ:

١- لا تُدافِعَ عنِ الباطلِ.

٢- الطلابُ لن يأتونَ غدًا.

نشاط ١٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لقدْ أثبتَ الجنودُ المصريونَ شجاعتَهم على مرِّ العصور والأيامِ؛ فهم يرجعونَ منْ معاركِهم منتصرينَ، ولم يتركوا وراءَهم أثرًا للعدو؛ فلن تُهْزَمَ مصرُ أبدًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا متصلًا.
٢- خبرًا، وحدِّدْ نوعَه.
٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ مرفوعًا.
٤- اسمًا نكرةً.
٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه.
٦- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخِرِ.

(جـ) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنى مرةً وللجمعِ مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- اللاعبُ لم يتدربْ بجدِّيَّةٍ.

نشاط ١٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يحرص المسئولونَ حرصًا شديدًا على أنْ يأخذ ذو الحق حقه في العَيْشِ الكريمِ، ويُقَدِّمونَ له كلَّ العون، ويُسَهِّلونَ له كل السُّبُلِ، وهم يفعلونَ كلَّ ذلكَ ليصبح الناسُ مطمئنينَ في حياتهم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- ضميرًا بارزًا.
٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه.
٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ.
٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.
٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه.
٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وحدِّدْ أداةَ النصبِ.

(جـ) «أخوكَ ذو خلقٍ طيبٍ». أدخِلْ على الجملةِ السابقةِ حرفًا ناسخًا مرةً، وفعلًا ناسخًا مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) اجعلِ الفعلَ «يمارس» مرفوعًا مرةً ومنصوبًا مرةً أُخرَى في جملتينِ منْ عندِكَ.

شـــارك



نشاط ١ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ بِأَلْعَابٍ وأَنْشِطَةٍ يُمْكِنُكُمُ القِيَامُ بِهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِكُمْ بِالمَدْرَسَةِ أَوِ البَيْتِ بَدَلًا مِنِ اسْتِخْدَامِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

.....
.....

نشاط ٢ لاحِظْ شَكْلَ الحَرْفِ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّي النَّسْخِ والرُّقْعَةِ:

غ غ غ يا غانمُ، أصغِ للمعلمِ حتى يفرغَ، تغنمْ. | غ غ غ يا غانمُ، أصغِ للمعلمِ حتى يفرغَ، تغنمْ.

.....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....
.....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بِخَطَّي النَّسخِ والرُّقْعَةِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «الألعابُ الإلكترونيةُ سلاحٌ ذو حدَّين؛ على الرغمِ من أن لها جانبًا مفيدًا وممتعًا، لكن علَى الجانبِ الآخرِ لها أضرارٌ كبيرةٌ على الطفلِ؛ حيثُ إن بعضَ الأطفالِ ينغمسونَ في هذا الواقعِ الافتراضيِّ الرقميِّ غيرِ مُكترثين بالعالمِ الواقعيِّ الموجودينَ فيهِ، وفي أغلبِ الأوقاتِ هذا اللعبُ قد يحدثُ بدونِ رقابةٍ أبويَّةٍ أو درايةٍ بمحتَوى اللعبةِ وبمطوِّريهَا وطريقةِ تفكيرِهم وما يتم بثُّه عن طريقِ هذه القنواتِ الرقميةِ في بعضِ الأحيانِ، فقد يكونُ مُطوِّرو هذه اللعبةِ يَدْعَمون فِكَرًا مغلوطةً لا تناسبُ ثقافتَنَا وهُويتَنَا»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليُصَوَّبَ له أخطاءَه.



اختبر نفسك

على النـــصِّ المعلوماتي

15

(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«بالرغمِ منَ الأضرارِ العديدةِ لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ فإنَّ لها بعضَ الفوائدِ، ومنها: تعزيزُ مهارةِ حلِّ المشكلاتِ؛ فألعابُ الألغازِ مثلًا تُعَدُّ تدريبًا للعقلِ؛ فاللاعبُ فيها يُعْمِلُ عقلَه كثيرًا للنجاحِ في تخَطِّي المُسْتوَى الذي وصَلَ إليهِ والوصولِ إلى مستوياتٍ أعلى وأشدَّ صعوبةً، ومنَ الفوائدِ أيضًا المساعدةُ على التعلُّمِ؛ فالأطفالُ الذينَ في سنِّ الدراسةِ مثلًا يتعلَّمونَ الحروفَ والأرقامَ وتكوينَ الجملِ أحيانًا منْ خلالِ ما يُسَمَّى بالألعابِ التعليميةِ، ومنَ الفوائدِ تحسينُ القدرةِ البصريةِ؛ فتَتَبُّعُ اللاعِبِ الأجسامَ المتحركةَ في أثناءِ ممارسةِ اللعبةِ يُحَسِّنُ قدرتَه البصريةَ ويُنَمِّيها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «تقويةٍ»: ٢- مضادَّ «سهولةٍ»:

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تُعَدُّ ألعابُ الألغازِ

٢- الأطفالُ الذينَ في سنِّ الدراسةِ منْ خلالِ الألعابِ التعليميةِ.

(جـ) منْ فوائدِ الألعابِ الإلكترونيةِ تَحسينُ القُدرةِ البصريةِ. وضِّحْ ذلكَ.

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) صوِّب نَحْويًّا ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي: ١- المُجِدُّون يبذلوا كلَّ طاقتِهم.

٢- لا يكذبَ المؤمنُ على الناسِ.

(ب) اجعلِ الفعلَ «يتسلَّق» مرفوعًا بثبوتِ النونِ مرةً، ومنصوبًا بحذفِ النونِ مرةً أُخرَى في جملتينِ منْ عندِكَ.

.....

السؤال الثالث القواعد الإملائيَّة:

- أكمِلْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ: (أ) الرجلُ الأكوابَ.

(ب) كتابةَ الرسالةِ بالتاريخِ.

(جـ) الجوُّ اليومَ.

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- حَلِّلِ المَقَالَ التَّالِي، ثُمَّ أَجِب:

إدمانُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ

الأَلعابُ الإلكترونيَّةُ وَسيلةٌ لِلتَّرفيهِ وَالتَّسليَةِ، لَكِنَّ الإفراطَ في استِخدامِها قَد يَتَحَوَّلُ إلى مُشكِلةٍ خَطيرةٍ تُؤَثِّرُ سَلبًا عَلى حَياةِ الفَردِ وَصِحَّتِهِ.

ومِن أَبرَزِ أَسبابِ هَذِهِ المُشكِلَةِ: ١- العُزلَةُ الاجتِماعيَّةُ: اللُّجوءُ لِلأَلعابِ كَبَديلٍ عَنِ التَّفاعُلِ الاجتِماعيِّ الحَقيقيِّ.

٢- غِيابُ الرَّقابَةِ الأُسَريَّةِ: عَدَمُ وُجودِ ضَوابِطَ عَلى طَبيعَةِ الأَلعابِ والوقتِ المُخصَّصِ لَها.

ولِمُواجَهَةِ هَذِهِ المُشكِلَةِ، يُقتَرَحُ:

١- حُسنُ تَنظيمِ الوَقتِ. ٢- مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ. ٣- تَشجيعُ هِواياتٍ أُخرى كَالقِراءَةِ وَالفُنونِ.

وَخِتامًا، يُمكِنُنا القَولُ بِأَنَّ وَقتَنا وَصِحَّتَنا أَمانَةٌ يَجِبُ الحِفاظُ عَلَيها، وَلنَسعَ إلى تَحقيقِ التَّوازُنِ بينَ حَياتِنا الرَّقميَّةِ وَالواقِعيَّةِ، لِلاستِمتاعِ بِالأَلعابِ دونَ الوُقوعِ في فَخِّ الإدمانِ.

(أ) المُقَدِّمَةُ: (ب) اقتِراحاتٌ لِحَلِّ المُشكِلَةِ: (جـ) الخاتِمَةُ:



تذكر

التعبير الكتابي

كتابةُ نصٍّ لِمُنَاقَشَةِ مزايا وَعُيُوبٍ

شاهد فيديو الشرح



• **نصٌّ لمناقشةِ المزايا والعيوبِ:** هو عرضٌ لِفِكرةٍ ما أو مَوْضُوعٍ ما ومُناقَشَةُ المزايا والعيوبِ في الفكرةِ أوِ الموضوعِ، مَعَ الدَّعْوَةِ إلى التَّوَازُنِ لتَجَنُّبِ العُيُوبِ والاستفادةِ من المَزايا.

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ نصِّ مناقشةِ المزايا والعيوبِ

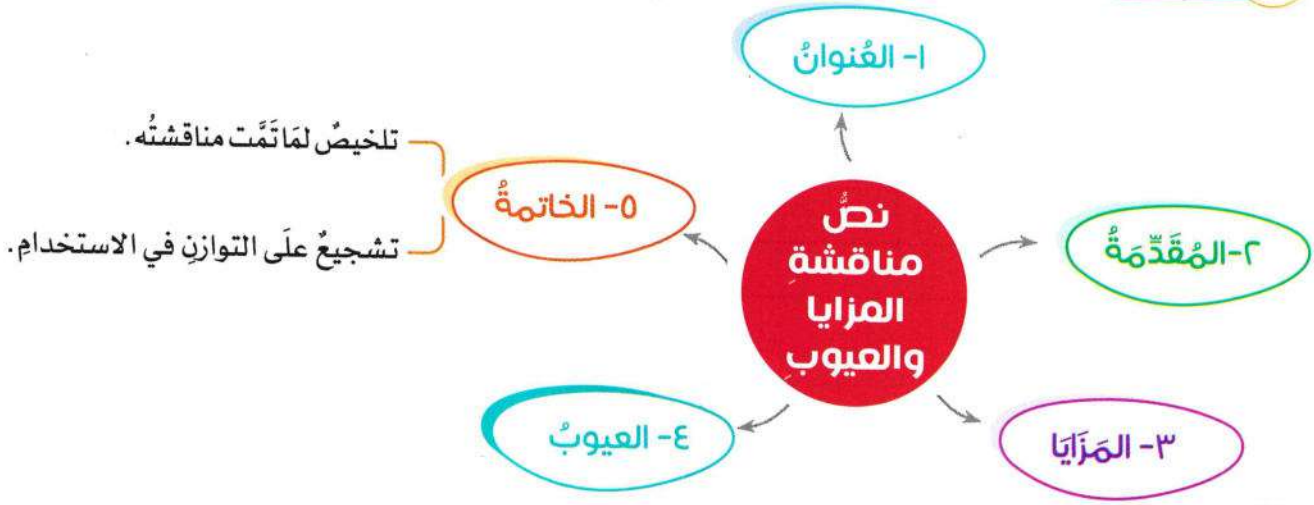
أولًا: اختيارُ موضوعٍ يتناولُ شيئًا له مزايَا يجبُ أنْ نستفيدَ منهَا، وعيوبٌ يجبُ أن نتجنبَها.

ثانيًا: كتابةُ مُقدِّمَةٍ تُنَاسِبُ الموضوعَ الذي ستُناقِشُهُ.

ثالثًا: ذِكْرُ المزايا في فِقْرَةٍ، والرَّبْطُ بينَ كُلِّ مَزِيَّةٍ وأُخْرَى. ثُمَّ ذِكرُ العُيُوبِ في فِقْرَةٍ أُخْرَى والرَّبْطُ بَيْنَ كلِّ عَيْبٍ وآخر.

رابعًا: كِتَابةُ خَاتِمَةٍ تَحْتَوي على تَلْخِيصٍ لما تَمَّت مُنَاقَشَتُه؛ وتشجيعٍ للقارئِ على الاستفادةِ من المزايَا وتجنبِ العيوبِ.

خامسًا: مُرَاعَاةُ المُخَطَّطِ التَّالي:



سادسًا: لا تنسَ:

(أ) عددَ الكَلِماتِ.
(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.
(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
(د) الخطَّ الجميلَ.
(هـ) الإملاءَ الصَّحيحَ.
(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يطبقُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ «نصٍّ لمناقشةِ المزايا والعيوبِ» بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

العنوانُ

الألعابُ الإلكترونيَّةُ

المقدمة

انْتَشَرَتِ الألْعَابُ الإلكْتِرونِيَّةُ في الفَتْرَةِ الأخِيرَةِ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا، حَيْثُ أصْبَحَت حَدِيثَ السَّاعَةِ في أغْلَبِ الوَقْتِ، خُصُوصًا بَيْنَ فِئَاتِ الشَّبَابِ والأطْفَالِ والمُراهِقِينَ الذين يَقْضُونَ مُعْظَمَ أوْقَاتِهِم أمامَها؛ لذا يجبُ عَلَيْنا بَيَانُ مَزَايَاها وَعُيُوبِها.

فقرة المزايا

وَلْنَبْدَأ بِذِكْرِ المَزَايَا:

أوَّلًا: التَّرْفِيهُ: فَهِيَ تُعَدُّ وَسِيلَةً تَرْفِيهِيَّةً رائِعَةً لِلأشْخَاصِ من جَمِيعِ الأعْمَارِ، ويمكنُ أنْ تساعدَهم على الاسْتِرْخَاءِ والتَّخَلُّصِ مِنَ التَّوَتُّرِ.

ثانيًا: التَّعَلُّمُ: فَيُمْكِنُ لِلألعَابِ الإلكترونِيَّةِ أن تَكُونَ أداةً تَعلِيمِيَّةً رَائِعَةً وخاصَّةً للأطفالِ الذينَ يمكنُ أنْ يتعلموا منْ خلالِ ما يُسَمَّى بـ«الألعابِ التعليميةِ» الحروفَ والأرقامَ والجملَ وأسماءَ النباتاتِ والحيواناتِ والطيورِ وغيرَ ذلكَ.

ثالثًا: الإبداعُ: يُمْكِنُ لِلْأَلْعَابِ الإلكْتُرونِيَّةِ أن تُساعدَ النَّاسَ على التَّعْبيرِ عن إبْدَاعِهِم وَ تَطْويرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ لَدَيْهِم وحلِّ المُشْكَلاتِ.

فقرة العيوب

أمَّا عَنِ العُيُوبِ فَمِنْهَا:

أولًا: الإدْمَانُ: فَيُمْكِنُ أنْ يصبحَ المُمَارِسُ لهذهِ الألعابِ مُدْمِنًا؛ فيتعرَّضَ لمشكلاتٍ صِحِّيَّةٍ واجْتِمَاعِيَّةٍ علاوةً على ذلكَ.

ثانيًا: الحثُّ على العنفِ: فبعضُ تلكَ الألْعَابِ تحتوي على مَشَاهِدَ عُنْفٍ، و يُؤَدِّي التَّعَرُّضُ لِمِثْلِ هَذهِ المَشَاهِدِ إلى زِيادَةِ عُدْوَانِيَّةِ الأطْفَالِ والمُرَاهِقينَ.

ثالثًا: فضلًا عن الانعزالِ: فالانشغالُ الزائدُ بتلكَ الألعابِ يؤدي إلى الانعزالِ عنِ العَالَمِ الحَقِيقِيِّ.

الخاتمة

وفي النهايةِ علينا أنْ ندركَ أنَّ الألعابَ الإلكترونيةَ سلاحٌ ذو حدَّينِ؛ له مزايا وعيوبٌ، ولتحقيقِ الاستفادةِ المطلوبةِ منْ تلكَ الألعاب وتجَنُّبِ عيوبِها يجبُ تحقيقُ التوازُنِ في استخدامِها، وذلكَ بوضعِ قواعدَ وحدودٍ لهذا الاستخدامِ، وعدمِ مخالفتِها مهما حدثَ.

• بعد قراءة النموذج التطبيقيّ السابق أجبْ:

(أ) يُنَاقِشُ النَّصُّ مزايَا وعيوبَ

(ب) يُقَسَّم النَّصُّ إلى أرْبَعِ فِقْرَاتٍ هي: ، ، ،

(جـ) من أدواتِ الرَّبْطِ في فِقْرَتَي المَزَايَا والعيوبِ: ، ، ،

(د) اذْكُرْ مَزِيَّةً أخرى يمكنُ كتابتُها في فقرةِ المزايا.

(هـ) اذْكُرْ عيبًا آخرَ يمكنُ كتابتُه في فقرةِ العيوبِ.

(و) الخَاتِمَةُ تكوَّنَتْ منْ:

الإجابة

(أ) الألعابِ الإلكترونيةِ.

(ب) المقدمةُ، المزايَا، العيوبُ، الخاتمةُ.

(جـ) أولًا، ثانيًا، علاوةً على، بالإضافةِ إلى.

(د) تساعدُ الألعابُ الإلكترونيةُ على تطويرِ المهاراتِ الاجتماعيةِ؛ منْ خلالِ عملِ اللاعبينَ كفريقٍ واحدٍ والتزامِهم بقواعدَ معينةٍ.

(هـ) يؤدِّي الجلوسُ باستمرارٍ أمامَ تلكَ الألعابِ إلى زيادةِ فرصِ الإصابةِ بالسِّمنةِ وإضعافِ العضلاتِ والمفاصلِ، كمَا أنَّه يُضعفُ البصرَ.

(و) تلخيصٍ لمَا تَمَّت مناقشتُه في المقالِ، وتشجيعِ القارئِ على التوازُنِ.



أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقْرَأ النصَّ الآتِي، ثم أجبْ عمَّا يليهِ:

التجارةُ الإلكترونيةُ سلاحٌ ذو حدَّين

«للتِّجَارَةِ الإلِكْتِرونِيَّةِ أهميَّةٌ كُبْرَى في وَقْتِنَا الحَاضِرِ، وتَعُودُ أهَمِيَّتُهَا على الشَّرِكاتِ والأفْرَادِ والمُجْتَمَعِ؛ لذا سنناقِشُ مزاياها وعيوبَها؛ لنُحَقِّقَ أكبرَ استفادةٍ منها.

فمن مَزَايَاهَا:

أوَّلًا: الرَّاحَةُ: فَيُمْكِنُ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ التَّسَوُّقُ من أي مَكَانٍ وفي أيِّ وَقْتٍ منْ خلالِ الإنترنت. **ثانيًا:** التَّنَوُّعُ: حيثُ يُمْكِنُ للمُسْتَهْلِكِينَ الوصُولُ إلى مَجْمُوعَةٍ واسِعَةٍ من المُنْتَجَاتِ والخِدْمَاتِ مِن جَمِيعِ أنْحَاءِ العَالَمِ. **ثالثًا:** وصولُ الشَّرِكاتِ التِّجَارِيَّةِ إلى فِئَاتٍ وشَرَائِحَ أكبرَ من العُمَلاءِ بِكُلِّ سُهُولَةٍ وفي وَقْتٍ قَصِيرٍ، وأخيرًا فهي تُحَقِّقُ نِسَبًا أعلى من البيعِ والأَرْبَاحِ.

أمَّا عَنِ العُيُوبِ فمِنْها:

أولًا: التَّعَرُّضُ للاحتيالِ؛ فَالتَّسَوُّقُ عَبْرَ الإنترنت غَيْرُ آمِنٍ إذا لم يَتِم اتِّخَاذُ الاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ، **ثانيًا:** بالإضَافَةِ إلى أنَّهُ قد يَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ إرجَاعُ أوِ استبدالُ المنتجاتِ التي تَمَّ شِراؤُهَا عَبْرَ الإنترنت، علاوةً على أنَّ التِّجَارَةَ الإلكترونيةَ تَفْقِدُ بعضَ التَّفَاعُلِ البَشَرِيِّ الذي يأتي مَعَ التَّسوُّقِ في مَتْجَرٍ تَقْلِيدِيٍّ.

في النهايةِ نستنتجُ أنَّ التجارةَ الإلكترونيةَ قدْ تكونُ نافعةً بمزاياها وضارةً بعيوبِها؛ لذا يجبُ الانتباهُ لذلكَ وتحقيقُ التوازُنِ المطلوبِ باتِّخاذِ الخطواتِ والإجراءاتِ المناسبةِ قبلَ إجراءِ عمليةِ بيعٍ أوْ شراءٍ.

- أكملْ ما يأتي:

(أ) المقدمةُ:

(ب) من كلمَاتِ الرَّبْطِ في المزايَا:

(جـ) أضِفْ مِيزَةً أخْرَى إلى المزايا المَوْجُودَة بالنصِّ:

(د) مِن كَلِمَاتِ الرَّبْطِ في فِقْرَةِ العُيُوبِ: و

(هـ) أضِفْ عَيْبًا آخَرَإلى العُيُوبِ المَوْجُودَةِ بالنصِّ:

(و) الخاتمةُ مكوَّنَةٌ منْ جزأينِ، هما: و

نشاط ٢ أكملِ المقارنةَ التاليةَ للاستعانةِ بها في كتابةِ مناقشةٍ لفكرةِ ممارسةِ لعبةٍ رياضيةٍ بأحدِ النوادي:

المزايا	العيوبُ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

نشاط ٣ مُستَعينًا بالبطاقاتِ التاليةِ قُمْ بِكِتَابَةِ نَصٍّ لمُنَاقَشَةِ مزايا وعُيُوبِ، مع مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كتابةِ النَّصِّ والرَّبْطِ بِكَلِمَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةِ:

- التَعَلُّمُ قديمًا كانَتْ مصادرُه محدودةً وقليلةً.
- التعلُّمُ الآنَ لَه مصادرُ مختلفةٌ ومتعددةٌ، أهمُّها الإنترنت.
- إقبالُ الكثيرِ منَ الطلابِ على الإنترنت الآنَ للتَّعَلُّمِ والمعرفةِ.

- الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ وقويةٍ دائمًا.
- فَقْدُ متعةِ التفاعلِ الاجتماعيِّ الذي يجدُه الطلابُ في فصولِ التَّعَلُّمِ التقليديِّ.
- قَطْعُ الاتصالِ بالإنترنت فجأةً بدونِ سابقِ إنذارٍ.

- إمكانيةُ التَّعَلُّمِ منْ أيِّ مكانٍ وفي أيِّ وقتٍ.
- إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ ومختلفةٍ للتَّعَلُّمِ.
- التَّوَقُّفُ عندَ الشعورِ بالتعبِ أوِ الملَلِ والحاجةِ إلى الراحةِ.

- التعلُّمُ منْ خلالِ الإنترنت نافعٌ أحيانًا وضارٌّ أحيانًا أخرى.
- تحقيقُ التوازُنِ للاستفادةِ بالمزايا وتجَنُّبِ العيوبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ ارسُمْ مُخَطَّطًا توضيحيًّا لعناصرِ نصٍّ لمناقشةِ المزايا والعيوب:

المزايا

العيوب

نشاط ٥ أكملِ المخططَ الآتيَ لكتابةِ نصٍّ لمناقشةِ مزايَا وعيوبٍ:

المقدمة

الأفلامُ الوثائقيةُ الآنَ أصبحَتْ منْ مصادرِ التعلمِ للعديدِ منَ الأفرادِ، وهي متوفرةٌ منْ خلالِ القنواتِ الفضائيةِ والإنترنت؛ لِذَا يَجِبُ تَوْضِيحُ مَا بِهَا مِن مَزَايَا ومَا لَهَا مِنْ عُيُوبٍ، كالتالي:

المزايا

.....

.....

.....

.....

.....

العيوبُ

.....

.....

.....

.....

.....

الخاتمةُ

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦ أكملِ الناقصَ منْ مناقشةِ المزايا والعيوبِ التاليةِ:

.....

.....

.....

فمنْ مزايا التخييمِ المساعدةُ على الراحةِ والاسترخاءِ، والبُعدُ عنِ القلقِ والتوترِ، بالإضافةِ إلى بناءِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ المختلفةِ، وعلاوةً على ذلكَ التفاعلُ معَ الطبيعةِ الذي يؤدي إلى توسيعِ الخيالِ والآفاقِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٧ اكْتُبْ نصًّا عن مميزاتِ وعيوبِ الاعتمادِ على الروبوتِ بدلًا من الإنسانِ، مراعيًا عناصرَ النصِّ منْ: عنوانٍ، ومقدمةٍ، ومزايا وعيوبٍ، وخاتمةٍ ، واختيارِ المفرداتِ والتعبيراتِ الدقيقةِ والمناسبةِ ، مع إملاءٍ وخَطٍّ سَليمَينِ بعَددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨ اكتُبْ نصًّا لمناقشةِ مزايا وعيوبِ المشاركةِ في الأعمالِ التطوُّعيَّةِ بالجمعياتِ الخيريةِ مراعيًا ذكرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءُ وَخَطُّ				



• أعدْ كتابةَ «النصِّ لمناقشةِ المزايا والعيوبِ» مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر إبريل
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في أحد المستشفيات المتطورة، تم إدخال روبوت جراحي متقدم لمساعدة الأطباء في إجراء العمليات الدقيقة، وقد تردد الدكتور أحمد -أحد أطباء المستشفى - في بداية الأمر في استخدام هذه التقنية الجديدة؛ ظنًّا منه أنها ستَحلُّ محلَّ البَشر، لكنه قرر تعلم كيفية التعامل معها، وخلال إحدى العمليات المعقدة، نجح الدكتور أحمد بمساعدة الروبوت في إنقاذ حياة مريض كان من الصعب علاجه بالطرائق التقليدية، وهنا أدرك الدكتور أحمد أن الروبوت لم يحل محله، بل أصبح أداة قيمة تساعده على تقديم رعاية أفضل لمرضاه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنَى «المعقدة»: (الضخمة - المتقدمة - الصعبة - الثقيلة)

٢- مضاد «المتطورة»: (الفاشلة - المتأخرة - البعيدة - المجهولة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان الدكتور أحمد متحمسًا لاستخدام الروبوت الجراحي منذ البداية. ()

٢- أصبح الروبوت الجراحي بديلًا كاملًا عن الجراح في إجراء العمليات. ()

(جـ) ما أهمية الروبوت الجراحي كما فهمت من الفقرة ؟

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كان «نور» يلعب لعبة إلكترونية على هاتفه وبجواره والده الذي سمع ألفاظًا نابية تخرج من الهاتف، فتوجه لـ «نور» وسأله عن اللعبة وشاهدها فوجدها مليئة بالأمور التي لا يصح أن يعرفها ابنه في هذه السن، مثل مشاهد العنف والتنمر والسخرية والألفاظ والعادات غير المناسبة؛ فأدرك خطر هذه الألعاب، ففهَّم «نور» مخاطرها، ثم بدأ في توعية كل من حوله بمخاطر وأضرار هذه الألعاب على الأطفال».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «قبيحة»: ٢- مضاد «فارغة»:

(ب) أكمل: ١- سمع الأب تخرج من هاتف ابنه.

٢- تمتلئ الألعاب الإلكترونية بسلوكيات سيئة مثل:، و.....

(جـ) ماذا أدرك الأب؟ وماذا فعل بعد ذلك؟

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانت «ليلى» امرأة عجوزًا تحتاج دائمًا لمساعدة؛ لأنها تعيش بمفردها ولا أحد معها، وكان الجيران يقدمون لها المساعدة قدر المستطاع، ولكن أحدهم قرأ إعلانًا عن روبوت يقوم بكل أعمال المنزل، فاقترح الفكرة على جيرانه لشراء هذا الروبوت؛ ليساعد جارتهم؛ فوافقوا وقدموه هدية لها، وأصبح هذا الروبوت يفعل لها كل ما تحتاج إليه بكفاءة وسرعة ودقة فعاشت سعيدة من وقتها».

(أ) هات: ١- مرادف «كفاءة»: ٢- مضاد «سعيدة»:

(ب) أكمل: ١- كانت «ليلى» تعيش ؛ لهذا تحتاج إلى

٢- كان يقدمون المساعدة إلى «ليلى» قدر المستطاع.

(جـ) لماذا صارت حياة «ليلى» أكثر سعادة وراحة؟

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إن لمصر إرثًا عظيمًا من العلم والعلماء، ومن هؤلاء العلماء العظماء «سميرة موسى» التي عملت على الاستخدام السلمي للذرة في علاج مرض السرطان، و«مصطفى السيد» الذي عمل على علاج مرض السرطان باستخدام ذرات الذهب، و«أحمد زويل» الذي اخترع الفيمتو ثانية، و«ليلى عبد المنعم» التي لها أكثر من مائة اختراع».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «ميراثًا»: ٢- مضاد «قلد»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لـ«أحمد زويل» أكثر من مائة اختراع. ()

٢- عالجت «سميرة موسى» السرطان بذرات الذهب. ()

(جـ) اذكر اسم عالم مصري لم يرد في الفقرة، واذكر اختراعه.

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قد يسأل بعضكم: أيهما أفضل: الإنسان البشري أم الإنسان الآلي؟ فالإنسان الآلي يقوم بأشياء ومهمات لا يستطيع الإنسان العادي القيام بها، ويؤدي العمل الشاق بسرعة ودقة ومهارة، ويوفر الوقت والجهد، ويعمل في كل الظروف، في البرد القارس وفي النيران المشتعلة، ورغم كل هذا فما الإنسان الآلي إلا ثمرة من ثمار العقل البشري التي أنعم الله بها على الإنسان؛ فالعقل البشري هو الذي اخترعه، وهو الذي يحركه ويتحكم فيه».

(أ) هات: ١- معنى «الشاق»: ٢- مضاد «يستطيع»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإنسان الآلي يضيع الوقت والجهد. ()

٢- الإنسان الآلي ثمرة من ثمرات العقل البشري. ()

(جـ) بم فَضَّلَ اللهُ الإنسانَ البشري؟

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«منذ فترة من الزمن كان تفكير الناس منصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، ولكن بفضل التقدم العلمي والتكنولوجي المذهل الذي وصل إليه الإنسان أصبح تفكير العلماء يذهب إلى كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في هذا الفضاء للاستفادة من ثرواته؛ حيث اكتشف العلماء أن هناك كواكب بها ثروات معدنية وآثار للمياه؛ مما قد يجعلها مكانًا صالحًا للحياة، أو قد تكون مقصدًا للرحلات الترفيهية التي قد يقوم بها الأثرياء في المستقبل».

(أ) هات: ١- معنى «المذهل»: ٢- مضاد «الأثرياء»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبح الذهاب إلى الفضاء الآن أمرًا يسيرًا. ()

٢- اكتشف العلماء أن هناك كواكب تحتوي على جبال وأنهار. ()

(جـ) ما الأمر الذي شغل تفكير العلماء؟

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

العِلْـــمُ أَفْضَـــلُ هَـــادٍ ... إِلَـــى سَـــبِيلِ الرَّشَـــادِ
وَالعِلْـــمُ لِلنَّـــاسِ فَـــرْضٌ ... فِـــي مَذْهَبِـــي وَاعْتِقَـــادِي
وَالعِلْـــمُ أَفْضَـــلُ وَاقٍ ... نُفُوسَـــنَا مِـــنْ فَسَـــادِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنَى «واق»: (حامٍ - دافع - قاضٍ - راضٍ)

٢- جمع «فرض»: (فروض - فرائض - رافضون - رافضين)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «العلم أفضل هاد» تعبير

٢- كلمة على وزن كلمة «عال».

(جـ) للعلم فضل كبير على كل إنسان. وضح ذلك.

٢ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

وَالعِلْـــمُ كَنْـــزٌ ثَمِيـــنٌ ... لَا يُبْتَلَـــــى بِنَفَـــــادِ
وَالعِلْـــمُ خَيْـــرُ صَدِيـــقٍ ... أُلْقِـــي عَلَيْـــهِ اعْتِمَـــادِي
وَالعِلْـــمُ عَوْنِـــي وَغَوْثِـــي ... بِالْمُعْضِـــلَاتِ الشِّـــدَادِ

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- معنى «زوال»: ٢- مضاد «رخيص»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «العلم كنز» تعبير

٢- يتميز العلم بأنه كنز لا

(جـ) بم صور الشاعر العلم كما ورد بالأبيات؟

٣ - اقرأ، ثمَّ أجبْ:

اطْلُـبِ العِلْـمَ وَلَا تَكْسَـلْ فَمَـا ... أَبْعَـدَ الخَيْـرَ عَلَـى أَهْـلِ الكَسَـلْ
وَاهْجُـرِ النَّـوْمَ وَحَصِّلْـهُ فَمَـنْ ... يَعْـرِفِ المَطْلُـوبَ يَحْقِـرْ مَـا بَـذَلْ
فِـي ازْدِيَـادِ العِلْـمِ إِرْغَـامُ الْعِـدَا ... وَجَمَـالُ العِلْـمِ إِصْـلَاحُ العَمَـلْ

(أ) هات: ١- مرادف «اهجر»: ٢- مضاد «الكسل»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- كلمتا «إرغام - العلم» لهما نفس

٢- «اهجر النوم» تعبير

(جـ) علام حثنا الشاعر في الأبيات السابقة؟

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) أنت لم في واجباتك. (تهملُ - تهملْ - تهملَ)

(ب) لا بصوت مرتفع في المكتبة. (تقرأْ - تقرأَ - تقرأُ)

(جـ) لم الفريق في المباراة. (يفوزْ - يفزْ - يفوزُ)

(د) لـ دروسك؛ كي تحقق النجاح. (تذاكرُ - تذاكرَ - تذاكرْ)

٢ - ضع خطًّا تحت الفعل المضارع المجزوم، ثم اكتب علامة جزمه:

(أ) لم يلعب سامر بالكرة. (.....)

(ب) لا تخاصم أخيك. (.....)

(جـ) لتتعاون مع أصدقائك. (.....)

(د) لم يؤذِ أحمد القطة. (.....)

٣ - عيِّن الأفعال الخمسة في الجمل التالية:

(أ) الطلاب يذاكرون دروسهم بجد.

(ب) أنتما تسافران إلى الإسكندرية كل صيف.

(جـ) هل تحبين القراءة؟

(د) أنتِ تعملينَ بإخلاص.

٤ - أعرب الأفعال الخمسة في الجمل التالية:

(أ) الرياضيون يتدربون يوميًّا.

(ب) أنتِ تكتبين قصة جميلة.

(جـ) الطالبان لم يهملا واجباتهما.

(د) يجب أن تحافظوا على البيئة.

٥ - اقرأ، ثم أجب:

«آثارنا العريقة باقية؛ لتشهد على حضارة ذات شهرة واسعة، وبين الحين والحين تُخرِج الأرض عبق السنين، ويقف الجميع منبهرين. وأنتم أيها الأبناء، لتكونوا مفتخرين بتاريخكم ذي الأصل العظيم الذي لا ينكر فضله إلا الحاقدون، فهم يطمسون الحقائق؛ لتبديل التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة.

٢- فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعًا.

٣- ضميرًا مستترًا، وقدره.

٤- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر.

٥- اسمًا نكرة، وآخر معرفة.

٦- مضافًا إليه.

(جـ) «حضارتنا آثارها باقية». حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد.

(د) صوب الجملة التالية نحويًّا: - «كان أباك ذو خلق».

٦ - اقرأ، ثم أجب:

«إن أبويك طيبًا القلب، يعملان لراحتك؛ فلتكن محسنًا لهما؛ ليرضى الله عنك. وعلى كل ذي عقل الاهتمام بهما في الكبر؛ لأنهما سر السعادة الدائمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مضارعًا منصوبًا.
٢- فعلًا مضارعًا مجزومًا.
٣- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتلّ الآخر.
٤- فعلًا من الأفعال الخمسة.
٥- اسمًا من الأسماء الخمسة.
٦- اسمًا معرفة، وبين نوعه.

(جـ) اختر الصواب:

١- أحب أن أكون مدرسًا. كلمة «مدرسًا» نوعها: (نكرة - معرفة)
٢- كافأ المدير الفائزات. ما تحته خط منصوب، وعلامة نصبه: (الفتحة - الألف - الضمة - الكسرة)

(د) أكمل بخبر جملة فعلية:

- تلاميذ مدرستي

٧ - اقرأ، ثم أجب:

«لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل إنسان يكون متمسكًا بدينه، ويعمل جاهدًا لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه، فهذا مبدأ لا يعرفه إلا كل ذي طموح وبصيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الدرجات» تعرب: (فاعلًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا)
٢- كلمة «كل» تعرب: (اسم ليت - خبر ليت - مبتدأ - خبرًا)
٣- كلمة «متمسكًا» تعرب: (خبر يكون - اسم يكون - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مضارعًا معتل الآخر، وآخر صحيح الآخر:
٢- خبرًا لمبتدأ:
٣- ضميرًا مستترًا:
٤- فعلًا مضارعًا منصوبًا:
٥- اسمًا من الأسماء الخمسة:

(جـ) أكمل كل جملة مما يأتي بالمطلوب أمامها:

١- هذا التلميذ أدب. (اسم من الأسماء الخمسة)
٢- ساعد أبي الجيران (ظرف مناسب)
٣- العلم صاحبَه. (فعل مضارع مرفوع)

(د) أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة الآتية: «المعلمون محبوبون».

٨ - اقرأ، ثم أجب:

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغي العلا، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة. وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعترض ركب حضارتنا، وبناء مستقبلنا وما زال أمامنا طريق طويل للوصول للعالمية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المهتمين» تعرب: (اسم إن - خبر إن - مبتدأ - اسمًا مجرورًا)

٢- كلمة «العلا» تعرب: (مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا - مضافًا إليه)

٣- كلمة «المشكلات» تعرب: (اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - فاعلًا - مفعولًا به)

٤- كلمة «مستقبل» تعرب: (فاعلًا - ظرف زمان - مضافًا إليه - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا ناسخًا، وبين اسمه.

٢- ضميرًا مستترًا، وآخر بارزًا.

٣- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر.

٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا، وعلامة رفعه ثبوت النون.

٥- خبرًا لناسخ، وبين نوعه.

٦- اسمًا نكرة، وآخر معرفة.

(جـ) أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى: «طريق الوصول إلى العالمية طريق طويل».

.....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عليٌّ ماهر في إلقائ الشعر. الجملة السابقة لا يوجد بها خطأ إملائي. ()

(ب) آدم يحب التكنولوجيا والاختراعات. كلمة «يحب» ليس بها حرف مشدد. ()

(جـ) وطني أجمل وأفضل عندي من غيره. كلمة «أجمل» بها همزة قطع. ()

٢ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) المعلم المتفوقين من الطلاب. (اصطفا - اصطفي - اصطفى)

(ب) من يستهزِ..... بغيره لا يرضى الله عنه. (ؤ - ئ - ء)

(جـ) طلَب العلمِ. (اُحبُّ - أُحبُّ)

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) متقن عمله. (كلمة بها همزة قطع)

(ب) بالخير تجده. (كلمة بها همزة متوسطة)

(جـ) ما أجمل لوحة في الفصل() (علامة ترقيم مناسبة)

٤ - صوب ما تحته خط في الجملة التالية:

(أ) تسير السلحفاة ببطأ.

(ب) وِءام طالبة مهذبة.

(جـ) ضوؤ القمر ساطع.

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) اكتبْ نصًّا عن مميزات وعيوب الإنترنت مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوبة بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

(ب) اكتبْ مقالًا عن مشكلة ضياع الكثير من الوقت في الألعاب الإلكترونية التي تنتشر بين الكثير حولنا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوبة بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

(جـ) اكتب نصًّا عن مميزات وعيوب السفر إلى الخارج، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوبة بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

ملحق الامتحانات والإجابات



محتويات الملحق

- نماذج من المهام الأدائية.
- المشروع.
- من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م.
- الإجابات النموذجية.
- فقرات الاستماع.

نماذج من المهام الأدائية

35

على المحور الثالث

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• اكتُبْ رسالةً اجتماعيةً توجِّهُها إلى عُمَّالِ النظافةِ في مِنطَقتِكَ تشكرُهم فيها علَى جُهودِهم لنظافةِ المنطقةِ وتجميلِها، مراعيًا كتابةَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَينِ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

.....

.....

.....

.....

المهمة الثانية

• اكْتُبْ خبرًا صحفيًّا عن عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ للعالِمِ أحمد زويل بِعُنوانِ: أحمد زويل يدعُو الشبابَ العَرَبيَّ إلى التَّمَيُّزِ في العُلُومِ، مُراعيًا تَرتيبَ الفِقرَاتِ حَسَبَ الأهميَّةِ، ثُم قُمْ بتحديدِ عناصِرِ الخبرِ كمَا يأتِي:

- العنوانُ :..... - مكانُ الحدَثِ:..... - زمنُ الحدَثِ:.....
- سببُ الحدَثِ:..... - الأشخاصُ:..... - كاتبُ الخبرِ:.....

المهمة الثالثة

• اقرأ الوصفَ الآتِيَ، ثُمَّ أكملِ التحليلَ الذي بعدَه:

في صباحٍ مشرقٍ، يرتسمُ مشهدٌ جميلٌ في حيٍّ شعبيٍّ في القاهرةِ. تجلسُ أسرةٌ مصريةٌ على طاولةٍ خشبيةٍ بسيطةٍ، وتتناولُ وجبةَ الإفطارِ.

تجلسُ الأمُّ على رأسِ الطاولةِ، وتوزِّعُ الطعامَ بحنانٍ وابتسامٍ؛ فتضَعُ أطْبَاقًا مِن الفولِ والبَيضِ والجُبنِ على الطَّاوِلَةِ.

يجلسُ الأبُ إلى جانبِ الأمِّ، ويساعدُها في تقديمِ الطعامِ؛ وينظرُ إلى أطفالِهِ وهم يأكلونَ بسعادةٍ.

يجلسُ الأطفالُ حولَ الطاولةِ، ويتبادلونَ الحديثَ والضحكَ. يتحدَّثُ أحدُهُم عن المدرسةِ، ويتحدَّثُ آخرُ عن اللعبِ مع أصدقائِهِ.

تُضفِي رائحةُ الفولِ والطعامِ المصريِّ التقليديِّ على المكانِ أجواءً دافئةً ومريحةً. يشعرُ الجميعُ بالسعادةِ والرضَا.

ينظرُ الأبُ مِنْ الشُّرْفَةِ؛ فيرَى امرأةً فِي الشَّارِعِ تقفُ أمامَ عَرَبَتِهَا الصغِيرَةِ، وتُنَادِي الزَّبَائِنَ بِصَوتٍ مُرْتَفِعٍ؛ كَي تَبِيعَ الحَلْوَى.

وفجأةً يظهَرُ بائعُ البالونَاتِ، والذِي يتجَمَّعُ حولَهُ الأطفالُ؛ كي يشترُوا مِنْه البَالونَاتِ المُلَوَّنَةَ.

مشهدٌ رائعٌ يثيرُ الإعجابَ والدهشةَ يعكسُ صورةً للحياةِ اليوميةِ للأسرةِ المصريةِ، ويجسدُ قيمَ الأسرةِ المصريةِ الأصيلةَ، مثلَ: المحبةِ والتفاهمِ والكرمِ.

(أ) يتحدَّثُ الوصفُ السابقِ عن مشهدِ

(ب) مكانُ المشْهَدِ: (جـ) ماذَا ترَى؟

(د) ماذا تسْمعُ؟ (هـ) ماذا تشُمُّ؟

(و) بماذا تحسُّ؟ (ز) ماذا تتذوقُ؟

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ فِي التعبيرِ الكتابيِّ.

نماذج من المهام الأدائية

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• اكتُبْ قِصَّةً خَيَالِيَّةً عَنِ امْتِلَاكِ خَالِد لِـ «روبوتٍ» يَقُومُ بِأعْمَالٍ خَيَالِيَّةٍ، وقَد حَاوَلَ أعْدَاؤُهُ سَرِقَتَهُ لإيذَاءِ النَّاسِ بِهِ، مُرَاعِيًا عنَاصِرَ القِصَّةِ من: (عُنْوَانٍ، شَخْصِيَّاتٍ، زمانٍ ومكانٍ، مقدِّمةٍ، مُشْكِلَةٍ، خاتِمَةٍ)، واختِيَارَ المُفْرَدَاتِ المُناسِبَةِ، مع إملاءٍ وخطٍّ سليمَيْنِ بعددِ كلماتٍ يتراوح بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

المهمة الثانية

• اكتُبْ مَقَالًا لِمُناقَشَةِ مُشْكِلَةِ اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِكَثْرَةٍ، وَمَا يَنْتُجُ عَنْهُ مِن مشكلاتٍ عَدِيدَةٍ في الأُسْرَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المَقَالِ مِن: «عُنْوَانٍ، مُقَدِّمَةٍ، أَسْبَابٍ، اقْتِرَاحَاتٍ لِلْحُلُولِ، وَخَاتِمَةٍ»، واخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

المهمة الثالثة

• اكتُبْ نَصًّا لمناقَشَةِ مَزَايَا وَعُيُوبِ الاعْتِمَادِ عَلَى التِّكْنُولُوجْيَا الحَدِيثَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ النَّصِّ مِن: «عُنْوَانٍ، وَمُقَدِّمَةٍ، وَمَزَايَا وَعُيُوبٍ، وَخَاتِمَةٍ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّقِيقَةِ وَالمُنَاسِبَةِ»، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

المشروع ١



تنظيمُ أُمسيةٍ شعريَّةٍ

كيفَ تُعدُّ مشروعًا بحثيًّا؟

- خُطُواتٌ تساعدُكَ في إعدَادِ المشروعِ البحثيِّ.

مقدمة:

تُعَدُّ المشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقْويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ لتطبيقِ التِّلْميذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ، وَرَغبةً مِنَّا في مُسَاعَدَةِ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدِّمُ الإرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

المَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ البَحْثِيِّ:

- **المرحلةُ الأولَى:** اختيارُ المشروعِ البحثيِّ المناسبِ.
- **المرحلةُ الثانيةُ:** التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ.
- **المرحلةُ الثالثةُ:** تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ.

المرحلةُ الأولَى:

اختيارُ المشروعِ البحثيِّ، ويُرَاعَى في اختيارِ المشروعِ مَا يَلِي:

- مُنَاسبَتُهُ لميولِ التِّلميذِ وخبراتِهِ واهتماماتِهِ.
- سهولةُ الحصولِ عَلَى مصادِرِهِ.

المرحلةُ الثانيةُ:

التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ، وَيُرَاعَى عِنْدَ تخطيطِ المشروعِ مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنْوَانٍ للمشروعِ.
- تحديدُ المهامِّ المطلوبةِ لتنفيذِ المشروعِ (عناصرُ المشروعِ).
- تحديدُ مصادرِ المشروعِ.
- وضعُ قائمةٍ بمعاييرِ التقييمِ الذاتيِّ للمشروعِ البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ:

تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ، ويُرَاعَى فِيهِ:

- تحديدُ المعارفِ والخبراتِ السَّابقةِ للطالبِ عَنِ المشروعِ البحثيِّ.
- تحديدُ مصادرِ المعرفةِ.
- كتابةُ مسودةٍ للمشروعِ البحثيِّ.
- التقييمُ الذاتيُّ للمشروعِ البحثيِّ.
- كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ للمشروعِ البحثيِّ.

أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في طرائقِ عرضِ المشروعِ، ومِن طرائقِ العرضِ: (الفيديو التعليمي - المجلة الإلكترونية - الندوة - المسابقة الشعرية).

(أ) **الفيديو التعليمي:** يساعدُ هذا الفيديُو في تعرفِ بعضِ الشعراءِ، من خلال ذكرِ أسمائهم، وتواريخِ ميلادِهم، وأشهرِ أعمالِهم، وألقابِهم -إنْ وجدتْ- مثلَ: الشاعرِ الكبيرِ «أحمد شوقي» أو «حافظ إبراهيم»، وغيرهما.

(ب) **المجلةُ الإلكترونيةُ:** تحتوِي هذهِ المجلةُ علَى بعضِ الأشعارِ والشعراءِ الذينَ أنشدُوهَا، وبعضِ الشروحِ لأبياتِها، وتوضيحِ الفرقِ بينَ بعضِ أنواعِ الشعرِ والشعراءِ.

(جـ) **الندوةُ:** تتحدثُ فِي هذهِ الندوةِ عنِ الفرقِ بينَ الشعرِ باللغةِ العربيةِ الفصحَى والشعرِ باللغةِ العاميةِ، وسهولةِ أو صعوبةِ هذهِ اللغةِ والجمهورِ المستهدفِ لهذهِ الأشعارِ.

(د) **المسابقةُ الشعريةُ:** نقومُ بعملِ مسابقةٍ للبحثِ عنْ بعضِ الشعراءِ وبعضِ الأشعارِ أو تأليفِ بعضِ الأبياتِ الشعريةِ، أو اشتراكِ بعضِ الطلابِ القادرينَ علَى إنشادِ الشعرِ وغيرهم ممَّن لديهم مهارةُ إلقاءِ الشعرِ.... وغيرها.

- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:

(أ) هلْ للبيئةِ التِي نشأَ فيهَا الشاعرُ تأثيرٌ علَى شعرِهِ؟

(ب) تحدثْ عنْ الشعراءِ القدماءِ، واختَرْ أحدَهم واذكرْ بعضَ أشعارِه.

(جـ) قارنْ بينَ الشعرِ باللغةِ العربيةِ الفصحَى والشعرِ باللغةِ العاميةِ.

- يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:

(أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئ بهدفِ إقناعِهِ.

(جـ) تحديدُ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:

- زمنُ التسليم: مِن ٢٠٢٥/٢/٢٨ إلى ٢٠٢٥/٣/٣٠

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِّ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملِ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرِ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.

- تقسيمُ المهمة التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ الأدوارِ علَى كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.

مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

المشروع ٢



بحثٌ عنْ ثلاثةٍ من العلماءِ فِي مجالاتٍ مختلفةٍ
وأبرزِ اختراعاتِهم التِي أفادتِ الإنسانية

أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في طرائقِ عرضِ المشروعِ، ومِن طرائقِ العرضِ: (مجلة الحائط - الكتاب التعليمي - القصة).

(أ) **مجلةُ الحائطِ:** تَحتَوي هَذهِ المجلَّةُ على عَددٍ مِن العُلماءِ في مَجالاتٍ مُختلفةٍ، وتُوضِّحُ أبرزَ اختِراعاتِهم، وأهميَّةَ هذه الاختراعاتِ.

(ب) **الكتابُ التعليميُّ:** يَحتَوي هذا الكِتابُ على أسماءِ بعضِ العُلَماءِ ومعلوماتٍ عنهم، ويَتحدَّثُ عن حَيَاتِهم وعِلمِهم، وكَيفَ توصَّلوا إلى اخْتِراعاتِهم، والعَقباتِ التي واجَهَتهُم في طَريقِ العِلمِ.

(جـ) **القصةُ:** تحتوِي على قصةٍ أكثرِ من عالمٍ، وتتحدثُ كلُّ قصةٍ عن طفولةِ العالمِ، وأعمالِه، وأبرزِ الموضوعاتِ التي تناولهَا، وكيفَ أثرَ فِي الحياةِ من حوله وخدمَ المجتمعَ والبشريةَ باختراعِهِ، وكيف توصلَ إليه، والعقباتِ التي صادفته وكيفَ تغلَّبَ عليها.

- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:

(أ) مَا أهمُّ مقوماتِ النجاحِ؟

(ب) مَا أبرزُ الاختراعاتِ العلميةِ التي خدمتِ البشريةَ؟

(جـ) ابحثْ فِي شبكةِ الإنترنت عَن قصةِ كفاحِ لعالمٍ، ثُمَّ ناقشِ القصةَ معَ أصدقائك.

- يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:

(أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئ بهدفِ إقناعِهِ.

(جـ) تحديدُ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:

- زمنُ التسليم: مِن ٢٠٢٥/٣/٣٠ إلى ٢٠٢٥/٤/٣٠

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملُ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرِ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.
- تقسيمُ المهمة التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ الأدوارِ علَى كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.

مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

مجاب عنها

١- محافظة القاهرة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- لا تستقيم الحياة بدون الذكر والأنثى: **(تَتَحسَّن - تتقدَّم - تنمو - تعتَدل)**

(ب) أكمل : - ظهرت دعوات فاسدة تدعو لمخالفة

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- ارتداء الرجال ملابس النساء أمر تقبله الشرائع السماوية. ()

ثانيًا التعبير الكتابي

«صف مشهدًا لحفل تكريم الطالب المثالي في مدرستك مراعيًا ذكر التفاصيل الآتية: (الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة)».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«منذ سنتين قرر رئيس المدينة أن تعتمد المدينة كلها على الروبوتات في تنفيذ المهام في شتى المجالات؛ ونتيجة لذلك تغير نمط حياة الناس، وصاروا يلهون ويستمتعون بالراحة، وتوقفوا عن اكتشاف المهارات وتطويرها. وذات يوم حدث خلل في الشبكة الكهربائية وتعطلت الروبوتات؛ فشعر الناس قاطبة بالعجز، وأدركوا أهمية استعادة المهارات الشخصية والاعتماد على أنفسهم».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «أسلوب»: ٢- جمع «المهارة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعتمد بعض أهل المدينة على الرُّوبوتات في حياتهم. ()

٢- أدى خلل الشبكة الكهربائية إلى تعطل الروبوتات. ()

(جـ) ماذا تعلَّم أهل المدينة من هذه الأزمة؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«إرث مصر العلمي ممتد عبر العصور، ومن نماذجه المشرفة د/ محمود عبد العاطي الحاصل على جائزة أفضل علماء الرياضيات في العالم لعام ٢٠٢٣م، وقد منحته الصين هذه الجائزة؛ نظرًا لإسهاماته العلمية، وجاء هذا التكريم نتيجة الجهد والمثابرة وتشجيع الأب الذي كان يزرع فيه أن العلم هو ما يمنح الإنسان قيمة للحياة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إسهاماته»: **(أساليبه - طرائقه - دراساته - مشاركاته)**

٢- مضاد «يمنح»: **(يُضل - يمنع - يتحكم - يُبعد)**

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بامتحانات المدارس والإدارات، ثم يتركه ليجيب عن أسئلتها، ويفعل ذلك في كل امتحانات المدارس والإدارات.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصل الدكتور محمود عبد العاطي على جائزة أفضل علماء الفلك. ()

٢- كان للأب دور في إنجازات الدكتور محمود عبد العاطي. ()

(جـ) كيف تقتدي بالدكتور محمود عبد العاطي في حياتك؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

بـريـقُ الـمـالِ قـد زال ونفـعُ العلـمِ مـا زالا

بصيـتِ العلـم لا تفنـى فحُـزبالعلـم أجيـالا

وأهـلُ الجهـلِ فـي مـوتٍ أليـس الجهـلُ قَتَّـالا

(أ) هات من الأبيات:

١- مرادف «شهرة»: ٢- مضاد «حياة»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- منافع العلم (تفنى - تزول - تدوم - تقل)

(جـ) استخرج من الأبيات: - كلمتين لهما نفس القافية.

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«التنوع الثقافي أصبح ضروريًا؛ لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب، ويثري المعرفة، ويجعل الناس يتقبلون غيرهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة: ٢- خبرًا لفعل ناسخ:

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يثري» فعل (صحيح الآخر - معتل الآخر)

٢- «.....لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب». نوع خبر «أن» في الجملة السابقة:

(مفرد - جملة - شبه جملة)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«سلام على مصر في كل حين».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا في الفقرة التالية:

«(أنعم/انعم) الله علينا بالفطرة السليمة التي نفرق بها بين الخير والشر، و(هيئ/هيأ) الإنسان ليقوم بتعمير الأرض؛ فخلقه من ذكرٍ و(أنثى/أنثا)، وحرَّم عليه أن يرتكب الأخطاء والموبقات؛ ليسعد في حياته وآخرته».

٢- محافظة الجيزة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- «يقابل الرياضي تحديات كبيرة» **(بطولات - مسابقات - اختبارات - عقبات)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- تعمل الرياضة على زيادة الطاقة السلبية عند الإنسان. ()

(جـ) أكمل: تؤثر الرياضة تأثيرًا قويًّا على جهاز

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ النموذج الوصفي التالي، ثمَّ أجب:

«تمتد الحقول الخضراء الواسعة تحت أشعة الشمس الدافئة، حيث تقام نزهة عائلية في هذه الحديقة الخلابة، يتناثر نسيم الهواء اللطيف بين الأغصان والزهورذات الرائحة المنعشة، وتتعالى ضحكات الأطفال المفعمة بالبهجة وهم يلعبون بفرح وحماس، بينما تتناول الأسرة التفاح اللذيذ، إنها لحظات تملؤها السعادة والارتياح».

(أ) جملة افتتاحية: (ب) السمع:

(جـ) الشم: (د) التذوق:

(هـ) جملة ختامية:

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«لم يكن اللعب وحده هو ما يشغل باله، فقد خطرت له فكرة وهو يلهو بدراجته: لماذا لا يستفيد من الدراجة في توليد طاقة كهربائية ليخزنها في بطارية ثم يستخدمها؟ بحث حسام واجتهد حتى نجح، وكم كانت سعادته عندما أضاء مصباحًا كهربائيًّا بتلك الطاقة المختزنة! ومع الوقت زاد من كفاءة البطارية وأضاء البيت كله».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «يلعب»: ٢- مضاد «أظلم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يهتمُّ حسام باللعب واللهو دون غيرهما. ()

٢- نجح حسام في إضاءة المصباح الكهربائي بعد البحث والاجتهاد. ()

(جـ) ما الفكرة التي خطرت على بال حسام؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«تساعد الروبوتات الإنسان في القيام بالأعمال الشاقة، وتحل محله في الأماكن المحفوفة بالمخاطر؛ لذلك فإن دول العالم الآن تهتم بتطوير الروبوتات وتدريب الصغار على تصميمها وبرمجتها، وفي الوقت نفسه تعي هذه الدول خطورة الاعتماد الكلي على الروبوتات؛ لأن ذلك يؤثر سلبًا على قدراتهم ومهاراتهم الشخصية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المحفوفة»: **(المحاطة - البعيدة - الواسعة - المرتفعة)**

٢- مضاد «الشاقة»: **(اليسيرة - الضعيفة - البسيطة - القليلة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- تدعو الدول إلى الاعتدال في استخدام الروبوتات. ()

(جـ) ما سلبيات الاعتماد الكلي على الروبوتات كما فهمت من الفقرة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

رسمتُك يا مصر قلبًا ونيلا وعـزًّا قديمًـا ومجـدًا أصيـلا

وصيتًا توانى ليحكى بعصري وحُلمًا جليلًا يضُم النخيلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «جليلًا»: (ضخمًا - كثيرًا - كبيرًا - عظيمًا)

(ب) أكمل:

- يخاطب الشاعر في البيت الأول

(جـ) اختر الصواب:

- «رسمتك يا مصر قلبًا ونيلًا» تعبير: (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن التواصل الفعال لن يكون إلا من خلال مشاركة الآخرين في الأنشطة المختلفة؛ لذا لا تمتنعوا عن فرص المشاركة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «التواصل»: (مبتدأ - اسم إن - خبر إن)

٢- «تمتنعوا»: فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا منصوبًا:

٢- جمع تكسير:

(جـ) صوب الخطأ: «التلميذ لم يؤدي الواجب».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«العِلم سبيل المجد».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين:

«هوايتي المفضلة هي (القراءة - القراأة)، (أتمنا - أتمنى) أن أكون واحدًا من (علماء - علمائ) المستقبل يومًا ما، فـ(دائمًا - داؤما) ما أتلقَّى التشجيع من أسرتي».

٣- محافظة الإسكندرية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- «مريم تعاني إرهاقًا وآلامًا في مفاصلها» **(تعبًا - اكتئابًا - همًّا - قسوةً)**

(ب) أكمل:

- نصح الطبيب مريم بـ

(جـ) مم كانت مريم تشكو؟

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب وصفًا لمشهدٍ قضيته مع أسرتك على الشاطئ مراعيًا عناصر الوصف: (الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة)».

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«في الإذاعة المدرسية تحدثت إلى زملائي قائلًا: لكل مجتمع ثقافته التي تميزه عن غيره، وأوصيكم بعدم التحيُّز لثقافتكم؛ بل اطلعوا على الثقافات الأخرى؛ لأن ذلك يساعد على فهم العالم بشكل أفضل، ويعزز قدراتنا على التواصل مع الآخرين، ولكن انتبهوا فلا تأخذوا إلا ما يتناسب مع مجتمعنا ولا يتنافى مع الشرائع السماوية».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «يتعارض»: ٢- مضاد «التوسط»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتشابه مجتمعات العالم في الثقافة. ()

٢- عند الاطلاع على الثقافات الأخرى نأخذ ما يتعارض مع ثقافتنا. ()

(جـ) ما فائدة الاطلاع على ثقافات الآخرين؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن التاريخ يشهد لمصرنا الحبيبة بإسهاماتها الجليلة ودورها الحاسم في خدمة البشرية في جميع المجالات العلمية، وقد شعرت بسعادة غامرة حين قرأت عن وجود عشرين عالمًا من جامعة الأزهر في قائمة العلماء الأكثر تأثيرًا في مجالات العلوم حول العالم، وهذا دليل جديد على أن إرث العلم ممتد في مصرنا جيلًا بعد جيلٍ».

(أ) اختر المرادف الصحيح للكلمات الآتية:

١- كلمة «الحاسم»: **(المؤكد - المشهور - الدائم - الضخم)**

٢- كلمة «إرث»: **(أسلوب - فائدة - ميراث - وسيلة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- العلماء المصريون لهم تأثير عالمي في مجالات العلوم. ()

(جـ) بم يشهد التاريخ لمصرنا الحبيبة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

قرعتْ أجراسُك مدرستي ... سرنا في صف منتظمِ
يهدينا عشق يملؤنا ... ووقفنا في ظل العلم
نشدو باسم الوطن الغالي ... مصر الأسمى بين الأمم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «قرعت»: (زينت - استبدلت - طورت - دقت)

٢- «العلم - الأمم» لهما نفس: (الوزن - القافية - النهاية - الثانية والثالثة)

(ب) بم يشدو الطلاب؟

(جـ) هات من الأبيات: - تعبيرًا مجازيًا.

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«سما وجنى أختان تتفوقان في رياضة السباحة، وتحبان أن تذهبا إلى النادي معًا في يوم الإجازة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أختان»: خبر مرفوع وعلامة رفعه (الضمة - الألف - الواو - ثبوت النون)

٢- «تذهبا» فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه (الفتحة - حذف حرف العلة - حذف النون - الألف)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا معرفةً: ، نوعه:

٢- فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ، علامة رفعه:

(جـ) صوِّب الخطأ في الجملة التالية:

- الأختان لم تمارسان رياضة السباحة.

سابعًا الخط العربي

- اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن رجلًا على الأهوال جلدًا.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخيَّر الصواب:

١- تُغذِّي العقل. (القرأة - القرأأة - القراءة - القرائة)

٢- المهندسُ مشروعًا عظيمًا. (يأسس - يؤسس - يئسس - يئوسس)

(ب) صوِّب الخطأ الإملائي:

- اصبريا بني على الشداءد.

٤- محافظة القليوبية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «يسرت التكنولوجيا الحديثة الحياة كثيرًا». (قللت - غيرت - سهلت - عدلت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- «هاني» شخص مجتهد يفكر في خدمة الناس. ()

(جـ) كيف نستفيد من اختراع «هاني»؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- حلل عناصر الرسالة التالية:

أبنائي التلاميذ الأعزاء: تلاميذ المدرسة

أرسل إليكم في عيدكم (عيد الطفولة) أجمل التهاني، وذلك لأنكم نور أعيننا ومستقبل البلاد المشرق؛ فمنكم من سيصبح طبيبًا أو مهندسًا أو ضابطًا، وسيفخر الوطن بكم. أدعوكم لطاعة الوالدين والمعلمين حتى تحققوا آمالكم، وأتمنى لكم حياة سعيدة يملؤها الحب والسعادة.

أتمنى لكم النجاح الدائم.

مدير المدرسة

(أ) المُرسِل: (ب) المُرسَل إليه:

(جـ) المقدمة: (د) الغرض من الرسالة:

(هـ) الخاتمة:

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«اشتدَّ الحوار بين زياد وأحمد؛ لأنَّ أحمد مزَّق لافتة معلَّقة على الحائط، وعندما لامه زياد ردَّ عليه ردًّا أثار غضبه قائلًا: هذه حرية شخصية. وهنا تدخَّل المعلم قائلًا: يا أحمد، الحرية الشخصية ليست مطلقة، ولكنَّها محددة بضوابط الشَّريعة وأخلاق المجتمع، وليس من الحرية أن تفعل الموبقات أو تعتدي على حقوق الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الحرية»: (الظلم - الفساد - العجز - العبودية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحرية الشخصية مطلقة. ()

٢- من الحرية أن تعتدي على المال العام. ()

(جـ) ١- ماذا فعل أحمد باللَّافتة المعلقة؟

٢- ما الذي يحدد الحريَّة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«إنَّ للصحة أهمية كبيرة، فالإنسان الصحيح المعافى فى بدنه يستطيع إنجاز أهدافه وتحقيقها، كما أنه يستطيع أن يمارس نشاطاته اليومية بيسر وسهولة، ويستطيع أن يكون فردًا صالحًا في مجتمعه، ويساعد في نمائه، وعلى كل فرد أن

يهتم بصحته باتباع نظام غذاء صحي، وشرب كميات كبيرة من المياه، واتباع تدابير النظافة مثل: غسل اليدين، والاستحمام المتكرر».

(أ) هات: ١- معنى «بدنه»: ٢- مضاد «يستطيع»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الإنسان الصحيح المعافى لا يستطيع إنجاز أهدافه. ()

(جـ) ما تدابير النظافة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

مصر التي في خاطري وفي فمي ... أحبها من كل روحي ودمي

نباتها ما أينعهْ ... مُفضَّضًا مُذهَّبًا

ونيلها ما أبدعهْ ... يختالُ ما بين الرُّبى

(أ) هات من الأبيات: - مفرد «أرواح»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: - «نباتها.. مفضضًا» تعبير: (حقيقي - مجازي)

(جـ) أين يختال النيل كما فهمت من الأبيات؟

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«يجب أن نكون يدًا واحدة ولا نتفرق؛ فالاتحاد قوة والتفرق ضعف، واعلموا أنكم تواجهون تحديات كثيرة تتطلب منكم اليقظة والحرص والتعاون وترك الخلافات والنزاعات، ولن تنجحوا إذا تفرقتم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح من بين القوسين للكلمات التي تحتها خط:

١- كلمة «يدًا» تعرب: (خبر أن - خبر نكون - اسم نكون - مفعولًا به)

٢- كلمة «قوة» تعرب: (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به - ظرفًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا:

٢- فعلًا مضارعًا مرفوعًا:

(جـ) حول الجملة الفعلية الآتية إلى جملة اسمية: - يحرص التلاميذ على التعاون.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«خلق الله الناس بفطرةٍ سليمةٍ».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: - العالم في بيئة فقيرة. (نشئ - نشأ - نشء - نشأ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «سأل التلميذ المعلم». العبارة السابقة صحيحة إملائيًّا. ()

٢- كلمة «أحمد» بها همزة قطع. ()

٥- محافظة الدقهلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- «تحمَّل السباح «أبو هيف» العمل الشاق في السباق». **(المتعب - الصعب - الكثير - الأولى والثانية)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- حكت الجدة للأحفاد قصة خيالية. ()

(جـ) أكمل: - سباح القرن هو

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تدعوهم فيها إلى ممارسة الرياضة وتناول الطعام الصحي للحفاظ على صحتهم، مراعيًا عناصر الرسالة، على أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة».

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«كان «نور» يلعب لعبة إلكترونية على هاتفه وبجواره والده الذي سمع ألفاظًا نابيةً تخرج من الهاتف، فتوجه لـ «نور» وسأله عن اللعبة وشاهدها؛ فوجدها مليئة بمشاهد العنف والتنمر والسخرية؛ فأدرك خطر هذه اللعبة، وفهم نور مخاطرها، ثم بدأ في توعية من حوله بمخاطرها وأضرارها على الأطفال».

(أ) هات:

١- معنى «أدرك»: ٢- مضاد «مليئة»:

(ب) أكمل ما يأتي: ١- سمع الأب تخرج من هاتف ابنه.

٢- تمتلئ الألعاب الإلكترونية بسلوكياتٍ سيئةٍ مثل: ، و

(جـ) ماذا أدرك الأب؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«أثبتت الدراسات أن التدخين السلبي - أي الاستنشاق غير الإرادي لدخان المدخنين - محفوفٌ بالمخاطر، وله عواقب وخيمة على الصحة؛ فالدخان المتصاعد من السيجارة يبقى في الهواء لمدة عشر دقائق، ويفوق الدخان الممتص بكثير، ويسبب التدخين للأطفال أمراضًا تنفسية، كما يؤدي إلى الإصابة بالأورام وسرطان الرئة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «محاط»: ٢- مضاد «الإيجابي»:

(ب) ماذا يقصد بالتدخين السلبي؟

(جـ) أكمل:

- الطفل الذي يتعرض لدخان السيجارة يصاب بسرطان

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

إن تطلب العلم تسمُ ثم تنجُ به ... إذ صاحب الجهل منحوس ومذموم

يا سائل النصح فاسمع ما أقول به ... أنا الحريُّ بما أوصيك ملزوم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- مرادف «تسمُ»: (تظهر - تعلُ - تكبر - تنتشر)

٢- مضاد «مذموم»: (محبوب - محمود - مشهور - مكرم)

٣- «صاحب الجهل» تعبير: (مجازي - حقيقي)

(ب) هات من البيتين: ١- كلمة على نفس وزن «قائل»:

٢- كلمتين لهما نفس الوزن و

سادسًا القواعد النحوية

«إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون، وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر جذب؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون كي تنعموا بفائدتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعل ناسخ: ٢- خبرًا لحرف ناسخ:

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه: ٤- فعلًا مجزومًا، وبين علامة جزمه:

(جـ) «المصري يحب بلده ولن يفرط فيه». اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم والأخلاق زينة المرء».

- خط النسخ:

- خط الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

(أ) القاضي يحكم بلعدل في القضايى.

(ب) استحيى ايمن أن يكون مقصرًا.

(جـ) ما أجمل لوحة في الفصل!

٦- محافظة دمياط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط بين القوسين:

- «علي حلمي عالم مصري جليل». **(قوي - كبير - مشهور - عظيم)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- حصل الدكتور علي حلمي على بكالوريوس العلوم من لندن. ()

(جـ) أكمل: - الدكتور علي حلمي رائد توظيف الحاسوب في خدمة

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب رسالة اجتماعية موجهة للجيش الأبيض (الأطباء والممرضين) الذين قاموا بواجبهم تجاه المرضى في أثناء انتشار مرض كورونا، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية».

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وقف الطبيب حائرًا مترددًا بعد أن فحص بطن أبي، ثم أخبره أنه يحتاج لإجراء أشعة دقيقة على الأمعاء باستخدام تكنولوجيا النانو، وأعطاه كبسولة صغيرة بها كاميرا تلتقط ٥٥ ألف صورة في ٨ ساعات؛ ليستطيع الطبيب رصد الحركة داخل أمعاء أبي، وطلب منه أن يبتلعها، ثم رجعنا إلى البيت، ومارسنا حياتنا بشكل طبيعي، وبعد أيامٍ ذهبنا للطبيب وشاهدنا على الشاشة أمعاء أبي من الداخل، واستطاع الطبيب تشخيص المرض وعلاجه بفضل تلك التكنولوجيا المتطورة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرداف «مراقبة»: ٢- مضاد «السكون»:

٣- مفرد «الأمراض»: ٤- جمع «ساعة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التجربة التي تتناولها الفقرة تجربة خيالية. ()

٢- تتطلب تكنولوجيا النانو بقاء المريض في المستشفى. ()

(جـ) كيف ساعدت تكنولوجيا النانو في تشخيص الأمراض؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اهتم الإنسان منذ آلاف السنين بعلم الفلك واكتشاف الفضاء الخارجي، ونتيجةً للتطور التكنولوجي والتقدم العلمي واتساع آفاق العلماء تم تطوير تلسكوب جيمس ويب الذي تم إطلاقه إلى الفضاء عام ٢٠٢١م، وقد تمكن من التقاط أول صورة ملونة وواضحة للفضاء في تاريخ البشرية، بالإضافة لالتقاطه صورة لمجرات بعيدة لم يصورها أحد من قبل؛ ليؤكد أن التكنولوجيا أداة قوية لتعزيز فهمنا للعالم من حولنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تمكن»: **(استطاع - حاول - أراد - جرب)**

٢- جمع «الفلك»: **(الفلائك - الفلكات - الأفالك - الأفلاك)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتحدث الفقرة عن أثر التكنولوجيا في مجال صناعة سفن الفضاء. ()

٢- تلسكوب جيمس ويب أداة تستخدم لاكتشاف الفضاء. ()

(جـ) ما أهمية التكنولوجيا كما فهمت من الفقرة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

تنـادي مصـريـا أهلـي يفيـض بعلمكـم فضلـي

مـداد حروفكـمْ سـيفي يـقـوي شـوكـة الـعـدلِ

ويـعـلـي رايـــة تـبـقى ويـهـزم آفـة الـجـهـلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «شوكة»: (علامة - نوع - قوة - راية)

٢- كلمتا «أهلي - فضلي» تتفقان في: (الوزن - القافية - النهاية - الوزن والنهاية)

(ب) أكمل ما يلي: ١- تتحدث الأبيات عن مصر على أبنائها.

٢- «مداد حروفكم سيفي» شبه الشاعر المداد بـ

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«من منا لم يواجه مشكلة؟ لا تفكروا كثيرًا، فكل الناس يواجهون مشكلات، لكن القليل منهم يبحث حتى يصل إلى حل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا معرفًا بالإضافة:

٢- فعلًا منصوبًا: ، علامة نصبه:

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يواجهون» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه: (الواو - الضمة - ثبوت النون)

٢- كلمة «مشكلات»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه (الياء - الفتحة - الكسرة - الألف)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي محاكيًا بخط النسخ:

«الفضيلة تكمن بين الإفراط والتفريط».

.....

- اكتب ما يلي محاكيًا بخط الرقعة:

«لا يمكننا لوم التكنولوجيا حينما نرتكب نحن الأخطاء».

.....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) تسير السلحفاة ببطأ.

(ب) وءام طالبة مهذبة.

(جـ) ضوؤ القمر ساطع.

٧- محافظة الشرقية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- «الثقافة مُشَكِّلة لشخصية صاحبها». (متغيرة - متراكمة - محددة - مقوية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الثقافة المادية هي الفكر المجردة والقيم والأعراف. ()

(جـ) أكمل: - الثقافة نوعان؛ ثقافة, وثقافة

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الخبر التالي، ثم أجب:

اكتشاف مذهل

«أعلن منذ أسبوع علماء في مؤتمر بجامعة كاليفورنيا بـ(لوس أنجلوس) عن اكتشاف جديد يبشر بعلاج لمرض (ألزهايمر)، وقد وجد الباحثون أن بروتينًا يسمى (أميلويد بيتا) يلعب دورًا رئيسًا في تطور المرض. حضر المؤتمر عدد من العلماء والأطباء والباحثين، ووضحوا أن بروتين (أميلويد بيتا) في الدماغ لدى الأشخاص المصابين بمرض (ألزهايمر) يشكل لويحات تؤدي إلى تلف الخلايا العصبية. وقد أظهر الباحثون أن هذه اللويحات يمكن أن تسبب التهابًا في الدماغ؛ مما يؤدي إلى تدهور الذاكرة والوظائف المعرفية الأخرى. طور الباحثون عقارًا جديدًا يسمى (ADM-001) يمكنه إزالة بروتين (أميلويد بيتا) من الدماغ. وقد أظهرت الدراسات التي أجريت على الحيوانات أن العقار فعال في تقليل تراكم اللويحات وتحسين وظائف المخ، ولا تزال الأبحاث جارية لمعرفة ما إذا كان العقار آمنًا لدى البشر».

بقلم: بلال أشرف

(أ) العنوان الجذاب للخبر: (ب) الحدث:

(جـ) الأشخاص: (د) مكانُ وقوع الخبر:

(هـ) اسم كاتب الخبر:

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذات يوم كنتُ أتحدَّثُ مع والدي عن التكنولوجيا وأثرها في حياتنا، قال والدي: كم كانت الرحلة طويلة وشاقة حتى وصل البشر إلى ما وصلوا إليه من التطور! قلتُ: يا أبي، ما أروع أن يصير كل شيء في حياتنا إلكترونيًّا ولا نبذل أي جهد لإنجاز مهامنا المختلفة! قال أبي: يا بني، إن متعة الحياة في أن يكون فيها بعض المشقة، وما وصل من قبلنا لتحقيق هذا النجاح إلا بسبب الجهد الذي بذلوه، فلو تركنا التكنولوجيا تقوم بأدوارنا في كل مناحي الحياة لضاعت مواهبنا، وذهب إبداعنا، ولكن نستعين بالتكنولوجيا لتسهل علينا الحياة، لا لتكون بديلًا عنا في الحياة».

(أ) هات من الفقرة ما يلي: ١- معنى «التَّعب»: ٢- مضاد «نستغني»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- متعة الحياة تكمن في أن يكون فيها بعض المشقة. ()

٢- من الجيد أن يصير كل شيء في حياتنا إلكترونيًّا ولا نبذل أي جهد. ()

(جـ) ماذا يحدث لو تركنا التكنولوجيا تقوم بكل أدوارنا في الحياة؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«بعد أن أصبحت الألعاب الإلكترونية أمرًا شائعًا في عالمنا المعاصر كان لا بد للعلماء من البحث عن مخاطرها البالغة التي تهدد المجتمع لتحذير الناس منها، ومن أشد هذه المخاطر: المخاطر الدينية لهذه الألعاب؛ حيث إن بعض هذه الألعاب

يتضمن أفكارًا منافية للشرائع كالحرب مع الآلهة؛ إذ يصعد الطفل إلى السماء لمحاربة الآلهة؛ مما يوطن داخل الطفل أفكارًا إلحادية بعيدة عن الفطرة السليمة والسلوك الديني القويم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شائعًا»: (كثيرًا - ذائعًا - واسعًا - ضئيلًا)

٢- مضاد «المعاصر»: (الحالي - التالي - الماضي - الآتي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- بعض الألعاب الإلكترونية لها مخاطر تهدد المجتمع. ()

(جـ) اذكر مثالًا لما يوجد في الألعاب الإلكترونية من الأفكار المنافية للشرائع.

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

العلم زين فكن للعلم مكتسبًا ... وكن له طالبًا ما عشت مقتبسا

اركن إليه وثق بالله واغن به ... وكن حليمًا رزين العقل محترسا

لا تسأمن فإما كنت منهمكًا ... في العلم يومًا وإما كنت منغمسا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المُرَادُ بـ «رزين العقل»: (صادق - حكيم - كريم - حليم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- يحتاج المتعلم إلى التوكل على الله والثقة به. ()

(جـ) هات من الأبيات: - كلمتين لهما نفس القافية: و

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«لكل إنسان آمال وطموحات يسعى إليها طلبًا لتحقيقها؛ ليصل إلى الدرجات العلا، فليسع كل منا لتحقيق آماله وقيم مجتمعه، فهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة؛ أملًا في الوصول إلى المجد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه:

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وبين أداة النصب:

(جـ) صوب الخطأ النحوي: - «لا تنسى فضل معلمك».

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الرياضة ليست مجرد لعبة، لكن أسلوب حياة».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(أ) يعمل مهندسًا. (كلمة بها همزة قطع)

(ب) بعض الظواهر تثير والفضول. (كلمة بها همزة متوسطة)

(جـ) استطاع الجيش الانتصار على (كلمة بها همزة متطرفة)

٨- محافظة بورسعيد

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «يقدم العلم خدمات جليلة». **(كثيرة - عظيمة - ضخمة - متنوعة)**

(ب) أكمل: - يستخدم الإنسان في مجالات عديدة في حياته.

(جـ) ما أهم استخدامات الساعة الرياضية؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ المقال الآتي ثم حلله:

تحديات الشباب بين قلة القراءة وهوس الألعاب

«يواجه الشباب تحديات تتمثل في تقليل وقتهم المخصص للقراءة واكتساب المعرفة، ومن أهم أسباب ذلك:

١- أنهم يفضلون شراء الألعاب. ٢- أنهم يقضون وقتهم في الهوايات الرقمية.

ولتحقيق التوازن علينا تنفيذ المقترحات الآتية:

١- تشجيع ثقافة القراءة: عن طريق حملات التوعية. ٢- استغلال الوقت بشكل فعال.

وختامًا، نجد أن النهوض بشبابنا يتطلب تغييرًا في الأولويات الشخصية والمجتمعية وتعزيز ثقافة القراءة».

(أ) العنوان: (ب) الأسباب:

(جـ) اقتراحات للحلول: (د) الخاتمة:

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«جدي فلاح عاش خمسة عقود يزرع حقله بالأقوات التي يفضلها، ويحصد الغلال والثمار اليانعة، ولكن من المحزن أن سنه كبرت، ولم يعد قادرًا على الزراعة، فأرسل لي عمي الذي يعيش بألمانيا روبوتًا مبرمجًا على أعمال الزراعة. في بادئ الأمر لم يصدق جدي ما سمعه، ولكن حين شاهده وهو يزرع ويحصد قال بسعادة: حقًّا إن التكنولوجيا نعمة من الله!».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «الناضجة»: ٢- جمع «عقد»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يمتلك الجد القدرة على الزراعة بنفسه طوال حياته. ()

٢ - أرسل العم روبوتًا مبرمجًا على الألعاب الإلكترونية. ()

(جـ) صف شعور الجد عندما شاهد الروبوت وهو يزرع.

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قوس قزح ظاهرةٌ طبيعيةٌ تظهر في السماء عادةً عقب سقوط المطر، ويتكون قوس قزح من سبعة ألوانٍ، هي الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي، وتظهر هذه الألوان على شكل انحناء في قوس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عقب»: **(قبل - بعد - وسط - أثناء)**

٢- مضاد «انحناء»: **(ثبات - صمود - سكون - استقامة)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- قوس قزح ظاهرة تتكون من ثمانية ألوانٍ. ()

(جـ) متى تظهر ظاهرة قوس قزح؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَثَبْتُ بسرعة البرق — وعدتُ إليك في شوق

أضمُّ ترابك الغالي — وأحكي قصة العشق

لهذا الحب منحاز — بلادي جنة الشرق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «وثبت»: (مشيت - جريت - قفزت - وصلت)

٢- في قول الشاعر «بلادي جنة الشرق»: (ترادف - تشبيه - تضاد - توكيد)

(ب) اكتب البيت الذي يتضمن المعنى التالي: «أحتضن أرض وطني تعبيرًا عن حبي له».

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يستفيد علماء كل عصر ممن سبقهم، ويأتي بعدهم آخرون يطورون ما قدموه؛ كل ذلك ليعيش الناس حياة أفضل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كلمة «يستفيد» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه: (الضمة - الفتحة - السكون - حذف النون)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلًا مضارعًا منصوبًا: ، وعلامة نصبه:

٢- فعلًا مضارعًا معتل الآخر: ٣- فعلًا من الأفعال الخمسة:

(جـ) «فككت اللعبة لاكتشاف مكوناتها». حول الاسم المجرور في الجملة السابقة لفعل مضارع منصوب، واضبط آخره.

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

سلام على مصر في كل حين.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة في الفقرة، ثم صوبها:

«أُدركُ أهمية الأشجار، لأن لها فواءد كثيرة؛ فهي تنقي البيئة من التلوث، وتجمل الشوارع والشواطأ؛ لذلك فإن المحافظة عليها مسئولية الجميع».

.....

٩- محافظة الإسماعيلية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط.

- «لابد أن نحفظ شبابنا من الاستخدام المفرط للتكنولوجيا» . **(المنتشر - الزائد - الواضح - المعروف)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- أصبحَ من اليسير لنا الحصول على المعلومات. ()

(جـ) ما الآثار السلبية للتكنولوجيا التي أشارت إليها فقرة الاستماع؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب مقالًا لاقتراح حل لمشكلة، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ : ١٢٠) كلمة، مستعينًا بالعناصر الآتية: العنوان: إدمان الألعاب الإلكترونية، المقدمة: الألعاب الإلكترونية وسيلة للترفيه والتسلية ولكن إدمانها أمرٌ مُضِرٌّ، أسباب المشكلة: مشكلات صحية، ضعف التحصيل الدراسي، الانفصال الاجتماعي، السلوك العدواني، التعرض لقيم غير سليمة، اقتراحات الحل: حسن تنظيم الوقت، ممارسة الرياضة، الخاتمة: وقتنا وصحتنا أمانة؛ فحافظ عليهما».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«سعاد امرأة عجوزٌ تحتاج للمساعدة؛ لأنها تعيش بمفردها، وكان الجيران يقدمون لها المساعدة دائمًا، فقرأ أحدهم إعلانًا عن روبوت يقوم بأعمال المنزل، فاقترح على الجيران شراء هذا الروبوت ليساعد جارتهم؛ فوافقوا وقدموه هدية لها، فرحت سعاد؛ لأن الروبوت فعل لها كل ما تحتاج إليه بكفاءة».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مرادف «جدارة»: ٢- مضاد «الخذلان»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قدَّم الجيران الروبوت هدية إلى سعاد. ()

٢- كان الروبوت يفعل كل ما يحتاج إليه الجيران بكفاءة. ()

(جـ) استطاع جيران سعاد أن يؤدوا حقوق الجار، وضِّح ذلك.

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«عالمُ الفلك والكواكب والسماء؛ هكذا هو الدكتور عصام حجي عالم الفضاء المصري بوكالة ناسا الأمريكية، حصل حجي على بكالوريوس العلوم بجامعة القاهرة ثم حصل على الماجستير والدكتوراه في اكتشاف الكواكب من فرنسا، وهي أول دراسة مصرية في هذا المجال، ثم انضم إلى وكالة ناسا، وأسهم في مشروع اكتشاف المياه على المريخ، وقد منحته فرنسا الجنسية الفرنسية لمجهوداته، كما أهدته أمريكا الجنسية الأمريكية».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «أعطَتهُ»: ٢- مفرد «علماء»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصل حجي على الماجستير والدكتوراه في اكتشاف الكواكب. ()

٢- يعمل د. عصام حجي في وكالة فضاء فرنسية. ()

(جـ) ما المشروع الذي أسهم فيه د. عصام حجي؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

اطلب العلم ولا تكسل فما ... أقرب المجد لمن فيه اشتغل

واجتهد إن خمول النفس قد ... أبعد الخير على أهل الكسل

واصرف الجهد لعلياه ولا ... تشتغل عنه بمالٍ وحُلَل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «حُلل»: (زينة - ثياب - جواهر - ذهب)

(ب) أكمل ما يلي: يدعونا الشاعر إلى ، وينهانا عن

(جـ) استخرج من الأبيات:

١- أسلوب أمر:

٢- كلمتين بينهما ترادف: ، و

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- يا خالد، لا تؤذ جيرانك.

- تؤذ:

٢- يا هند، لا تؤذي جيرانك.

- تؤذي:

(ب) صوِّب الخطأ النحوي فيما تحته خط:

١- ليتك ذي قلب رحيم.

٢- المصريون لن يتهاونون في عملهم

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «اللوحة التي رسمها محمود رائعة». الكلمة النكرة في الجملة السابقة هي: (محمود - اللوحة - رائعة)

٢- «لا تكذب؛ لترضى الناس، فالله لا يحب الكاذبين». الفعل المضارع المرفوع هو (تكذب - ترضي - يحب)

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

بقوةِ العلمِ نحققُ المستحيلَ.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط:

«دعى الأب أبنائه لأخذ قسط من الراحة، بعد أن جهزوا كل شئ للرحلة».

١٠- محافظة السويس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

- «يجب أن ندرك أهمية التنوع الثقافي». **(نرتبط - نحفظ - نقدر - نعي)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يجب أن نرفض الثقافات الأخرى لنحافظ على هويتنا. ()

٢ - الاستفادة من تجارب الآخرين أمر ضروري. ()

(جـ) كيف نحافظ على هويتنا العربية؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب رسالة اجتماعية موجهة لتلاميذ الصف السادس بمدرستك ستعلق على لوحة الحائط تحثهم فيها على التسلح بالعلم، فهو سلاح المستقبل، مراعيًا عناصر الرسالة، وكتابة المقدمة والخاتمة، واختيار المفردات والجمل الدعوية المحفزة المناسبة، مع إملاء وخط سليمين، والالتزام بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ : ١٥٠) كلمة».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«جدتي شغوف بالطبخ، وكانت دائمًا تتمنى أن يجرب شتى سكان العالم الطعام الشعبي المصري، فاقترحتُ عليها أن تطبخ الطعام وأصمم أنا روبوتًا يحمل هذا الطعام بداخله، ويكون قادرًا على تسخين الطعام في دقائق قليلة، ويقدم هذا الطعام للسياح في الأماكن الأثرية؛ فنستفيد من التكنولوجيا، ويتعرف العالم هويتنا وثقافتنا».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «محبة ومهتمة»: ٢- جمع «شتيت»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- سافرت الجدة إلى دول أجنبية لتنفذ اقتراح حفيدتها. ()

(جـ) ١- ما الذي كانت الجدة تتمناه؟

٢- ما الاقتراح الذي قدمته الحفيدة لجدتها؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الدكتورة (سميرة موسى) عالمة ذرة مصرية، ولدت عام ١٩١٧م بمحافظة الغربية، والتحقت بالمدرسة الابتدائية؛ فبرز تفوقها وعرفت منذ صغرها بحبها الشديد للعلم والمعرفة. انتقلت (سميرة موسى) مع أسرتها إلى القاهرة وأتمت تعليمها الثانوي فيها، ثم التحقت بكلية العلوم بجامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير، ثم الدكتوراه من إنجلترا، كان هدف (سميرة موسى) من دراستها هو الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، توفيت عام ١٩٥٢م بعد أن تركت إرثًا يفتخر به».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «إرثًا»: **(فائدة - أسلوبًا - ميراثًا - وسيلة)**

٢- جمع «العلم»: **(الأعلام - العُلوم - العلماء - العَوالم)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- حصلت (سميرة موسى) على درجة الدكتوراه من فرنسا. ()

(جـ) ما هدف (سميرة موسى) من دراستها للذرة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

عليك بصحبة العلم فأهل الجهل في لوم

وأهل العلم فرسان وحلتهمْ من الفهم

فكن بالعلم مصباحًا تضيء بساحة القوم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عليك»: (فكر - اكتشف - استعد - الزم)

٢- «عليك بصحبة العلم» أسلوب (أمر - نهي - تعجب - نداء)

(ب) ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة؟

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن التواضع يجلب السعادة لكل ذي خلق طيب، فكن يا بني متواضعًا لتعيش سعيدًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «التواضع» تعرب: (خبر إن - مضافًا إليه - اسم إن - فاعلًا)

٢- كلمة «السعادة» معرفة، لأنها: (علم - معرفة بـ (أل) - اسم إشارة - ضمير)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة:

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا:

(جـ) حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم:

«لم يتخلَّ المناضلون عن مبادئهم».

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخطي النسخ والرقعة محاكيًا الجملة التالية:

كفى بالعلم في الظلمات نورًا.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قدم المعلم للتلاميذ المتفوقين. (الهدايا - الهدايى)

(ب) تلميذ مؤدب. (اسامة - أسامة)

(جـ) إن الحياة وثوانٍ. (دقاءق - دقائق)

١١- محافظة الفيوم

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علينا الحذر من الدعوات التي تخالف (الفطرة - الدين - العادات والتقاليد - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يجب علينا اتباع كل الأفكار والدعوات الجديدة. ()

٢- تؤدي الدعوات الفاسدة إلى انحراف أفراد المجتمع. ()

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب خبرًا صحفيًّا عن التكنولوجيا والروبوتات وتأثيرها على الحياة، مراعيًا عناصر كتابة الخبر الصحفي، على أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«في مشروع التخرج طلب منا المعلم رسم لوحة تعبر عن التنوع الثقافي. رسم كل زملائي شخصيات متعددة الجنسيات ألوانهم مختلفة، أما أنا فرسمت بصمات وأصابع وأيادي متصافحة. تعجب الجميع مما رسمته؛ ففسرت لهم رموز لوحتي قائلًا: الثقافة تشبه اليد التي لها بصمة فريدة تميزها، وهي تختلف من مجتمع إلى آخر، وفي الوقت نفسه تتصافح الأيادي ليعزز بعضها بعضًا».

(أ) هات من الفقرة: - مرادف «يُقوي»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عبر بطل القصة عن فكرته بطريقة مباشرة. ()

٢- نفهم من الفقرة أن الثقافات كلها متشابهة. ()

(جـ) ١- ماذا طلب المعلم من الطلاب في مشروع التخرج؟

٢- ما وجه الشبه بين الثقافة واليد؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«قوس قزح ظاهرة طبيعية تحدث نتيجة انعكاس أشعة الشمس على قطرات المطر، ويتكون من سبعة ألوان تظهر منحنية على شكل قوس، ونتيجة الانفتاح الثقافي ومداولة الفكر مع أصحاب الثقافات الأخرى أدركنا أن تلك الظاهرة عرفها العرب واليونان وسائر الحضارات القديمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «طبيعية»: (مستعملة - تالفة - صناعية - قديمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قوس قزح ظاهرة طبيعية ظهرت حديثًا. ()

٢- يتكون قوس قزح من سبعة ألوان مختلفة. ()

(جـ) صف ظاهرة قوس قزح.

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

العلـــم أفضـــل هـــاد إلـــى ســـبيل الرشـــاد

والعلـــم للنـــاس فـــرض فـــي مذهبـــي واعتقـــادي

والعلـــم أفضـــل واق نفوســـنا مـــن فســـاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «واقٍ»: (حامٍ - دافع - قاضٍ - راضٍ)

٢- جمع «فرض»: (فروض - روافض - رافضون - رافضين)

(ب) أكمل: «العلم أفضل هادٍ»: تعبير

(جـ) للعلم فضل كبير على كل إنسان. وضح ذلك.

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«إنَّ الرياضة من الوسائل التي تقرب بين الشعوب؛ فهي خالية من التعصب، وقد كانت سبيلًا لنشر السلام بين الشعوب، وتشهد البطولات العربية على ذلك، وقد ظلَّ الحديث عن أهمية الرياضة ودورها في التعايش السلمي وقبول الآخر مستمرًّا بين المسئولين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- ظرفًا:

٢- فعلًا ناسخًا: ، اسمه:

٣- خبرًا لحرف ناسخ: ، نوعه:

(جـ) اجعل الفاعل مبتدأً، وغيِّر ما يلزم:

- لا يعتمد المجتهدون على الحظ.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«كن مع الناس كالميزان معتدلًا».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الكلمات التي تحتها خط:

«دعى العلماؤ إلى البحث في الكون داؤما؛ لاكتشاف أسراره التي تدلنا على قدرة الله».

.....

١٢- محافظة بني سويف

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

- «يجب ممارسة السباحة بانتظام». (مرافقة - متابعة - معاودة - مزاولة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تعود جذور السباحة إلى الحضارات القديمة. ()

٢ - تقوي السباحة العضلات والقلب والرئتين. ()

(جـ) للسباحة فوائد نفسية مهمة. وضح ذلك.

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ نموذج القصة الخيالية التالية، ثم حلله لعناصره الأساسية:

بوابة الألعاب السحرية

«ما هذا الباب السحري؟! قالها ماهر لأصدقائه في عالم ساحر مخفي خلف الستار. اكتشف الأطفال بوابة سحرية وهم في رحلة ظُهرًا توصل إلى عالم الألعاب السحرية. دخل ماهر وأصدقاؤه هذا العالم المدهش؛ حيث اجتمعت الألعاب والسحر، وهذه الألعاب هي: قفزة السحابات، ومتاهة الألوان، ومغامرة الغابة السحرية. وفي النهاية واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبة خطيرة تدعى (صراع العمالقة)، وانتصروا عليه».

(أ) العنوان: (ب) المقدمة:

(جـ) المكان والزمان: (د) الشخصيات:

(هـ) النهاية:

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«فجأة ظهر في الطريق وحش هائل وراح يتقدم وسط الحشد المجتمع؛ فثبت زياد في مكانه وأخذ يراقب هذا الوحش باهتمام؛ فهو لم يسبق له أن شاهد مثل ذلك المخلوق العجيب حتى جاء صديقه سليم وأخبره بأن هذا روبوت».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يراقب»: (يحاور - يناقش - يعاون - يلاحظ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحدث زياد مع الروبوت. ()

٢- كان زياد لا يعرف هذا المخلوق العجيب. ()

(جـ) ١- ماذا ظهر في طريق زياد؟

٢- بم أخبر سليم صديقه زياد؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«خان الخليلي من أعرق الأماكن الشعبية حول العالم، وعندما تزوره ستذهب إلى مقهى الفيشاوي الذي يعد أقدم مقهى في القاهرة يتميز بوجود مصنوعات حرفية غير تقليدية فهو يعبر عن الهوية المصرية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «تقليدية»: (فرعية - ابتكارية - أساسية - صناعية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مقهى الفيشاوي يوجد في حي مصري شعبي. ()

٢- يعبر سوق خان الخليلي عن الهوية الغربية. ()

(جـ) بم يتميز خان الخليلي؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

العلـــم كنـــز وذخـــر لا نفـــاد لـــه ... وليس يخشى عليه الدهر من عطب

وما سمت أمة في الكون وارتفعت ... إلا بســـلطانه الميمـــون لا اللعـــب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يخشى»: (يختفي - يأمن - يخاف - يراقب)

٢- بين كلمتي «سمت وارتفعت»: (تضاد - ترادف - تقابل - تجانس)

(ب) أكمل: - شبه الشاعر العلم في البيت الأول بـ

(جـ) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس القافية

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«قررت المدرسة أن تقوم برحلة إلى المتحف الكبير الذي أصبح مزارًا للسائحين؛ لأنه يحتوي آثار الحضارة المصرية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «تقوم» فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢- كلمة «مزارًا» إعرابها: (اسم أصبح - خبر أصبح - مفعول به)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- خبرًا لحرف ناسخ: ، نوعه:

٢- جمع مذكر سالمًا: ، إعرابه:

(جـ) ضع (لم) قبل الفعل المضارع، وغير ما يلزم في الجملة الآتية:

- السائحون يزورون المتحف.

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الحياء شُعبة من شُعب الإيمان».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يتميز أسلوب الكاتب بـ (الهدؤ - الهدوء - الهدووء)

(ب) اللاعب لديه عالية. (كفاؤه - كفائه - كفاءة)

(جـ) يا أحمد ثق بنفسك. (، - ! - . - :)

١٣- محافظة المنيا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط بين القوسين:

- «أدرك عاصم أن الاستثمار الذكي يؤدي إلى حياة متوازنة». **(علم - فكَّر - قرأ - نشر)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- كان عاصم يستخدم الألعاب الإلكترونية باعتدال. ()

(جـ) كيف حقق عاصم لنفسه الحياة المتوازنة؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب مشهدًا تصف فيه يومًا قضيته مع أسرتك في حديقة الحيوان مراعيًا: (الألوان - الملامح - المشاعر - الرائحة)».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«كريم شابٌّ شغوفٌ بالسباحة منذ صغره، وكان يلعب في النادي مع أصدقائه كل يوم. تميز كريم بموهبته الاستثنائية في اللعب، وكان يجذب انتباه الجميع بمهاراته العالية. في أحد الأيام، لفت انتباه مدربه، وقرر أن يضمه لأحد الفرق المحلية التي كانت تبحث عن مواهب جديدة، ومن هنا بدأت رحلته نحو النجومية».

(أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «شغوف»: **(محب بشدة - صادق - متعاون - ماهر)**

٢- مضاد «جديدة»: **(حديثة - متقدمة - قديمة - مبتكرة)**

٣- مفرد «مواهب»: **(هبة - مهاب - موهبة - وهاب)**

(ب) بماذا كان كريم شغوفًا منذ صغره؟

(جـ) ماذا قرر المدرب؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«أحمد زويل من العلماء الذين قدموا خدمات جليلة للعالم، وهو عالم كيمياء مصري، ولد في مدينة دمنهور عام ١٩٤٦م. وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩م لأبحاثه الرائدة في مجال الكيمياء، كما أسس مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا في مصر، والتي تعد مركزًا متميزًا للبحث العلمي في المنطقة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جليلة»: **(كثيرة - كبيرة - ضخمة - عظيمة)**

٢- مضاد «عالم»: **(فقير - جاهل - تائه - أحمق)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- ولد أحمد زويل في مدينة بنها عام ١٩٤٦م. ()

(جـ) ماذا أسس أحمد زويل في مصر؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

فـــرب ذي ثـــروة بالجهـــل محتقـــر ورب ذي خلـــــة بالعلـــــم محتـــــرم

شِيدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت أفـنـانـه أثـمـرت غـضًّـا مـن الـنـعـم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ذي»: (أخ - صاحب - أب - عم)

٢- مفرد «النِّعم»: (النعيم - النعمة - المُنعَّم - المُنْعِم)

(ب) أكمل:

- يدعونا الشاعر إلى بناءِ المدارسِ؛ لأنها تنشر العلوم التي تُثمِرُ الكثير من

(جـ) « شيدوا المدارس فهي الغرس». حدد نوع التعبير.

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«إن المخلصين يتقنون العمل ولا ينتظرون جزاءً من أحد، فيعيشون حياة سعيدة ويحققون آمالهم؛ فاحرص على أن تكون مخلصًا لتعيش بسعادة وتصل إلى جميع أمنياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

.....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «لتعيش» فعل مضارع: (مجزوم - مرفوع - منصوب)

(جـ) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه:

٢- كلمةً نكرة، وأعربها:

(د) أدخل «لم» على الجملة، وغير ما يلزم: «اللاعبون يحققون الفوز».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«الصداقة هي الوردة الوحيدة التي لا شوك لها».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية:

«دعى الأدباؤ القراء إلى المطالعة داءما؛ لأنها تثري الثقافة، وترتقي بالفكر».

.....

١٤- محافظة أسيوط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع، ثمَّ أجب:

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «ذاع صيت الخبير الاقتصادي محمد العريان». (اتضح - شاعَ - عُرفَ - ظهر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- محمد العريان من أبرز علماء الفلك والذرة. ()

(جـ) ما المنصب الذي تولاه محمد العريان في أمريكا؟

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب رسالة اجتماعية إلى تلاميذ الصف السادس تحثهم فيها على الاستفادة الإيجابية من تطبيقات التكنولوجيا وتجنب سلبياتها، مراعيًا عناصر الرسالة: (المرسل إليه - المقدمة - الغرض - الجمل الدعوية - الخاتمة).

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان أمير فضوليًّا، يحب استكشاف ثقافات مختلفة حول العالم، قرأ عبر مواقع التواصل الاجتماعي خبرًا عن عيد غريبٍّ يرتدي فيه الناس الأزياء المرعبة، وتعجُّ البيوت بالزائرين لجمع الحلوى، فأصبح متحمسًا للاحتفال به، وعندما سأل والدته أوضحت له أن هذه الأفكار قد تكون مثيرة وممتعة، ولكنها تختلف عن تقاليدنا وعاداتنا المصرية، كما أوضحت له أنَّ لكل ثقافة معتقدات وأعيادًا لا مانع من التعرف عليها، لكن لا نقلدها، وبيَّنَتْ له أنَّ علينا أنْ نحترم ثقافتنا وهويتنا».

(أ) هات ما يلي:

١- مرادف «تعجُّ»: ٢- مضاد «نقلد»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أوضح والد أمير أن تلك الأفكار قد تكون مثيرة وممتعة. ()

٢- علينا تقليد المعتقدات الأخرى لاكتساب معارف. ()

(جـ) ما واجبنا نحو هويتنا؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يشهد عصرنا الحالي تطورًا شاملًا في جميع المجالات، وخاصة صناعة تقنية المعلومات، وقد تطورت شبكة الإنترنت في الآونة الأخيرة حتى أصبحت عاملًا مؤثرًا في توسيع آفاق العلماء وتحسين الكفاءة، فأغلب المعاملات يتم إنجازها من خلال شبكة الإنترنت، كما يتم استكشاف العالم من خلال هذا الابتكار العظيم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «آفاق»: (قدرات - معارف - مهارات - إبداعات)

٢- جمع «العالَم»: (العلماء - العلوم - الأعمال - العوالم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تطورت شبكة الإنترنت منذ قديم الزمن. ()

(جـ) كيف يتم استكشاف العالم بسهولة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

سبيل المجد يا ولدي طويل وطعم اليأس في الدنيا مرير

ففز بالمجد كي تحيا جليلًا وإن تكسل فللحمقى تسير

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «اليأس»: (الوفاء - الإخلاص - التفاؤل - الأمل)

٢- جمع «المجد»: (المجتهدون - المجدون - الأمجاد - الأمجدون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يدعو الشاعر إلى التسلح بالعلم. ()

(جـ) أكمل: - «طعم اليأس مرير»: شبه الشاعر بـ

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الرياضة وسيلةٌ لتهذيب النفوس وليست وسيلة لإحراز الكئوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون، فممارستها مهمة للفرد والمجتمع، فلتحرص على ممارستها بشكل دوري؛ لتصبح عادة يومية».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- الكئوس: ٢- مهمة:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فعلًا مضارعًا مجزومًا. ٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(جـ) اختر الصواب:

١- «الرياضة وسيلة لتهذيب النفوس وليست وسيلة لإحراز الكئوس». نوع خبر المبتدأ

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- «العالمان لم في البحث».

(يهملان - يهملوا - يهملا - يهمل)

سابعًا الخط العربي

- اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

«التعليم في الصغر كالنقش على الحجر».

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الصواب:

(أ) الزرع. (نماا - نما - نمي - نمئ)

(ب) مصر أوفياء. (علماءها - علماؤها - علمائها - علماءوها)

(جـ) المخلفات في الطريق عمل سيئ. (القاء - ألقاء - إلقاء - ألقأ)

١٥- محافظة قنا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع، ثمَّ أجب:

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «علينا أن نعتزَّ بوطَننا مصر». **(نعتني - نحفظ - نفتخر - نهتم)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- لا علاقة بين الهوية وحب الوطن. ()

(جـ) ما واجبكَ نحو هويتك؟

ثانيًا التعبير الكتابي

-اقرأ، ثُمَّ أجب:

تلاميذ المدرسة الأعزاء

اهتموا بالنظافة، فهي من أهم القيم، وهي أساس الصحة، والنظافة الشخصية تكون بغسل اليدين بالماء والصابون، واستخدام المناديل عند العطس، والنظافة العامة تكون من خلال تنظيف الفصول وجمع القمامة، وبذلك نتجنب الأمراض. أرجو أن تتعاونوا معًا للحفاظ على النظافة في المدرسة، فهي مسئولية الجميع، دمتم سالمين.

مدير المدرسة

(أ) المرسل: **(ب)** المرسل إليه:

(جـ) المقدمة: **(د)** الخاتمة:

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أحمد طفل شغوف بالألعاب الإلكترونية منذ صغره، يقضي ساعات طويلة يلعبها على هاتفه الذكي، مع مرور الوقت لاحظ بعض التغيرات على صحته، فأصبح يعاني من آلام في الظهر والرقبة، وازداد وزنه، وشعر بالتعب والإرهاق بشكل دائم، أدرك أحمد أن هذه الأعراض ناتجة عن قضائه وقتًا طويلًا في اللعب دون ممارسة أي نشاط بدني، فقرر تغيير نمط حياته، بدأ ممارسة الرياضة وتقليل ساعات اللعب، فتحسنت صحته بشكل ملحوظ، وفقد بعض الوزن الزائد».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «عرف»: ٢- جمع «ألم»:

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كان أحمد محبًّا لـ

٢- يقضي أحمد ساعات طويلة في اللعب على الذكي.

(جـ) من خلال فهمك للفقرة، ما أثر الألعاب الإلكترونية على الأطفال؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«شهد القطاع الصحي تحولًا جذريًا، وقد أسهمت الابتكارات التكنولوجية في تحسين كفاءة العلاج وتقصير فتراته، كما عززت جودة الرعاية الصحية، خاصةً في المناطق البعيدة، وقد نتج عن ذلك خفض النفقات وتحسن ملحوظ في النتائج الطبية، وقد مهدت هذه التطورات لعصر جديد في الطب يتميز بالدقة والفاعلية والوصول للخدمات الصحية بسرعة».

(أ) هات: ١- مرادف «يتميز»: ٢- مفرد «الابتكارات»:

(ب) أكمل: ١- عزَّزت الابتكارات التكنولوجية من جودة

٢- مهدت التطورات التكنولوجية لعصرٍ جديدٍ في

(جـ) فيمَ أسهمت الابتكارات التكنولوجية؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

معـزة الجهـل إدبـارٌ ومنقصـةٌ ... وعـزةُ العلـمِ إسـعادٌ وإقبـالُ

يمـوتُ ذو الجهـل لا ذكـرٌ ولا أثـرُ ... إن السـراب ببطـن البيـدِ ختالُ

يكفي ذوي الجهل في الدارين منقصة ... بين الورى أنهم في الناس جُهَّالُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ذو»: (أخ - صاحب - أب - ابن)

٢- مضاد «إدبار»: (إظهار - إسعاد - إقبال - ارتفاع)

(ب) أشار الشاعرُ في البيت الأول إلى عاقبتي العلم والجهل. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «ذو الجهل»؟

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن ممارسة الرياضة تفيد الجسم، ويجب أن يحرص الإنسان على ممارسة أي نوع من أنواع الرياضيات المختلفة إذا أراد أن يعيش سعيدًا في حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الإنسان» موقعها: (مفعول به - فعل - فاعل - خبر)

٢- كلمة «أنواع» علامة إعرابها: (الواو - الكسرة - الضمة - الألف)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ: ، نوعه:

٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا:

(جـ) حول الجملة الآتية للجمع، وغير ما يلزم: «يهتم المعلم بتلاميذه».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطى النسخ مرة، ومرة بخط الرقعة:

حب الوطن من الإيمان.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

- «يسعا الإنسان لتحقيق إهدافه في الحياة بلعمل والإصرار».

.....

١٦- محافظة سوهاج

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «القراءة تزيد من اكتسابك الثقافة». **(اهتمامك بـ - حصولك على - تقديرك لـ - قدرتك على)**

(ب) أكمل:

- السفر يجعلك قادرًا على مواجهة ويكسبك مهارات و

(جـ) تحدث عن بعض فوائد السفر.

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب مقالًا عن مشكلة النفايات البلاستيكية وتأثيرها على البيئة، واقترح حلًّا لها مراعيًا عناصر المقال (العنوان - المقدمة - الأسباب - الاقتراحات - الحلول)».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«نظر أيمن إلى الأفق عقب سقوط الأمطار، ثم قال: أنا أكره قوس قزح: فهو شعار لأصحاب الدعوات الفاسدة. ابتسم والده قائلًا: ليست المشكلة في قوس قزح، فهو ظاهرة طبيعية من خلق الله الذي خلق الكون جميلًا، لكن المشكلة في مخالفة الفطرة، وارتكاب الموبقات. يا بني، إذا تمسك الإنسان بالقيم والمبادئ الأخلاقية عاش سعيدًا».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «الذنوب»: ٢- مضاد «الخبيثة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قوس قزح ظاهرة طبيعية من صنع الله. ()

٢- يكره أيمن قوس قزح؛ لأنه لا يفضل ألوانه. ()

(جـ) ما سبيل السعادة في رأي الأب؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تحظى رياضة كرة اليد في مصر بشعبية كبيرة، وذلك بعد الإنجازات التي حققها المنتخب المصري، فقد جاءت مصر في التصنيف السابع عالميًّا عام ٢٠٢٣، وحصلت على المركز الرابع في بطولة العالم عام ٢٠٠١، ومن يرصد تاريخ كرة اليد يجد أنها تعود إلى الفراعنة، فقد تم العثور على نقوش فرعونية تظهر ممارسة الفراعنة لكرة اليد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يرصد»: **(يراقب - يحفظ - يصون - يجرب)**

٢- مضاد «العثور»: **(الابتعاد - الفقد - النسيان - الانصراف)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- فازت مصر بالمركز الرابع في بطولة العالم لكرة اليد عام ٢٠٢٣. ()

(جـ) لرياضة كرة اليد أصول فرعونية. وضح ذلك:

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

وقص الجـــد أخبـــارًا عـــن الماضـــي وأســـرارا

فكـــم أهـــدى لنـــا علمًـــا وزاد القلـــــب أنـــــوارا

فـــأرضُ النيـــل تاريـــخ وظلـــــت للعـــــلا دارا

(أ) اختر: - مرادف «قص»: (سمع - حكى - شاهد - عرف)

(ب) أكمل: - «فكم أهدى لنا علمًا». تعبير يدل على:

(جـ) بم وصف الشاعر أرض النيل؟

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قابلت سائحًا يسأل عن موقع المتحف، فقلت: في هذا الطريق، ولكن لا تمشِ، عليك أن تركب الحافلة؛ لأن المسافة إلى المتحف طويلة».

(أ) اختر:

١- كلمة «تمش»: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه

(حذف النون - حذف حرف العلة - السكون - الفتحة)

٢- كلمة «تركب» فعل مضارع: (منصوب - مرفوع - مجزوم)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ، وعلامة رفعه:

٢- مفعولًا به: ، وعلامته الإعرابية:

(جـ) اجعل الجملة للمثنى، وغير ما يلزم: «عليك أن تركب الحافلة».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محبب

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الأخطاء الواردة بالفقرة التالية:

«اهداني أبي عملة من فأة الخمسين جنيهًا عندما اجتزت اختبار الرياضيات؛ لأنه يعلم صعوبته بالنسبة لي، ومنذ ذالك الوقت أحتفظ بها، وأنظر إليها قبل كل اختبار لأتحمس لاجتيازه».

.....

١٧- محافظة الأقصر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط بين القوسين :

- «فطرنا الله على الخير». **(خلقنا - أوجدنا - أعطانا - أكرمنا)**

(ب) أكمل : - يجب ألا نقلد العادات التي تخالف

(جـ) متى اندهش خالد؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب نصًّا عن مميزات وعيوب الإنترنت مراعيًا عناصر النص من (عنوان - مقدمة - مزايا - عيوب - خاتمة».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في قرية مصرية صغيرة، عاشت سارة التي تميزت بشغفها الكبير بالتكنولوجيا. وعلى الرغم من قلة الموارد في القرية، أصرت على التعلم من خلال الاستفادة من المكتبة المحلية والحاسوب في مدرستها، والذي استغلته في تطوير تطبيق ذكي لدعم مزارعي قريتها، وفازت بفضل هذا التطبيق بجائزة مسابقة العلوم والتكنولوجيا. استطاعت سارة بفضل اجتهادها أن تنشئ مركزًا تقنيًّا في قريتها، مما أسهم في تحسين مجالات التعليم والزراعة والرعاية الصحية».

(أ) هات:

١- مرادف «شغفها»: ٢- مضاد «استطاعت»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- تميزت سارة بشغفها الكبير بفن الرسم. ()

(جـ) ما المجالات التي أسهم مركز سارة التقني في تحسينها في القرية؟

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة مجموعة القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات وغيرها، وهي الطريقة التي يعيش بها الناس، وهي تساعدنا على فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم، وهي تثري عقولنا بالمعلومات التي تساعدنا في حل المشكلات».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- معنى «تنمي»: ٢- مضاد «تخذلنا»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الثقافة تساعدنا في حل المشكلات التي تقابلنا . ()

(جـ) ما فوائد الثقافة؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إن المعـارف للمعالـي سـلـم وأولو المعارف يجهدون لينعموا

والعلـم زينـة أهلـه بيـن الـورى سيان فيه أخو الغنى والمعدم

(أ) اختر الصواب:

- مرادف «المعدم»: (الضعيف - الحقير - الفقير - المريض)

(ب) هات من البيتين:

١- كلمة على وزن «المعاهد».

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة «الهدى».

(جـ) ما الجمال في «العلم زينة»؟

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«مصرنا العزيزة أمانة في أعناقنا، فيا أبنائي، يجب أن تحافظوا عليها، وإن المصريين ذوو عقول مفكرةٍ، ولا ينكر ذلك إلا جاحدٌ».

(أ) تخير الصواب:

١- كلمة «أمانة» تعرب: (فاعلًا - خبرًا - مضافًا إليه - مفعولًا به)

٢- كلمة «المصريين» تعرب: (اسم إن - خبر إن - مبتدأ - فاعلًا)

٣- كلمة «ينكر» تعرب فعلًا مضارعًا: (مرفوعًا - مجزومًا - منصوبًا)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه:

٢- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر:

٣- اسمًا نكرة:

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية:

«لتطيع والديك؛ لإرضاء ربِّك».

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

إن إتقان العمل من أسس النجاح.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، ثم صوبه:

«يسعا الناس إلى السعادة، فمنهم من يئمن بربطها بالثروة، فيصيبه اليأس عند خسارتها، بينما ترى فأة أخرى من الناس أن السعادة تكمن في العافية وراحة البال».

.....

١٨- محافظة أسوان

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

(لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٥٧)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «أسهمت التكنولوجيا في تقليل مدة العلاج». **(ساعدت - أعانت - تابعت - شاركت)**

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- شهد مجال الطب تراجعًا ملحوظًا مع استخدام التكنولوجيا . ()

(جـ) ما أهمية استخدام التكنولوجيا في مجال الطب؟

ثانيًا التعبير الكتابي

- «اكتب رسالة اجتماعية موجهة إلى طلاب العلم، تدعوهم فيها إلى ضرورة التزام العلم والعمل للنهوض بالمجتمع، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية (المرسل إليه «المستهدف» - المقدمة - غرض الرسالة - الجمل الدعوية - الخاتمة - التوقيع «مصطفى أمين»)».

.....

.....

.....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كنت على موعد مع صديقي بلال لنلعب ألعاب الفيديو. وقعت عيني على دراجتي التي لم أستخدمها منذ عام، حاولت أن أركب الدراجة، لكنني لم أستطع أن أتحرك بها، فقد شعرت بثقل وتصلب في رجلي؛ فقال لي أبي: هذا نتيجة الإفراط في الألعاب الإلكترونية؛ لذا عليك بالرياضة؛ فقررت أن أصطحب صديقي إلى النادي».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «الزم»: ٢- مضاد «مرونة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يتمكن بطل القصة من ركوب الدراجة؛ لأنها معطلة. ()

٢- شعر بطل القصة بثقل وتصلب في رجله. ()

(جـ) بطل القصة استجاب لنصيحة والده. وضح ذلك.

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الروبوت الشيف هو الأنسب لكل شغوف بالطهي؛ لأنه مكون من ذراعين آليتين مثبتتين في سقف المطبخ، ومزود بالعديد من أدوات وبرامج الطبخ، ويمكنه إعداد الوجبات حسب ما يتوافر في ثلاجة المنزل، ثم يقوم بتنظيف الأواني التي يعج بها المطبخ، وبعد ذلك يقوم بترتيبها وتنظيمها، فهو بذلك يوفر الوقت والجهد ويحافظ على الموارد المتاحة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «محب»: ٢- مضاد «تخلو»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الروبوت الشيف هو الأنسب لكل أعمال المنزل. ()

(جـ) ماذا يوفر هذا الروبوت؟ وعلام يحافظ؟

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

مـــداد الأرض لا يكفـــي ليكتـــب حســـنها حرفـــي

فمصـــر الجنـــة الكبـــرى فقـل مـا شـئت مـن وصـف

ســـأبنيها وأرعاهـــا وأعـلـيـهـا بـــذي الـكـف

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «مداد»: (لون - ماء - تراب - حبر)

(ب) أكمل: - «مصر الجنة الكبرى»: تعبير يدل على شدة حب الشاعر لـ

(جـ) اكتب البيت الذي يعبر عن المعنى «سأسعى لرفعة وطني وحمايته وتقدمه».

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن العلم أساس التقدم والرقي في كل الأمم وعبر العصور؛ إذ لم ترتق أمة إلا بالعلم، ولم تحصل على العلم إلا بالسعي والاجتهاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- العلم: ٢- التقدم:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لحرف ناسخ: ، نوعه:

٢- فعلًا مضارعًا مجزومًا:

(جـ) أكمل ما يأتي:

- «لن ينهض الوطن إلا بجهود أبنائه». كلمة «ينهض» فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخطي النسخ والرقعة:

التكنولوجيا إما لك وإما عليك.

- النسخ:

- الرقعة:

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع خطًا تحت الكلمات الخطأ التي وردت بالفقرة، ثم صوبها:

«سعا المجتمع إلى تقريب وجهات نظر أبنائهى حول القضايا المختلفة وأهمها مشكلات البيأة».

.....

١٩- محافظة القليوبية (دمج)

أولاً التعبير الكتابي

- رتب الجمل الآتية ترتيبًا سليمًا:

(أ) نركب السيارة، ثم نذهب إلى المدرسة.

(ب) نجلس في الفصل ونستمع إلى المعلم، ونشارك الزملاء في الأنشطة.

(جـ) نستيقظ مبكرًا، ونلبس ملابس المدرسة.

- الترتيب:

.....

.....

ثانيًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أدركت أن ابني الصغير كان على حق، فحين ذهبت معه إلى أحد مراكز تدريب الصغار على البرمجة كانت المفاجأة، فقد كان المكان يعج بالأطفال، فمنهم من يقوم بتصميم تطبيق للهواتف الذكية، ومنهم من يبرمج (روبوتًا)، ففهمت سبب شغف ابني بهذا المجال».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شغف»: **(مراجعة - متابعة - ملاحظة - اهتمام)**

٢- مضاد «الذكية»: **(الذليلة - الحقيرة - الضعيفة - الغبية)**

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأب يتفهم اهتمامات ابنه ويشاركه فيها. ()

٢- التدريب على البرمجة يقتصر على الكبار. ()

(جـ) أين ذهب الأب مع ابنه؟

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العلم يطور حياة الإنسان ويقدم خدمات جليلة من خلال التكنولوجيا التي يستخدمها الإنسان في مجالات متعددة، ومن هذه التكنولوجيا؛ الساعة الرياضية التي يمكنها قياس المسافة التي يقطعها الرياضيون والوقت وعدد السعرات الحرارية ونبض القلب وأكسجين الدم في أثناء ممارسة الرياضة، وهذه أمور حيوية لكل رياضي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جليلة»: **(كثيرة - عظيمة - عديدة - عجيبة)**

٢- جمع «رياضي»: **(رياض - رياضيات - رياضيون - رياضات)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- العلم سبب في سعادة الإنسان وتقدمه. ()

(جـ) ما أهم استخدامات الساعة الرياضية؟

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

هـذي البـلاد نحبهـا وتحبنـا ... النيـل عـاش بقلبهـا وبقلبنـا

هـي بالجمـال فريدة وجليلـة ... في أرضها ذقنا السعادة والهنا

يـا أيها الشعب الذي هو حضنها ... نحـن الكرام ومصرنـا هـي أمنـا

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مرادف «فريدة»: (معروفة - مشهورة - مميزة - الأولى والثانية)

(ب) جمع «الشعب»: (الشِّعَاب - الشعوب - الأشعاب - الشُّعَبُ)

(جـ) كلمتا «قلبنا - الهنا» لهما نفس (الوزن - القافية - المعنى - الأولى والثانية)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن التواصل الفعال لن يكون إلا من خلال مشاركة الآخرين في الأنشطة المختلفة، لذا لا تمتنعوا عن فرص المشاركة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «التواصل»: (مبتدأ - اسم إن - فاعل - خبر إن)

٢- «تمتنعوا» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلًا منصوبًا: ، وعلامة نصبه:

٢- جمع تكسير:

(جـ) اختر الصواب:

- «أصبح الامتحان سهلًا». نوع خبر أصبح: (مفرد - جملة - شبه جملة)

سادسًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

الصدق صفة جميلة، يجب أن نتحلى بها.

.....

سابعًا القواعد الإملائية

- اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) بالعلم والمال تتقدم الأمم () (. - ؟ - : - ،)

(ب) ما أجمل الربيع () (. - ،! - ؟)

(جـ) هل تمارس الرياضة () (؟ - . - ! - ،)

الإجابات النموذجية

أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات

إجابة التقييم التشخيصي

(١)

(أ) ١- تحسين. ٢- يضيع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) علينا أن نرضى بها.

(د) عندما ينشغل الإنسان بنفسه، ويحمد الله (تعالى) على ما رزقه به من قدرات ومهارات ويهتم بتطويرها.

(٢)

(أ) الخَلْق. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- المعروف. ٢- القافية.

(د) ماتت فضائلهم: تعبير مجازي شبه الفضائل بقوم يموتون.

(٣)

(أ) -خلق: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الفرد: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- الله: «لفظ الجلالة» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- التسامح: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أخيك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.

٣- متسامحًا: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٤- الضمير (أنت) في جملة (كن متسامحًا).

٥ - الضمير (هم) في (أوطانهم).

(جـ) ١- مفعولًا به. ٢- مستتر. (د) العصفور جميل الصوت.

(٤)

(أ) الأمانة. (ب) ؟ (جـ) الألف.

(٥) أجب بنفسك.

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولًا: على القواعد النحوية

(١)

(أ) الكسرة. (ب) الياء. (جـ) الكسرة. (د) الياء.

(٢)

(أ) الطالبين - الياء. (ب) القاهرة - الكسرة.

(جـ) أقدام، الأمهات - الكسرة. (د) المصريين - الياء.

(هـ) المدينة - الكسرة. (و) المدرسة - الكسرة.

(٣)

(أ) الاسم النكرة: شجرة - جميلة. الاسم المعرفة: المنزل.

(ب) الاسم النكرة: جنود - شجعان. الاسم المعرفة: أنتم.

(جـ) الاسم النكرة: بلد - عظيم. الاسم المعرفة: مصر.

(د) الاسم النكرة: كتابًا. الاسم المعرفة: محمد - المكتبة - العامة.

(هـ) الاسم النكرة: نظارة - جديدة. الاسم المعرفة: مريم.

(و) الاسم النكرة: أطباء - ماهرون. الاسم المعرفة: نحن.

(٤)

(أ) أنتم - بارز منفصل.

(ب) «ي» في كلمة (بيتي) - بارز متصل.

(جـ) نحن - بارز منفصل.

(د) «ك» في كلمتي (أبوك - يمنحك)، «ـه» في كلمة (حياته) - بارز متصل.

(هـ) هما - بازر منفصل.

(و) «هـ» في كلمة «أبحاثه» - بارز متصل.

(ز) أنا - بارز منفصل. - «ي» في كلمة «ثيابي» - بارز متصل.

(ح) «هم» في كلمة «إهمالهم» - بارز متصل.

(٥)

(أ) نحن. (ب) أنت. (جـ) هو. (د) أنا.

(٦)

(أ) أخوك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(ب) أباك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.

(جـ) بحميك: الباء حرف جر، حميك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

(د) فوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(٧)

(أ) ثمرة: مفرد. (ب) فضله عظيم: جملة اسمية.

(جـ) يربي طلابه: جملة فعلية. (د) كالأسد: شبه جملة (جار ومجرور).

(هـ) فوق: شبه جملة (ظرف).

(٨)

(أ) صارت المعلمةُ رحيمةً بالطلاب. (ب) ظلَّ الجوُّ باردًا في الليل.

(جـ) كانت الطيورُ تغردُ في الصباح.

(٩)

(أ) كأنَّ العلمَ نورٌ. (ب) إنَّ الفتياتِ مهذباتٌ.

(جـ) علمتُ أنَّ المصريينَ مخلصون لوطنهم.

(١٠)

(أ) ممتعًا: مفرد. (ب) تصون الأمانة: جملة فعلية.

(جـ) قيمها راسخة: جملة اسمية. (د) في القلب: شبه جملة (جار ومجرور).

ثانيًا: على الظواهر البلاغية

(أ) ١- تواضع تكن كالنجم. ٢- صفحات - طبقات. ٣- رفيع - وضيع.

٤- صفحات. ٥- تواضع. ٦- لا تكُ.

(ب) العين.

ثالثًا: على القواعد الإملائية

(١)

(أ) همزة القطع: أنا - أحب. ألف الوصل: السباحة.

(ب) همزة القطع: أكتوبر. ألف الوصل: انتصر - الجيش - المصري.

(جـ) همزة القطع: أحمد - أكثر. ألف الوصل: الطلاب.

(٢)

(أ) لأن ما قبلها مضموم. (ب) لأن ما قبلها ساكن.

(جـ) لأن ما قبلها مكسور. (د) لأن ما قبلها مفتوح.

(٣)

(أ) الهمزة مكسورة، وما قبلها ساكن. (ب) الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.

(جـ) الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم. (د) الهمزة ساكنة، وما قبلها مكسور.

(٤)

(أ) نافعٌ. (ب) يوميًّا. (جـ) صباحٍ.

(٥)

(أ) السَّلام - الشُّعوب. (ب) تهذَّب - المعلِّمة - الطَّالبات.

(جـ) تهتمُّ - الدَّولة.

(٦)

(أ) الكريم، الحرف الممدود: الراء.

(ب) أحفاد، الحرف الممدود: الفاء.

(جـ) الطاووس، الحرف الممدود: الطاء، والواو.

(٧)

- استيقظت مبكرًا على صوت المنبه.
- صيانة السيارة بانتظام تحافظ على أدائها الجيد.
- شاهدت الكتكوت الصغير يخرج من البيضة للمرة الأولى.

المحور (٣): مجتمعي | الموضوع الأول: تراث وثقافة

نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓)

نشاط ٢

(أ) استكشاف المدينة. (ب) شهية.

(جـ) يدرسون بأنفسهم. (د) التاريخ والثقافة.

نشاط ٣

(أ) مدهشة. (ب) القيم اليابانية.

(جـ) آفاق الفرد. (د) الاختلافات – الصداقات.

نشاط ٤

(أ) زار الفريق المعابد القديمة، والحدائق الجميلة.

(ب) من أبرز الاختلافات التي وجدها الفريق: أن التلاميذ ينظفون الفصول والحرم المدرسي بمساعدة المعلمين، وهو على العكس مما يحدث في بلدهم؛ حيث يقوم عمال النظافة بهذا العمل، كما وجدوا أيضًا بعض الصفوف ليس بها معلمون، والتلاميذ يدرسون بأنفسهم، أما في نظام بلدهم التعليمي عند غياب المعلم يتوجه معلم آخر لسد غياب زميله في العمل.

(جـ) من أبرز المكاسب التي حققها الفريق: السفر والتعرض لثقافات مختلفة.

(د) عن طريق السفر والتعرض لثقافات مختلفة.

نشاط ٥

(أ) مواجهة. (ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).

(جـ) الصعود للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت.

(د) توقَّع أن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخ والثقافة ستكون ميدانًا لمغامرتهم الجديدة.

(هـ) ١– ميدانًا (تنوين بالفتح). ٢– استطاع (مد بالألف).

نشاط ٦

(أ) تحسين.

(ب) ١– تجارب غنية – العقلية – الاجتماعية.

٢– الاختلافات – الصداقات الدولية.

(جـ) دعتنا إلى التمسك بعاداتنا وعدم الانجراف الأعمى وراء الثقافات التي لا تناسبنا.

(د) القراءة من مصادر مختلفة ومتنوعة – الجلوس مع الأكبر سنًّا والاستفادة من خبراتهم– الإقبال على تعلُّم وتجربة الجديد.

(هـ) ١– بناء. ٢– الثَّقافات.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) تقوي. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) ففي مصر أطعمة تميزها منها «الكشري». (د)، (هـ) أجب بنفسك.

②

(أ) مملوءة.

(ب) ١– الثقافية – المناخية – الدينية. ٢– الساري – الجنز.

(جـ) لا؛ فالزي الذي يصلح ارتداؤه في مجتمع ما قد لا يَصْلُح ارتداؤه في مجتمع آخرَ؛ لاختلاف العادات والتقاليد والثقافات بين شعوب العالم.

(د) يمكن أن تكون مِعطفًا طويلًا يغطي الجسد، وغطاء للرأس، وكوفِيَّة حول الرقبة.

(هـ) هذا بائعٌ أمين.

③

(أ) الاختلاف.

(ب) ١– العادات – التقاليد – القيم – جيل – جيل.

٢– الثقافي – الطبيعي – المادي.

(جـ) يلعب دورًا مهمًّا في الحفاظ على الهوية الثقافية للشعب.

(د) أن نعرف تراثنا ونطلع على تراث الآخرين.

(هـ) ١ – (✗). ٢ – (✗).

القواعد الإملائية: الألفُ اللينةُ في آخرِ الكلمةِ

إجابات أنشطة الشرح

نشاط ١

١– أفعال. ٢– ألف لينة. ٣– يجري. ٤– يدعو. ٥– غير ثلاثي.

– آخر – الياء – ا. – ى.

نشاط ٢

١– أسماء. ٢– ألف لينة. ٣– ياء. ٤– واو.

– واو – ى. – ى. – ا.

نشاط ٣

(أ) إلى. (ب) المُثْلَى. (جـ) فرنسَا. (د) علا. (هـ) كبرَى. (و) شكَا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) تلقَّى. (ب) هُدَى. (جـ) نَمَا. (د) زكريا. (هـ) المَرايَا.

نشاط ٢

(أ – ٣) – (ب – ٢) – (جـ – ٤) – (د – ١)

نشاط ٣

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٤

– كلمات بها ألف لينة أصلها ياء: كوى – هوى – قضى.

– كلمات بها ألف لينة أصلها واو: غفا – عُلا – تلا.

نشاط ٥

(أ) استقصى الرجل الحقيقة. (ب) الدنيا دار اختبار للإنسان.

(جـ) المؤمن أرقى خُلقًا. (د) روما عاصمة إيطاليا.

نشاط ٦

(أ) ى. (ب) ا. (جـ) ى. (د) ا.

نشاط ٧

(أ) قُصوَى، سُفْلَى، فُضْلَى. (ب) يَنْسَى، يَفْنَى، يَلْقَى.

(جـ) دَنايا، رَعايَا، منايَا. (د) نما، دنا، سما.

نشاط ٨

(أ) استعصى. (ب) أسمَى. (جـ) نما. (د) حتى. (هـ) سقى. (و) عُلَا.

نشاط ٩

(أ) هدايَا. (ب) المستشفى. (جـ) استدعَى. (د) العُلا.

نشاط ١٠

(أ) سَرَى (لأن الألف أصلها «ياء»). (ب) لغَا (لأن الألف أصلها «واو»).

(جـ) صُغْرَى (لأن الألف أكثر من ثالثة، ولم تُسْبَق بياء).

(د) نَوَى (لأن الألف أصلها «ياء»).

نشاط ١١

(أ) كسا الوالد ابنه. (ب) اصطفى المدير الطالب المهذب.

(جـ) الكتاب على المنضدة. (د) لا أحب الكاذب.

(هـ) إيطاليا بلد جميل. (و) سلمَى فتاة مهذبة.

نشاط ١٢ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) الاطلاع. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) تتميز بكرم الضيافة والاهتمام بالعائلة والقيم الدينية.

السؤال الثاني

(أ) ١– ذي. ٢– البحار. (ب) ١– (✗). ٢– (✓)

السؤال الثالث

(أ) ؟ (ب) تساؤلًا. (جـ) يشدُّ.

السؤال الرابع

(أ) الأربعاء ٢٣/٤/٢٠٢٥م – الساعة: ٩:٣٠ صباحًا.

(ب) اليوم كان مميزًا، أعاد لي شريط ذكريات الطفولة.

(جـ) المكتبة العامة.

القصة القصيرة: قوس قزح

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١
(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) يتتابع. (ب) ملابس. (جـ) الخلقة الأولى.
(د) الذنوب والمعاصي. (هـ) تخف.

نشاط ٣
(أ) ذكر – أنثى. (ب) مطلقة.
(جـ) طبيعية. (د) شريعة الله – أخلاق مجتمعنا.

نشاط ٤
(أ) دعت لمخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا.
(ب) لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع الموبقات باسم حريته الشخصية.
(جـ) يكمن الاختلاف في أن شعار أصحاب الدعوات الفاسدة يتكون من ستة ألوان تشبه قوس قزح، أما قوس قزح ظاهرة طبيعية جميلة تتكون من سبعة ألوان في السماء بعد المطر.
(د) نصح الأب ابنه بأن يواجه هذه الأفكار الغريبة بأن يتحدث مع والدته، ومدرسيه حول أي شيء يراه غريبًا، ويثير التساؤلات بداخله، وألا يخشى شيئًا.

نشاط ٥
(أ) ١ – يتتابع. ٢ – تخلو. ٣ – مسيرة.
(ب) ١ – (✓). ٢ – (✓).
(جـ) بأنه تظهر له فيديوهات على هاتفه المحمول تتضمن مسيرات يرتدي فيها رجال أزياء النساء، وترتدي النساء ملابس الرجال.
(د) ما تعنيه الفيديوهات التي رآها.
(هـ) ١ – شاشة. ٢ – إرادة.

نشاط ٦
(أ) ١ – تخشَ. ٢ – يتعارض. ٣ – شعار.
(ب) ١ – طبيعية. ٢ – أشعة الشمس.
(جـ) ألوان قوس قزح عددها سبعة، وتظهر في السماء بعد المطر حينما تنعكس أشعة الشمس على قطراته، أما الذين يخالفون الفطرة السليمة فيتخذون ألوانًا تشبه قوس قزح، لكن من ستة ألوان فقط.
(د) بالحديث مع والديَّ بما أراه غريبًا ويثير التساؤلات بداخلي، دون أن أخشى شيئًا.
(هـ) الصـ / صـ / حـ / حـ / ة

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①
(أ) ١ – يرافق. ٢ – كبيرة. ٣ – مظاهر.
(ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) لأنها حلقت شعرها بالكامل كما يفعل الرجال، وارتدت ملبسًا رجاليًا.
(د) بأن تعتز بشخصيتها الأنثوية المميزة – ألا تتشبه بالرجال – لأن تشبه النساء بالرجال من كبائر الذنوب التي نَهى الله عن فِعلها.
(هـ) ١ – الواو. ٢ – الكسرة.

②
(أ) ١ – يحاكِي. ٢ – يُثير. ٣ – الطريقة.
(ب) ١ – السخرية – الضِّحكَ. ٢ – أصوات – حركاتهن – طريقة مشيتهن.
(جـ) نهته عن السخرية من زميلاته والضحك منهن.
(د) لما فيه من تغيير لفطرة الله التي فطر الناس عليها؛ ولأنه يؤدي إلى انتشار الانحلال والفساد في المجتمعات.
(هـ) معرفة.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①
(أ) ١ – عرف. ٢ – المرأة. (ب) ١ – (✗). ٢ – (✓).
(جـ) لأنَّ اللهَ حرَّمَ على الرجال ذلِكَ؛ إذْ إنَّهَا مِنْ زِينَةِ النِّسَاءِ، وفِي ارتِدَائِهَا تَشَبُّهٌ بالنِّسَاءِ.

②
(أ) ١ – الموبقات. ٢ – تتعارض.
(ب) ١ – هطول الأمطار. ٢ – قيم – أخلاقه.
(جـ) شعر بالحزن، وقد عرف معنى هذه الرموز من معلمته.

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الصحراء – الضمة. (ب) المدرسة – الضمة. (جـ) المكتبات – الضمة.
(د) الجبال – الضمة. (هـ) العصافير – الضمة. (و) السائحون – الواو.

نشاط ٢
(أ) ماهران – الألف. (ب) مذموم – الضمة. (جـ) مغردة – الضمة.
(د) جارية – الضمة. (هـ) رحيمات – الضمة. (و) محبوبون – الواو.

نشاط ٣
(أ) الولدان – الألف. (ب) العمال – الضمة. (جـ) المسلمون – الواو.
(د) الضيوف – الضمة. (هـ) الصديقات – الضمة. (و) الشعراء – الضمة

نشاط ٤
(أ) الطلاب – الضمة. (ب) الممرضات – الضمة.
(جـ) الشاهدان – الألف. (د) سريعان – الألف.

نشاط ٥
(أ) المسرحية – الفتحة. (ب) الشجرتين – الياء. (جـ) اللاعبين – الياء.
(د) البضائع – الفتحة. (هـ) الروايات – الكسرة. (و) ذا – الألف.

نشاط ٦
(أ) والديك – الياء؛ لأنه مثنى. (ب) درس – الفتحة؛ لأنه مفرد.
(جـ) مثقفين – الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(د) ذا – الألف؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
(هـ) أمهاتكم – الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٧
(أ) البائع – الكسرة. (ب) البحر – الكسرة. (جـ) الأهرام – الكسرة.
(د) الزائرين – الياء. (هـ) تعليمات – الكسرة. (و) اللصوص – الكسرة.

نشاط ٨
(أ) السماءِ. (ب) الغائبَينِ. (جـ) الكلماتِ. (د) الآخرينَ. (هـ) أخيك.

نشاط ٩
(أ) الفندق – الكسرة. (ب) المطار – الكسرة. (جـ) المدرسة – الكسرة.
(د) الحيوانات – الكسرة. (هـ) الأراضي – الكسرة. (و) المبدعينَ – الياء.

نشاط ١٠
(أ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (د) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(هـ) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (و) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ١١
(أ) الكسرة – مضاف إليه جمع تكسير.
(ب) الكسرة – مفعول به جمع مؤنث سالم.
(جـ) الكسرة – مضاف إليه مفرد. (د) الألف – فاعل مثنى.
(هـ) الكسرة – اسم مجرور مفرد. (و) الضمة – خبر مفرد.
(ز) الألف – مفعول به اسم من الأسماء الخمسة.

نشاط ١٢
(أ) بالأشجارِ. (ب) جامعاتٍ. (جـ) العصافيرُ.
(د) الصيادونَ. (هـ) الأوطانُ. (و) الزائرانِ.

نشاط ١٣
(أ) علم. (ب) معرف بـ«أل». (جـ) ضمير.
(د) ضمير. (هـ) علم. (و) معرف بـ«أل».

نشاط ١٤
الاسم النكرة: كرة – حديقة – نهر – جريدة – مدرسة – مائدة – قلم.
الاسم المعرفة: نحن – الغابة – مصر – أنتم – مكة – أنا – المصنع.

نشاط ١٥
(أ) العمَّ. (ب) أنتنَّ. (جـ) أسوان. (د) فاكهةٌ.

نشاط ١٦

(أ) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- العدل. ٢- المجتمعات. ٣ - جميع.
٤ - إقامة. ٥- أساس. ٦- السماوية.

(جـ) ١ -الطعام. ٢- الأسماك - معرف بـ«أل». ٣ - صباحًا - ظرف زمان.

نشاط ١٧

(أ) - الحياة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- السعادة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- التواضع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ذي - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
٢- الضمير المستتر للفعل «يجلب»، وتقديره «هو».
٣- يسعد الناس - خبر جملة فعلية.
٤- يجلب السعادة - خبر جملة فعلية.
٥- متواضعًا - مفرد. ٦- التواضع - طيبٍ.

(جـ) ١- أخوك ذو همة ونشاط. ٢- الحارسان يقظان في عملهما.
٣- المقصرون يهتمون بمذاكرتهم. ٤- الفنونُ مهمةٌ في حياتنا.

(د) ١- صارَ المسكينُ ذا مالٍ. ٢- العاملونَ مخلصونَ في عملهم.

نشاط ١٨

(أ) ١-مصر: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- أبناءها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
٣- جهد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١-مصر - فجرٌ. ٢- هي - ضمير غائب منفصل.
٣- الضمير المستتر للفعل «تحتضن»، وتقديره «هي».
٤- منارة - مفرد.

(جـ) ١- المهندسون. ٢- ذا.

(د) - كان المعلمونَ مخلصينَ في عملهم.
- إنَّ المعلمِينَ مخلصونَ في عملهم.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١- تقوية. ٢- موافقة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) تنشئة الأبناء على الأخلاق الحسنة، وربطهم بقدوة صالحة؛ ليتبعوها في حياتهم.

السؤال الثاني

(أ) ١ - الضمة. ٢ - الفتحة. (ب) ١- المدينةِ. ٢-الفلاحون.

السؤال الثالث

(أ) يحيَى. (ب) المستشفى. (جـ) دعَا.

السؤال الرابع

- المعلومات. - ما أضرار الإنترنت يا عمي؟
- إهدار الوقت، والعزلة الاجتماعية، والاحتيال المالي.

النص المعلوماتي: الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) الأولى والثالثة. (ب) المميزة. (جـ) يتعارض.
(د) الظلم. (هـ) التعصب.

نشاط ٣

(أ) تتطور. (ب) الأصول - القيم.
(جـ) يرتقي. (د) الإبداع - الابتكار.

نشاط ٤

(أ) يحمل المثقف الرأي الأقرب للصواب بحكم ثقافته واطلاعه على الثقافات الأخرى.
(ب) يتيح التنوع الثقافي لأفراد المجتمع الفرصة لمعرفة ثقافات مختلفة.
(جـ) يساعد التنوع الثقافي في تعزيز التفاهم والتسامح بين الأفراد من ثقافات مختلفة؛ حيث إن التعرف إلى الآخر وفهم خلفيته الثقافية يمكّن الأفراد من أن يتغلبوا على التحامل والتحيز ويبنوا جسورًا للتواصل والتعاون.
(د) يسهم التنوع الثقافي في تعزيز الهوية؛ فالثقافة جزء من الهوية.

نشاط ٥

(أ) ١ - المميزة. ٢-الاحتياج. ٣ - الأولى والثانية.
(ب) ١- نسيج الوجود الإنساني. ٢- القلب بجسد كلٌ منا.
(جـ) تشمل كل شيء من لغة وعادات وتقاليد وفن وموسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف اجتماعية.
(د) أجب بنفسك. (هـ) ١- الوالِدين. ٢- الماءُ.

نشاط ٦

(أ) ١ - تيسر. ٢ - إعطاء. ٣ - الأمم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حيثُ تعدُّ من أهم العوامل التي تتطورها الأمم، كما تساعد في استيعاب العادات والتقاليد الاجتماعية بشكلٍ أفضلَ.
(د) أجب بنفسك. (هـ) ١- الأدباءُ. ٢- صادِقًا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- المكوِّنَة. ٢- العَدَم. ٣- العُرْف.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تشمل القيم والأعراف والعادات والتقاليد والرموز.
(د) أجب بنفسك. (هـ) ١- الضمة. ٢- الواو.

②
(أ) ١- العادات. ٢ - الخطأ. ٣- المبدأ.
(ب) ١- ثقافة المجتمع. ٢- مكروهًا.
(جـ) تتكون على مر التاريخ من خلال تراكم الأقوال والأفعال.
(د) يجب الانتباه للثقافة التي ينتمي إليها حتى يتحلَّى الحكم بالصواب.
(هـ) ١- الجوائزِ. ٢- الطالباتِ.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- تتعارضُ. ٢- صعوبة. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) زيادة المعرفة على نحو مستمر، وخلق علاقات اجتماعية متنوعة، وبناء شخصية قويَّة وواثقة.

②
(أ) ١- تشارك. ٢- طريقة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الأطعمة من الأمور التي تعبر عن هوية وثقافة المجتمع، وتسهم في شهرته وتختلف من بلد إلى آخر؛ فعلى سبيل المثال عند حديثنا عن البيتزا فإن أول ما يخطر ببالنا إيطاليا.

القواعد النحوية: مراجعة على بعض القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) بارز. (ب) مستتر. (جـ) بارز. (د) بارز. (هـ) مستتر.
(و) مستتر. (ز) بارز. (ح) بارز. (ط) بارز. (ي) مستتر

نشاط ٢

(أ) أنتم - مخاطب. (ب) هنَّ - غائب.
(جـ) واو الجماعة - ضمير متصل. (د) نا المتكلمين - ضمير متصل.
(هـ) ألف الاثنين - ضمير متصل. (و) هاء الغيبة - ضمير متصل.
(ز) نحن - ضمير متكلم. (ح) أنتما - ضمير مخاطب.
(ط) كاف الخطاب - ضمير متصل. (ي) أنا - ضمير متكلم.

نشاط ٣
(أ) أنتِ. (ب) أنتَ. (جـ) هُنَّ. (د) أخوه. (هـ) وطنِهِ. (و) وصلوا.

نشاط ٤
(أ) أنتنَّ. (ب) هم. (جـ) ربِحْنَ. (د) عملهما.
(هـ) ربحتُ. (و) عائلاتِهِنَّ. (ز) أنتَ. (ح) يحملونَ.

نشاط ٥
(أ) هما – ضمير متصل. (ب) ون – ضمير متصل.
(جـ) أنتم – ضمير منفصل مخاطب. (د) تُ – ضمير متصل.
(هـ) نحن – ضمير منفصل متكلم. (و) هَا – ضمير متصل.
(ز) هُنَّ – ضمير متصل. (ح) أنتَ – ضمير منفصل مخاطب.

نشاط ٦
(أ) ١– (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) ١– (✓). (و) (✗). (ز) (✓). (ح) (✗).

نشاط ٧
(أ) أنا. (ب) أنتَ. (جـ) نحن. (د) هو. (هـ) نحن.
(و) هي. (ز) أنا. (ح) أنتَ. (ط) هو. (ي) هي.

نشاط ٨
(أ) ١– (✗). (ب) (✓) – أنتَ. (جـ) (✓) – أنا. (د) (✓) – نحن.
(هـ) (✓) – هي. (و) (✗). (ز) (✓) – نحن. (ح) (✗).

نشاط ٩
(أ) نعمل من أجل رفعةِ الوطن – الضمير المستتر: نحن.
(ب) أحمد يلعب مع زملائه في الحديقة – الضمير المستتر: هو.
(جـ) الجيش انتصرَ في المعركةِ – الضمير المستتر: هو.
(د) لا تؤذِ الضعفاءَ – الضمير المستتر: أنتَ.
(هـ) الطبيبةُ تعالجُ الجرحَى والمصابينَ – الضمير المستتر: هي.

نشاط ١٠
(أ) أخوك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ب) أبوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(جـ) أخيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
(د) فوك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(هـ) ذا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(و) ذي: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
(ز) حماه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ح) أباك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ط) فاك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(ي) أبيك: اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

نشاط ١١
(أ) كانَ العَلَمُ مرفوعًا. (ب) كانَ الفريقُ ماهرًا.
(جـ) أمستِ النجمةُ مضيئةً. (د) ما زالتِ السفينةُ مبحرةً.
(هـ) أصبحَ الراكبان متعبَينِ. (و) أصبحتِ الزهرتانِ متفتحَتَينِ.
(ز) ظلَّ العاملونَ نشيطِينَ. (ح) كانتِ السَّبَّاحاتُ بارعاتٍ.
(ط) ظلَّ الأبناءُ أبرارًا. (ي) كانَ أخوكَ مذنِبًا.

نشاط ١٢
(أ) الماءُ ثلجٌ. (ب) الحراسُ يقِظُونَ. (جـ) اللاعبةُ ماهرةٌ.
(د) الطالبانِ متفوقانِ. (هـ) أنتَ أمينٌ. (و) الزائرونَ غاضبونَ.
(ز) المتسابقونَ متحمسونَ. (ح) الفتياتُ واقفاتٌ. (ط) أبوكَ مريضٌ.
(ي) نحن فَرِحُونَ بالجولةِ.

نشاط ١٣
(أ) إنَّ النَّاجَحَ مسرورٌ. (ب) علمتُ أنَّ الفائزَ مُكَرَّمٌ.
(جـ) إنَّ السماءَ ممطرةٌ. (د) إنَّ النافذةَ مفتوحةٌ.
(هـ) لعلَّ الرياضيَّينِ متحمسَانِ. (و) إنَّ السورَينِ عاليَانِ.
(ز) علمتُ أنَّ المؤمنِينَ مخلصونَ. (ح) لعلَّ المشاركينَ مسرورونَ.
(ط) عرفتُ أنَّ حماكَ مهذَّبٌ. (ي) إنَّ الرجالَ أوفياءُ.

نشاط ١٤
(أ) العلمُ نورٌ. (ب) الجنودُ أسودٌ. (جـ) الطالبةُ كسولةٌ.
(د) المتحفان رائعان. (هـ) أنتَ أمينٌ. (و) المهاجرونَ عائدونَ.
(ز) المتنافسون ماهرون. (ح) المعلِّماتُ غائباتٌ. (ط) أخوكَ عالمٌ.
(ي) ذو الخُلُقِ محبوبٌ.

نشاط ١٥
(أ) – المثنى: كانَ المتفوقانِ فخورَينِ. – الجمع: كانَ المتفوقونَ فخورِينَ.
(ب) – المثنَّى: إنَّ البائعَينِ مبتسِمَانِ. – الجمع: إنَّ البائِعِينَ مبتسمونَ.

نشاط ١٦
(أ) – العلم: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
– يحرص: فعل مضارعٌ. – الرقي: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– هو – ضمير غائب. ٢– واو الجماعة المتصلة بكلمة «احرصوا».
٣– عقل – العقل. ٤– ذي. ٥– مثالًا. ٦– احرصوا.
(جـ) كانَ حموكَ ذا خُلُقٍ – إنَّ حماكَ ذو خلقٍ. (د) نحن.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول
(أ) ١– صُنْع. ٢– التَّقَاطُع. (ب) ١– (✗). ٢– (✗).
(جـ) يظهر في أي تجمع عالمي، مثل: كأس العالم.

السؤال الثاني
(أ) ١– نحن. ٢– عاملوا – ضمير بارز متصل.
(ب) ١– أخوك. ٢– متألِّمِين.
(جـ) كانَ أبوكَ ذا كرمٍ ومروءةٍ – إنَّ أباكَ ذو كرمٍ ومروءةٍ.

السؤال الثالث
(أ) دنا. (ب) هؤلاء. (جـ).

السؤال الرابع
(أ) حقيبتي رفيقة أمينة ومفيدة في رحلتي اليومية.
(ب) الحقيبة يوجد بها مساحة كبيرة وعريضة تتسع لحمل كل المقتنيات والأدوات.
(جـ) حقيبتي رفيقة أمينة ومفيدة.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الأول

أولًا
(أ) تحتوي. (ب) ثقافة مميزة – طريقة فريدة.
(جـ) تتغير وتتطور بتطور المجتمع وبمرور الوقت.

ثانيًا
أجب بنفسك.

ثالثًا
(أ) ١– فطر. ٢– امتدحها. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) لأنَّ في ذلك مخالفة للفطرة التي فطر اللهُ الناسَ عليها، وقد حرَّمَت الشرائعُ السماوية مخالفة هذه الفطرة أو الخروج عنها.

رابعًا
(أ) ١– الاختلاف. ٢– تتفق – تتشابه.
(ب) ١– اللغة – العادات – الدين. ٢– فهم أعمق لعالمنا ولكيفية عمل الأشياء فيه.
(جـ) أنَّه يوفر لنا الفرصة لتعلم أشياء جديدة عن الآخرين وعن أنفسنا.

خامسًا
(أ) يبتليكَ. (ب) يبتليه الله بظلماتِ الجورِ والظلم.
(جـ) الظُّلَّام – الحكَّام.

سادسًا
(أ) – شباب: اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– فرد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– عظيمة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– هم أمل المستقبل – خبر جملة اسمية.
٢– هم «ضمير منفصل غائب» – هاء الغيبة في كلمة (أبنائها) «ضمير متصل».
٣– فرد – مصر. ٤– فوه – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(جـ) نوع الضمير: ضمير مستتر تقديره (هو).

سابعًا
أجب بنفسك.

ثامنًا
(أ) المزايا. (ب) سَعَى. (جـ) قضَى.

الموضوع الثاني | علم وحضارة

النص الشعري: عليك بالعلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) الزم. (ب) جميعًا. (جـ) شهرة. (د) طعامه. (هـ) الأثواب.

نشاط ٣
(أ) الكسل. (ب) المال - أهل العلم.
(جـ) صيت. (د) أمور الدنيا.

نشاط ٤
(أ) ليظهر أثره ويكون نافعًا.
(ب) سنمضي خائبي الأمل، ولن تتحقق آمالنا وطموحاتنا التي نسعى إليها.
(جـ) حيث إن الناس جميعَهم يحتاجون أهل العلم أكثر من احتياجهم لصاحب المال.
(د) - طلب العلم والحرص عليه. - العمل بالعلم الذي نتعلمه.
- الانصراف عن أمور الدنيا عند طلب العلم.

نشاط ٥
(أ) ١- الزَمْ. ٢- تحتاج. ٣- العلوم.
(ب) ١ - طلب العلم. ٢- عمل.
(جـ) ١- «حياة العلم بالعمل»؛ حيث شبه الشاعر العلم بالإنسان، وشبه العمل بالروح التي يحيا بها الإنسان.
٢- أُطلبه.
(د) قاطبة. (هـ) الكاف (عليك).

نشاط ٦
(أ) ١- الأقوات. ٢- جمعوا. ٣- المرء.
(ب) (✓). (جـ) ١- «لا تسل». ٢- (شغل - تسل).
(د) شغل. (هـ) خبر كان.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

①
(أ) ١- افتراق. ٢- باطل. ٣- الضوء.
(ب) بطلب العلم لفضله وأهميته لا للشهرة والصِّيت بين الناس.
(جـ) مجازي.
(د) ١ - اطلب. ٢- الأعمى. (هـ) ١ - هي. ٢ - هو.

②
(أ) ١- تعلُ. ٢- محمود. ٣ - أفضال.
(ب) ١- (✓). ٢ - (✓). (جـ) ١- سائل. ٢- «مذموم - ملزوم».
(د) مجازي. (هـ) الألف.

إجابة امتحانات الإدارات على النص الشعري

①
(أ) ١ - أعطى. ٢ - يعظم. (ب) يكمن في العمل به.
(جـ) ١ - في ازدياد العلم إرغام العِدا. ٢- اطلب العلم.

②
(أ) ١ - الأثواب. ٢ - منفردين.
(ب) ١- هي السبيل الذي يوصل إلى المجد والمعالي.
٢- شبه الجهل بالنار التي تحرق، وشبه العلم بالأثواب الجميلة.
(جـ) السهل - الجبل.

القواعد النحوية: النكرة والمعرفة

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
١- معرفة. ٢- معرف بـ(أل). ٣- مضاف إلى معرفة.
٤- اسم إشارة واسم موصول. - الإشارة - الموصولة - معرفة.

نشاط ٢
(أ) النكرة: بحيرة - واسعة. - المعرفة: هذه.
(ب) النكرة: حفلًا - فخمًا. - المعرفة: المتفوقون.
(جـ) النكرة: مدينة - قديمة. - المعرفة: علماء - الآثار.
(د) النكرة: أرقامًا - قياسية. - المعرفة: المتسابق.
(هـ) النكرة: ذكي. - المعرفة: العالم - الذي - التجربة.
(و) النكرة: شكل - كبير. - المعرفة: مواقع - التواصل - الاجتماعي.
(ز) النكرة: مدينة - رائعة. - المعرفة: الأقصر.
(ح) النكرة: طلاب - متفوقون. - المعرفة: أولئك.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) النكرة: حضارة - عريقة. - المعرفة: تاء الفاعل (قرأت).
(ب) النكرة: معلم. - المعرفة: أنا (ضمير)، الناس (معرف بـ«أل»).
(جـ) النكرة: تلميذ - ماهر. - المعرفة: أمجد (علم)، الجغرافيا (معرف بـ«أل»).
(د) النكرة: موضوعات - مختلفة. - المعرفة: المجلات - العلمية (معرفان بـ«أل»).

نشاط ٢
(أ) معرفة. (ب) اسم إشارة. (جـ) اسم موصول.
(د) مضافة إلى معرفةٍ. (هـ) أسماء الإشارة. (و) الأسماء الموصولة.
(ز) مضاف. (ح) أسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والمُضاف إلى معرفة.

نشاط ٣
(أ) حضارة. (ب) كتاب. (جـ) شجرة. (د) لوحة. (هـ) معلم.

نشاط ٤
- هؤلاء - هاتان - هذه - هذان (أسماء إشارة).
- هم - أنتم - أنا - أنتما - نحن - هما (ضمائر).
- الذين - اللذان - اللاتي - التي - اللتان (أسماء موصولة).
- حسين - صالح - ليلى - مصر - فاطمة - نجوى (علم).
- كتاب - حضارة (مضاف إلى معرفة).

نشاط ٥
(أ) معرف بـ«أل». (ب) الإضافة. (جـ) الموصولية.
(د) العلمية. (هـ) اسم إشارة.

نشاط ٦
١ - (جـ). ٢ - (د). ٣ - (د).

نشاط ٧
(أ) بعض. (ب) هذا. (جـ) مصر. (د) هو.

نشاط ٨
(أ) معرفة. (ب) معرفة. (جـ) نكرة. (د) معرفة.
(هـ) معرفة. (و) معرفة. (ز) معرفة. (ح) معرفة.

نشاط ٩
- الاسم النكرة: معمل - بحار - طبيبات.
- الاسم المعرفة: ذلك - خديجة - أنتم - الوزير - أخي - اللائي - صحراء - حقيبتك - بعض - نحن - مكة - هذان - الذين - أصدقاؤنا - هن.

نشاط ١٠
(أ) - النكرة: سمعة - طيبة. - المعرفة: شركتنا - مجال - التعليم.
(ب) النكرة: شامخة. - المعرفة: أهرام - الجيزة.
(جـ) النكرة: كل - عيد. - المعرفة: البسمة - الوجوه.
(د) النكرة: توقيع - اتفاقيات - تجارية. - المعرفة: وزير - التجارة - الوفود.
(هـ) النكرة: سرعة - كبيرة.
- المعرفة: هذا - هو - القطار - الكهربائي - الذي.
(و) النكرة: فيلمًا - تاريخيًّا. - المعرفة: شروق - حرب - أكتوبر.

نشاط ١١
(أ) كبيرة. (ب) نجمة. (جـ) رائعة. (د) نحلة.
(هـ) جائزة. (و) مهارة. (ز) حفلًا. (ح) حديقة.

نشاط ١٢
(أ) الشمس. (ب) التي. (جـ) كتابي.
(د) الربيع. (هـ) أخي. (و) هؤلاء.

نشاط ١٣

(أ) جزيرة – ساحرة. (ب) سعر – منخفض. (جـ) سائحان.
(د) مسرحية – ممتعة. (هـ) كأس – ذهبية.

نشاط ١٤

(أ) مصر (علم) – إنتاج (مضاف إلى معرفة) – الطاقة – الشمسية (معرفان بـ«أل»).
(ب) أسرتي (مضاف إلى معرفة). (جـ) هذه (اسم إشارة).
(د) المطعم (معرف بـ«أل»).
(هـ) السيارة (معرف بـ«أل») – سليمان (علم). (و) أنتم (ضمير).

نشاط ١٥

(أ) مضاف إلى معرفة. (ب) معرفة نوعها «علم». (جـ) نكرة.
(د) معرفة. (هـ) معرفة بـ«أل». (و) بالإضافة إلى معرفة.
(ز) بـ«أل». (ح) إشارة. (ط) نكرة. (ي) بـ«أل».

نشاط ١٦

(أ) الوسيلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العالم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المجالات: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– أهمية. ٢– حياتنا (مضاف إلى معرفة).
٣– العلم. ٤– أبوابًا. ٥– هو (بارز منفصل).
(جـ) السائحين.

نشاط ١٧

(أ) ١– المجتمع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
٢– حلولًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٣– أفراد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– العلم. ٢– الضمير المستتر للفعل «يرتقي»، وتقديره «هو».
٣– التي. ٤– حلولًا.
(جـ) ١– جهازًا. ٢– الطبيعة. (د) بالعلمية.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١– ذو. ٢– ازدياد. (ب) ١– (✓). ٢– (✓).
(جـ) ١– (العلم – إرغام). ٢– (حل – وصل).

السؤال الثاني

(أ) ١– النكرة: دواء. – المعرفة: عيسى – علاج – المريض.
٢– النكرة: خطر. – المعرفة: ظاهرة – الاحتباس – الحراري – بيئتنا.
(ب) ١– مضافة إلى معرفة. ٢– اسم موصول.

السؤال الثالث

(أ) الكبرى. (ب) العُلا. (جـ) أهوى.

السؤال الرابع

(أ) أصوات الباعة الجائلين. (ب) رائحة الأطعمة الشعبية.
(جـ) بالسعادة والسرور.

النص المعلوماتي: مصر وإرث العلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) ميراث. (ب) عشر سنوات. (جـ) عظيمة. (د) أعدَّه. (هـ) الزمن.

نشاط ٣

(أ) العلمية. (ب) القليوبية – الذرة.
(جـ) النووية المصرية. (د) الواي فاي.

نشاط ٤

(أ) لعبوا دورًا بارزًا في تغيير العالم وتقدم المجتمع البشري في المجالات المختلفة.
(ب) كان من أهم عشرة علماء في مجال التصميم والتحكم في المفاعلات النووية، كما انضم بعد ذلك إلى هيئة الطاقة النووية المصرية، كما عمل مدرسًا مساعدًا في الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية، وأصبح رئيسًا للقسم.
(جـ) من خلال اختراعه لتقنية الواي فاي التي أسهمت في تحويل صناعة الاتصالات والشبكات بشكل جذري.
(د) مصدر قوة العلم في قدرته على تشكيل مستقبل الأمم والمجتمعات، فهو يمثل الأداة الأساسية للتقدم والتحسن المستمر، وعبر العلم يتم توسيع حدود المعرفة وفهمنا العالم.

نشاط ٥

(أ) ١– العظيم. ٢– تأخُّر. ٣– الحضارات.
(ب) إسهاماتها الهائلة في الحضارة البشرية، خاصةً في المجال العلمي.
(جـ) أثرى العلماء المصريون العالم بإسهاماتهم البارزة وتفوقهم الملموس في مختلف المجالات العلمية منذ العصور القديمة حتى وقتنا الحاضر؛ حيث لعبوا دورًا بارزًا في تغيير العالم وتقدم المجتمع البشري في المجالات المختلفة.
(د) حيث يعد من أشهر العلماء الذين قدموا خدمات جليلة للعالم، بل إنَّه واحدٌ من أهم عشرة علماء في مجال التصميم والتحكم في المفاعلات النووية، ومن أبرز علماء الذرة.
(هـ) ١– العقد: عشر سنوات.
٢– الاتفاقات التي يلتزم كل طرفٍ بتنفيذ ما جاء فيها.

نشاط ٦

(أ) ١– الحاسم. ٢– توسيع. ٣– حدود.
(ب) ١– مهد للحضارة والعلم.
٢– الاكتشافات والابتكارات الرائدة.
(جـ) تأتي من قدرته على تشكيل مستقبل الأمم والمجتمعات.
(د) يمثل الأداة الأساسية للتقدم والتحسن المستمر، ومن خلاله يتم توسيع حدود المعرفة وفهمنا العالم من حولنا، ويسهم في حل المشكلات الكبرى التي تواجه البشرية.
(هـ) نسهم، إسهام، مُسْهِم.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١– ميراثًا. ٢– اختفى. ٣– مِنَح.
(ب) ١– كُتَّاب القريَّة. ٢– حُبُّهَا الشديد للعلم والمعرفة.
(جـ) الأستاذ مشرَّفة – أثَّر في شخصيَّتِهَا.
(د) الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.
(هـ) ١– عريقٌ. ٢– ذو الخُلُقِ.

②

(أ) ١– إنجازات. ٢– القليل. ٣– العالِم.
(ب) ١– الكيمياء والجيولوجيا.
٢– التخطيط لاستكشاف القمر.
(جـ) لقدرته على شرح وتبسيط التعبيرات العلمية الدقيقة.
(د) جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي من وكالة ناسا.
(هـ) ينال – ننال – نَيل.

إجابة امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١– مختلفة. ٢– مرصد. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) حيث قدم منه ٤٠٠ حلقة، وشاهده ملايين الناس.

②

(أ) ١– هيأه. ٢– حقيرة. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) وضع جداول دقيقة لرصد مواقع النجوم وفروق التوقيت لتحديد مواقيت الصَّلاة، وقام برصد كسوفين للشمس وخسوف للقمر بدقة عالية من مرصد المقطم.

القواعد النحوية: مراجعة على أنواع خبر النواسخ

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) مهملًا – مفرد.

(ب) الجملة الفعلية من الفعل (يعبر) والفاعل المستتر (هو) – جملة فعلية.

(جـ) فوق – شبه جملة. (د) أبطالها شجعان – جملة اسمية.

(هـ) فعل ناسخ. (و) مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة.

نشاط ٢

(أ) جملة فعلية. (ب) شبه جملة. (جـ) جملة اسمية.

(د) مفرد. (هـ) حرف ناسخ.

(و) مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة.

نشاط ٣

(أ) متفائلًا – مفرد. (ب) مظلمة – مفرد.

(جـ) يجتهدان – جملة فعلية. (د) متحمسة – مفرد.

(هـ) تمطر – جملة فعلية. (و) نوره ساطع – جملة اسمية.

(ز) حماسهم كبير – جملة اسمية. (ح) يعملون – جملة فعلية.

(ط) في الفناء – شبه جملة. (ي) فوق – شبه جملة.

نشاط ٤

(أ) مهذّبًا – مفرد. (ب) حارًّا – مفرد.

(جـ) أشجارها مثمرة – جملة اسمية. (د) مرتاحًا – مفرد.

(هـ) تتساقط أوراقه – جملة فعلية. (و) في الحفلِ – شبه جملة.

(ز) متعاونين – مفرد. (ح) في المكتبة – شبه جملة.

(ط) محبوبينَ – مفرد. (ي) تُحَلِّقُ فِي السماء – جملة فعلية.

نشاط ٥

(أ) ماهرًا. (ب) مسرورًا. (جـ) يشاهدُ الأهرام.

(د) يشرح الدرس. (هـ) نهضتها عظيمة. (و) في المحطة.

(ز) أشعتها ساطعة. (ح) فوق المنصة.

نشاط ٦

(أ) قويًّا – قويًّا – مفرد. (ب) رجال – حبهم لوطنهم كبير – جملة اسمية.

(جـ) ينفع – عالِمًا – مفرد. (د) نهدر – نهدر أغلب أوقاتنا – جملة فعلية.

(هـ) صُنَّاع – صُنَّاع – مفرد.

نشاط ٧

(أ) مفرد. (ب) جملة فعلية. (جـ) جملة اسمية. (د) مفرد.

(هـ) مفرد. (و) جملة اسمية. (ز) جملة فعلية. (ح) مفرد.

(ط) شبه جملة. (ي) شبه جملة.

نشاط ٨

(أ) مرفوع – مفرد. (ب) ظلام – مفرد.

(جـ) مضمونها مفيد – جملة اسمية. (د) مفيد – مفرد.

(هـ) رحيم – مفرد. (و) يتعاون أبناؤه – جملة فعلية.

(ز) نجاة – مفرد. (ح) يستسلمون – جملة فعلية.

(ط) نجحوا – جملة فعلية. (ي) تحت – شبه جملة.

نشاط ٩

(أ) فوائدها كثيرة. (ب) حضارته عريقة. (جـ) مساحته كبيرة.

(د) جهدهم عظيم. (هـ) صفحاته عديدة. (و) اختراعاته نافعة.

نشاط ١٠

(أ) يعود إلى الوطن. (ب) تثمر. (جـ) تشرح الدرس.

(د) تعاونوا في حلِّه. (هـ) نسعى إلى نهضة مصر. (و) يحبُّ المؤمنين.

نشاط ١١

(أ) في الحفل. (ب) من الإيمان. (جـ) في الفصل.

(د) فوق الشجرة. (هـ) في الحديقة. (و) في أتَمِّ استعدادٍ.

نشاط ١٢

(أ) (✗). (ب) (✓) – حضروا.

(جـ) (✓) – ثمارها ناضجة. (د) (✗).

(هـ) (✓) – متصدقون. (و) (✗).

نشاط ١٣

(أ) واضحٌ – مفرد. (ب) عظيم – مفرد.

(جـ) طيورٌ مغردةٌ – مفرد. (د) تطيعُ أباك – جملة فعلية.

(هـ) ثيابه نظيفة – جملة اسمية.

نشاط ١٤

(أ) «يعمل بإخلاص» – جملة فعلية؛ يعمل: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، بإخلاص: الباء حرف جر، إخلاص: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت.

(ب) «خلقه حسن» – جملة اسمية؛ خلقه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير في محل جر مضاف إليه، حسن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب خبر صار.

(جـ) «أمام» – شبه جملة؛ أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة، وشبه الجملة في محل نصب خبر أمسى.

(د) «في الحجرة» – شبه جملة؛ في: حرف جر، الحجرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل نصب خبر ليس.

(هـ) «أفرادها متعاونون» – جملة اسمية؛ أفرادها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه، متعاونون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو، والجملة الاسمية في محل رفع خبر لعل.

(و) «يحبُّه زملاؤه» – جملة فعلية؛ يحبُّه: فعل مضارع، والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به، زملاؤه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ.

(ز) «فرحون» – مفرد؛ فرحون: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(ح) «عاملًا» – مفرد؛ عاملًا: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ١٥

(أ) خبر إنَّ. (ب) خبر المبتدأ الثاني. (جـ) خبر المبتدأ الثاني.

(د) مفعول به. (هـ) فاعل.

نشاط ١٦

(أ) كان الجنديُّ شجاعًا. (ب) أصبحت الشجرة أوراقها متساقطة.

(جـ) لعلَّ النصر يأتي. (د) إنَّ العصفور فوق الشجرة.

(هـ) علمتُ أنَّ السفر غدًا. (و) كأنَّ المنشدُ عصفورًا مغرِّدًا.

(ز) أمسى الضيوف في الحفلِ.

نشاط ١٧

(أ) فوائده: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، عديدة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خبر إنَّ.

(ب) يحقق: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، الأمن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، للأمَّة: اللام: حرف جر، الأمة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية في محل نصب خبر سيظل.

(جـ) مطلبًا: خبر أمست منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(د) مخلصين: خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الياء.

(هـ) فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الجميع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر ليت.

(و) يرقَى: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، بمستوى: الباء: حرف جر، مستوى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، طلابنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، ونا المتكلمين: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر لعلَّ.

(ز) ارتفاعه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، كبير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل نصب خبر صار.

(ح) حق: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ط) غدًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة في محل رفع خبر لعل.

(ي) في: حرف جر، الاتحاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر إنَّ.

نشاط ١٨

(أ) – الحياة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
– العقل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
– يحرص: فعل مضارع.

(ب) ١– الهاء المتصلة بكلمة (فائدته) – ضمير بارز متصل.
٢– ذو – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٣– راقيًا – مفرد. ٤– فائدته عظيمة – خبر جملة اسمية.
٥– مكرَّمُونَ – مفرد. ٦– احرِصْ.

(جـ) مفرد. (د) هو.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– بارزة. ٢– الكبرى.

(ب) ١– النشاط العلمي والابتكارات. ٢– الهندسة – الدكتوراة.

(جـ) الحوائط المقاومة للزلازل والصواريخ – وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة.

السؤال الثاني

(أ) ١– مفرد. ٢– يريدونَ. (ب) ١– ذو. ٢– هم.

السؤال الثالث

(أ) نمّا. (ب) هذان. (جـ) الوطنِ.

السؤال الرابع

(أ) صوت الطبل والمزمار البلدي. (ب) الحلوى بمذاقها اللذيذ.

(جـ) الشعور بالسعادة، وبأنه يوم جميل وممتع.

إجابة مراجعة على شهر فبراير

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

(١)

(أ) ١– يعرف. ٢– الميعاد. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) الالتزام بالمواعيد والصدق والأمانة والوفاء.

(٢)

(أ) ١– سخروا. ٢– ملابس. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) سخروا من منظرها.

(٣)

(أ) ١– شكل. ٢– راضيًا. (ب) ١– (✗). ٢– (✗).

(جـ) نصحه بأن يغير هيئة شعره؛ حتى تناسبه كرجل.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

(١)

(أ) ١– تشارك. ٢– إضعاف. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) حيث تعكس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد التي يؤمن بها أفراد المجتمع، كما تسهم في تعزيز الانتماء الاجتماعي.

(٢)

(أ) ١– يقدر. ٢– أقل. (ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) يزيد من خبرات الإنسان، ويجعله أكثر إدراكًا للعالم من حوله.

(٣)

(أ) ١– التعدد. ٢– يقل. (ب) ١– (✓). ٢– (✓).

(جـ) في الاختلافات التي تظهر بين أفراد المجتمع من حيث اللغة والقيم والعادات والتقاليد والتراث.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

(١)

(أ) ١– ارم. ٢– العلوم.

(ب) أن يترك الجهل ويطلب العلم باستمرار؛ لأن العلم هو سبب النجاة. (جـ) مجازي.

(٢)

(أ) ١– علِمتَ. ٢– فؤاد.

(ب) ١– عِبء. ٢– الذي هو أفضل وهو العلم. (جـ) أمر.

(٣)

(أ) ١– أشرف. ٢– العلم.

(ب) يدعو إلى طلب العلم والعمل به. (جـ) تعلم العلم – أسلوب أمر.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

(١)

(أ) مستتر. (ب) متحابان.

(٢)

(أ) ذا. (ب) راغبين.

(٣)

(أ) حققـوا. (ب) أولئك الناجحون الذين يفتخر بـهم كل أحد.

(جـ) ذو.

(٤)

(أ) خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

(د) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

(٥)

(أ) أضراره. (ب) ذو. (جـ) في المسجد.

(٦)

(أ) ١– إسهامات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
٢– المجالات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١– علماء – الضمة. ٢– فاعل الفعل (تنال) تقديره (هي).
٣– يتخذونهم، جملة فعلية.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(١)

(أ) وقعت الألف خامسة. (ب) اسم، والألف رابعة قبلها ياء.

(جـ) اسم، والألف رابعة. (د) وقعت الألف ثالثة، وأصلها واو.

(٢)

(أ) (: – ؟) (ب) متفائلون. (جـ) كالنسر.

إجابة امتحانات شهر فبراير

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول

(أ) المعاصي. (ب) ١– (✗). ٢– (✓). (جـ) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

(أ) ١– شهرته. (ب) ١– (✓). ٢– (✗). (جـ) القافية.

السؤال الثالث

(أ) ١– ذا. ٢– مبتدأ ثانٍ. (ب) ١– شكا. ٢– دعَا.

السؤال الرابع أجب بنفسك

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول

(أ) ١– العظيمة. ٢– تثبيت. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) قام بتطوير تقنية جديدة لإزالة الإشعاع النووي من البيئة، وقد أثبتت فاعليتها في إزالة الإشعاع من التربة والمياه والمواد الأخرى.

السؤال الثاني

(أ) ١– غافلًا. ٢– يبقى.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓). (جـ) المنى.

السؤال الثالث

(أ) ١– المعلمين. ٢– أنا. (ب) ١– نور. ٢– استرضى.

السؤال الرابع أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول

(أ) ١ - مخالفة. ٢ - أجاب. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) تؤثر على الجهاز المناعي وتسبب جلطات قلبية وسكتات دماغية.

السؤال الثاني

(أ) ١ - يحصل. ٢ - يصيبك. (ب) المطعم - الملبس.

(جـ) ١ - اعلم. ٢ - مطعم - ملبس.

السؤال الثالث

(أ) ١- ضروريًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الشعوب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - يعزز التفاهم. ٢ - الثقافات. (جـ) ١ - هو. ٢ - الألف.

(د) ضوء.

السؤال الرابع أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول

(أ) ١- إرث. ٢- هواء. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) فائدته أنه يثري الشخصية القومية ويبرز عبقرية المكان.

السؤال الثاني

(أ) ١ - نفع. ٢- ثراء.

(ب) فضل الشاعر العلم؛ لأن هذا الوقت هو وقت العلم كما أن العلم أفضل من الغِنى.

(جـ) ١ - أفضل. ٢- أضحى.

السؤال الثالث

(أ) ١-المهتمين: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء.

٢-المستقبل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - مضافة إلى معرفة. ٢ - منصوبة.

(جـ) متماسكة، مفرد. (د) يسعى.

السؤال الرابع أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: صحة ورياضة

نص الاستماع: نجوم الرياضة

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) القدم. (ب) الثانية والثالثة. (جـ) الدهون. (د) النفسي.

نشاط ٣

(أ) الإصابات - ضغوط المباريات. (ب) تدريبًا صارمًا - التزامًا.

(جـ) القوة - اللياقة. (د) الاستعداد.

نشاط ٤

(أ) التحديات التي يواجهونها في اللعبة، والعادات الصحية التي يتبعونها، وكيفية الاستعداد قبل كل مباراة، ودور المدرب في نجاحهم.

(ب) تناول وجبات متوازنة وغنية بالبروتينات والكربوهيدرات، وممارسة التدريب البدني بانتظام، والاهتمام باللياقة البدنية، واتباع نظام غذائي غنيٍّ بالبروتينات.

(جـ) أخذ حمام ساخنٍ قبل المباراة للهدوء والاسترخاء، والصلاة والدعاء، وتمارين تحسين التركيز، وجلسات التأمل قبل المباراة، ومشاهدة الفيديوهات الحماسية لزيادة التركيز.

(د) حيثُ يساعد في تطوير مهارات الرياضيين وزيادة قوتهم، ويطوِّر استراتيجياتهم، ويمنحهم الثقة بقدرتهم على التفوق، ويدفعهم إلى التفكير بإيجابية والتغلب على الضغوط.

نشاط ٥

(أ) أمل. (ب) ١- اللعب في البطولات الكبرى. ٢- القوة - التحمل.

(جـ) تدريبًا صارمًا والتزامًا.

(د) - النوم مبكرًا. - الاستيقاظ مبكرًا.

- تناوُل الغذاء الصحي بكميات مناسبة. - ممارسة الرياضة بشكل يومي.

(هـ) سعَى.

نشاط ٦

(أ) تجنب.

(ب) ١- حمام ساخن قبل المباراة - الهدوء - الاسترخاء.

٢ - التسخين - الفيديوهات الحماسية.

(جـ) من خلال القيام بجلسات التأمل قبل المباراة، ومحاولة تفادي الضغوط، ومتابعة نمط تنفس خاص لتهدئة الأعصاب.

(د) حيثُ إنَّهُ يصلي ويدعو الله دائمًا ليوفقه قبل أي مباراةٍ.

(هـ) ١- ارتقى (الألف أكثر من ثالثة في الفعل).

٢- بشرى (الألف أكثر من ثالثة في الاسم، ولم تُسبَق بياء).

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) يؤديان. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) يوفر للجسم العناصر الغذائية اللازمة لأداء وظائفه الحيوية بشكل سليم، ويساعد على الوقاية من سوء التغذية.

(د) لا؛ فيجب اختيار ما يناسب قدرات الفرد وأهدافه.

(هـ) تلقى.

②

(أ) تقوية. (ب) ١- النصائح - الإرشادات. ٢- التدريبية - قدرات.

(جـ) يقوم بتحفيز اللاعبين وتعزيز معنوياتهم من خلال تشجيعهم على الاستمرار في التدريب، وحثهم على تحقيق أهدافهم.

(د) أجب بنفسك. (هـ) (.)

③

(أ) أشهر. (ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) الإصابة؛ فقد تعرض لإصابة خطيرة في الركبة تطلبت إجراء عملية جراحية - لم يستسلم وبذل أقصى جهده للتعافي، وبعد فترة من العلاج تمكن من العودة لممارسة كرة القدم.

(د) عدم اليأس أو الاستسلام للعقبات. (هـ) الكمثرى.

القواعد الإملائية: همزة القطع

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

١- همَا معًا. ٢- إنَّ. ٣- أول. -الأفعال، والحروف - أ، إ، آ.

نشاط ٢

(أ) أصوات. (ب) آبارًا. (جـ) أنتن.

(د) إلى - أبيات. (هـ) أحلم. (و) أخذت.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(ب) إشارات. (ب) أنبياء. (جـ) أدعو. (د) أو. (هـ) أتى. (و) إنَّ.

نشاط ٢

(أ) أكتوبر. (ب) أسرة. (جـ) أنَّ. (د) أرقام. (هـ) أسمَعُ. (و) أذِنَ.

نشاط ٣

(أ - ٤) - (ب - ١) - (جـ - ٢) - (د - ٣)

نشاط ٤

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٥

- أسماء بها همزة قطع: أرانب - أسرة - أرز - أنتم.

- أفعال بها همزة قطع: أرقّ - أنام - أصلي - أجتهِدُ.

- حروف بها همزة قطع: إن - أو - إلى.

نشاط ٦

(أ) أجهزة (لأنها اسم). (ب) أَلِمَ (لأنه فعل ماض ثلاثي).

(جـ) أوراق (لأنها اسم).

(د) (أشعر- أنجح) - (لأنهما فعلان مضارعان مبدوءان بالهمزة).

(هـ) أو (لأنها حرف).

نشاط ٧

(أ) فعل ماضٍ ثلاثي. (ب) مضمومة.

(جـ) اسم شخص. (د) اسم بلد.

نشاط ٨

(أ) أنَّ (لأنها فعل ماضٍ ثلاثي).

(ب) أسماء (لأنها اسم شخص) - أمان (لأنها اسم).

(جـ) أرجوحة (لأنها اسم).

(د) أنافس (لأنه فعل مضارع مبدوء بهمزة).

نشاط ٩

(أ) اعظم (أعظم) - ابي (أبي). (ب) احب (أحب).

(جـ) امام (إمام). (د) انت (أنتِ).

(هـ) ان (أن). (و) اقرأ (أقرَأ).

نشاط ١٠

أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) تحسين. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✗).

(جـ) حيث استمر في التدريب وتطوير مهاراته.

السؤال الثاني

(أ) ١ - (✗). ٢ - (✓). (ب) ١ - برجًا. ٢ - ليتَ.

السؤال الثالث

(أ) لاعبٍ ماهرٍ. (ب) أشعر - بالفخر. (جـ) بالوطن.

السؤال الرابع

(أ) بنات مصر. (ب) أتمنَّى أنْ تَصِلَ رسالتِي هذهِ وأنتُنَّ بأتَمِّ الصحَّةِ والعافِيَةِ.

(جـ) دعوة بنات مصر إلى احترام تنوع الثقافات، وعدم التقليد الأعمى للثقافات الأجنبية.

النص المعلوماتي: الرياضة والتاريخ

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) ضروريًا. (ب) مؤكدًا. (جـ) أسلوب.

(د) الأولى والثالثة. (هـ) تضم. (و) مستعصية.

(ز) الثانية والثالثة. (ح) الميل. (ط) الاهتداء إلى. (ي) قفزة.

نشاط ٣

(أ) طبيعية - مدهشة. (ب) الصحة العامة.

(جـ) القوة - الجمال - التحكم الدقيق. (د) ٣٠٠٠.

نشاط ٤

(أ) حيثُ كانت تمارَسُ في الثقافات المختلفة والحضارات القديمة.

(ب) تطوير القوة العضلية، وتحسين المرونة، وتطوير التوازن والتنسيق، وتعزيز القوة النفسية.

(جـ) القفز، والتزحلق، والتوازن، والتمديدات.

(د) حيث كانوا يستخدمون الأعمدة المختلفة؛ لتنفيذ حركات القفز والتوازن والتمديدات.

نشاط ٥

(أ) ١ - ضروريًا. ٢ - ضعف. ٣ - أجزاء.

(ب) ١ - استكشاف وتنمية قدرات الجسم البشري.

٢ - القوة - الجمال - التحكم الدقيق.

(جـ) الرياضة ليست مجرد نشاط بدني، بل إنها نمط حياة يسهم في الصحة العامة.

(د) تتطلب قوة ومرونة وتنسيقًا عاليًا للحركات.

(هـ) ١ - مجتهدين - خبر مفرد. ٢ - مسرورون - خبر مفرد.

نشاط ٦

(أ) ١ - الاهتداء إليها. ٢ - الاعتدال. ٣ - ملمح.

(ب) ١ - ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد. ٢ - نوع من الرقص أو الأكروبات.

(جـ) القفز والتزحلق والتوازن والتمديدات.

(د) في النقوش الفرعونية والرسومات الجدارية.

(هـ) ١ - أعجبني. ٢ - اشتاق. ٣ - خالف. ٤ - صعب.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١ - الأولى والثانية. ٢ - سهلًا. ٣ - تمرين.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) نوعٌ بسيطٌ خفيف الأداء الغرض منه المرونة والمتعة، ونوعٌ شاقٌ يحتاج إلى جهدٍ وتمارين كثيرة.

(د) أجب بنفسك. (هـ) ١ - خبر جملة فعلية. ٢ - خبر مفرد.

(٢)

(أ) ١ - يميل. ٢ - ثانويًا. ٣ - القاعدة.

(ب) ١ - الترفيه - التنافس والسباق. ٢ - يُجْبَرَ المغلوبُ على ضرب الأرض ثلاث مراتٍ.

(جـ) رياضة رفع الأثقال، ورياضة المصارعة. (د) أجب بنفسك.

(هـ) ١ - جهودهم مثمرةٌ. ٢ - مخلصونَ.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١ - زاولوها. ٢ - فصلوا. (ب) ١ - (✗). ٢ - (✗).

(جـ) مبارزة الصيادين، ومبارزة سيقان البردي، ومبارزة السيف.

(٢)

(أ) ١ - جذور. ٢ - عميقة.

(ب) ١ - تعليم قواعد. ٢ - طبيعة نهر النيل.

(جـ) حيثُ إنهم برعوا أيضًا في معرفة وسائل إنقاذ الغريق وطرائق معالجته.

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الرفع»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) مضارعة. (ب) الرفع. (جـ) الضمة. -مرفوعًا، الضمة.

نشاط ٢

(أ) يقفُ. (ب) يحصدُ. (جـ) يجمعُ.

(د) تركبُ. (هـ) يحلُّ. (و) يكرِّمُ.

نشاط ٣

(أ) يُؤمِنُ. (ب) يحرصُ. (جـ) تنزعجُ.

(د) تهتمُّ. (هـ) تُحَلِّقُ. (و) يدافِعُ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أفعالٌ مضارعة. (ب) لا.

(جـ) الضمة - الرفع. (د) مرفوعًا - الضمة.

نشاط ٢

(أ) نحبُّ. (ب) يعملُ. (جـ) أستخدمُ. (د) نُقَدِّمُ.

نشاط ٣

(أ) فعل مضارع. (ب) فعل ماضٍ. (جـ) فعل مضارع.

(د) فعل ماضٍ. (هـ) فعل أمر. (و) فعل أمر.

(ز) فعل مضارع. (ح) فعل ماضٍ. (ط) فعل مضارع.

(ي) فعل أمر. (ك) فعل مضارع. (ل) فعل مضارع.

نشاط ٤

(أ) يدافعُ. (ب) يرفعُ. (جـ) تتساقطُ. (د) تعملُ.

(هـ) تجمعُ. (و) يعطفُ. (ز) يفهمُ. (ح) يصلي.

(ط) يداوِي. (ي) يحملُ. (ك) تقوِّي. (ل) تغذِّي.

نشاط ٥

(أ) يفيدُ. (ب) يبحثُ. (جـ) يسافرُ. (د) يسلِّمُ.
(هـ) يحافظُ. (و) يعزِّزُ. (ز) يمنحُ. (ح) يعينُ.
(ط) يسهمُ. (ي) يوفِّرُ. (ك) يزيدُ. (ل) تبعثُ.

نشاط ٦

(أ) يتحدثُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) أتابعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) يقرأ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) يتقدَّمُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) يفتخِرُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(و) يطيعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ز) تُظِلُّ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ح) تصنعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ط) يزيدُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ي) يزرعُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ك) يجلبُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ل) يسهِّلُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(م) يسهمُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ن) يُطْعِمُ – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ٧

(أ) يُهَذِّبُ – لم يُسْبَقْ بأداة نصبٍ أو جَزْمٍ.
(ب) تنفَعُنَا – لم يُسْبَقْ بأداة نصبٍ أو جَزْمٍ.
(جـ) نعملُ – لم يُسْبَقْ بأداة نصبٍ أو جَزْمٍ.

نشاط ٨

(أ) يحملُ – الضمة. (ب) يملأُ – الضمة. (جـ) يفرحُ – الضمة.
(د) يجتهدُ – الضمة. (هـ) يقفُ – الضمة. (و) يقودُ – الضمة.
(ز) يشيِّدُ – الضمة. (ح) يعملُ – الضمة. (ط) يقفُ – الضمة.
(ي) يُغْلِقُ – الضمة. (ك) تُنَشِّطُ – الضمة. (ل) يحافظُ – الضمة.

نشاط ٩

يعرفُ – يجتهدُ – يسألُ – ينفِذُ – يتعاونُ – يساعدُهُم.

نشاط ١٠

(أ) يخلصُ. (ب) تهتمُّ. (جـ) يزدحِمُ. (د) يحلُّ.
(هـ) يحرصُ. (و) تجتهدُ. (ز) أفرَحُ. (ح) نتنافَسُ.

نشاط ١١

(أ) ينتقلُ المسافرونَ إلى محافظةِ أسوانَ. (ب) يتفاءلُ محمدٌ بالمستقبلِ.
(جـ) تصنعُ مريمُ دميةً صغيرةً. (د) نأكلُ الفواكِهَ عندَمَا تنضجُ.

نشاط ١٢

ينظِّمُ العمَّالُ الحفلَ – لأنَّ الفعل المضارع لم يُسْبَق بأداة نصبٍ أو جزمٍ؛ ولذا يكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ١٣

(أ) فعل – فعل مضارع – مرفوع – الضمة. (ب) اسم – اسم يكون – مرفوع – الضمة.
(جـ) اسم – خبر إنَّ – مرفوع – الضمة. (د) اسم – مبتدأ – مرفوع – الضمة.
(هـ) اسم – خبر – مرفوع – الواو. (و) اسم – خبر – مرفوع – الواو.

نشاط ١٤

(أ) – الصفات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
– الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
– مكانة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– هي – ضمير غائب. ٢– ذا. ٣– احرص.
٤– من الأخلاق – خبر شبه جملة. ٥– محبوبًا – خبر مفرد.
(جـ) يصفِّقُ – لأنه فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ لم يُسبَق بأداة نصب أو جزم.
(د) أمام.

نشاط ١٥

(أ) – العمل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– مخلصًا: خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– بسعادة: الباء حرف جر، وسعادة: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١–الضمير (هم) المتصل بكلمة (آمالهم) – ضمير متصل.
٢– المخلصين – اسم معرَّف بـ(أل). ٣– يتقنون.
٤– جزاء. ٥– يتقنون، خبر جملة فعلية.
(جـ) أخوك. (د) أقوياء.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– تعزيز. ٢– زيادة. (ب) ١– شجاعة كبيرة – صبر.
٢– تعزيز العضلات العليا والسفلى للجسد – زيادة القدرات العقلية والذهنية – التخلُّص المؤقَّت مِنَ التوتر وأعباء الحياة.
(جـ) إمكانية سقوط المتسلق، والتعرض للرياح القوية والعواصف، والانزلاق على الثلج.

السؤال الثاني

(أ) ١– يشعرُ. ٢– اسم موصول.
(ب) ١– متعاونِينَ. ٢– جار ومجرور.

السؤال الثالث

(أ) أُرِيدُ. (ب) أَخَذَ. (جـ) أَحمَدُ.

السؤال الرابع

(أ) المعلم.
(ب) أوصيكم بالجد والاجتهاد والمثابرة، وأدعوكم إلى التحمل وأنتم تؤدون مهامكم.
(جـ) أدعو الله أن يجعلكم دائمًا نبراسًا يضيء الطريق للأمة.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) إمدادِ. (ب) الإصابة بالأمراض.
(جـ) الحصول على قسط كافٍ من النوم، وتناول وجبات صحية، وشرب الكثير من السوائل.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١– ضوابط. ٢– يخالف. (ب) ١– (✓). ٢– (✗).
(جـ) أن تكون متوافقة مع الدين والقيم وضوابط المجتمع.

رابعًا

(أ) ١– تقوية. ٢– الصلابة. (ب) العضلات – المفاصل.
(جـ) حرق السعرات الحرارية – بناء العضلات – تحسين المرونة البدنية.

خامسًا

(أ) ١– يستوي. ٢– الحر. (ب) العلماء – الجاهلون.
(جـ) ١– «العلم ثوب فخار»؛ حيث شبه الشاعر العلم بثوب يُفخَر به بين الناس.
٢– فخار – الأسرار.

سادسًا

(أ) – المهتمين: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
– ركب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– مستقبلنا: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و(نا) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
(ب) ١ – الضمير المستتر للفعل «تعترض»، وتقديره «هي».
٢– إن – جملة فعلية. ٣– أمام (ظرف مكان).
٤ – نستطيعُ.
٥ – الضمير (هم) المتصل بكلمة (وطنهم) – نحن.
(جـ) يُقَصِّرُ. (د) حموك رجل فاضل.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) اولادكم (أولادكم) – ان (أن) – ألرياضة (الرياضة).
(ب) العَلى (العُلا) – الطقدم (التقدم).
(جـ) سمى (سما)

المحور (٤): مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي
الموضوع الأول: نحن المستقبل

نص الاستماع: الهوية الرقمية

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) ثلاث. (ب) هاتف محمول.
(جـ) اقتصاديًا. (د) وسائل التواصل الاجتماعي.

نشاط ٣
(أ) مؤيد - معارض. (ب) مبتكرًا - متحمسًا.
(جـ) الشباب المبدعين. (د) تقنيات حديثة.

نشاط ٤
(أ) ليتعرفوا هويتهم، وأهمية الحفاظ عليها.
(ب) كانَتْ تسعَى جاهِدَةً للارتِقَاءِ بحيَاتِهَا وبمجتَمَعِهَا.
(جـ) نَصَحَتْهُم بالاحتفاظِ بأصولِهم وقِيَمِهم التقليديَّةِ.
(د) طورت (سارة) وفريقها حملة تسويق مبتكرة، استخدموا فيها وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر (الإنترنت) ليروجوا للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية بالمدينة، وتأثرت القرية بشكل إيجابي، وبدأت السياحة تتعافى تدريجيًا.

نشاط ٥
(أ) تحتاجُ. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) كلاهما يحبان الإبداع والتكنولوجيا، ويؤمنان بأهمية التكنولوجيا في الارتقاء بالمجتمع وتسهيل حياة الناس.
(د) لا أوافقه؛ لأنه يجب الحفاظ على تراثنا الذي يُعبِّر عن هُويتنا ويميِّزنا عن غيرنا.
(هـ) ١- الأُولَى. ٢- إلى.

نشاط ٦
(أ) نشاطها. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر «الإنترنت» للترويج للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية بمدينتهم، وقدموا محتوًى مثيرًا وتفاعليًا يعزِّز الثقافة المحلية ويشجع الزوار على زيارة القرية الحقيقية ومشاركة تجربتهم.
(د) تحسين مستوى المعيشة للسكان المحليين.
(هـ) هؤلاءِ أبناءٌ بارُّون بآبائهم.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(١)
(أ) مبتكرة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) نصحتها بألا تجعل التكنولوجيا الحديثة تُنسِيها التقاليد والقيم التي تربت عليها.
(د) أنها لن تتصرف ذلك التصرف مرة أخرى.
(هـ) ١- لم يكرر الطالب الخطأ مرة أخرى.
٢- يجب علينا الحفاظ على موروثنا القديم.

(٢)
(أ) المُميِّزة.
(ب) ١- مرشدًا سياحيًّا - عمله كثيرًا. ٢- فرعونية - قبطية - إسلامية.
(جـ) عمل برنامجًا يبرز حضارة مصر الفريدة على مر العصور، واستخدم وسائل التواصل لنشر هذا البرنامج، وتواصل مع أصدقائه في الخارج، وعرَّف مواطني الدول الأخرى بالحضارة المصرية، ودعاهم إلى زيارتها.
(د) - أعامل السياح الذين ألقاهم في المناطق الأثرية معاملة حسنة.
- أساعد من يحتاج إلى المساعدة من السائحين.
- أشارك في الإعلانات التي تدعم السياحة بالقنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي.
-أقترح على معلمي مدرستي القيام برحلات إلى الأماكن السياحية للمساهمة في دعمها وشهرتها.
(هـ) أمْسِكُ بالقلم.

(٣)
(أ) النَّشر. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) استغل الذكاء الاصطناعي في تجسيد شخصياتنا الثقافية والأدبيَّةِ والعلميَّةِ، كشخصية كاتبنا «نجيب محفوظ».
(د) حيث استطاع عن طريق برامج الذكاء الاصطناعي من محاكاة الأشخاص في أشكالهم وأصواتهم.
(هـ) أنهَى.

القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتوسطة

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١
١- متوسطة. ٢- ألف. ٣- ساكنة. ٤- ساكن.

نشاط ٢
(أ) مضموم. (ب) ساكنة. (جـ) مفتوح. (د) مد بالألف.

نشاط ٣
(أ) مكسور. (ب) ساكن. (جـ) مدٌّ بالألف.
(د) مكسور. (هـ) مفتوح. (د) مكسور.

نشاط ٤
(أ) مفتوحة. (ب) واو ساكنة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) ٥ (ب) ١ (جـ) ٤ (د) ٢ (هـ) ٣

نشاط ٢
(أ) الرَّنَّةُ. (ب) مُتَشَائِمٌ. (جـ) مُبْطِئُونَ.
(د) تَسَاؤُلاتٍ. (هـ) المِرْآةُ. (و) مئة.

نشاط ٣
(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗). (هـ) (✓).
(و) (✗). (ز) (✗). (ح) (✗). (ط) (✓). (ي) (✗).

نشاط ٤
(أ) الفِنْزَانِ. (ب) تُؤَجِّلْ. (جـ) أخْطَاؤُهُ.
(د) اطْمِئْنَانِ. (هـ) مَلِيئَةٌ. (و) مِئَذَنَةِ.

نشاط ٥
(أ) اللُّؤْلُؤُ. (ب) ضَوءُهَا. (جـ) دَقَائِقُ. (د) يَتَأَمَّلُ.
(هـ) يُؤْمِنُ. (و) المُؤَلَّفُ. (ز) مُرُوءَةٍ. (ح) طَارِئَةٍ

نشاط ٦
(أ) أ. (ب) وُ - وُ. (جـ) أ - أ. (د) ئـ

نشاط ٧
(أ) رَءُوف - الأبُ رَءُوفٌ بأبنائه. (ب) قرَاءَة - قراءَةُ الكُتُبِ تغذي العقل.
(جـ) خَطْئِهِ - اعترف الرجل بخَطْئِهِ. (د) تَأَلَّمَ - تَألَّمَ المَرِيضُ بشدة.
(هـ) تَسَاءَلَ - تَسَاءَلَ السائح عن موعد الطائرة.
(و) بِنَاءَانِ - هَذَانِ بِنَاءَانِ ضَخْمَانِ.
(ز) جُرْأة - يتصِفُ الجندي المصري بِجُرْأةِ القلب.
(ح) تَأْخِير - إيَّاكَ وتَأْخِيرَ واجباتكَ.

نشاط ٨
(أ) فَجْأةً؛ لأنها مفتوحة، وقبلها ساكن. (ب) أبناؤُنَا؛ لأنها مضمومة، وقبلها حرف مد.
(جـ) الرُّؤَسَاءُ؛ لأنها مفتوحة، وقبلها مضموم - المُؤْتَمَرُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مضموم.
(د) اطمَأنَنْتُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح. (هـ) الأوْبِئَةِ؛ لأنها مفتوحة، وقبلها مكسور.

نشاط ٩
(أ) مُؤْتَمَر. (ب) رُؤْيَةُ. (جـ) تَتَألَّفُ. (د) بَطِيئَةٌ. (هـ) مَأمَنٍ.
(و) أسْئِلَةٍ. (ز) طائرًا. (ح) يُؤْدِي. (ط) يَرْأَس. (س) يَأْتِي.

نشاط ١٠

الكلمة	سبب رسمها بهذه الطريقة	الكلمة	سبب رسمها بهذه الطريقة
فئة	لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها مكسور.	فوائد	لأن الهمزة مكسورة، وقبلها حرف مد.
متفائلًا	لأن الهمزة مكسورة، وقبلها حرف مد.	الطمأنينة	لأن الهمزة ساكنة، وقبلها مفتوح.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

(أ) تَحسين. (ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) يمكنُ استخدامها في مساعدة الناس على فهم تاريخهم وثقافتهم بشكلٍ أفضلَ.

السؤال الثاني

(أ) ١- يُمَارِسُ. ٢- جُنُودٍ. (ب) ١-(✗). ٢-(✓).

السؤال الثالث

(أ) ١-؟ (ب) زُمَلائِنَا. (جـ) ألقَى - أجمَلَ.

السؤال الرابع

(أ) جائزة عالمية. (ب) ٣ مارس. (جـ) حسن إبراهيم.

القصة القصيرة: ميار والروبوت

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ)(✓). (ب)(✓). (جـ)(✗). (د)(✗).

نشاط ٢

(أ) تمتلِئُ. (ب) اهتمام. (جـ) الأولى والثانية. (د) متفرق.

(هـ) أطلقت عليها اسمًا. (و) تلعب. (ز) الأولى والثالثة. (ح) حكى.

نشاط ٣

(أ) تقنيات حديثة. (ب) واجبِهَا.

(جـ) عقلها - مهاراتها المتعددة. (د) مهاراتها - روحها.

نشاط ٤

(أ) طلبت منه أن يشتري لها روبوتًا يساعدها ويكون صديقًا لها.

(ب) حيث كان ينفذ لها مهامها المطلوبة منها، وكان يقوم بواجباتها بدلًا عنها، وينظف غرفتها وهي تلهو بهاتفها.

(جـ) أن تستخدم التكنولوجيا بحكمة واعتدال، وتحافظ على قدراتها ومهاراتها الشخصية، وألا تترك التكنولوجيا تحلُّ محل جهودِهَا فِي تحقيق أهدافها.

(د) أدركتْ أنَّ عليها استخدام التكنولوجيا؛ لتتمكن من النجاح والتسهيل على نفسها.

نشاط ٥

(أ) ١- تَمتَلئ. ٢- أدنَى. ٣- مَنْحَى.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) لأنها تعيش في بيئة متطورة تستخدم التقنيات الحديثة في شتى مناحي الحياة.

(د) عندما تحصل على درجة اختبار الصف السادس. (هـ) يُشَجِّعُ.

نشاط ٦

(أ) ١- أدركت. ٢- التحفيز. ٣- خُطوة.

(ب) ١- النتائج. ٢- النجاح.

(جـ) بدأت بالاستعدادات اليومية في تنظيف غرفتها والروبوت يساعدها، وكذلك استخدمته في البحث لتصل لأفضل النتائج وفي جميع المهام التي يمكن الاستفادة به فيها.

(د) لن أعتمد عليه اعتمادًا كليًّا، وسأجعله يساعدني في إنجاز المهام لا القيام بها بدلًا عني؛ حتى لا تتأثر قدراتي ومهاراتي تأثرًا سلبيًّا.

(هـ) الذ / ذ / تا / ئ / ج

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(١)

(أ) ١- أطلق عليه. ٢- ضئيلة. ٣- الجوانب.

(ب) ١-(✓). ٢-(✓). (جـ) ليساعده في أداء عمله.

(د) رأوا أن الروبوت ربما يمتلك إمكانات طبية مميزة، لكنه يفتقد الجانب الإنساني الذي يحتاج إليه المريض في أثناء إجراء الكشف عليه.

(هـ) مضارع.

(٢)

(أ) ١- أدركوا. ٢- انخفضَ. ٣- قدرات.

(ب) ١- وسائل التعليم. ٢- التعلُّم - التحصيل الدراسي.

(جـ) لكي يستعين به المعلمون في تعليم الطلاب.

(د) أدركوا أنَّ العلاقة الإنسانية بين المعلم والطالب في العملية التعليمية لا غنى عنها، وأن الروبوت مهما كانت إمكاناته وقدراته، فلا يمكن أن يحل محل المعلم في العملية التعليمية.

(هـ) الضمة.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

(١)

(أ) ١- الصعبة. ٢- المَهَمَّة. (ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) قام بإصلاح لعبتها التي كانت مصدرَ فرحتها وسعادتها.

(٢)

(أ) ١- كفاءة. ٢- سرعة. (ب) ١-(✗). ٢-(✗).

(جـ) أنه يقوم بكل أعمال النظافة، ويقوم بالتنظيف بسرعةٍ وكفاءةٍ.

القواعد النحوية: إعرابُ الفِعْل المُضَارِع «النصب»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١- مضارعة. ٢- سبقت بحروف. ٣- نصب. ٤- الفتحة.

- نصب - الفتحة.

نشاط ٢

(أ) تشتريَ. (ب) أسَافِرَ. (جـ) أذْهَبَ.

(د) أحْصُلَ. (هـ) يَسْتَيْقِظَ. (و) نَضْرِبَ.

نشاط ٣

(أ) تحافِظَ. (ب) يشهَدُ. (جـ) تسخرَ. (د) تنالَ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) تُنجَزَ - الفتحة - نَصبٍ. (ب) يَصِل - الفتحة - نَصبٍ.

(جـ) يَصِل - الفتحة - نَصبٍ. (د) تَكون - الفتحة - نَصبٍ.

(هـ) يترك - الفتحة - نَصبٍ. (و) نصب - الفتحةُ.

(ز) كي - أنْ - لَنْ.

(ح) الفتحةُ - نصب - أنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لامُ التَّعليلِ.

نشاط ٢

(أ) كَي - أزدادَ. (ب) حَتَّى - تحققَ. (جـ) أنْ - تحرصَ.

(د) لام التعليل - تحافظَ. (هـ) لن - يتنازلَ.

نشاط ٣

(أ) أنْ - أزورَ. (ب) حَتَّى - تنجحَ.

(جـ) كَي - ينصرَك. (د) حتى - أفهمَ.

نشاط ٤

(أ) أحِبُّ - أُرِيدُ - أقَدَّمَ - يجعلُ. (ب) يُسَاعِدُ - يستطيعُ - يجلَّ.

(جـ) يُفكِّرُ - يجعلُ - يَقْبلُ.

نشاط ٥

الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب	الفعل المضارع المنصوب	حرف النصب	علامة النصب
تقرأ - تضيف	أنْ - لام التعليل	الفتحة	أقَابِل	لام التعليل	الفتحة
تكون - تحب	لَنْ - حتى	الفتحة	آكُل - يبرد	لَنْ - حتَّى	الفتحة
يتحد - يرتفع	أنْ - لام التعليل	الفتحة	يحرز	كي	الفتحة
يندم - يسلَم	لَنْ	الفتحة	تتعلَّم	كي	الفتحة
تتفوق	كي	الفتحة	تَصِح	كي	الفتحة

نشاط ٦

(أ) كي. (ب) لَنْ. (جـ) أنْ. (د) لِ. (هـ) لَنْ.

(و) أنْ. (ز) لَنْ - حتَّى. (ح) كَي. (ط) حتَّى. (ي) لِ

نشاط ٧

(أ) لَنْ - حَتَّى. (ب) لَنْ - أنْ. (جـ) كَي. (د) لِ. (هـ) لَنْ.

(و) كَي. (ز) لَنْ. (ح) حَتَّى. (ط) لِ. (ي) أنْ.

نشاط ٨

(أ) أستيقِظَ. (ب) أنْجَحَ. (جـ) أرفعَ. (د) نلتَزِمَ.

نشاط ٩

(أ) نعرفَ - سُبِقَ بحرف النصب (حتى).

(ب) يسمعَ - سُبِقَ بحرف النصب (لام التعليل).

(جـ) يقرأ - سُبِقَ بحرف النصب (كي). (د) يقبلَ - سُبِقَ بحرف النصبِ (كي).

(هـ) يتعلمَ - سُبِقَ بحرف النصب (أنْ).

نشاط ١٠

(أ) الفتحة. (ب) الضمة. (جـ) الضمة. (د) الفتحة.
(هـ) الضمة. (و) الفتحة. (ز) الضمة. (ح) الفتحة.

نشاط ١١

الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب	الفعل المضارع المنصوب	سبب النصب
(أ) يكون	سُبِقَ بحرف النصب (أنْ).	(جـ) يعود	سُبِقَ بحرف النصب (لَنْ).
(ب) تفكّر - تتخذ	سُبِقَا بحرف النصب (أنْ).	(د) يصبح	سُبِقَ بحرف النصب (حتى).

نشاط ١٢

(أ) لَن يُهمِلَ الفلاحُ الزرعَ. (ب) لن يخذلَ اللهُ المجاهدِينَ

نشاط ١٣

(أ) يُحرِّرَ. (ب) يتواصلَ. (جـ) تستطيعَ.
(د) ينعمَ - يمارسَ. (هـ) أتناولَ - يصبحَ. (و) تحاولُ.

نشاط ١٤

(أ) - إخوة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الإنسانية: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.
- الحاجة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- الفقراء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- ذي - اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
٢- تحترمَ. ٣ - يفرحُ.

(جـ) أبوكَ رجلٌ فاضلٌ.

(د) - يتفوقُ الطالبُ في دراسته. (الضمة).
- يذاكر الطالب بجد؛ حتى يتفوقَ على زملائه. (الفتحة).

نشاط ١٥

(أ) - أجزاء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- التيار: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الدائرة: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يجبُ - تصبحُ. ٢- نوصل - يمر.
(جـ) ١- نذهبُ. ٢- ينتصرَ.

نشاط ١٦

(أ) - واجبكم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و(الكاف): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، و(الميم) للجمع.
- أمة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أبنائها: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و(ها): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- تتحققَ - حتى. - تسعدَ - لن.
٢- واو الجماعة في الفعل «اجتهدوا» - ضمير متصل.

(جـ) يكذبُ.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

(أ) ١- الوسائل - الأساليب. ٢- التقليد. ٣- رَوْح.
(ب) ١-(✗). ٢-(✓).
(جـ) حيثُ استعانَ «سعيد» - عندما تعرَّض للحادث - بالروبوت الذي اخترعه؛ فقد كان لديه ذراعان قويتان تمكَّنَ من خلالهما من إعادة السيارة إلى منتصف الطريق.

السؤال الثاني

(أ) ١- الفتحة. ٢- الفتحة. (ب) ١- تستطيعَ. ٢- تحقيقِ.

السؤال الثالث

(أ) جائزَةٌ. (ب) ١- فجأة. ٢- استأذَنَ.

السؤال الرابع

(أ) دعوة إلى التعاون الدولي في مجال زراعة القلب.
(ب) عَقَدَ مجدي يعقوب لقاء إعلاميًّا لاستعراض أحدث المستجدات في مجال زراعة القلب.
(جـ) اليوم - القاهرة.

النص المعلوماتي: تاريخ الروبوتات

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) الصعبة. (ب) الأولى والثالثة. (جـ) تطرق. (د) مشاركات.
(هـ) قادة. (و) أنشأ. (ز) وعاء. (ح) بعد.

نشاط ٣

(أ) البَشَرُ. (ب) الساعاتِ المائيَّةِ.
(جـ) الجيروسكوب. (د) الذكاءُ الاصطناعيُّ.

نشاط ٤

(أ) حيث توصلَ لاختراع الروبوت أو الإنسان الآلي من خلال تجارب وأبحاث مضنية.

(ب) كان على شكل غلام يمسكُ في يدهِ إبريقَ ماءٍ وفي اليدِ الأخرَى منشفَةً، وعلى عِمامَتِهِ طائرٌ عند موعد الصلاة يصفِّرُ، ثُمَّ يتقدَّمُ الخادمُ نحوَ سيده ليَصُبَّ الماءَ في الإبريق بمقدارٍ محدد، وعقب الانتهاء من الوضوء يقدم له المِنْشفَة، ثم يعود إلى مكانه.

(جـ) هو عبارة عن جهازٍ لقراءةِ الارتفاعِ، وجهاز آخر يؤشر إلى الاتجاه الذي تسير فيهِ الطائرة «جيروسكوب».

(د) حيثُ يُمكنُ للروبوتات تنفيذ مهام متعددة بسرعة ودقة، وقد تم تشغيلهَا في الصنَاعاتِ الثقيلَةِ، وتم استخدامها أيضًا في القيام ببعضِ الجراحاتِ الدقيقَةِ.

نشاط ٥

(أ) ١- إنجازات. ٢- مجهول. ٣- عَقْد.

(ب) ١- رواد العلوم منذ مئات السنين.
٢- الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل.

(جـ) آلات رفع الماء، وساعاتٌ مائيَّةٌ ذاتُ نظام تنبيه ذاتيٍّ، وصمامات تحويل، وأنظمة تحكم ذاتي.

(د) أنه روبوت على شكل غلام يمسك في يده إبريق ماء وفي اليد الأخرى منشفة، وعلى عمامته طائر عند موعد الصلاة يصفر، ثم يتقدم الخادم نحو سيده ليصب الماء في الإبريق بمقدار محدد، وعقب الانتهاء من الوضوء يقدم له المنشفة، ثم يعود إلى مكانه.

(هـ) ١- يهزِمُ ٢- يخونَ.

نشاط ٦

(أ) ١- يظل. ٢- أوائل. ٣- مجال. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) كان عبارة عن جهاز لقراءة الارتفاع وجهاز آخر يؤشر إلى الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة، ويترك الطيارون البشر مسئولية الطيران للروبوت «جورج».

(د) أجب بنفسك. (هـ) تبدأ، أبدأ، البدء.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- تطوير. ٢- السهلة / المريحة. ٣- مهمة.

(ب) ١- آلة تسير بين النباتات - طائرة بدون طيار تلاحظ النباتات وتتعامل معها.
٢- التكلفة الإضافية التي يتحملها أصحاب المزارع للاستعانة بالإنسان الآلي في القيام بمهام الزراعة الشاقة.

(جـ) هو جهاز آلي يستخدم كبديل للإنسان البشري في القيام بأعمال الزراعة.

(د) غرس البذور في الأرض، رش الثمار بالمبيدات، جمع المحاصيل.

(هـ) حمل.

(٢)

(أ) ١- ينجح ٢- تأخر ٣ - المجال. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) من خلال أذرعه التي يتوصل بها لأماكن تعجز يد الإنسان البشري عن الوصول إليها.

(د) لاستطعنا إسعاف المرضى بأسرع وقت، ولتقدم الطب في عالمنا.

(هـ) ١- العلم: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- نحرص: فعل مضارع منصوب بـ(أنْ)، وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- الأمن. ٢-الذكاء. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) من خلال الاستعانة بالروبوت المزارع القادر على أداء المهام الشاقة.

(٢)

(أ) ١- متعِبَة. ٢-البسيطة. (ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) من خلال المساعدة في إجراء العمليات بدقة أكبر واستخدام الأطراف الصناعية.

القواعد النحوية: الفعل المضارع (الصحيح الآخر - المعتل الآخر)

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١- مضارعة. ٢- علة. ٣- صحيح. - معتل - صحيح.

نشاط ٢

١- صحيح. ٢- يبني. ٣- معتل. ٤- صحيح - صحيح - الضمير.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يقف - (صحيح الآخر). (ب) يرحب (صحيح الآخر).
(جـ) تسعى (معتل الآخر). (د) يساعد (صحيح الآخر).
(هـ) يسمو (معتل الآخر). (و) يهنأ (صحيح الآخر).
(ز) يختبئ (صحيح الآخر). (ح) ينسى (معتل الآخر).

نشاط ٢

(أ)(١) (ب)(١) (جـ)(٢) (د)(٢) (هـ)(١) (و)(٢)

نشاط ٣

(أ) يغرس. (ب) تنظم. (جـ) يمسك.
(د) يسأل. (هـ) تستقبل. (و) يلعب.

نشاط ٤

(أ) يجري. (ب) يبني. (جـ) يعلو.
(د) يرمي. (هـ) يحكي. (و) يصحو.

نشاط ٥

- الجملة الأولى: يزرع الفلاح الأرض. - الجملة الثانية: يسقي الفلاح الزرع.

نشاط ٦

(أ) ينمو. (معتل الآخر) (ب) يبذل. (صحيح الآخر)
(جـ) تقوي. (معتل الآخر) (د) يحل. (صحيح الآخر)

نشاط ٧

(أ) (✓) الحرف: و (ب) لا يوجد
(جـ) (✓) الحرف: الألف اللينة في (ينهى). (د) لا يوجد (هـ) لا يوجد

نشاط ٨

(أ) يرقى، يسعى، يشقى. (ب) يدعو، يرنو، يعلو.
(جـ) يُغني، يُبقي، يُعلِي. (د) يقضي، يمشي، يسقي.

نشاط ٩

(أ) يرتقي - معتل الآخر - ينتهي بحرف علة (الياء).
(ب) يبتغي - معتل الآخر - ينتهي بحرف علة (الياء).
(جـ) يرتفع - صحيح الآخر - لا ينتهي بحرف علة.
(د) يستثمر - صحيح الآخر - لا ينتهي بحرف علة.

نشاط ١٠

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗). (هـ) (✓). (و) (✗).

نشاط ١١

(أ) - الوطن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- حب: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- للوطن: اللام حرف جر، والوطن: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ - يصبحون: واو الجماعة ضمير متصل. ٢ - حب.
٣ - رجالًا، مفرد. ٤ - من الإيمان. ٥ - تحرص.
٦ - تحرص. ٧ - يصبحون. ٨ - يسري.

(جـ) ١- أسدٌ. ٢ - جملة اسمية.

(د) ١- اللاعبون - ماهرين. ٢ - تقديره (نحن).

نشاط ١٢

(أ) - الصدق: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الإنسان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- التفوق: اسم يصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الهاء في (حياته)، ضمير متصل. ٢ - المؤمنين: معرف بأل.
٣- سهلًا. ٤ - من سمات، شبه جملة. ٥- سهلًا، مفرد.
٦ - يحقق: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٧ - يقضي. ٨ - يحقق.

(جـ) ١- المؤمنين. ٢ - عملهن.

نشاط ١٣

(أ) - وسيلتان: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- بالمكتبات: الباء حرف جر، والمكتبات: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- الثقافة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الكتاب: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الهاء في «معارفه». ٢- القراءة. ٣- قارئٍ.
٤- القراءة، اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٥- صديقًا، مفرد. ٦- بالمكتبات. ٧- يرقى.

(جـ) ١ - يصدق في أقواله. ٢- يسعى.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- القدرة. ٢- المعروف.

(ب) ١- علوم الحاسوب.
٢ - الذكاء الاصطناعي الضيق، الذكاء الاصطناعي العام، الذكاء الاصطناعي الفائق.

(جـ) من خلال تحليل المعلومات المتاحة واستخدامها في تحقيق أهداف محددة.

السؤال الثاني

(أ) ١- كي. ٢- يحبُّ. (ب) معرفة بـ «أل».

(جـ) - مهارته: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل.
- متميزة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (مهارته متميزة) في محل نصب خبر صار.

السؤال الثالث

(أ) يزأر. (ب) عائد. (جـ) رأى.

السؤال الرابع

(أ) إنجاز رائع.
(ب) يوم الخميس الماضي.
(جـ) لاعبو الفريقين، ومديرا المدرستين، ومدير الإدارة التعليمية.

إجابة مراجعة على شهر مارس

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

(١)

(أ) ١- يحس. ٢- عاجزًا. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الطهي والتنظيف والتواصل مع الآخرين، وقراءة النصوص وكتابتها.

(٢)

(أ) ١- نستغني. ٢- الحل. (ب) ١- أنا روبوت. ٢- التكنولوجيا.
(جـ) بأن نستفيد منها ونتعلم كيف نستغني عنها عند الحاجة، وأن نتحكم فيها بدلًا من أن تتحكم هي فينا.

(٣)

(أ) ١- يجيب. ٢- شقية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) يساعد في فهم الدروس، ويلبي احتياجات التلاميذ الفردية.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

(١)

(أ) ١- يرجع. ٢- تأخرت. (ب) ١-(✗). ٢- (✓).
(جـ) تطورت أساليب الكونغ فو بالاعتماد على الخبرة القتالية ودراسة حركة الحيوانات.

(٢)

(أ) ١- معينة. ٢- ضوء.
(ب) ١- مستجيبات - مستشعرات - حاسوب - معدات. ٢ - المستشعرات.
(جـ) هو جهاز يعمل بشكل مستقل من خلال استشعار بيئته وإجراء عمليات حسابية لتحديد إجراءات معينة، واتخاذ القرارات وتنفيذها في العالم الحقيقي.

(٣)

(أ) ١- شارك. ٢- قَلَّدَ.
(ب) ١-(✓). ٢- (✗).
(جـ) فقد ابتكر بنو موسى أول آلة موسيقية ذاتية التشغيل تعمل بالطاقة المائية يمكنها العزف تلقائيًا على آلات موسيقية مختلفة.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

(١)

(أ) ١- صيت. ٢- حُلَّة. (ب) فضل العلم. (جـ) المفتاح.

(٢)
(أ) ١- تبني. ٢- ينشر. (ب) ١- العلم - الأدب. ٢- أم - أب.
(جـ) أحيوا.

(٣)
(أ) ١- أصحاب. ٢- ذُل. (ب) ١-(✓). ٢-(✓).
(جـ) تعبير مجازي؛ حيث شبه الجهل برائد.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

(١)
(أ) اسم إشارة. (ب) مستتر.

(٢)
(أ)(✓). (ب)(✓). (جـ)(✓).

(٣)
(أ) يقضي. (ب) واو الجماعة في الفعل (يرجـون). (جـ) حكماء.

(٤)
(أ) الطبيب. (ب) يسعى.

(٥)
(أ) الخيرَ. (ب) يغفلَ.

(٦)
(أ) اللام: لام التعليل - ينال: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) باله: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(الهاء) ضمير متصل.
(جـ) أخيك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة، و(الكاف) ضمير متصل.
(د) يسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٧)
(أ) ١- يدا: خبر نكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- اليقظة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- قوة، مفرد. ٢- تواجهون، جملة فعلية.
٣- نكون - أن. ٤- يجب. ٥- ظهوركم.
(جـ) ١- معتل. ٢- غافلين.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(١)
(أ) الهمزة متطرفة، وقبلها ساكن. (ب) الهمزة متطرفة منصوبة، وقبلها مكسور.
(جـ) الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مد. (د) الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مد.

(٢)
(أ) ؟ (ب) بالتقدير. (جـ) بالفتح.

إجابة امتحانات شهر مارس

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول
(أ) ١- تدق. (ب) ١-(✗). ٢-(✗).
(جـ) صمم الجزري آلات رفع الماء، وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي، وصمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي.

السؤال الثاني
(أ) الأولى والثانية. (ب) ١- مَلِك - عالم. ٢- الأطعمة - الثياب.
(جـ) أسلوب استفهام.

السؤال الثالث
(أ) ١- يتفوق. ٢- جملة اسمية. (ب) ١- قرأتُ. ٢- العليا.

السؤال الرابع
أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول
(أ) ١- الدائمة. ٢- منفصلان.
(ب) ١-(✗). ٢-(✓).
(جـ) تطوير المجتمعات البشرية والتنمية المستدامة وتحقيق العديد من الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي غيرت حياة البشر، مثل: تطوير الطاقة الكهربائية والطيران والطب الحديث.

السؤال الثاني
(أ) ١- محترسًا. ٢- مكتسبًا. (ب) ١-(✓). ٢-(✗).
(جـ) مكتسبًا - مقتبسًا.

السؤال الثالث
(أ) ينجحَ. (ب) يتهاونُ. (جـ) ١- تساؤلات. (د) متكافئ

السؤال الرابع
أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول
(أ) ١- يعمل. ٢- المريحة.
(ب) ١- الاستفادة من الإنسان الآلي.
٢- توفير الوقت - إنجاز الأعمال المضنية بسرعة.
(جـ) قد يؤدي في المستقبل إلى الاستغناء عن العنصر البشري في وظائف كثيرة، وزيادة نسبة البطالة.

السؤال الثاني
(أ) ١- نفاد. ٢- ثمين. (ب) مجازي.
(جـ) وصفُهُ بخيرِ صديق يمكن الاعتماد عليه فِي الحياةِ.

السؤال الثالث
(أ) ١- جملة. ٢- الإضافة.
(ب) ليتمتع: اللام حرف نصب، ويتمتع: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
للتمتع: اللام حرف جر، التمتع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(جـ) إلقاء - !

السؤال الرابع
(أ) بوابة الألعاب السحرية. (ب) ماهر وأصدقاؤه.
(جـ) مواجهة الملك الشرير الذي كان يسعى للسيطرة على العالم.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول
(أ) ١- اخترع. ٢- مصادر. (ب) ١-(✗). ٢-(✗).
(جـ) كي يساعده في الاكتشافات العلمية ومواجهة التحديات.

السؤال الثاني
(أ) ١- شيدوا. ٢- أفئدة. (ب) الاهتمام بالتعليم.
(جـ) «شيدوا المدارس فهي الغرس»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر المدارس بالنباتِ الذي نغرسه في الأرض.

السؤال الثالث
(أ) يبذلَ. (ب) ثمارها - مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) ١- يسعى. ٢- سألت.

السؤال الرابع
(أ) كريم حافظ. (ب) حصد بعثة مصر لـ(١٣) ميدالية متنوعة.
(جـ) الجزائر.

الموضوع الثاني التطور التكنولوجي في العلوم

النص الشعري: قوة العلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١
(أ)(✗). (ب)(✓). (جـ)(✗). (د)(✗).

نشاط ٢
(أ) قوة. (ب) حبر. (جـ) الأولى والثالثة. (د) محاطٌ.
(هـ) ناضجة. (و) تبادل. (ز) الناس.

نشاط ٣
(أ) سفك الدماء. (ب) العز - الكرم.
(جـ) صادق الهمم. (د) طلب العلم.

نشاط ٤
(أ) مدى اعتمادِهَا على العِلْمِ والأَخْذِ بِهِ؛ فإنْ أخذت بالعلم كانت دولة متقدمة، وإن أهملتْهُ وتجاهلتْهُ كانت أمةً متأخِّرَةً.
(ب) يكون له شأن عظيم بين الناس.
(جـ) حيث إن العلم يجعل الإنسان يصل إلى خزائن الأرض وخيراتها وثرواتها.
(د) العلم هو الأساس والسبيل الذي يحقق العدل.

نشاط ٥
(أ) ١- قوة. ٢- تضعفُ. ٣- الفُضُول.
(ب) ١- ما لديها من علم. ٢- العقول.
(جـ) ١- «بقوة العِلم»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلمَ بإنسانٍ لهُ قوة ونفوذ.
٢- «القلم - دم».
(د) منسوب. (هـ) تقوَى: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة.

نشاط ٦
(أ) ١- نَسَم. ٢- نَمَاء. ٣- ذو.
(ب) ١- العدلِ. ٢- العِلْمُ.
(جـ) ١- «انتصبوا للعلم»: شَبَّهَ العِلمَ بالقاضي الذي نقف أمامه.
٢- «الأمم - نَسَم».
(د) وطن. (هـ) يعالجَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(١)
(أ) ١- اجْمِعِي. ٢- مَوت. ٣- الدرجة.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) ١- «اجنِي قُطوفَهُ»: تعبير مجازي؛ حيث شبَّهَ الشاعرُ العلم بثمار تُجْنَى.
٢- «إنَّ حَيَاةَ العِلمِ».
(د) ١- أمر. ٢- النهاية. (هـ) الفتحة.

(٢)
(أ) ١- يرعَاهُ. ٢- تخفَى. ٣- مَزَايَا.
(ب) تظهَرُ مزاياه ومحاسنه بين الجميع. (جـ) إنسان.
(د) ١- «اهْنَأ بفوزٍ». ٢- «لا تخفى مزاياه». (هـ) الفتحة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(١)
(أ) ١- مصدر. ٢- العَالم.
(ب) ١- مجازي. ٢- أمر. (جـ) النهاية.

(٢)
(أ) ١- تبادلوا. ٢- النَّفْس.
(ب) ١- فتداولوا كل العلوم. ٢- فالجهل يبدو. (جـ) به تحيَا النفوس وتكرم.

القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الجزم»

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
١- مضارعة. ٢- جزم. ٣- مجزومة.
٤- السكون. ٥- حذف حرف العلة.
- يُجزم - السكون - حذف حرف العلة.

نشاط ٢
(أ) مرفوع. (ب) مجزوم. (جـ) نافية وناهية (د) جر.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) أترك - السكون - لم. (ب) تكذبْ - السكون - لا.
(جـ) تكتبْ - السكون - لام. (د) لم - لا الناهية - لام الأمر - حروف.
(هـ) صحيح. (و) سكون.
(ز) لم - لا الناهية - لام الأمر - الآخر - السكون.

نشاط ٢
(أ) مجزوم. (ب) السكون. (جـ) جزم.

نشاط ٣
(أ) ترفعْ - مجزوم بـ(لا الناهية). (ب) تكنْ - مجزوم بـ(لام الأمر).
(جـ) يهملْ - مجزوم بـ(لم). (د) تُعرِضْ - مجزوم بـ(لا الناهية).

نشاط ٤
(أ) ليسعَ الرجل على رزقه - علامة جزمه حذف حرف العلة (الألف اللينة).
(ب) ليقضِ القاضي بالحق - علامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).
(جـ) لم أرجُ الفوز دون اجتهاد - علامة جزمه حذف حرف العلة (الواو).
(د) لينتمِ الإنسان لوطنه - علامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

نشاط ٥
(أ) معتل الآخر. (ب) جزم - مجزوم. (جـ) محذوف. (د) حذف.

نشاط ٦
(أ) تتكبر - السكون. (ب) تؤخِّر - السكون.
(جـ) تؤذ - حذف حرف العلة. (د) يَستَعِن - السكون.
(هـ) تنس - حذف حرف العلة. (و) يسافر - السكون.
(ز) تسع - حذف حرف العلة. (ح) تقاطع - السكون.
(ط) تهتم - السكون. (ي) تَرمِ - حذف حرف العلة.

نشاط ٧
(أ) تَقُلْ - السكون. (ب) تُفْشِ - حذف حرف العلة.
(جـ) تصل - السكون. (د) يجْنِ - حذف حرف العلة.
(هـ) تُتَابِعْ - السكون. (و) يلتزم - السكون.

نشاط ٨
(أ) لا - السكون. (ب) لِـ - السكون. (جـ) لا - السكون.
(د) لم - السكون. (هـ) لم - السكون. (و) لِـ - السكون.

نشاط ٩
(أ) السكون. (ب) السكون. (جـ) السكون. (د) حذف حرف العلة.
(هـ) السكون. (و) السكون. (ز) حذف حرف العلة.

نشاط ١٠
(أ) ١- لا الناهية - تتأخرْ. ٢- لا الناهية - تسرفْ.
(ب) ١- لا النافية - أتأخرُ. ٢- لا النافية - يسرفُ.

نشاط ١١
(أ) ١- تأكل: فعل مضارع مجزوم دخلت عليه (لام الأمر).
٢- تخفض: فعل مضارع مجزوم دخلت عليه (لام الأمر).
(ب) ١- كُل: فعل أمر. ٢- اخفِض: فعل أمر.

نشاط ١٢
(أ) لام التعليل - فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) لام الأمر - فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(جـ) لام الجر - النجاح: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط ١٣
(أ) لِتَنْضَمَّ إلى جماعَة الخطابَة. (ب) لِتستَيقظْ مبكرًا.
(جـ) لتستثمرْ وقتَ فراغِك. (د) لِتُذاكرْ دروسَكَ.

نشاط ١٤
(أ) لَمْ يحكمِ القاضي إلا بالعدل. (ب) لَمْ يُقصرْ معلم في عمله.
(جـ) لَمْ يَصِلْ إلى المجد كسول. (د) لَمْ يكذبْ سمير في كلامه.

نشاط ١٥
(أ) لم يتعافَ المريض من مرضه.
(ب) لا تحكُمْ على الناس من مظاهرهم.
(جـ) لِتطعْ والديك.
(د) لا تبخسْ حقَّ الناسِ.
(هـ) لم يجتمعْ أعضاء مجلس الإدارة حتى الآن. (و) لا تخالفِ القانون.

نشاط ١٦
(أ) - مشكلة؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- تنتهي؛ لأنها فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- تهددُ. ٢- الآنَ. ٣- الدولة - الضمة.
(جـ) ١- يصلُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- نسالمْ؛ لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- يسالمُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٣- يسودَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٤- تَسخرْ؛ لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
٥- يجبُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- نعمرَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ينتشرَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٦- يذهبُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- يلعبَ؛ لأنه فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط ١٧

(أ) – وسيلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– بربِّهِ: الباء: حرف جر، رَب: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة، والهاء ضمير متصل.

– المصريين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

– الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١– متأصِّلٌ – مفرد. ٢– يستطعْ – السكون. ٣– يحققَ – الفتحة.

(جـ) – إنَّ فَاكَ ذو منطق طيب. – كان فوكَ ذا منطق طيب.

(د) ١– الفتحة. ٢– الألف.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول

(أ) ١– تبدو. ٢– كمال.

(ب) ١– (✓). ٢–(✓).

(جـ) العلوم.

السؤال الثاني

(أ) ١– تهملْ – السكون. ٢– تخالفْ – السكون.

(ب) ١– يحققِ. ٢– تهملْ.

السؤال الثالث

(أ) ضائِقةٍ.

(ب) أهوى.

(جـ) هيأ.

السؤال الرابع

(أ) ليلى فتاة طيبة القلب تعيش في قرية صغيرة.

(ب) ليلى – الحيوان السحري.

(جـ) تعلمت منذ تلك اللحظة فضل عمل المعروف للآخرين.

النص المعلوماتي: العلوم والتكنولوجيا

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✗).

(ب) (✗).

(جـ) (✗).

(د) (✓).

نشاط ٢

(أ) قدرة.

(ب) معارف.

(جـ) راقب.

(د) المستمرة.

نشاط ٣

(أ) الأعشاب.

(ب) الفلك.

(جـ) النانو.

(د) التلسكوبات الفضائية – الأقمار الصناعية.

نشاط ٤

(أ) هي تقنية تسمح لأطباء التشريح رؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد أمامهم بالكامل.

(ب) يمكننا الكشف عن الأمراض حديثًا باستخدام الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي وبالأشعة المقطعية.

(جـ) علم الفلك قديمًا: كان يعتمد على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة، أما حديثًا: فيستخدم التلسكوبات الفضائية والأقمار الصناعية وأجهزة الاستشعار عن بعد.

(د) تطورت تقنيات البناء والمواد المستخدمة، فظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالخرسانة المسلحة والألواح الزجاجية والمواد العازلة الحديثة.

نشاط ٥

(أ) ١– التعيين – التحديد. ٢– خياليَّة. ٣– العَرَض.

(ب) ١– (✗). ٢–(✓).

(جـ) حيثُ أصبح يمكننا من خلالها استخدام الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي وبالأشعة المقطعية للكشف عن الأمراض وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وبالإضافة إلى ما سبق أفادت التكنولوجيا في الأطراف الصناعية بشكل واقعي للغاية.

(د) استخدموها في رؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد أمامهم بالكامل، وفهم تشريح القلب.

(هـ) ١– يرفعُ. ٢– يذاكرْ.

نشاط ٦

(أ) ١– الثانية والثالثة. ٢– هدم. ٣– المادَّة.

(ب) تحسين العمليات الهندسية.

(جـ) اعتمدت على التصميم والإنشاء اليدوي للمباني والمنشآت، وكانت العمليات تتم بشكل أكبر بواسطة الحرفيين والعمال الماهرين.

(د) ظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالخرسانة المسلحة والألواح الزجاجية والمواد العازلة الحديثة، وتسهم هذه المواد في تشييد مبانٍ أكثرَ استدامة وأمانًا.

(هـ) سُبِقَ بلام الأمر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١– أوجدتْ. ٢–الأولى والثانية. ٣– ثورات.

(ب) ١– (✗). ٢–(✓).

(جـ) من خلال الوسائل المصرفية الإلكترونية وإمكانية التبادل التجاري، وعرض السلع والبضائع من خلال الإنترنت، وتوفير فرص عمل من المنزل، وتوسيع السوق على نطاق عالمي.

(د) الطب والفلك.

(هـ) حول.

(٢)

(أ) ١– أفاد. ٢– محدودة. ٣– أوقات.

(ب) ١– قطع المسافات من أجل التعلم. ٢– مصادر غير محدودة.

(جـ) عن طريق متابعة الطلاب و إرسال الشرح أو المادة العلمية إلى الطلاب من خلال بعض البرامج في أوقاتٍ مختلفةٍ من خلال هاتفه أو حاسوبه الشخصي.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١– لمْ يقضِ الحاكمُ بالعدلِ – حذف حرف العلة.

٢– لم يصلِ المديرإلى مكتبه مبكرًا – السكون الذي حُرِّكَ إلى الكَسْرِ.

إجابة امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١– معارف. ٢– الأفضية.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) نجح في التقاط أول صورة ملونة وواضحة للفضاء في تاريخ البشرية، بالإضافة إلى تصويره لمجرات بعيدة لم يسبق رصدها من قبل.

(٢)

(أ) ١– يعانون. ٢– أيسر.

(ب) ١– شاقة – مرهقة. ٢– الجرارات – الروبوتات.

(جـ) ساعدت على توفير المياه وزيادة الإنتاجية.

القواعد النحوية: الأفعال الخمسة وإعرابها

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

١– مضارعة. ٢– اتصل.

٣– ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة.

– مضارع – ألف الاثنين – ياء المخاطبة.

نشاط ٢

١– تعد. ٢– ثبوت النون. ٣– منصوب. ٤– حذف النون.

– حذف النون – ثبوت النون.

نشاط ٣

(أ) يحاولون؛ لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(ب) ينطلقان؛ لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.

(جـ) تفعلين؛ لأنه فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة.

(د) يقاومون؛ لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(هـ) ترسمون – لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

نشاط ٤

(أ) يبنون. (ب) يُقَصِّرَا. (جـ) يحققوا.

(د) تكتُبِي. (هـ) تكونوا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يذهبان – لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.

(ب) يؤمنون – لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(جـ) تعملين – لأنه فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة.

(د) يستمتعان – لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.

(هـ) تكتبون – لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(و) تهتمين – لأنه فعل مضارع اتصلت به ياء المخاطبة.

نشاط ٢

(أ) يتنافسون – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(ب) يجتهدان – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(جـ) يجتمعوا – فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
(د) يستسلموا – فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
(هـ) يعالجون – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(و) يصلا – فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
(ز) تحرصوا – فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
(ح) تهملوا – فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
(ط) تعملا – فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
(ي) تحقّقا – فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
(ك) تساعدي – فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
(ل) يهدمون – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(م) تتقنين – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(ن) تتفوقوا – فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.

نشاط ٣

(أ) المسافرون يركبون الطائرة.
(ب) الآباء يشجعون أبناءهم على التفوق.
(جـ) الرجلان يتسلقان الجبلَ بحذر.
(د) العاملان لم ينقلا البضائع.
(هـ) المديران لن يحضرا الحفل.
(و) العمال لم يقصروا في أداء واجبهم.
(ز) الكسالى يندمون في المستقبل.
(ح) الجيشان ينسحبان من أرض المعركة.
(ط) الطلاب لن يتأخروا عن الموعد.
(ي) الفائزان يتسلمان الميدالية الذهبية.

نشاط ٤

(أ) تُعدِّينَ.
(ب) يدافعون.
(جـ) تستمعِي.
(د) تذاكروا.
(هـ) يلتقيانِ.
(و) يحلَّا
(ز) تشاهدان.
(ح) تفوزوا.
(ط) تمتنعا – تمتنعوا – تمتنعِي.
(ي) تكتبي.
(ك) تكونوا.
(ل) تنظِّفُوا.
(م) يؤجِّلُونَ.
(ن) تُعِدِّي.

نشاط ٥

– يركبون؛ لأنه فعل مضارع.

نشاط ٦

(أ) العاملان يقولان الصدق – العاملون يقولون الصدق.
(ب) لا تزعجا الجار بالصوت المرتفع – لا تزعجوا الجار بالصوت المرتفع.
(جـ) السائقان لن يصلَا مبكرًا – السائقون لن يصلوا مبكرًا.
(د) المصريانِ لم يفرِّطَا في بلدهما – المصريون لم يفرِّطُوا في بلدهم.
(هـ) المذيعان يوضحان الخبر – المذيعون يوضحون الخبر.
(و) القاضيان لم يحكما بالعدل – القضاة لم يحكموا بالعدل.
(ز) الزائران لا يعرفان العنوان الصحيح – الزائرون لا يعرفون العنوان الصحيح.
(ح) الكاتبان يؤلفان القصةَ – الكُتَّاب يؤلفونَ القصة.

نشاط ٧

(أ) تذيعانِ – لأنه فعل من الأفعال الخمسة، ولم يسبق بأداة جزم أو نصب.
(ب) يراعيَا – لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة جزم.
(جـ) تقصروا – لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة جزم.
(د) تحقِّقُوا – لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة نصب.
(هـ) تحافظْ؛ لأنه فعل مضارع، وسُبِقَ بأداة جزم.

نشاط ٨

الطلاب يقرءون القصَّة – الطلاب لم يقرءوا القصة.

نشاط ٩

(أ) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(ب) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

نشاط ١٠

لا تعتمدِي إلا على الله – لا تعتَمِدَا إلا على الله – لا تعتمدوا إلا على الله.

نشاط ١١

(أ) يحصدون.
(ب) تسيئوا.
(جـ) يقتربان.
(د) يحترمان.
(هـ) تكوني.
(و) تستحقون.
(ز) يصلوا.
(ح) يعترفوا.
(ط) يحتفلون.
(ي) لتقفوا.
(ك) لتساعدا.
(ل) تحلِّقَا.
(م) يُحِبَّانِ.
(ن) تعرفِينَ.

نشاط ١٢

الوالدانِ يتحمَّلَانِ المشقَّةَ مِنْ أجلِ أبنائِهِمَا – الآباء يتحمَّلُونَ المشقَّة من أجل أبنائهم – أنتِ تتحمَّلِينَ المشقةَ من أجل أبنائِكِ.

نشاط ١٣

(أ) تتخلَّوا – لأنه سُبِقَ بأداة نصب.
(ب) يسقيان – لأنَّه لم يُسْبَق بأداة نصبٍ أو جزمٍ.
(جـ) يهجموا – لأنَّه سُبِقَ بأداة جزم.
(د) تضيِّعُوا – لأنَّه سُبِقَ بأداة جزم.
(هـ) تمتلِكِينَ – لأنَّه لم يُسْبَق بأداة جزمٍ أو نصبٍ.

نشاط ١٤

(أ) لا، الآباء لم يُقَصِّرُوا في حقِّ أبنائِهم.
(ب) يحضرون بعد ساعة.
(جـ) يحافظون على أجسامهم باتباع نظام غذائي صحي.
(د) يجتهدون لتحقيق التفوق.
(هـ) لتعفوا عن بعضكم.

نشاط ١٥

(أ) الحضور لم يسمعوا التكريم.
(ب) اللاعبان يحرزان أهدافًا كثيرةً.
(جـ) المناضلون لن يتخلَّوا عن مبادئهم.
(د) الشباب يفرطُون في استخدام التكنولوجيا.
(هـ) الكُتَّابُ لم يكتبوا قصصًا كاذبةً.

نشاط ١٦

لن تنالوا البرحتَّى تنفقوا مما تحبون – لا تتأخرا عن حضور الحفلِ – أنتِ تحبِّينَ ممارسةَ الرياضة.

نشاط ١٧

(أ) – العصور: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– ننسى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
– للنهوض: اللام حرف جر، والنهوض: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– بلد. ٢– الهاء المتصلة بكلمة (طبعه) – ضمير متصل.
٣ – لم ينحنِ – جملة فعلية. ٤ – ينحنِ.
٥ – ينحنِ (حذف حرف العلة). ٦ – يتعاونون – ثبوت النون.
(جـ) ١ – يشجعان. ٢ – صحيح الآخر.
(د) ١ – يؤيدوا. ٢ – نكسبْ.

نشاط ١٨

(أ) – مبدأ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
– طموح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– مفرطًا: خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١– هم – ضمير غائب.
٢– الناس، اسم ليت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ٣–ذي.
٤– يتمسكون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
٥– يسعى. ٦– تكن – السكون.
(جـ) ١– تصلَ. ٢– يمسكُ.

نشاط ١٩

(أ) – السلام: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– ذي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
– تحقيق: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– الهاء المتصلة بكلمة (كله). ٢– يرفض – جملة فعلية.
٣–يسعون. ٤– أمن.
٥ – العالم (معرف بـ«أل»). ٦ – يعيش – لام التعليل.
(جـ) – القائدان لم ينتصرا في المعركة. – القادة لم ينتصروا في المعركة.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١– يكشف. ٢– العلم.
(ب) ١– كيان واحد. ٢– معرفة – تطبيق لهذه المعرفة.
(جـ) مجموعة الطرائق العملية التي نستفيد منها في تحقيق أو تطوير أمر ما من خلال أشياء ماديَّة كالأدوات والأجهزة.

السؤال الثاني

(أ) ١– تؤدِّ. ٢– لتصبرْ. (ب) ١– يحضرْ. ٢– كي.

السؤال الثالث

(أ) فائز. (ب) يسأل. (جـ) يؤكد.

السؤال الرابع
(أ) الفيل الطيب – الأسد الصغير (الشبل) – الحيوانات.
(ب) صادف شبل أسدًا صغيرًا يتضور جوعًا.
(جـ) أدرك الفيل حينها فداحة خطئه، وشعر بالندم الشديد على فعلته التي ظنها خيرًا.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا
(أ) قدرة. (ب) عونًا.
(جـ) يسعى لتحقيق الأفضل دائمًا، ولتحقيق مزيد من الإنجازات التكنولوجية في مختلف المجالات.

ثانيًا
أجب بنفسك.

ثالثًا
(أ) ١- سعى. ٢- يساعده. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنه أدرك أنه فقد مهاراته وقدراته الشخصية.

رابعًا
(أ) ١- يعانون. ٢- شاقة. (ب) الجرارات – الروبوتات.
(جـ) الآلات الحديثة التي زادت الإنتاجية، والزراعة الذكية، وهي تقنية تجعل المزارع أكثر كفاءة من خلال بعض التقنيات، مثل: طائرات بدون طيار، والجرارات الأوتوماتيكية، وروبوتات الحصاد.

خامسًا
(أ) ١- يرفعه. ٢- يتبعونه. (ب) الكرم – اللؤم.
(جـ) لن يسعد الناس، ولن يميزوا بين الحلال والحرام.

سادسًا
(أ) – لإسعاد: اللام حرف جر، إسعاد: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– ليبعثوا: اللام حرف نصب، يبعثوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون.
– النصر: اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- شرفاء – مفرد. ٢- يكون – خبر جملة فعلية.
٣- يدافعون.
٤- الضمير المستتر للفعل «يبذل»، وتقديره «هو».
٥- يقبل – السكون. ٦- يهدم.
(جـ) حموك – أبيكَ.
(د) – لأتعلم: اللام: حرف نصب، أتعلم: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– لتعلُّم: اللام: حرف جر، تعلُّم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– لتتعلَّم: اللام: حرف جزم، تتعلَّم: فعل مضارع، مجزوم وعلامة جزمه السكون.

سابعًا
أجب بنفسك.

ثامنًا
(أ) دافئ. (ب) ؛ (جـ) جريئة.

الموضوع الثالث: الألعاب الإلكترونية

نص الاستماع: عدت من جديد

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) العصبية وعدم القدرة على التركيز. (ب) ساعات طويلة.
(جـ) الألعاب الإلكترونية. (د) ضيعت وقته.

نشاط ٣
(أ) الألعاب. (ب) الحركة البدنية – التفاعل الاجتماعي.
(جـ) خيال – معرفته. (د) اللحظات الصغيرة – الأشياء البسيطة.

نشاط ٤
(أ) أصبح عصبيًا، وكان دائم الشكوى من أنه وحيد ولا يرى من يحبه في هذه الحياة، كما أنه غير قادر على التركيز.
(ب) التمثيل والرسم والتصوير.
(جـ) أخذ يسأل عن أسرته ويتفقد أحوالهم نيابة عن والدهم المسافر، فأصبح يساعد والدته في معظم الأشياء ويذاكر جيدًا.
(د) أجب بنفسك.

نشاط ٥
(أ) يمتلئ. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أصبح عصبيًا ودائم الشكوى من الوحدة، وأنه لا يحبه أحد في الحياة، وأنه غير قادر على التركيز، كما أن ثقته بقدراته التي أنعم الله بها عليه قد قلت.
(د) لا؛ لأنه كان يقضي ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية، وهذا ضرَّه كثيرًا.
(هـ) ١- الشكوى – على. ٢- أسرة.

نشاط ٦
(أ) اتضح. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) تقنيات التنفس العميق والتأمل الهادئ.
(د) مشاهدة الأفلام الوثائقية – قراءة الجرائد والمجلات – زيارة الأقارب والجيران – الأعمال الخيرية التطوعية.
(هـ) شكا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①
(أ) منشغلًا. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) قرر أن يتوقف عن ممارسة الألعاب الإلكترونية.
(د) أنصحه باستغلال وقته في أنشطة مفيدة تنفعه وتبني شخصيته ومستقبله وتجعله متفاعلًا جيدًا مع من حوله.
(هـ) أجب بنفسك.

②
(أ) منفعلًا. (ب) ١- الألعاب الإلكترونية. ٢- البهجة – المتعة – التشويق.
(جـ) الإفراط في ممارسة الألعاب الإلكترونية يسبب الأرق والتوتر، ويُفقِد التركيز في الدراسة والمذاكرة، ويجعل الشخص عصبيًا كما حدث مع أدهم.
(د) أجب بنفسك. (هـ) التواؤم.

③
(أ) بناء.
(ب) ١- الجانب الإيجابي للألعاب الإلكترونية. ٢- الإبداع – الخيال.
(جـ) استخدمتها كوسيلة فعالة لتعليم الطلاب العديد من المهارات ومجموعة متنوعة من العلوم.
(د) دعاهم إلى تطوير مهارتهم من أجل إعمار بلادهم والنهوض بها إلى أعلى مكانة.
(هـ) أجب بنفسك.

القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتطرفة

إجابة أنشطة الشرح على القواعد الإملائية

نشاط
١- مد. ٢- ساكن. ٣- الياء. ٤- مفتوح. ٥- مضموم.
– آخر – ألف – مكسورًا – واو – السطر.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ – ٥) – (ب – ٣) – (جـ – ٢) – (د – ١) – (هـ – ٤)

نشاط ٢
(أ) أ. (ب) ء. (جـ) ئ. (د) أ (هـ) ؤ. (و) ء.

نشاط ٣
(أ) جريء. (ب) ضوء. (جـ) المبادئ، تتجزأ.
(د) أسوأ. (هـ) التنبؤ. (و) مساءً.

نشاط ٤
(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٥
الفضاؤ (الفضاء) – شاطيء (شاطئ) – ملئ (ملىء) – البدأ (البدء) – جزئًا (جزءًا).

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول
(أ) اعتدال. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) يضر نفسه ومن حوله.

السؤال الثاني
(أ) ١- يتعبون. ٢- يتوانَ. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).

السؤال الثالث
(أ) ١- اشتهى. ٢- تتباطأ. (ب) قصوى.

السؤال الرابع

(أ) العنوان: تراجع القراءة لدى الشباب.

(ب) من أسباب المشكلة:

١- تفضيل الترفيه السريع على القراءة التى تتطلب جهدًا ذهنيًا أكبر.

٢- الإعراض عن شراء الكتب لصالح المحتوى المرئي والمسموع.

(جـ) من اقتراحات حل المشكلة:

١- تعزيز ثقافة القراءة من خلال حملات توعية وفعاليات أدبية.

٢- تسهيل الوصول إلى الكتب عبر تخفيض أسعارها أو توفيرها مجانًا.

النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) منتشرًا. (ب) تنال. (جـ) الأولى والثالثة.

(د) الزائد. (هـ) القبيحة. (و) غالية الثمن.

نشاط ٣

(أ) الألغاز. (ب) السمنة.

(جـ) عنف - نابية. (د) اضطرابًا في صحتهم العقلية.

نشاط ٤

(أ) تتسبب في عدم التفات الطلاب إلى العمل الدراسي، وتجعلهم يتخطون واجباتهم المدرسية ولا يستعدون للاختبارات؛ فيضعف أداؤهم.

(ب) عن طريق احتوائها على عنف مفرط وألفاظ قبيحة وعنصرية وأشياء أخرى يطبقها الطفل في حياته بسبب ممارسته لتلك الألعاب.

(جـ) فالمحتوى العنيف في الألعاب الإلكترونية يجعل الأشخاص يميلون إلى العنف في علاقاتهم مع الآخرين عند الاختلاف في وجهات النظر.

(د) - تخصيص وقت معين لممارسة هذه الألعاب.

- ممارسة الرياضة. - الاهتمام بالقراءة.

نشاط ٥

(أ) ١- تنال. ٢- تسمح. ٣- نحو. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء، وتساعد على تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) لأنه فى زمن الماضي والأفعال الخمسة تكون في زمن المضارع.

نشاط ٦

(أ) ١- تتعارض. ٢- المعتدل. ٣- دراسة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) إن المتعة التي تحققها الألعاب الإلكترونية قد تتسبب في تفضيل الأطفال هذه الألعاب على أي شيء آخر، وهو ما يدفعهم إلى عدم الالتفات للعمل المدرسي حتى ولو خارج المدرسة، ويجعلهم يتخطون واجباتهم المدرسية أو الدراسة للاختبار، وهذا يؤدي إلى ضعف الأداء مع قلة التركيز.

(د) سيؤدي ذلك إلى ضعف مستواه وقلة تركيزه. (هـ) ينتصرون - ثبوت النون.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- شديد. ٢- تفقد. ٣- وسائل.

(ب) ١- التنافس - رد الفعل السريع. ٢- التفكير - الإرادة - جمع الأدوات اللازمة.

(جـ) لأن الغرض منها ليس الترفيه والتسلية فقط، بل أن تكون وسيلة للتعلم ومعرفة الجديد.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- تسع: فعل مضارع مجزوم، وعلامة الجزم حذف حرف العلة.

٢- تذاكروا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة الجزم حذف النون.

(٢)

(أ) ١- يتخيلون. ٢- الأولى والثانية. ٣- ضرر.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) آلام العضلات والمفاصل والشعور بالصداع وآلام الرأس وضعف البصر وزيادة الوزن.

(د) أجب بنفسك. (هـ) ١- يستجيبُ. ٢- نصلَ.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- كثيرة. ٢- التقليد. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يجب الحد من استخدام الأجهزة الإلكترونية، وتعويد الطفل على ممارسة الرياضة، والمشاركة في الأنشطة اليومية وتشجيعه عليها باستمرار.

(٢)

(أ) ١- مفرط. ٢- الواقع. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) هي ظاهرة خطيرة، حيث يتعود الطفل على ممارسة هذه الألعاب بشكل مفرط ومستمر، مما يؤثر سلبًا على حياته اليومية ويجعله شديد التعلق بها.

القواعد النحوية: مراجعة على القواعد النحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) يطيع: مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) يحقق: مجزوم وعلامة الجزم السكون.

(جـ) تعامل: مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(د) تكون: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) تكونوا: منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

(و) يهملون: مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

(ز) تشهدوا: مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. (ح) يحلم: مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ط) تشوهوا: مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. (ي: ل) أجب بنفسك.

نشاط ٢

(أ) ذو. (ب) يساعدُ. (جـ) تكونوا. (د) لترتبوا.

(هـ) يحضرْ. (و) أباك. (ز) الرابحين. (ح) لتصبحَ.

(ط) رابحين. (ي) عاملون (ك) تخالفوا. (ل) يراعون

نشاط ٣

(أ) أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) متمسكًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - بالحق: الباء حرف جر، الحق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(جـ) الخلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. - محبوب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) في: حرف جر. ميدان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

(هـ) أخلاقهم: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير متصل، والميم للجمع.

- حسنة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(و) يساعدون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، و«واو الجماعة» ضمير متصل، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ.

(ز: ل) أجب بنفسك.

نشاط ٤

(أ) طريقه طويل (جملة اسمية). (ب) في القناعة (شبه جملة).

(جـ) يعرفون (جملة فعلية). (د) في نعيم (شبه جملة).

(هـ) واجب (مفرد). (و) متحدون (مفرد).

(ز) يؤدون (جملة فعلية). (ح) هم الفائزون (جملة اسمية).

(ط) يشعرون (جملة فعلية). (ي) غدًا (شبه جملة)

(ك) قبل (شبه جملة). (ل) عند (شبه جملة).

(م) في كل (شبه جملة). (ن) أمام (شبه جملة).

نشاط ٥ أجب بنفسك.

نشاط ٦

(أ) اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(جـ) اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(د) اسم صار مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(هـ) اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

(و) اسم كأن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ز) اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ح) اسم يظل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ط) اسم أصبحت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ي) اسم لكن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط ٧

(أ) نحن. (ب) هو. (جـ) هو. (د) أنتَ. (هـ) أنتَ.
(و) أنا. (ز) نحن. (ح) أنتَ. (ط) أنتَ. (ي) هو.

نشاط ٨

(أ) يقضي (معتل الآخر). (ب) يكن (صحيح الآخر).
(جـ) يحقق (صحيح الآخر). (د) يدعو (معتل الآخر).
(هـ) يسمو (معتل الآخر). (و) يفكر (صحيح الآخر).
(ز) يحلو (معتل الآخر). (ح) يسعى (معتل الآخر).

نشاط ٩

(أ) لتكنْ (لأنه مضارع مسبوق بلام الأمر) - لتكونَ (لأنه مضارع مسبوق بلام التعليل).
(ب) تقصرْ (لأنه مضارع مسبوق بلا الناهية) - يقصرُ (لأنه مضارع لم يُسبق بناصب أو جازم).
(جـ) أزعجُ (لأنه مضارع لم يُسبق بناصب أوجازم) - تزعجْ (لأنه مضارع مسبوق بلا الناهية).
(د) لتحقيقِ (لأنه اسم مجرور بحرف الجر) - لتحققَ (لأنه مضارع مسبوق بلام التعليل).

نشاط ١٠ أجب بنفسك.

نشاط ١١

(أ) الوطن: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- فضل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- جهدًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- أعظم. ٢- يواجهون. ٣- هم - ضمير منفصل.
٤- ذو، خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
٥- يدخروا - لم. ٦- مصر - علم.
٧- يواجهون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(جـ) ١- فعل مضارع صحيح الآخر. ٢- نحن.
(د) ١- أخوك. ٢- العاملان لم يصلحا الآلة.

نشاط ١٢

(أ) التقدم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
البشرية: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
-بين: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- الهاء (أنهم) - ضمير بارز. ٢- يخدمون - جملة فعلية. ٣- ذا.
٤- يخدمون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
٥- يعيش. ٦- تنال - حتى.

(جـ) ١- تدافعْ. ٢- يأتوا. «التعليل متروك للطالب»

نشاط ١٣

(أ) العصور: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يتركوا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
-للعدو: اللام حرف جر، والعدو: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الهاء (شجاعتهم). ٢- يرجعون - جملة فعلية.
٣- يرجعون. ٤- أثرًا. ٥- الجنود (معرف بـ«أل»). ٦- يرجعون.

(جـ) - اللاعبان لم يتدربا بجدية. - اللاعبون لم يتدربوا بجدية.

نشاط ١٤

(أ) - المسئولون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- حقه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير متصل.
- العون: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- هم. ٢- ذو، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ٣- يقدمون.
٤- يحرص. ٥- الحق (معرف بـ«أل»). ٦- يصبح - لام التعليل.

(جـ) - إن أخاك ذو خلق طيب. - صار أخوك ذا خلق طيب.
(د) - يمارس الولد السباحة. - لن يمارس الفريق التدريب إذا استمر المطر.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول

(أ) ١- تعزيز. ٢- صعوبة.
(ب) ١- تدريبًا للعقل. ٢- يتعلمون الحروف والأرقام وتكوين الجمل أحيانًا.
(جـ) حيث إن تتبعَ اللاعب الأجسام المتحركة في أثناء ممارسة اللعبة يحسن قدرته البصرية وينميها.

السؤال الثاني

(أ) ١- يبذلون. ٢- يكذبُ.
(ب) - القرود يتسلقون الشجرة. - القرود لن يتسلقوا الشجرة.

السؤال الثالث

(أ) ملأ. (ب) نبدأ. (جـ) دافئ.

السؤال الرابع

(أ) الألعاب الإلكترونية وسيلة للترفيه والتسلية.
(ب) ١- حسن تنظيم الوقت. ٢- ممارسة الرياضة.
٣- تشجيع هوايات أخرى كالقراءة والفنون.
(جـ) وختامًا، يمكننا القول بأن وقتنا وصحتنا أمانة يجب الحفاظ عليها، ولنسع إلى تحقيق التوازن في حياتنا الرقمية والواقعية، للاستمتاع بالألعاب دون الوقوع في فخ الإدمان.

إجابة مراجعة على شهر إبريل

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- الصعبة. ٢- المتأخرة. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) مساعدة الأطباء في إجراء العمليات الدقيقة.

②
(أ) ١- نابية. ٢- مليئة. (ب) ١- ألفاظًا نابية. ٢-العنف-التنمر.
(جـ) أدرك خطر هذه الألعاب، ففهم نور مخاطرها، ثم بدأ في توعية كل من حوله بمخاطر وأضرار هذه الألعاب على الأطفال.

③
(أ) ١- قدرة. ٢- شقيَّة.
(ب) ١- بمفردها - المساعدة. ٢- الجيران.
(جـ) لأن الجيران قدموا لها (روبوتًا) يفعل لها كل ما تحتاج بدقة وسرعة.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- إربًا. ٢- اخترع. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) أجب بنفسك.

②
(أ) ١- الصعب. ٢- يعجز. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) بنعمة العقل.

③
(أ) ١- المدهش. ٢- الفقراء. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في هذا الفضاء للاستفادة من ثرواته.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- حامٍ. ٢- فروض. (ب) ١- مجازي. ٢- واقٍ.
(جـ) حيث يرشد الإنسان الطريق الصحيح، كما يحمي الفرد والمجتمع من الفساد.

②
(أ) ١- نفاد. ٢- ثمين. (ب) ١- مجازي. ٢- يفنى.
(جـ) صور الشاعر العلم بأنه كنز ثمين، وأنه خير صديق.

③
(أ) ١- اترك. ٢- النشاط. (ب) ١- النهاية. ٢- مجازي.
(جـ) حث الشاعر على طلب العلم.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①
(أ) تهملْ. (ب) تقرأ. (جـ) يفز. (د) تذاكرْ.

②
(أ) يلعب - السكون. (ب) تخاصم - السكون.
(جـ) تتعاون - السكون. (د) يؤذِ - حذف حرف العلة (الياء).

③
(أ) يذاكرون. (ب) تسافران. (جـ) تحبين. (د) تعملين.

④
(أ) يتدربون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
(ب) تكتبين: فعل مضارع مرفوع، علامة رفعه ثبوت النون.
(جـ) يهملا: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون.
(د) تحافظوا: فعل مضارع منصوب بـ(أن)، وعلامة نصبه حذف النون.

(٥)
(أ) – تشهد: فعل مضارع منصوب بلام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.
– مفتخرين: خبر تكونوا منصوب، وعلامة نصبه الياء.
– تبديل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١– ذي. ٢– يطمسون. ٣– لتشهد: الفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).
٤– تُخرِج. ٥– حضارة – العريقة. ٦– التاريخ.
(جـ) حضارتنا باقية الآثار. (د) كان أبوك ذا خلق.

(٦)
(أ) – القلب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
– محسنًا: خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
– سر: خبر (أنَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١– يرضَى. ٢– تكن. ٣– يعملان – يرضى.
٤– يعملان. ٥– ذي. ٦– أبويك: معرف بإضافته للضمير.
(جـ) ١– نكرة. ٢– الكسرة. (د) يجتهدون.

(٧)
(أ) ١– مضافًا إليه. ٢– اسم ليت. ٣– خبر يكون.
(ب) ١– يسعى – يعمل. ٢– مبدأ.
٣– الفاعل في (يعمل) تقديره (هو). ٤– يحقق. ٥– ذي.
(جـ) ١– ذو. ٢– مساءً. ٣– ينفعُ. (د) إن المعلمين محبوبون.

(٨)
(أ) ١– اسم إن. ٢– مفعولًا به. ٣– اسمًا مجرورًا. ٤– مضافًا إليه.
(ب) ١– يكون – ذلك.
٢– فاعل الفاعل (تبغي) تقديره (هي)، الهاء في كلمة (وطنهم).
٣– يعملون – تبغي. ٤– يعملون.
٥– يعملون – جملة فعلية. ٦– أمة – المشكلات.
(جـ) – أصبح طريقُ الوصولِ إلى العالميةِ طريقًا طويلًا.
– إن طريقَ الوصولِ إلى العالميةِ طريقٌ طويلٌ.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(١)
(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓).

(٢)
(أ) اصطفى. (ب) ئ. (جـ) أُحبُّ.

(٣)
(أ) أحمد. (ب) تفاءل. (جـ) ؟

(٤)
(أ) ببطء. (ب) وئام. (جـ) ضوء.

ثانيًا: إجابة امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

١- إجابة محافظة القاهرة

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) تعتدل. (ب) فطرة الله. (جـ) (✗).

ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١–نمط. ٢– المهارات. (ب) ١–(✗). ٢–(✓).
(جـ) تعلموا أهمية استعادة المهارات الشخصية والاعتماد على أنفسهم.

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١– مشاركاته. ٢– يمنع. (ب) ١–(✗). ٢–(✓)
(جـ) من خلال المثابرة والاجتهاد لخدمةِ البشريةِ والوطنِ.

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١– صيت. ٢–موت. (ب) تدوم. (جـ)أجيالًا–قنَّالًا.

سادسًا: القواعد النحوية
(أ) – التنوع: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
– التفاهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١– يتقبلون. ٢– ضروريًّا. (جـ) ١– معتل الآخر. ٢– جملة.

سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية
أنعم – هيَّأ – أنثى.

٢- إجابة محافظة الجيزة

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) عقبات. (ب) (✗). (جـ) المناعة.

ثانيًا: التعبير الكتابي
(أ) تمتد الحقول الخضراء الواسعة تحت أشعة الشمس الدافئة.
(ب) تتعالى ضحكات الأطفال. (جـ) الزهور ذات الرائحة المنعشة.
(د) تتناول الأسرة التفاح اللذيذ. (هـ)إنها لحظات تملؤها السعادة والارتياح.

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١–يلهو. ٢– أضاء. (ب) ١–(✗). ٢–(✓).
(جـ) فكرة الاستفادة من الدراجة في توليد طاقةٍ كهربائيةٍ، وتخزينها في بطارية؛ ثم استخدامها.

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١–المحاطة. ٢–اليسيرة. (ب) (✓).
(جـ) يؤثر ذلك سلبًا على قدرات الأشخاص ومهاراتهم الشخصية.

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) عظيمًا. (ب)وطنه مصر. (جـ) مجازي.

سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١–اسم إن. ٢–مجزوم. (ب) ١– يكون. ٢– الأنشطة.
(جـ) يؤدِّ.

سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية: القراءة – أتمنى – علماء – دائمًا.

٣- إجابة محافظة الإسكندرية

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) تعبًا. (ب) عدم الإفراط في استخدام الألعاب الإلكترونية.
(جـ) من إرهاق شديد وآلام في مفاصلها، كما كانت تشكو من زيادة الوزن.

ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١–يتنافى. ٢–التحيُّز. (ب) ١–(✗). ٢–(✗)
(جـ) يساعد على فهم العالم بشكلٍ أفضل، ويعزز قدراتنا على التواصل مع الآخرين.

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١– المؤكد. ٢– ميراث. (ب) (✓).
(جـ) يشهد لها بإسهاماتها الجلية ودورها الحاسم في خدمة البشرية بكافة المجالات العلمية.

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١– دقَّت. ٢– الثانية والثالثة. (ب) يشدون باسم وطننا مصر الغالي.
(جـ) يهدينا عشق يملؤنا.

سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١– الألف. ٢– حذف النون.
(ب) ١–السباحة – معرِّف بأل. ٢– تتفوقان – ثبوت النون. (جـ) تمارِسَا.

سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية
(أ) ١– القراءة. ٢– يؤسس. (ب) الشدائد.

٤- إجابة محافظة القليوبية

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) سهلت. (ب) (✓).
(جـ) في تيسير الخدمات الحكومية، والتجارية وغيرها عبر الإنترنت.

ثانيًا: التعبير الكتابي
(أ) مدير المدرسة. (ب) أبنائي الأعزاء (تلاميذ المدرسة).
(جـ) أرسل إليكم في عيدكم (عيد الطفولة).
(د) أنهم نور أعيننا ومستقبل البلاد المشرق، وأن يطيعوا الوالدين والمعلمين؛ حتى يحققوا آمالهم.
(هـ) أتمنى لكم حياة سعيدة يملؤها الحب والسعادة.

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) العبودية. (ب) ١–(✗). ٢–(✗).
(جـ) ١–مزقها. ٢–ضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع.

رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١– جسده. ٢–يعجز. (ب) (✗).
(جـ) غسل اليدين والاستحمام المتكرر.

خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) روح. (ب) مجازي. (جـ) بين الربى.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- خبر نكون. ٢- خبرًا. (ب) ١- تنجحوا. ٢- يجب.
(جـ) التلاميذ يحرصون على التعاون.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية
(أ) نشأ. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).

٥- إجابة محافظة الدقهلية

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) الأولى والثانية. (ب) (✗). (جـ) عبداللطيف أبو هيف.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١-فهم. ٢-فارغة.
(ب) ١- ألفاظًا نابيَةً. ٢- التنمر - السخرية.
(جـ) أدرك خطر هذه اللعبة، وفهَمَ نور مخاطرها.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- محفوف. ٢-السلبي.
(ب) الاستنشاق غير الإرادي لدخان المدخنين.
(جـ) الرئة.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- تعلُ. ٢- محمود. ٣- مجازي.
(ب) ١- سائل. ٢- مذموم - ملزوم.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) - شامخة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-جذب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١-مصدر. ٢-يدرك. ٣- ذا، الألف. ٤- تحافظوا، حذف النون.
(جـ) المصريون يحبون بلدهم ولن يفرطوا فيه.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية
(أ) بالعدل - القضايا. (ب) استحيا - أيمن. (جـ) ؟

٦- إجابة محافظة دمياط

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) عظيم. (ب) (✗). (جـ) اللغة العربية.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- رصد. ٢-الحركة. ٣- المرض. ٤- ساعات.
(ب) ١-(✗). ٢- (✗).
(جـ) من خلال الكبسولة الصغيرة التي بها كاميرا تلتقط ٥٥ ألف صورة في ٨ ساعات؛ ليستطيع الطبيب رصد الحركة داخل الأمعاء، وتشخيص الأمراض، وعلاجها.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١-استطاع. ٢- الأفلاك. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) تعتبر أداة قوية لتعزيز فهمنا للعالم من حولنا.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- قوة. ٢-الوزن والنهاية. (ب) ١-فضل. ٢-السيف.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١-تفكروا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
٢-القليل: اسم لكنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- كل. ٢-يصل - الفتحة. (جـ) ١- ثبوت النون. ٢- الكسرة.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية
(أ) ببطء. (ب) وئام. (جـ) ضوء.

٧- إجابة محافظة الشرقية

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) محددة. (ب) (✗). (جـ) رمزية - مادية.
ثانيًا: التعبير الكتابي
(أ) اكتشاف مذهل. (ب) اكتشاف جديد يبشر بعلاج ألزهايمر.
(جـ) العلماء والباحثون والأشخاص المصابون.
(د) مؤتمر بجامعة كاليفورنيا. (هـ) بلال أشرف.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- المشقة. ٢- نستعين. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ستضيع مواهبنا، وسيذهب إبداعنا.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- ذائعًا. ٢- الماضي. (ب) (✓).
(جـ) *الحرب مع الآلهة؛ حيث يصعد الطفل إلى السماء لمحاربة الآلهة؛ مما يوطن* داخل الطفل أفكارًا إلحادية بعيدة عن الفطرة السليمة والسلوك الديني القويم.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) حكيم. (ب) (✓). (جـ) مقتبسًا - منغمسًا.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- كلٌ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢- طموح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١-ذي، الياء. ٢-يصل، لام التعليل. (جـ) تنسَ.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: (أ) أبي. (ب) التساؤل. (جـ)الأعداء.

٨- إجابة محافظة بورسعيد

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) عظيمة. (ب) التكنولوجيا.
(جـ) يمكنها قياس المسافة التي يقطعها الرياضيون والوقت وعدد السعرات الحرارية ونبض القلب وأكسجين الدم في أثناء ممارسة الرياضة.
ثانيًا: التعبير الكتابي
(أ) تحديات الشباب بين قلة القراءة وهوس الألعاب.
(ب) أن الشباب يفضلون شراء الألعاب، كما أنهم يقضون وقتهم في الهوايات الرقمية.
(جـ) تشجيع ثقافة القراءة، واستغلال الوقت بشكل فعال.
(د) النهوض بشبابنا يتطلب تغييرًا في الأولويات الشخصية والمجتمعية وتعزيز ثقافة القراءة.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- اليانعة. ٢- عقود. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) شعر بسعادةٍ، وقال: إنَّ التكنولوجيا نعمة من الله.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- بعد. ٢- استقامة. (ب) (✗).
(جـ) تظهر في السماء بعد سقوط المطر عادةً.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- قفزت. ٢-تشبيه.
(ب) أضم ترابك الغالي وأحكي قصة العشق
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) الضمة. (ب) ١-يعيش- الفتحة. ٢-يأتي. ٣-يطورون.
(جـ) فكَّكْتُ اللعبة كي أكتشفَ مكوناتها.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية
أدرك - فوائد - الشواطئ.

٩- إجابة محافظة الإسماعيلية

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) الزائد. (ب) (✓). (جـ) العنف والألفاظ النابية التي لاتناسب ثقافتنا وهويتنا.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- كفاءة. ٢-المساعدة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حيثُ اشتروا روبوتًا ليساعد جارتهم والتي كانت امرأةً عجوزًا تعيش بمفردها، وبعد شرائه قام الروبوت بكل أعمال المنزل وبكل ما تحتاج إليه المرأة بكفاءة.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- منحته. ٢- عالم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أسهم في مشروع اكتشاف المياه على المريخ.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ثياب. (ب) طلب العلم - الكسل.
(جـ) ١- اطلب العلم. ٢- خمول - الكسل.

سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- تؤدِ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
٢-تؤدِي: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
(ب) ١-ذو. ٢-يتهاونوا. (جـ) ١-رائعة. ٢- يحب.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: دعَا - أبناءَه - شيء.

١٠- إجابة محافظة السويس

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) نعي. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) بالتمسك بقيمنا التراثية وعاداتنا وتقاليدنا، وأيضًا التعايش مع الثقافات الأخرى والاستفادة من تجارب الآخرين.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- شغوف. ٢- شتى. (ب) (✗).
(جـ) ١- كانت تتمنى أن يجرب شتى سكان العالم الطعام الشعبي المصري.
٢- اقترحت عليها أن تطبخ الطعام، وأن تصمم هي روبوتًا يحمل هذا الطعام بداخله، ويكون قادرًا على تسخين الطعام في دقائق قليلة، ويقدم هذا الطعام للسياح في الأماكن الأثرية.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- ميراثًا. ٢-العلوم. (ب) (✗).
(جـ) الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) الزم. (ب) أمر. (جـ) يدعو إلى طلب العلم بجدٍّ واجتهادٍ.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- اسم إن. ٢- معرفةٌ بأل. (ب) ١- ذي. ٢- تعيش.
(جـ) المناضلون لم يتخلّوا عن مبادئهم.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية (أ) الهدايا. (ب) أسامة. (جـ) دقائق.

١١- إجابة محافظة الفيوم

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) جميع ماسبق. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) يعزز. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) ١- طلب منهم رسم لوحة عن التنوع الثقافي.
٢- اليد: تختلف من شخص لآخر. - الثقافة: تختلف من مجتمع لآخر.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) صناعية. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) ظاهرة طبيعية تحدث نتيجة انعكاس أشعة الشمس على قطرات المطر، ويتكون من سبعة ألوان تظهر منحنية على شكل قوس.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- حامٍ. ٢-فروض. (ب) مجازي.
(جـ) حيث إنه يهديه إلى سبيل الرشاد، ويحميه من الوقوع في ظلماتِ الجهل والفساد.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) - الرياضة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- المسئولين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
(ب) ١- بين. ٢- كانتْ - ضمير مستتر تقديره هي. ٣- من الوسائل - شبه جملة.
(جـ) المجتهدون لا يعتمدون على الحظ.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية دعا - العلماء - دائمًا.

١٢- إجابة محافظة بني سويف

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) مزاولة. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) حيث إنها تسهم في تخفيف التوتر والقلق.
ثانيًا: التعبير الكتابي
(أ) بوابة الألعاب السحرية. (ب) ما هذا الباب السحري؟
(جـ) عالم ساحر مخفي خلف الستار (عالم الألعاب السحرية) - ظهرًا.
(د) ماهر، وأصدقاؤه.
(هـ) واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبة خطيرة تدعى «صراع العمالة».
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) يلاحظ. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) ١-وحش هائل. ٢-أخبره بأن هذا روبوت.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ابتكارية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) يتميز بوجود مصنوعات حرفية غير تقليدية.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- يخاف. ٢- ترادف. (ب) بالكنز والذخر الذي لا ينتهي.
(جـ) عطب - اللعب.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- منصوب. ٢-خبر أصبح.
(ب) ١-يحتوي، خبر جملة فعلية. ٢- السائحين، اسم مجرور وعلامة جره الياء.
(جـ) السائحون لم يزوروا المتحف.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: (أ) الهدوء. (ب) كفاءة. (جـ) ،

١٣- إجابة محافظة المنيا

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) علم. (ب) (✗).
(جـ) من خلال الاستثمار الذكي للوقت وتقسيمه بتوازنٍ.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- محب بشدة. ٢- قديمة. ٣- موهبة.
(ب) كان شغوفًا بالسباحة.
(جـ) قرر أن يضم كريم لإحدى الفرق المحلية التي كانت تبحث عن مواهب جديدة.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- عظيمة. ٢- جاهل. (ب) (✗).
(جـ) أسس مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- صاحب. ٢- النعمة. (ب) النعم.
(جـ) تعبيرٌ مجازي؛ حيث شبه الشاعر المدارس بالبذور التي نغرسها في الأرض.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) - ينتظرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
- مخلصًا: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) منصوب.
(جـ) ١-يتقنون، خبر جملة فعلية. ٢-سعادة، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(د) اللاعبون لم يحققوا الفوز.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: دعا - الأدباء - دائمًا.

١٤- إجابة محافظة أسيوط

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) شاع. (ب) (✗).
(جـ) تولى رئيس مجلس التنمية العالمي التابع للبيت الأبيض بأمريكا.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- تمتلئ. ٢-نبتكر. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) علينا احترام هويتنا والتمسك بها.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- معارف. ٢- العوالم. (ب) (✗).
(جـ) من خلال شبكة الإنترنت.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- الأمل. ٢- الأمجاد. (ب) (✓). (جـ) اليأس - شيءٍ مرٌّ.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- الكئوس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٢-خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- تحرص. ٢- تصبح. (جـ) ١- مفرد. ٢- يهملا.

سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: (أ) نما. (ب) علماؤها. (جـ) إلقاء.

١٥- إجابة محافظة قنا

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) نفتخر. (ب) (✗).
(جـ) أن تعمل على تطويرها ونشرها.
ثانيًا: التعبير الكتابي
(أ) مدير المدرسة. (ب) تلاميذ المدرسة الأعزاء.
(جـ) اهتموا بالنظافة؛ فهي من أهم القيم.
(د) أرجو أن تتعاونوا معًا للحفاظ على النظافة في المدرسة، فهي مسئولية الجميع، ودمتم سالمين.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- أدرك. ٢- آلام. (ب) ١- الألعاب الإلكترونية. ٢- هاتفه.
(جـ) الإصابة بآلام في الظهر والرقبة، وزيادة الوزن، والشعور بالتعب والإرهاق بشكل دائم.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- يتصف. ٢- الابتكار. (ب) ١- الرعاية الصحية. ٢- الطب.
(جـ) أسهمت في تحسين كفاءة العلاج وتقصير فتراته، كما عززت جودة الرعاية الصحية، خاصة في المناطق البعيدة.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) ١- صاحب. ٢- إقبال.
(ب) حيثُ بيَّنَ أنَّ أيَّ عزٍّ يناله الجاهلُ في حياته لا يدوم ولا يستمر، ووضَّح أنَّ العزَّ الذي يناله العالمُ دائمٌ، ويجعله يحيا سعيدًا مسرورًا.
(جـ) تعبير مجازي، حيثُ شبَّهَ الجهل بإنسانٍ يُصَاحَب.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- فاعل. ٢- الكسرة.
(ب) ١- تفيد، خبر جملة فعلية. ٢- يعيش.
(جـ) يهتم المعلمون بتلاميذهم.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية
- الخطأ: يسعا - إهدافه - بلعمل.
- التصويب: يسعى - أهدافه - بالعمل.

١٦- إجابة محافظة سوهاج

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) حصولك على. (ب) الصعاب - خبرات.
(جـ) يساعدك على تعلم لغات أخرى، ويجعلك تتعرف قيم غير قيمك، كما تتعرف أشخاصًا مختلفين.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- الموبقات. ٢- الطيبة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) التمسك بالأخلاق الطيبة.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- يراقب. ٢- الفقد. (ب) (✗).
(جـ) حيث تم العثور على نقوش فرعونية تظهر ممارسة الفراعنة لكرة اليد.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) حكى. (ب) كثرة العلم.
(جـ) وصفها بأنها تاريخ، وبأنها دارٌ للعلا.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- حذف حرف العلة. ٢- منصوب.
(ب) ١- يسأل، الضمة. ٢- سائحًا، الفتحة. (جـ) عليكما أنْ تركبَا الحافلة.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: أهداني - فئة - ذلك.

١٧- إجابة محافظة الأقصر

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) خلقنا. (ب) فطرة الله.
(جـ) عندما رأى مناظر تخالف الفطرة التي فطرنا الله عليها.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- حبها الشديد - اهتمامها. ٢- عجزت. (ب) (✗).
(جـ) مجالات التعليم والزراعة والرعاية الصحية.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- تثري. ٢- تساعدنا. (ب) (✓).
(جـ) تساعدنا على فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم، وهي تثري عقولنا بالمعلومات التي تساعدنا في حل المشكلات.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) الفقير. (ب) ١- المعارف. ٢- الورى.
(جـ) العلم زينة: تعبير مجازي؛ حيث شبه العلم بالزينة.
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- خبرًا. ٢- اسم إن. ٣- مرفوعًا.
(ب) ١- تحافظوا - حذف النون. ٢- يجب. ٣- جاحد.
(جـ) لتُطِعْ والديك؛ لإرضاء ربِّك.
سابعًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: يسعى - يؤمن - فئة.

١٨- إجابة محافظة أسوان

أولًا: نص الاستماع المحرر من المحتوى
(أ) شاركت. (ب) (✗).
(جـ) أسهمت في تقليل مدة العلاج وتحسين نتائجه، وساعدت على تقديم رعاية أفضل للمرضى خاصة في المناطق النائية مع تقليل التكاليف.
ثانيًا: التعبير الكتابي: أجب بنفسك.
ثالثًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- عليك بـ. ٢- تصلُّب. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حيث اصطحب صديقه إلى النادي لممارسة الرياضة.
رابعًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- شغوف. ٢- تعج. (ب) (✗).
(جـ) يوفر الوقت والجهد، ويحافظ على الموارد المتاحة.
خامسًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) حبر. (ب) مجازي - وطنه.
(جـ) سأبنيها وأرعاها وأُغْلِيهَا بذي الكفِّ
سادسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- أساس - خبر مفرد. ٢- تَرْتَقِ.
(جـ) الفتحة.
سابعًا: الخط العربي أجب بنفسك.
ثامنًا: القواعد الإملائية: سعى - أبنائه - البيئة.

١٩- إجابة محافظة القليوبية (دمج)

أولًا: التعبير الكتابي
(أ) نستيقظ مبكرًا ونلبس ملابس المدرسة.
(ب) نركب السيارة، ثم نذهب إلى المدرسة.
(جـ) نجلس في الفصل، ونستمع إلى المعلم، ونشارك الزملاء في الأنشطة.
ثانيًا: النص الأدبي المحرر من المحتوى
(أ) ١- اهتمام. ٢- الغبية. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ذهبا إلى أحد مراكز تدريب الصغار على البرمجة.
ثالثًا: النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
(أ) ١- عظيمة. ٢- رياضيون. (ب) (✓).
(جـ) قياس المسافة التي يقطعها الرياضيون والوقت وعدد السعرات الحرارية ونبض القلب وأكسجين الدم في أثناء ممارسة الرياضة.
رابعًا: النص الشعري المحرر من المحتوى
(أ) مميزة. (ب) الشعوب. (جـ) القافية.
خامسًا: القواعد النحوية
(أ) ١- اسم إن. ٢- مجزوم. (ب) ١- يكون، الفتحة. ٢- الأنشطة.
(جـ) مفرد.
سادسًا: الخط العربي: أجب بنفسك.
سابعًا: القواعد الإملائية: (أ) . (ب) ! (جـ) ؟

فقرات الاستماع

المحور الثالث: الموضوع الأول: نص الاستماع «رحلة من النيل إلى طوكيو»

١- «هَل تَعلَمُ أنَّ لِكُلِّ شَعبٍ في العَالَمِ عَادَاتِهِ وتَقَالِيدَه الخَاصَّةَ؟ تُعَدُّ العَادَاتُ والتَّقَاليدُ جُزءًا مُهِمًّا من الثَّقَافَةِ؛ فهي تَعكِسُ قِيَمَ الشعبِ وتَارِيخَه، وتُعَزِّزُ قدراتِ الأفرادِ عَلَى فَهْمِ الآخَرِينَ وثَقَافَاتِهِم المختلفةِ، ومِن هذهِ العاداتِ والتقاليدِ تَنَوُّعُ الأطعمةِ التي تُمَيِّزُ كُلَّ شَعْبٍ، فَنَجِدُ فِي مِصْرَ «الكُشَرِي»، ونَجِدُ إيطاليَا تَشتَهِرُ بـ «البيتزا»، واليابانَ تَشتَهِرُ بطَبَقِ «السُّوشي»».

٢- «تَخْتَلِفُ الأَزْيَاءُ والمَلَابِسُ بَينَ الشُّعُوبِ حَولَ العَالَمِ، وقَد يَكُونُ ذَلِكَ بِسَبَبِ العَوَامِلِ الثَّقَافِيَّةِ أوالمُنَاخِيَّةِ أوالدِّينِيَّةِ، فالبِلادُ زَاخِرَةٌ بِأَنْوَاعِ المَلَابِسِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ المُخْتَلِفَةِ، فَهُنَاكَ «الجِلبَابُ المِصرِيُّ» الذي تَشْتَهِرُ بِهِ مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ، وتَشْتَهِرُ الهِنْدُ بِزِيِّهَا الرَّسْمِيِّ والذي يُعرَفُ بـ«السَّارِي»، وتَتَمَيَّزُ الوِلَايَاتُ المُتَّحِدَةُ بارتِداءِ الجِينزِ. لَكِنْ تَذَكَّرْ أنَّ الزِّيَّ الَّذِي يَصْلُحُ ارتِداؤُهُ فِي مُجْتَمعٍ مَا قد لا يَصْلُحُ ارتِدَاؤُهُ فِي مَجْتَمعٍ آخَرَ؛ لاختِلَافِ العَادَاتِ والتَّقَالِيدِ والثَّقَافَاتِ بَينَ شُعُوبِ العَالَمِ».

٣- «التُّرَاثُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَالقِيَمِ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ، وهوَ يَعْكِسُ تَارِيخَ البَلَدِ وَثَقَافَتَهَا، وَيَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِلشَّعْبِ، وَيُوجَدُ العَدِيدُ مِنْ أَنْوَاعِ التُّرَاثِ فِي البِلَادِ المُخْتَلِفَةِ؛ مِنْهَا: التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ، والتُّرَاثُ الطَّبِيعِيُّ، والتُّرَاثُ المَادِّيُّ. إِنَّ التُّرَاثَ يُساعِدُنَا عَلَى فَهْمِ التَّنَوُّعِ بَيْنَ الشُّعُوبِ وَالمُجْتَمَعَاتِ؛ لِذَلِكَ مِنَ المُهِمِّ أَنْ نَعْرِفَ تُرَاثَنَا وَنَطَّلِعَ عَلَى تُرَاثِ الآخَرِينَ».

فقرة: اختبر نفسك

«تَتَمَيَّزُ ثَقَافَاتُ وَتُرَاثُ الشُّعُوبِ بِتَنَوُّعِهَا الكَبِيرِ؛ حَيْثُ تَعْكِسُ كُلٌّ مِنْهَا خُصُوصِيَّةَ البَلَدِ أَوِ المِنْطَقَةِ الَّتِي نَشَأَتْ فِيهَا. فَمِثْلًا تَتَمَيَّزُ الثَّقَافَةُ العَرَبِيَّةُ بِكَرَمِ الضِّيَافَةِ وَالاِهْتِمَامِ بِالعَائِلَةِ وَالقِيَمِ الدِّينِيَّةِ، بَيْنَمَا تَتَمَيَّزُ الثَّقَافَةُ الصِّينِيَّةُ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى التَّعْلِيمِ وَالنِّظَامِ وَالاِحْتِرَامِ لِلْكِبَارِ، كَمَا يَحْنُونَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى تَقَالِيدِ الأَجْدَادِ، وتَتَمَيَّزُ الثَّقَافَةُ اليُونَانِيَّةُ بِالعَدِيدِ مِنَ الخَصَائِصِ الفَرِيدَةِ؛ مِنْهَا: التَّرْكِيزُ عَلَى العَقْلِ وَالتَّفْكِيرِ وَالمَعْرِفَةِ، والإِنْسَانُ وَاسِعُ الأُفُقِ هوَ مَنْ يَنْجَحُ فِي الاسْتِفَادَةِ مِنْ كُلِّ تِلْكَ الثَّقَافَاتِ».

امتحان الأضواء على الموضوع الأول

«يَنبَغِي أن تَشتَمِلَ الثَّقافَةُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ العَناصِرِ الَّتِي مِن شَأنِها أن تُنشِئَ ثَقافَةً مُمَيَّزَةً لِلأَفرادِ، وتَصنَعَ لَهُم طَرِيقَةً فَرِيدَةً لِلعَيشِ، ولَعَلَّ أَهَمَّ هَذِهِ العَناصِرِ هِيَ: الرُّمُوزُ واللُّغَةُ، والقِيَمُ، والأَعرافُ، وتَختَلِفُ هَذِهِ العَناصِرُ مِن ثَقافَةٍ لِأُخرَى، كَما أَنَّها تَتَغَيَّرُ وتَتَطَوَّرُ بِتَطَوُّرِ المُجتَمَعِ وَبِمُرُورِ الوَقتِ».

الموضوع الثالث: نص الاستماع «نجوم الرياضة»

١- «الرياضةُ والغذاءُ الصحيُّ يلعبانِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ العَامَّةِ لِلْإِنْسَانِ، حَيْثُ تَعْمَلُ الرِّيَاضَةُ عَلَى تَحْسِينِ اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ وَالمُحَافَظَةِ عَلَى الوزنِ الصحيِّ، كَمَا أَنَّهَا تُساعِدُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُزْمِنَةِ. أَمَّا الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ، فَهُوَ يُوَفِّرُ لِلْجِسْمِ العَنَاصِرَ الغِذَائِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِأَدَاءِ وَظَائِفِهِ الحَيَوِيَّةِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، وَيُساعِدُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنْ سُوءِ التَّغْذِيَةِ. ويُنْصَحُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِمُدَّةِ ٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا».

٢- «المُدَرِّبُ هُوَ الشَّخْصُ المَسئولُ عَنْ تَدْرِيبِ اللَّاعِبِينَ وَإِعْدَادِهِمْ لِلْمُبَارَيَاتِ وَالمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وله دَورٌ مُهِمٌّ فِي مُسَاعَدَةِ اللَّاعِبِينَ عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِم الرِّيَاضِيَّةِ، حَيثُ يَضَعُ البَرَامِجَ التَّدْرِيبِيَّةَ المُنَاسِبَةَ لِقُدُرَاتِ اللَّاعِبِينَ وَأَهْدَافِهِمْ، ويُقَدِّمُ النَّصَائِحَ والإِرْشَادَاتِ لِتَحْسِينِ أَدَائِهِمْ فِي المَلْعَبِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمْ، كَمَا يعملُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ وتعزيزِ مَعْنَوِيَّاتِهِمْ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَشْجِيعِهِمْ بِاستِمرَارٍ؛ كَي يُحَقِّقُوا أَهْدَافَهُمْ».

٣- «المُحَاوِرُ: مَرْحَبًا بِك يَا أَحْمَدُ، نَودُّ أَنْ نسألكَ عَنْ بِدَايَتِكَ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، كَيْفَ كَانَتْ؟ أَحْمَدُ: بَدَأْتُ مُمَارَسَةَ كُرَةِ القَدَمِ، عِنْدَمَا كُنْتُ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِي، وكُنْتُ أحلُمُ أنْ أكُونَ مِنْ أَلْمَعِ اللاعِبِينَ. المُحَاوِرُ: كَيْفَ حَقَّقْتَ هَذَا الحُلْمَ؟ أَحْمَدُ: كُنْتُ أَتَدَرَّبُ بِجِدٍّ كُلَّ يَوْمٍ، وأَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ المُدرِّبِ جيدًا. المُحَاوِرُ: مَا أَشَدُّ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا فِي مَسِيرَتِكَ الرِّيَاضِيَّةِ؟ أَحْمَدُ: الإِصَابَةُ الخَطِيرَةُ الَّتِي تَعَرَّضْتُ لَهَا فِي رُكْبَتِي، حيثُ تَطَلَّبَتْ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ، وكنتُ بسببها خَائِفًا مِنْ أَنْ أَفْقِدَ مَسِيرَتِي الرِّيَاضِيَّةَ. المُحَاوِرُ: كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَى هَذِهِ الصُّعُوبَةِ؟ أَحْمَدُ: لَمْ أَسْتَسْلِمْ، وَبَذَلْتُ قُصَارَى جُهْدِي لِلتَّعَافِي مِنَ الإِصَابَةِ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ العِلَاجِ تَمَكَّنْتُ مِنَ العَوْدَةِ إِلَى مُمَارَسَةِ كُرَةِ القَدَمِ مَرَّةً أُخْرَى».

فقرة: اختبر نفسك

«وُلِدَ المُصَارِعُ المَصْرِيُّ كَرَم جَابِر فِي الإِسْكَنْدَرِيَّة، ظَهَرَتْ عَلَيْهِ المَوْهِبَةُ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ؛ فَاتَّجَهَ إِلَى مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ المُصَارَعَةِ، وَلَكِنْ وَاجَهَ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ مِنْهَا: نَشَأَتُهُ فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ؛ وأنَّه كانَ يَعْمَلُ بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ مَدْرَسَتِهِ لِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِهِ مَادِّيًّا. وَمَعَ ذَلِكَ، لَمْ يَسْتَسْلِمْ؛ حَيْثُ اسْتَمَرَّ فِي التَّدْرِيبِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ حتى اسْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ مُصَارِعٍ فِي مِصْرَ، وَمِنْ بَعْدِهَا انْضَمَّ إِلَى مُنْتَخَبِ مِصرَ، وفازَ بِمِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي المُصَارَعَةِ الرُّومَانِيَّةِ وَزْن ٩٦ كجم فِي أولمبيَادِ أَثِينَا عَام ٢٠٠٤».

امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

«تلعبُ العاداتُ الصحيةُ والغذائيةُ دورًا مهمًّا في أداءِ الرياضيينَ، حيثُ تساعدُ على تزويدِهم بالطاقةِ اللازمةِ لممارسةِ الرياضةِ بكفاءةٍ، وتحميهم منَ الإصابةِ بالأمراضِ. ومنْ أهمِّ هذه العاداتِ: الحصولُ على قسطٍ كافٍ من النومِ؛ لمنحِ الجسمِ الوقتَ الكافيَ للتَّعافي منَ التمارينِ، وتناولُ وجباتٍ صحيةٍ، وشربُ الكثيرِ منَ السوائلِ».

المحور الرابع: الموضوع الأول: نص الاستماع «الهوية الرقمية»

١- ««هَنَاءُ» فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ ومُبْدِعَةٌ. فِي يَوْمٍ مِن الأَيَّامِ حَصَلَتْ عَلَى أَوَّلِ هَاتِفٍ ذَكِيٍّ لَهَا. بَدَأَتْ «هَنَاءُ» فِي اسْتِخْدَامِ الهَاتِفِ الذَّكِيِّ، وَكَانَتْ تَقْضِي سَاعَاتٍ عديدةً عَلَى وسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ، وذات يوم جَاءَتْ جَدَّتُهَا لِزِيَارَتِهِم، فَخَرَجَتْ «هَنَاءُ» مِنْ غُرْفَتِهَا لِتُسَلِّمَ عَلَيْهَا، ثُمَّ انْصَرَفَتْ لاسْتِكْمَالِ جَلْسَتِهَا عَلَى المَوَاقِعِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ. بَعْدَ أَن انْصَرَفَتِ الجَدَّةُ تَحَدَّثَت الأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا قَائِلَةً: يَا ابْنَتِي لَا تَجْعَلِي التِكْنُولُوجيَا الحَدِيثَةَ تُنْسِيكِ مَا قَدْ تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ مِنْ قِيَمٍ وَتَقَالِيدَ؛ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَنْصَرِفِي عَنْ جَدَّتِكِ؛ فَالتَّرَابُط الأُسَرِيُّ والتَّوَادُّ وصِلَةُ الأَرْحَامِ ثَوَابِتُ أَصِيلَةٌ لَا يَجِبُ أَنْ نُهْمِلَهَا. نَظَرَتْ «هَنَاءُ» إِلَى أُمِّهَا مُعْتَذِرَةً، ووَعَدَتْهَا أَلَّا يَتَكَرَّرَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى».

٢- «"آدمُ" مرشدٌ سياحيٌّ يحبُّ عملَهُ كثيرًا، ونتيجةً لبعضِ الأحداثِ التي مرَّ بها وطنُه تأثرتِ السياحةُ سلبيًّا؛ ولِهذا قرَّرَ "آدمُ" عملَ برنامجٍ يُبرزُ حضارةَ مصرَ الفريدةَ على مرِّ العُصورِ وما بها مِن آثارٍ فرعونيَّةٍ وقبطيةٍ وإسلاميةٍ.. وغيرِها، واستخدَمَ وسائلَ التَّواصلِ المُتعدِّدَةَ لنشرِ هذا البرنامجِ، وتواصَلَ مَعَ أصدقائِهِ في الخارجِ، واستطاعَ تعريفَ مواطِني الدولِ الأخرى بالحضارةِ المصريةِ ودَعوَتَهم إلى زيارتِها، فَعادتِ السِّياحةُ وازدهَرَت».

٣- «استطاعَ أسامةُ أَنْ يَصِلَ إلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِن الكَفَاءَةِ فِي اسْتِخْدَامِ بَرَامِجِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ والتِي يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا مُحَاكَاةُ الأَشْخَاصِ فِي أَشْكَالِهِمْ وأَصْوَاتِهِمْ، وذاتَ يومٍ فكَّرَ أنْ يَسْتَغِلَّ ذَلِكَ فِي تَجْسِيدِ شَخْصِيَّاتِنَا الثَّقَافِيَّةِ والترويجِ لهَا؛ كَمَشَاهِيرِ الأَدَبَاءِ والعُلَمَاءِ وَالرِّيَاضِيِّينَ، فاختَارَ الكَاتِبَ العَالَمِيَّ «نَجِيب مَحْفُوظ» وصَنَعَ فِيدِيُو يَظْهَرُ فِيهِ كَاتِبُنَا العَظِيمُ بِشَكْلِهِ الحَقِيقِيِّ وهُوَ يَتَحَدَّثُ بِنَبْرَةِ صَوْتِهِ المَعْرُوفَةِ عَنْ حَيَاتِهِ مُنْذُ نَشْأَتِهَا وُصُولًا إلَى حُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل) فِي الأَدَبِ، ثُمَّ قَامَ بِرَفْعِ هَذَا الفِيدِيُو عَلَى المَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِمَدْرَسَتِه؛ حَتَّى يَتَعَرَّفَ الجَمِيعُ جزءًا مِنْ ثَقَافَتِنَا».

فقرة: اختبر نفسك

«كَانَ هُنَاكَ فَنَّانٌ يُدْعَى «أَحْمَدُ» يُحِبُّ الرَّسْمَ، أرادَ أنْ يرسمَ لَوْحَةً تَخَيُّلِيَّةً لمَعْبَدٍ مِصْرِيٍّ قَدِيمٍ، وكَانَ يَسْتَخْدِمُ تِقْنِيَةَ رَسْمٍ تَقْلِيدِيةً، لَكِنَّهُ أَرَادَ تَطْوِيرَ أَعْمَالِهِ الفَنِّيَّةِ، فَقَامَ بِاسْتِخْدَامِ التِكْنُولُوجْيَا لِمُسَاعَدَتِهِ فِي إِنْشَاءِ لَوْحَةٍ أَكْثَرَ وَاقِعِيَّةً؛ فاسْتَخْدَمَ «أَحْمَدُ» كَامِيرَا رَقْمِيَّةً لالتِقَاطِ صُورٍ لِلْمَعْبَدِ الحَقِيقِيِّ، ثُمَّ اسْتَخْدَمَ هَذِهِ الصُّوَرَ كَمَرَاجِعَ لإِنْشَاءِ لوحتِهِ. بدتْ لوحةُ «أحمدَ» وَكَأَنَّهَا صُورَةٌ فُوتُوغْرَافِيَّةٌ. أعْجبَ النَّاسُ بلوحَاتِهِ كَثِيرًا التي سَاعَدَتْهُ فِي نَشْرِ رِسَالَتِهِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ المِصْرِيِّ. أَدْرَكَ «أَحْمَدُ» أَنَّ التِكْنُولُوجيَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي مُسَاعَدَةِ النَّاسِ عَلَى فَهْمِ تَارِيخِهِم وَثَقَافَتِهِم بِشَكْلٍ أَفْضَلَ».

امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

«التِّكْنُولوجيا اليومَ هيَ سمةُ العصرِ الأساسيةُ، وهي في تطورٍ مستمرٍّ، والفضلُ الكبيرُ في هذا يعودُ للعلمِ الذي أسهمَ بشكلٍ واضحٍ في تطورِ كفاءتِها لتكونَ عونًا للإنسانِ في حياتِه، ومنْ حسنِ الحظِّ أنَّ تطورَها لا يقفُ عندَ حدٍّ معينٍ، وإنَّما يستمرُّ لتحقيقِ الأفضلِ دائمًا، ولتحقيقِ المزيدِ من الإنجازاتِ التكنولوجيةِ في مختلفِ المجالاتِ».

الموضوع الثالث: نص الاستماع «عدث من جديد»

١- «كانَ أحمدُ يَعشَقُ الألعابَ الإلكترونيةَ ويَقضي مُعظَمَ وقتِهِ أمامَها، حتى أهمَلَ واجباتِهِ المدرسيةَ. وذاتَ يومٍ كانَ أحمدُ يَلهو بلُعبةٍ إلكترونيةٍ، وكانَ مُنغَمِسًا فيها، وظَلَّ يَلعَبُ لأكثرَ مِن اثنَتَي عَشرةَ ساعةً مُتواصِلةً حتَّى شَعَرَ بالتَّعبِ والصُّداعِ الشَّديدِ؛ فَذهبَ إلَى المُستَشفَى، وسَألَ الطَّبيبَ عَنْ حَالَتِهِ؛ فأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَدْ تَعَرَّضَ للإجهادِ الشديدِ؛ بسَبَبِ الإفراطِ في اللَّعِبِ، وهُنَا أدرَكَ أحمدُ ضَرَرَ الألعابِ الإلكترونيةِ على صِحَّتِهِ وقَرَّرَ التَّوقُّفَ عَنها، وبَدَأَ يَقضي وقتَهُ في أنشِطةٍ مُفيدةٍ مِثلَ: الرياضةِ والجَري وتأليفِ القِصَصِ القَصيرةِ».

٢- «عَقَدَ مُعلِّمُ اللُّغَةِ العربيَّةِ نَدوَةً عن "الأَلعَابِ الإِلكتُرونِيَّةِ". بَدَأَ الطالِبُ أَدهمُ الحَديثَ عن تَجرِبَتِه، قَائِلًا: إنَّهَا كَانَتْ مَصدرًا للبَهجَةِ وَالمُتعَةِ وَالتَّشويقِ، لَكِنَّهَا أَثَّرَتْ سَلبًا عَلَى دِراسَتِي وَصِحَّتِي النَّفسِيَّةِ؛ حَيثُ كنتُ أُعَانِي الأَرقَ وَالتَّوَتُّرَ وَتَرَاجَعَ مُستَوايَ الدِّرَاسِيُّ، وَكنتُ عَصَبِيًّا فِي كَثِيرٍ مِنَ المَوَاقِفِ، وَلَم أَكُنْ أَعرِفُ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ، بَعدَهَا عَرَضَنِي وَالِدَايَ عَلَى طَبِيبٍ، وَقَد عَرَفَ مِنهُمَا عِشقِي لتلكَ الأَلعَابِ؛ فَنَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِالابتِعَادِ عَنهَا؛ حَتَّى أُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِي، وَأَستَعِيدَ نَشَاطِي، وَأَتَمَكَّنَ مِن استِعَادَةِ مُستَوَايَ الدِّرَاسِيِّ الحَقِيقِيِّ، وَأُحَقِّقَ طُمُوحَاتِي».

٣- «وَقَفَ زميلُنا شادي يُلقِي كلمةَ الصَّباحِ فِي الإذاعةِ المدرسيةِ بعنوانِ "الجانبُ الإيجابيُّ للألعابِ الإلكترونيَّةِ". بَدَأَ شادي حَدِيثَهُ قائلًا: إنَّ الألعابَ الإلكترونيَّةَ تُستخدمُ في كثيرٍ مِنَ الدُّولِ الأجنبيةِ لتعليمِ الطُّلابِ مهاراتٍ وعلومٍ متنوعةٍ، مثلَ: ألعابِ «Khan Academy Kids» التي تعلِّمُ الأطفالَ الرِّياضياتِ والعلومَ، ولعبةِ «Toca Boca» التي تُركِّزُ على تنميةِ مهاراتِ الإبداعِ والخيالِ لدَى الأطفالِ. فَهيَّا بِنَا زُمَلائِي الأعزَّاءَ نُطوِّرُ مَهَارَاتِنا من أجلِ إعمارِ بلادِنَا والنهوضِ بهَا إلَى أعلَى مكانةٍ بينَ دولِ العالمِ».

فقرة اختبر نفسك

«كانت جارتي مغرمةً بممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ، وفي يومٍ من الأيامِ وقفَت جارتي لإعدادِ الطعامِ بالمطبَخِ، فأشعلتِ النارَ، ووضعتْ إناءَ الطعامِ على «المَوْقِدِ»، وانغمستْ في لعبِهَا، ومضَى وقتٌ ليسَ بقليلٍ فإذَا بها تَشُمُّ رائحةَ احتراقٍ؛ فوجدتْ أنَّ حريقًا قد شَبَّ في أرجاءِ المطبخِ، وطالَت النيرانُ الجدرانَ وأثاثَ المطبخِ وأجهزتِه، وانتشرَ الدخانُ في كلِّ مكانٍ في المنزلِ؛ فأسرعتْ بإحضارِ مطفأةِ الحريقِ، واستطاعتْ إخمادَ الحريقِ، ثمَّ فتحتِ النوافذَ للتخلصِ من الدُّخانِ. منْ هذَا الموقفِ تعلمتْ جارتي أهميَّةَ أنْ يستخدمَ الإنسانُ الأشياءَ بتوازنٍ؛ كيْ لا يضرَّ نفسَه ومَنْ حولَه».

فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات

١- محافظة القاهرة

«خلق الله الإنسان كبقية المخلوقات كلها من ذكر وأنثى، ولا تستقيم الحياة بدون أحدهما، ولا يعقل أن يحل أحدهما محل الآخر، وقد ظهرت دعوات فاسدة منذ قديم الأزل تدعو لمخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا؛ فترى رجالًا في أزياء نساء، ونساء في مظهر رجال، وهذا أمر لا تقبله الشرائع السماوية».

٢- محافظة الجيزة

«الرياضة مهمة جدًّا للجسم والعقل معًا، فهي تنشط الجسم وتمنحه الحيوية والطاقة، وتزيد من الطاقة الإيجابية وتخفف من الطاقة السلبية، وبالرغم من التحديات التي يقابلها الرياضيون إلا أن الرياضة لها أثر قوي على جهاز المناعة، إذ تعمل على تقويته وتحفيزه على العمل، ولذلك يوصي الأطباء النفسيون وأطباء الأمراض الأخرى بضرورة ممارسة الرياضة».

٣- محافظة الإسكندرية

«كانت مريم تعاني من إرهاق شديد وآلام في مفاصلها، كما كانت تشكو من زيادة الوزن، فحذرها الطبيب من إدمان الألعاب الإلكترونية لما له من آثار سلبية كثيرة ونصحها بعدم الإفراط في استخدام هذه الألعاب».

٤- محافظة القليوبية

«هاني شخص مجتهد يحب الابتكار والاختراع، فكر في إنشاء تطبيق عن الهوية الرقمية يفيد الناس وينفعهم، فعرض الفكرة على والده الذي رحب بها كثيرًا، وشجع ابنه على إنشاء هذا التطبيق. وبعد عدة أشهر انتهى «هاني» من هذا التطبيق وعرضه على الإنترنت، فأعجب به الكثير

من الناس واستخدموه وانتشر سريعًا؛ خاصة أنه يسر عليهم الخدمات الحكومية والتجارية.. وغيرها عبر الإنترنت».

٥- محافظة الدقهلية

«قصَّت الجدة للأحفاد حكاية سباح مصري عاش في القرن الماضي، وفي إحدى السباقات الثنائية عام ١٩٦٥م أصيب زميله في الفريق بمرض منعه من استكمال السباق، لكن السباح المصري أصر على استكمال السباق بمفرده، وسبح لمدة ٢٩٣ ساعة حتى حصل على المركز الأول نتيجة عمله الشاق، إنه سباح القرن (عبد اللطيف أبو هيف)».

٦- محافظة دمياط

«الدكتور علي حلمي عالم مصري جليل، ورائد توظيف الحاسوب في خدمة اللغة العربية. ولد في الإسكندرية عام ١٩٣٣م، وحصل على بكالوريوس العلوم من جامعة عين شمس، والدكتوراه من جامعة لندن. وقد نال الكثير من الجوائز العلمية».

٧- محافظة الشرقية

«يمكن تصنيف الثقافة إلى نوعين: ثقافة رمزية وثقافة مادية، والثقافة الرمزية تعني الفكر المجردة والسلوك، وتشمل القيم والأعراف والعادات والتقاليد، أما الثقافة المادية فتعني الأمور المشكِّلة للثقافة في المجتمع».

٨- محافظة بورسعيد

«العلم يطور حياة الإنسان ويقدم خدمات جليلة من خلال التكنولوجيا التي يستخدمها الإنسان في مجالات متعددة، ومن هذه التكنولوجيا؛ ساعة رياضية يمكنها قياس المسافة التي يقطعها الرياضيون والوقت وعدد السعرات الحرارية ونبض القلب وأكسجين الدم في أثناء ممارسة الرياضة، وهي أمور حيوية لكل رياضي».

٩- محافظة الإسماعيلية

«إن انفتاح الناس على الثقافات الأخرى، وسهولة انتشار المعلومات جعلنا في أمس الحاجة إلى تعزيز القيم الأخلاقية عند الشباب لتحفظهم من الاستخدام المفرط للتكنولوجيا، وتحميهم من التعرض للعنف والألفاظ النابية التي لا تناسب ثقافتنا وهويتنا».

١٠- محافظة السويس

«إن الحفاظ على الهوية العربية يتطلب التمسك بقيمنا التراثية وعاداتنا وتقاليدنا، ومع ذلكَ يجب أن ندرك أهمية التنوع الثقافي والتعايش مع الثقافات الأخرى والاستفادة من تجارب الآخرين».

١١- محافظة الفيوم

«في عصرنا الحالي انتشرت الكثير من الأفكار الجديدة والدعوات غير المألوفة لدينا، وقد ينخدع بها عدد من أفراد المجتمع؛ لذلك علينا أن ننتبه لها، ونُحذر منها أبناءنا خاصةً إذا كانت تخالف الفطرة السليمة وتتنافي مع الشرائع السماوية ومع عادات وتقاليد مجتمعنا؛ لأنها حتمًا ستؤدي إلى انحراف أفراد المجتمع».

١٢- محافظة بني سويف

«تعدُّ السباحة من أهم وأفضل الرياضات على الإطلاق، وتعود جذورها إلى الحضارات القديمة؛ حيث مارسها المصريون القدماء واليونانيون والرومان، كما أنها رياضة مفيدة للصحة؛ حيث تقوي العضلات والقلب والرئتين، وتحسن التنفس والدورة الدموية، كما أن لها فوائد نفسية؛ منها: تخفيف التوتر والقلق؛ لذا يجب ممارسة السباحة بانتظام».

١٣- محافظة المنيا

«عاصم يحب الألعاب الإلكترونية بشكل زائد، بعد فترة بدأ يشعر بالإجهاد، وهنا قرر أن يتخطى هذه العادة ويتحكم بوقته، فوضع قاعدة، وألزم نفسه بها، وهي أن يكون وقته مقسمًا إلى ساعة للعب، وساعة للقراءة، وساعة لمساعدة والديه، وبذلك أدرك أن الاستثمار الذكي يؤدي إلى حياة متوازنة».

١٤- محافظة أسيوط

«أَثَرُ العلماء المصريين على العالم ظاهر في شتى المجالات، ومن تلك المجالات علم الاقتصاد؛ فقد ذاع صيت الخبير الاقتصادي محمد العريان، الذي تولى رئيس مجلس التنمية العالمي التابع للبيت الأبيض بأمريكا؛ ليؤكد على أن علماءنا لهم الفضل على كل ذي نسم».

١٥- محافظة قنا

«هويتنا هي ما تجعلنا مميزين عن الآخرين وهي كل ما يخصنا ويهمنا كالوطن والثقافة والقيم والاهتمامات والعادات .. وغيرها. وهي التي تمنحك الإحساس بالانتماء والحب لكل ما يتعلق بك؛ لهذا عليك أن تعتز بهويتك، وتعمل على تطويرها ونشرها، فهي تعبر عنك».

١٦- محافظة سوهاج

«إن السفر والتعرض لثقافات مختلفة قد يساعدك على تعلم لغات أخرى غير لغتك ويجعلك تتعرف قيم غير قيمك ، وتتعامل مع أشخاص مختلفين غير معتاد عليهم، مما يزيد من اكتسابك طرائق تفكير جديدة ومهارات وخبرات، ويزيد من قدرتك على مواجهة المصاعب».

١٧- محافظة الأقصر

«خالد، طالب محب للسفر، وفي إحدى الإجازات الصيفية سافر مع أسرته المكونة من أربعة أفراد إلى إحدى الدول الأوروبية، لكنه اندهش عندما رأى مناظر تخالف الفطرة التي فطرنا الله عليها. فسأل أباه عن هذه المناظر، فأخبره أن هذه عادات وتقاليد تخالف ديننا، ويجب ألا نقلدها».

١٨- محافظة أسوان

«شهد مجال الطب ثورة حقيقية مع ازدياد استخدام التكنولوجيا في مختلف المجالات . فأسهمت التكنولوجيا في تقليل مدة العلاج وتحسين نتائجه، وساعدت على تقديم رعاية أفضل للمرضى خاصة في المناطق النائية مع تقليل التكاليف».

جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر
يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.

رقم الإيداع: ١٩٣٤٧ / ٢٠٢٤
خدمة العملاء: 16766
نهضة مصر للنشر